



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

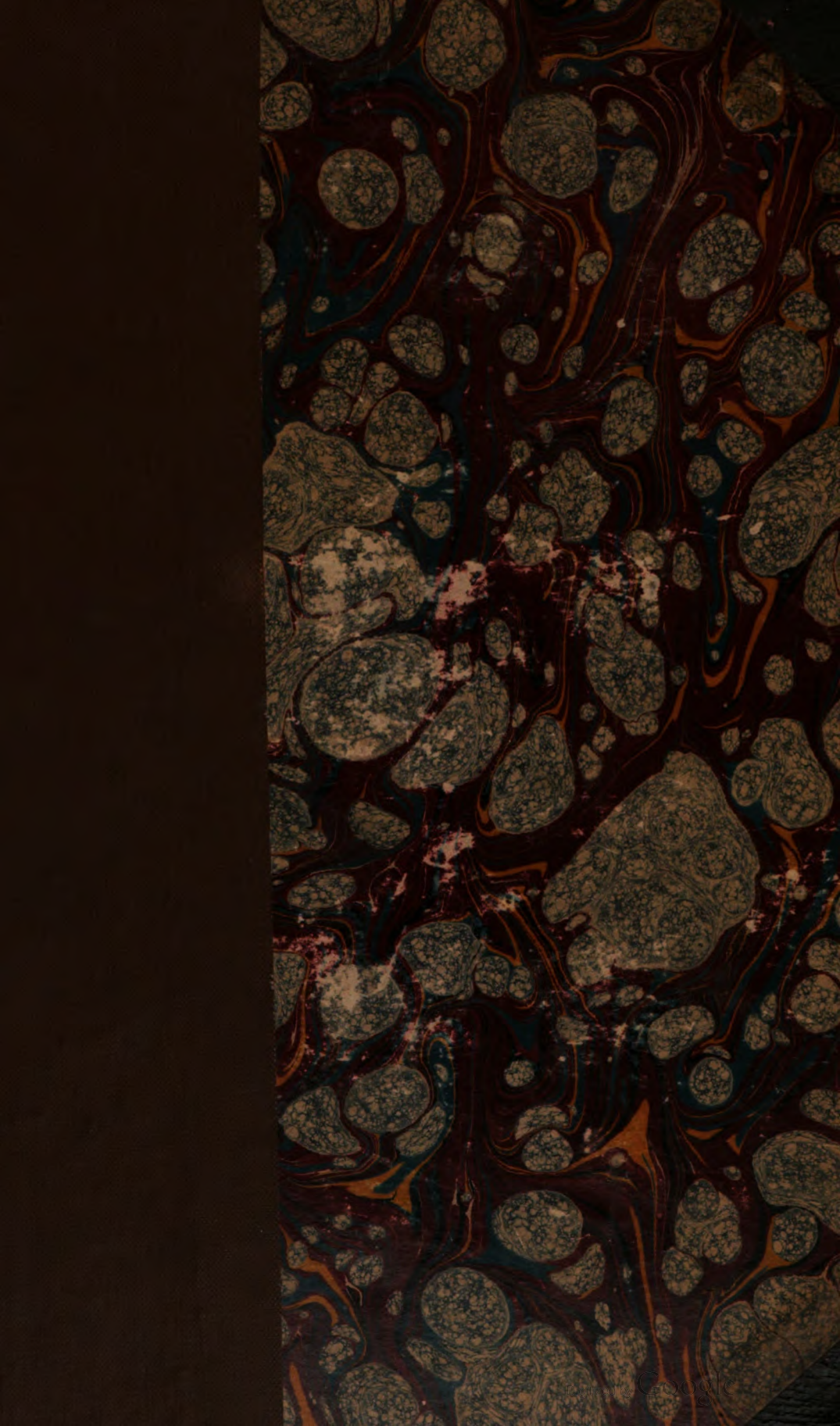
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



OL 24401.2

A427



HARVARD UNIVERSITY.

LIBRARY OF THE

Semitic Department,

SEVER HALL.

28 March, 1893.



THE
ALIF LAILA,
OR
BOOK OF THE THOUSAND NIGHTS
AND
ONE NIGHT,

Commonly known as 'The Arabian Nights' Entertainments ;'

NOW, FOR THE FIRST TIME, PUBLISHED COMPLETE IN

THE ORIGINAL ARABIC,

FROM AN EGYPTIAN MANUSCRIPT

BROUGHT TO INDIA BY THE LATE MAJOR TURNER MACAN, EDITOR OF

THE SHAH-NAMEH.

EDITED BY

SIR W. H. MACNAGHTEN, BART.

Bengal Civil Service.

IN FOUR VOLUMES.

VOL. IV.

CALCUTTA:

W. THACKER AND CO. ST. ANDREW'S LIBRARY.

LONDON:

WM. H. ALLEN AND CO. 7, LEADENHALL ST.

Booksellers to the East-India Company.

1842.

OL 24401.2
A 427

MAR 20 1893

CALCUTTA:

PRINTED AT THE BAPTIST MISSION PRESS.

1842.

SUBSCRIBERS TO THE ALIF LAILA.

	<i>No. of Copies.</i>
THE RIGHT HON'BLE LORD AUCKLAND, G. C. B. &c. &c.	ONE.
GOVERNMENT OF INDIA,	50
————— MADRAS,	10
————— BOMBAY,	25
Asiatic Society,	5
Allen and Co., W. H.,	250
Andrew, T. W., Esq.	1
Ashak Ali Khan Moonshee,	1
Ahmed Kuveer, Hafiz,	1
Alves, Colonel N.,	1
Abdoolla, Sheik,	1
Alee Khan Bahadoor,	1
Allee Buksh, Moulvee,	1
Azeem Shah Bahadoor, Naib-i-Mooktear,	2
Bishop of Calcutta,	5
Birch, Captain F. W.,	1
Beatson, Colonel W. S.,	1
Binny, A. C., Esq.	2
Beresford, H. B., Esq.	3
Baillie, N. B. E., Esq.	1
Barlow, R., Esq.	1
Bishop's College Library,	1
Bailey, F., Esq.	2
Blanchard, J., Esq.	1
Bengal Artillery Mess,	1
Bombay Royal Asiatic Society,	1
Barlow, J. H., Esq.	1
Boileau, Lieutenant A. H. E.,	1
Begbie, A. W., Esq.	1
Cunningham, Lieutenant J. D.,	1
Caulfield, Colonel J.,	1
Cunningham, Captain A.,	1
Curnin, J., Esq.	1
Charles, Rev. Dr. J.,	1
Compton, Hon'ble Sir Herbert,	2
Campbell, Dr. A.,	1
Chew, R. W., Esq.	1

	<i>No. of Copies.</i>
Connyloll Tagore, Baboo,	1
Collier, G., Esq.	2
Colebrooke, E., Esq.	1
Clarke, Longueville, Esq.	1
Dent, W., Esq.	1
Dick, R. K., Esq.	1
Douglas, H., Esq.	1
Dickson, Rev. Mr.	1
Elliott, Lieutenant E. K.,	1
——, J. B., Esq.	1
Elliot, H. M., Esq.	1
Edgeworth, M. P., Esq.	1
Ewart, J. K., Esq.	1
Eliot, W., Esq.	1
Ellis, Lieutenant R. R. W.,	1
Evan, W., Esq.	1
Fraser, General J. S.,	1
——, Charles, Esq.	1
Forbes, Dr.	1
Grant, W. P., Esq.	4
Garden, Dr. A.,	1
General Committee of Public Instruction,	10
Graham, H., Esq.	1
Houstoun, R., Esq.	1
Halliday, F. J., Esq.	1
Huffnagle, C., Esq.	1
Hoogly College.	1
Hay, Captain J.,	1
Higginson, J. B., Esq. for the Harvard University, United States,	1
Harris, Ensign C.,	1
Hodges, E. S., Esq.	1
Hodgson, B. H., Esq.	1
Hamilton, Lieutenant G. W.,	1
Hayes, Ensign F. F. C.,	1
Jessop, G., Esq.	1
Jenkins, Captain F.,	1
Jackson, A. R., Esq.	1
——, Dr. W.,	1
Imdad Ali,	1
Inglis, Capt. H.	1
Jackson, Dr. J.,	1
Kazee Jellaluddeen,	1
Kirby, Lieutenant C. F.,	1
Kereem Ali, Moonashee,	1
Kistnah Oodaveir, Rajah Bahadoor,	5
Loch, G., Esq.	1
Lumley, Lieutenant J. R.,	1
Laing, J. W., Esq.	1

Lane, E. W., Esq.	1
Lyall, J., Esq.	1
Mill, Rev. Dr.,	2
Macnaghten, W. H., Esq.	1
Maling, Lieutenant R.,	1
Malkin, Sir B. H.,	2
Metcalfe, The Hon'ble Sir C. T.,	10
Mushlie, Ezekial, Esq.	1
McLeod, Col. D.	1
Mahomed Ali, Pacha of Egypt,	1
——— Majd,	1
——— Rafiq,	1
Manuk, M. M., Esq.	2
Mahomed Haussain Bux,	1
——— Lutief,	1
Morison, Hon'ble Colonel,	1
Moontuzum-ood Doula, Mehdi Alee Khan,	1
Morley, C., Esq.	1
McLeod, D. F., Esq.	1
Mynooddeen Sufdar,	1
Manowar Ali, Cazeer,	1
Meiklejohn, H. C., Esq.	1
Madras Literary Society,	1
Macdonald, Captain J.,	1
Millett, F., Esq.	1
Malan, Rev. S. C.,	1
Maddock, T. H., Esq.	1
McCullum, M., Esq.	1
Muneor Alum, Shah,	1
McClintock, G. F., Esq. for Harrow School,	1
Neave, J., Esq.	1
Nubee Aur, Moulvee,	1
Nizamut College, Moorshedabad,	2
Native Education Society,	6
Ostell and Co.	6
Oldfield, H. S., Esq.	1
Ochterlony, Sir C.,	1
Prinsep, H. T., Esq.	1
Palmer, S. G., Esq.	1
Pearson, J., Esq.	1
Persaid Narain Sing, Rajah,	1
Prowett, N. H. E., Esq.	1
Prossonocomar Tagore, Baboo,	1
Pittar, Lattey and Co.	8
Phayre, Lieutenant A. P.,	1
Public Library,	1
Paye, Captain J. R.,	1
Prinsep, J., Esq.	1
Ryan, Hon. Sir E.,	1
Rattray, R. H., Esq.	1
Reynolds, Captain P. A.,	3
Runjit Sing, Maharajah,	5

	<i>No. of Copies.</i>
Robertson, Lieutenant R.,	1
Ruheem Oola, Moulvee,	1
Russomoy Dutt, Baboo,	1
Stacy, Colonel L. R.,	1
Syud Kurreem Haussain,	1
Sale, Lieutenant T. H.,	1
Sooban Ali Khan,	4
Sutherland, Major J.,	1
Steeleman, Captain W. H.,	1
Stainforth, H., Esq.	1
Syud Munovar Ali, Moulvee,	1
Saunders, J. O. B., Esq.	1
Syud Meerza Hasun, Moulvee,	1
Skinner, Colonel,	1
Samuells, E. A., Esq.	1
Showers, Captain St. G. D.,	1
Tahawer Jung, Nuwab,	2
Torrens, H. W., Esq.	3
Thoresby, Captain C.,	1
Thomason, J., Esq.	1
Tottaram Bahadoor, Rajah,	1
Vizier to the King of Lucknow,	5
Ventura, General,	5
Walters, H., Esq.	1
Wise, Dr. T. A.,	2
Wade, Captain C. M.,	5
Warlow, Captain T.,	1
Woollaston, M. W., Esq.	1
Withers, Rev. J.,	1
Wallington, Colonel C. A. G.,	1
Williamson, F. A., Esq.	1
Wynyard, W., Esq.	1
Yule, G. U., Esq.	1
Zainood-deen Hossain,	2

تم الكتاب بعون الملك الوهاب المدعو باسمار الليالي للعرب *
 فيما يورث الطرب * المسمى بالف ليلة و ليلة بتصحيح الضحيف الحقير
 الصغير * احمد الشهير باحمد كبير * باعانة امير الامراء * دستور
 اكبر الوزراء * العالى الجناح المتعالى القباب * الذي له في الفنون
 الادبية ممارسة سنّية * وفي العلوم المتداولة بين العرب والهند *
 والفارس والافرنج والسند * مهارة عليه * رئيس اصحاب الشورى *
 رأس ارباب النجوى * مههد قواعد الامور الملكية * مؤسس مباني
 الدولة المالية * ذي الرأي الصائب والفكر الثاقب هو الذي شيد بنيان
 العلوم حين كاد ان ينهدم * وابرم حبل الفضائل بعدما اشرف على
 ان ينصرم * هو الذي تصاعد بتصاعد رتبته مراتب العلوم *
 وتذلل وطأ طأ بحذاء رأيه آراء ذوي الفهوم * البالغ في اشاعة
 العلوم بمنتهى الغايات * الباذل في نشر العدل باقصى النهايات *
 اغاث الافاضل بالافضال والاكرام * وخصهم من بين الانام بغاية
 الاجلال والانععام * هو الذي سعى في ابقاء أثار المتقدمين *
 وبذل غاية الجهد في اطفاء نائرة المتأخرين * المستولى على
 اعلى الرتب هنري تهوبي فرنسب صاحب بهادر ادام الله دولته
 وزاد مدي الايام حشمته * في سبع خلون من الربيع الآخر
 سنة ثمان وخمسين بعد الالف والمائتين من السنين الهجرية
 موافقا لسبعة عشر من شهر مي سنة اثنى واربعين بعد الالف
 وثمانمائة من السنين المصيبة

حكاية خلع الملك على وزيره ابي شهرزاد وجميع العساكر
وامرهم بزينة المدينة

امتدح في المدينة * وكانت ليلة لا تعد من الا عمار * ولونها ابيض
من وجه النهار * واصبح الملك مسرورا * وبالحير مغمورا * فارسل
الى جميع العسكر فحضروا وخلع على وزيره اب شهرزاد خلعة
سنية جليلة * وقال له سترك الله حيث زوجتني ابنتك الكريمة
التي كانت سببا لتوبتي عن قتل بنات الناس * وقد رأيتها حرة
نقية * عفيفة زكية * ورزقني الله منها بثلاثة اولاد ذكور * والحمد لله
على هذه النعمة الجزيلة * ثم خلع على كامل الوزراء و الامراء
وارباب الدولة * وامر بزينة المدينة ثلثين يوما ولم يكلف احدا
من اهل المدينة شيئا من ماله * بل كامل الكلفة والمصاريف من خزانة
الملك * فزينوا المدينة زينة عظيمة لم يسبق مثلها ودت الطبول
وزمرت انزمو رولعبت كامل ارباب الملاعب * واجزل لهم
الملك العطايا والمواهب * وتصدق على الفقراء والمساكين وعم
باكرامه سائر رعيته واهل مملكته * واقام هو ودولته في نعمة
وسرور ولذة وحبور حتى اتاهم هادم اللذات ومفرق
الجماعات * فسبحان من لا يفنيه تداول الاوقات *
ولا يعتريه شيء من التغيرات * ولا يشغله حال
عن حال * وتفرد بصفات الكمال * والصلوة
والسلام على امام حضرة وخيرته
من خليقته سيدنا محمد سلمي
الانام * ونضرع به اليه
في حسن
الختام *

النسب رفيعة الحسب فتزوج بها وبعد مدة من الزمان زوج ابنه . واقاموا
 مدة في ارغد عيش و صَفَّتْ لهم الاوقات * وطابت لهم المسرات *
 الى ان اتاهم هادم اللذات * ومفرق الجماعات * ومخرب الديار
 العامرات * وميتّم البنين والبنات * فسبحان الحي الذي لا يموت * وبهذه
 مقاليد الملك والملكوت * وكانت شهرزاد في هذه المدة قد خلفت
 من الملك ثلاثة اولاد ذكور * فلما فرغت من هذه الحكاية قامت على
 قدميها وقلمت الارض بين يدي الملك * وقالت له يا ملك
 الزمان و فريد العصر و الاوان اني انا جاريتك ولي الف
 ليلة وليلة وانا احدك بحديث السابقين * و مواعظ المتقدمين *
 فهل لي في جنابك من طمع حتى اتمنى عليك امنية * فقال لها
 الملك تمنني تعطي يا شهرزاد فصاحت على الدادات و الطواشية
 وقالت لهم هاتوا اولادي فجاؤا لها بهم مسرعين * وهم ثلاثة اولاد
 ذكور واحد منهم يمشي وواحد يحبو وواحد يرضع * فلما جاؤا
 بهم اخذتهم ووضعتهم قدام الملك و قبلت الارض وقالت يا ملك
 الزمان هؤلاء اولادك وقد تمنيت عليك ان تعتقني من القتل
 اكراما لهؤلاء الاطفال * فانك ان قتلتنني يصير هؤلاء الاطفال
 من غيرام ولا يجدون من يحسن قريبتهم من النساء * فعند
 ذلك بكى الملك وضم اولاده الى صدره * وقال يا شهرزاد والله اني
 قد عفوت عنك من قبل مجي هؤلاء الاولاد * لكوني رأيتك
 عفيفة نقية حرة تقية * بارك الله فيك وفي ابيك وامك واصلك
 و فرعك * و اشهد الله علي اني قد عفوت عنك من كل شي يضرك *
 فقبلت يديه و قدميه و فرحت فرحا زائدا * وقالت له اطل الله
 عمرك وزادك هيبة ووقارا * وشاع السرور في سراية الملك حتى

بحيث لا يراها * فلما خرجت كان ابن الملك في هذه الساعة قد دخل بيت الراحة ليقضي حاجة من غير نور * فعقد في الظلام على ملاقي بيت الراحة وترك الباب مفتوحا عليه * فلما خرجت من قصرها رأها محتدة في المشي الى جهة قصر ابيه * فقال في نفسه يا همل ترى لاي شيء خرجت هذه الكاهنة من قصرها في جنح الظلام وارأها متوجهة الى قصر ابي * فهذا الامر لا بد له من سبب * ثم انه خرج وراءها وتبع اثرها من حيث لا تراه وكان له سيف قصير من الجواهر * وكان لا يخرج الى ديوان ابيه الا متقلدا بذلك السيف لكونه مستعزا به * فاذا رآه ابوه يضحك عليه ويقول ما شاء الله ان سيفك عظيم يا ولدي * ولكن ما نزلت به حربا ولا قطعت به رأسا * فيقول له لا بد ان اقطع به عنقا يكون مستحقا للقطع فيضحك من كلامه * ولما مشى وراء زوجة ابيه سحب السيف من غلافه وتبعها حتى دخلت قصر ابيه فوقف لها على باب القصر * وصار ينظر اليها فرأها وهي تفتش وتقول اين وضع الخاتم ففهم انها دائرة على الخاتم * فلم يزل صابرا عليها حتى لقيته * فقالت ها هو والتقطته وارادت ان تخرج فاخفى خلف الباب * فلما خرجت من الباب نظرت الى الخاتم وقلبت في يدها وارادت ان تدعكه فرفع يده بالسيف وضربها على عنقه فزعمت زعقة واحدة ثم وقعت مقتولة * فانتهبه معروف فرأه زوجته مرمية ودمها سائل وابنه شاهر السيف في يده * فقال له ما هذا يا ولدي قال يا ابي كم مرة وانت تقول لي ان سيفك عظيم ولكنك ما نزلت به حربا ولا قطعت به رأسا * وانا اتول لك لا بد ان اقطع به عنقا مستحقا للقطع فها انا قد قطعت لك به عنقا مستحقا للقطع

فلما كانت الليلة الحادية بعد الالف وهي آخر الكتاب

ذهب الملك الى حريمه ودخل على زوجته شهرزاد بنت الوزير فقالت لها اختها دنيا زاد اتممي لنا حكاية معروف قالت حبا وكرامة ان اذن لي الملك بالحديث * فقال لها انملك قد اذنت لك بالحديث لانني متشوق الى سماع بقيته * قلت بلغني ايها الملك ان الملك معروفا صار لا يعتني بزوجته من اجل النكاح * وانما كان يطعمها احتسابا لوجه الله تعالى فلما رآته ممتمعا عن وصالها ومشتغلا بغيرها بغضته وغلبت عليها الغيرة وسوس لها ابليس انها تأخذ الخاتم منه وتقتله وتعمل ملكة مكانه * ثم انها خرجت ذات ليلة من الليالي ومشت من قصرها متوجهة الى القصر الذي فيه زوجها الملك معروف * واتفق بالامر المقدر والقضاء المسطر ان معروفا كان راقدا مع محظية من مخاطبه ذات حسن وجمال وقد واعتدال * ومن حسن تقواه كان يقلع الخاتم من اصبعه اذا اراد ان يجمع احتراما للاسماء الشريفة التي هي مكتوبة عليه فلا يلبسه الا على طهارة * وكانت زوجته فاطمة العرة لم تخرج من موضعها الا بعد ان احاطت علما بانه اذا جامع يقلع الخاتم ويجعله على المخدة حتى يتطهر * وكان من عادته انه متى جامع يأمر المحظية ان تذهب من عنده خوفا على الخاتم * واذا دخل الحمام يقفل باب القصر حتى يرجع من الحمام ويأخذ الخاتم ويلبسه * وبعد ذلك كل من دخل القصر لا حرج عليه وكانت تعرف هذا الامر كله * فخرجت بالليل لاجل ان تدخل عليه في القصر وهو مستغرق في النوم وتسرق هذا الخاتم

وانعم عليها بجوار وطواشية وصارت ملكة * ثم ان الولد صار يذهب
عندها وعند ابيه فكرهت الولد لكونه ما هو ابنها * فلما رأى الولد
منها عين الغضب والكراهة نفر منها وكرهها * ثم ان معروفا اشتغل
بحب الجوارى الحسنان ولم ينكر في زوجته فاطمة العرة * لانها
صارت هجوزا شمطاء بصورة شوهاء وسحنة معطاء اقمع من الحية
الرتطاء * خصوصا وقد اساءته اساءة لا مزيد عليها و صاحب المثل
يَقُولُ لِإِسَاءَةٍ تَقَطَّحُ أَصْلَ الْمَطْلُوبِ وَتَزْرَعُ الْبَغْضَاءَ فِي أَرْضِ
الْقُلُوبِ وَلِلَّهِ دَرَالْقَائِلُ

أَحْرَضَ عَلَى فَرْطِ الْقُلُوبِ مَنْ أَلَا ذِي فَرْجٍ وَعَهَّاءَ بَعْدَ التَّنَافُرِ يَعْسُرُ
إِنَّ الْقُلُوبَ إِذَا تَفَافَرُوا مِثْلَ الزَّجَاجَةِ كَسَرُهَا لَا يُجْبَرُ

ثم ان معروفا لم يأوها لخصلة حميدة فيها وانما عم — ل معها
هذا الاكرام ابتغاء مرضات الله تعالى * ثم ان دنيا زاد قالت لا اختها شهرزاد
ما اعيب هذه الالفاظ التي هي اشد اخذا للقلوب من سواحر
الالفاظ * وما احسن هذه الكتب الغريبة والنوادر العجيبة * فقلت
شهرزاد واين هذا مما احدثكم به الليلة القابلة ان عشت و ابقاني
الملك * فما اصبحت الصباح واطاء بنورة ولاح اصبحت الملك منشرح
الصدر ومنتظرا لبقية الحكاية * وقال في نفسه والله لا انتلها حتى
اسمع بقية حديثها * ثم خرج الى محل حكمه وطلع الوزير على
عادته بالكفن تحت ابطه فمكث الملك في الحكم بين الناس طول
نهاره * وبعد ذلك ذهب الى حريمه ودخل على زوجته شهرزاد
بنت الوزير على جري عادته وادرك شهرزاد الصباح فسكتت من الكلام المباح

و قال ادخلي في هذه الحجرة ترى زوجك نائما على السرير •
 فدخلت فرأيتك في هذه السيادة وانا ماكان في املي انك
 تفوتني وانا رفيقتك • والحمد لله الذي جمعني عليك • فقال لها
 هل انا فتك او انت التي فتني وانت تشكينني من قاض الى قاض •
 وختمت ذلك بشكايعي الى الباب العالي حتى نزلت علي ابا طبقى
 من القلعة • فهربت فها اعني • وصار يحكي لها على ماجرى له
 الى ان صار سلطانا وتزوج بنت الملك واخبرها بانها ماتت و
 خلف منها ولدا صار عمره سبع سنين • فقالت له الذي جرى مقدر
 من الله تعالى وقد تبنت وانا في عرضك انك لا تفوتني ودعني
 أكل عندك العيش على سبيل الصدقة • ولم تزل تتواضع له حتى
 رق قلبه لها وقال لها توبي عن الشروا تعدي عندي وليس
 لك الا مايسرك فان عملت شيئا من الشر اقاتلك ولا اخاف من
 احد • فلا يخطر ببالك انك تشكينني الى الباب العالي وينزل لي
 ابو طبقى من القلعة فاني صرت سلطانا والناس تخاف مني وانا
 لا اخاف الا من الله تعالى فان معي حاتم استخدام متى دعكته
 يظهر لي خادما الحاتم واسمه ابو السعادات ومهما طلبته منه
 يجيئني به • فان كنت تريد ان تذهب الى بلدك اعطيك ما يكفيك
 طول عمرك وارسلك الى بلادك بسرعة • وان كنت تريد ان تعود
 عندي فاني اخلي لك قصرا وافرشه لك من خاص الحرير •
 واجعل لك عشرين جاروة تخدمك وارتب لك المأكل الطيبة
 والملابس الفاخرة وتصيرين ملكة وتقيمين في نعيم زائد حتى
 تموتي او اموت انا فاما تقولين في هذا الكلام • قالت انا اريد
 الإقامة عندك ثم تبت يده وتابى عن الشر فافرد لها قصرا وحدها

وطول أثيابها * وقال من اين دخلت عليّ ومن جاء بك الى هذه البلاد * فقلت له في اي البلاد انت في هذه الساعة قال في مدينة عيشان الختن * وانت متى فارقت مصر قلت في هذه الساعة قال لها وكيف ذلك * قالت اعلم اني لما تشاجرت معك وقد اغرائني الشيطان على ضررك واشتكيته الى الحكام * فقتلوا عليك لما وجدوك وسأل القضاة عنك فما رأوك * وبعد ان مضى يومان لحقتني الغدامة وعلمت ان العيب عندي و صار الندم لا ينفعني * وقعدت مدة ايام وانا ابكي هلم فراقك وقتل ما لي يدي واحتجت الى السؤال لاجل القوت * فصرت اهل كل معبوط وممقوت ومن حين فارقتني وانا أكل من ذل السؤال وصرت في احوال الاحوال * وكل ليلة اقعد ابكي على فراقك وعلى ما قاسيت بعد غيابك من اللذات والهوان والتعاسة والخسران * وصارت تحدته بما جرى لها وهو باهت فيها الى ان قالت وفي امس درت طول النهار اسأل فلم يعطيني احد شيئاً * وصرت كلما اقبل على احد واسأله كسرة يشتمني ولا يعطيني شيئاً * فلما اقبل الليل بت من غير عشاء فاحترقني الجوع وصعب عليّ ما قاسيت وقعدت ابكي * واذا بشخص تصور قدامي وقال لي يا امرأة لاي شيء تبكين * فقلت انه كان لي زوج يصرف عليّ ويقضي اغراضي وقد فقد مني ولم اعرف اين راح وقد قاسيت الغلب من بعده * فقال ما اسم زوجك قلت اسمه معروف قال انا اعرفه * اعلمي ان زوجك الآن سلطان في مدينة * وان شئت ان اوصلك اليه افعل ذلك * فقلت له انا في عرضك ان توصلني اليه * فحملني وطار بي بين السماء والارض حتى اوصلني الى هذا القصر *

وتولدها الابن منه وموتها

ابيها ولم تعطه الخاتم * وكانت في هذه المدة حملت منه
 ووضعت غلاما بديع الجمال بارع الحسن والكمال * ولم يزل
 في حجر الدادات حتى بلغ من العمر خمس سنوات فمرضت امه مرض
 الموت * فاحضرت معروفا وقالت له انا مريضة قال لها سلامتك
 يا حبيبة قلبي * قالت له ربها اموت فلا تحتاج الي اني اوصيك
 على ولدك * وانما اوصيك بحفظ الخاتم خوفا عليك وعلى هذا
 الغلام * فقال ما على من يحفظه الله بأس فقلعت الخاتم واعطته
 له * وفي ثاني يوم توفيت الى رحمة الله تعالى واقام معروف
 ملكا وصار يتعاطى الاحكام * فاتفق له في بعض الايام انه نفذ
 المنديل فانفضت العساكر من قدامه الى اماكنهم * ودخل هو
 قاعة الجلوس وجلس فيها الى ان مضى النهار واقبل الليل
 بالا عتكار * فدخل عليه ارباب منادمتهم من الاكابر على عاداتهم وسهروا
 عنده من اجل البسط والا نشرح الى نصف الليل * ثم طلبوا
 الا جازة بالا نصراف فاذن لهم وخرجوا من عنده الى بيوتهم *
 وبعد ذلك دخلت عليه جارية كانت مقيدة بخدمة فراشه ففرشت
 له المرتبة وقلعته البدلة والبسته بدلة النوم واضطجع * فصارت تكبس
 اقدامه حتى غلب عليه النوم فخرجت من عنده وراحت الى
 مرقد ها ونامت * هذا ما كان من امرها * واما ما كان من امر
 الملك معروف فانه كان نائما فلم يشعر الا وشي بجانبه في الفراش
 فانتبه مرعوبا * وقال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ثم فتح عينه *
 فرأى في جانبه امرأة تبيح المنظر فقال لها من انت * قالت لا تخف
 انا زوجتك فاعلمة العرة فخطر في وجهها فعرفنها بمسحة صورتها

حكاية امرئ بنت الملك لخادم الخاتم باتيان ابوها وزوجها ٧٢١
وطلبهما الخاتم منه لعدم اعطائها لهما

ونزل عليهما فراهما قاعدين يبكيان ويشكون لبعضهما * فقال
لهما لا تخافا قد اناكما الفرج واخبرهما بما فعل الوزير وقال
لهما اني قد سجنته بيدي طاعة لها * ثم امرتني بارجاعكما ففرحا
بخبره * ثم حملهما وطار بهما فما كان غير ساعة حتى دخل بهما
على بنت الملك * فقامت وسلمت على ابوها وزوجها واجلستهما
وقدمت لهما الطعام والحلوى وباتا بقية الليلة * وفي ثاني يوم
البست اباهما بدلة فاخرة والبست زوجها بدلة فاخرة * وقالت يا
ابنت ااعد انت علي كرسيك ملاكا علي ما كنت عليه اولا واجعل
زوجي وزير ميمنة عندك واخبر عسكرك بما جرى * وهات الوزير
من السجن واقتله ثم احرقه فانه كافر واراد ان يدخل علي سفاحا
من غير نكاح وشهد علي نفسه انه كافر * ولهم لهدى يتسدين
به واصتوص بنسيبك الذي جعلته وزير ميمنة عندك * فقال لها
سمعا وطاعة يا بنتي * ولكن اعطيني الخاتم او اعطيه لزوجك *
فقال انه لا يصلح لك ولاله وانما الخاتم يكون عندي وربما
احميه اكثر منكما * ومهما اردتماه فاطلباه مني وانا اطلب لكما
من خادم الخاتم ولا تخشيا بأسا ما دمت انا طيبة وبعد موتي
فشانكما والخاتم * فقال ابوها هذا هو الرأي الصواب يا بنتي
ثم اخذ نسيبه وطلع الى الديوان * وكان العسكر قد باتوا في كرب
عظيم بسبب بنت الملك وما فعل معها الوزير من انه دخل
عليها سفاحا من غير نكاح * واساء الملك ونسيبه وخافوا ان
تنهتك شريعة الاسلام لانه بان لهم انه كافر * ثم اجتمعوا في الديوان
وصاروا يعنفون شيخ الاسلام ويقولون له لهاذا ما منعتهم من

عندي * فقال لها لا بد ان اقبلهما فاجلسته وصارت تمازحه وتظهره
الوداد * فلما لا طغته وتبسمت في وجهه طار عقله وانما خادعته
بالملاطفة حتى تظفر بالخاتم وتبدل فرحه بالنكد على ام ناصيته
وما فعلت معه هذه الفعال الا على رأي من قــــــــــــــــال

وَلَقَدْ بَلَغْتُ بِحِيلَتِي مَا لَيْسَ يَبْلُغُ بِالسُّيُوفِ
ثُمَّ انْثَنَيْتُ بِمَغْنَمٍ حُلُوَ الْمَجَانِي وَالْقُطُوفِ

فلما رأى الملاطفة والابتسام هاج عليه الغرام وطلب منها الوصال *
فلما دنا منها تباعدت عنه وبكت وقالت يا سيدي اما ترى للرجل
الناظر الينا بالله عليك ان تسترني من عينه فكيف توصلني و
هو ينظر الينا * فاغتاط وقال اين الرجل قلت
ها هو في فص الخاتم يطلع رأسه وينظر الينا * فظن ان خادم الخاتم
ينظر اليهما فضحك وقال لا تخافي ان هذا خادم الخاتم وهو تحت طاعني
قلت انا اخاف من العفاريث فاقلعه وارمه بعيدا عني * فقلعه و
حطه على المخدة ودنا منها فرفسته برجلها في قلبه فانقلب
على قفاه مغشيا عليه وزعقت على اتباعها فاتوها بسرعة * فقالت
امسكوه فقبضت عليه اربعون جارية وعجلت باخذ الخاتم من فوق
المخدة ودعكته واذا بابي السعادات اقبل يقول لبيك يا سيدتي *
فقالت احمل هذا الكافر وضعه في السجن وثقل قيوده فاخذته
وسجنه في سجن الغضب ورجع وقال لها قد سجنته * فقالت له
اين ذهبت بابي وزوجي قال رميتهما في الربع الخراب * قالت
امرتك ان تأتيني بهما في هذه الساعة فقال سمعا وطاعة *
ثم طار من قدامها ولم يزل طائرا الى ان وصل الى الربع الخراب

بما فعل مع معروف والمملك واخبرهم بقصة الخاتم * وقال لهم ان لم تجعلوني عليكم سلطانا امرت خادم الخاتم ان يحملكم جميعا ويرميكم في الربع الخراب فتموتوا جوعا وعطشا * فقالوا له لا تفعل معنا ضررا فاننا قد رضينا بك علينا سلطانا ولا نعصي لك امرا * ثم انهم اتفقوا على سلطنته عليهم قهرا عنهم وخلع عليهم الخلع وصار يطلب من ابي السعادات كلما اراده فيحضره بين يديه في الحال * ثم انه جلس على الكرسي واطاعه العسكر وارسل الى بنت الملك يقول لها حضري روحي فاني داخل عليك في هذه الليلة لانني مشتاق اليك فبكيت وصعب عليها ابوها وزوجها * ثم انها ارسلت تقول له امهلني حتى تنقضي العدة * ثم اكتب كتابي وادخل علي في الحال فارسل يقول لها انا لا اعرف عدة ولا طول مدة ولا احتياج الى كتاب ولا اعرف حلالا من حرام ولا بد من دخولي عليك في هذه الليلة * فارسلت تقول له مرحبا بك و لا بأس بذلك وكان ذلك مكرامنها * فلما رجع له الجواب فرح و انشرح صدره لانه كان مغرما يحبها * ثم انه امر بوضع الاطعمة بين جميع الناس وقال كلوا هذا الطعام فانه وليمة الفرح فاني اريد الدخول على الملكة في هذه الليلة * فقال شيخ الاسلام لا يحل لك الدخول عليها حتى تنقضي عدتها وتكتب كتابك عليها * فقال له انا لا اعرف عدة ولا مدة فلا تكثر علي كلاما فسكت شيخ الاسلام وخاف من شره وقال للعسكر ان هذا كافر ولادين له ولا مذهب له * فلما جاء المساء دخل عليها فراها لابسة اخضر ما عندها من الثياب ومزينة باحسن الزينة * فلما رأتها قابلته وهي ضاحكة وقالت له ليلة مباركة و لو كنت قتلت ابي وزوجي لكان احسن

لا يخاطبه حتى وصل به الى الربع الخراب ورماه هناك ورجع و
 خلاه فى الارض الموحشة وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن
 الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخادم اخذ معروفًا ورماه فى
 الربع الخراب ورجع وخلاه * هذا ما كان من امره * واما ما كان
 من امر الوزير فانه لما ملك الخاتم قال للملك كيف رأيت اما قلت
 لك ان هذا كذاب نصاب فما كنت تصدقني * فقال له الحق معك
 يا وزيرى الله يعطيك العافية هات هذا الخاتم حتى اتفرج عليه *
 فالتفت اليه الوزير با لغضب وبصق فى وجهه وقال له يا قليل
 العقل كيف اعطيه لك وابقى خدامك بعد ان صرت سيدك *
 ولكن انا ما بقيت ابيك * ثم دعى الخاتم فحضر الخادم فقال له
 احمل هذا القليل الادب وارمه فى المكان الذي رميت فيه نسيبه
 النصاب فحملة و طاربه * فقال له الملك يا مخلوق ربى اى شئ
 ذنبى قال له الخادم لا ادري وانما امرنى سيدي بذلك وانا
 لا اقدر ان اخالف من ملك خاتم هذا الرصد * ولم يزل طائرا به
 حتى رماه فى المكان الذي فيه معروف ثم رجع وتركه هناك *
 فسمح معروف يبكي فأتى له واخبره وقعدا يبكيان على ما
 اصابهما ولم يجدا اكلا ولا شربا * هذا ما كان من امرهما * واما
 ما كان من امر الوزير فانه بعد ما شئت معروفًا والملك قام وخرج
 من البستان وارسل الى جميع العسكر وعمل ديوانا واخبرهم

خطأه من صوابه * فلما علم ان السكر بلغ به الغاية وتجاوز النهاية قال له يا تاجر معروف والله اني متعجب من اين وصلت اليك هذه الجواهر التي لا يوجد مثلها عند الملوك الاكاسرة * وعمرنا ما رأينا تاجرا حاز اموالا مثلك ولا اكرم منك فان افعالك افعال ملوك و ليست افعال تاجر * فبالله عليك ان تخبرني حتى اعرف قدرك ومقامك وصاريمارمه ويخادعه وهو غائب العقل * فقال له معروف انا لست تاجرا ولا من الملوك واخبره بحكايته من اولها الى آخرها * فقال له بالله عليك يا سيدي معروف انك تفرجنا على هذا الخاتم حتى ننظر كيف صنعته * فقلع الخاتم وهو في حال سكره وقال خذوا تفرجوا عليه فاخذاه الوزير وقلبه وقال هل اذا دعكته يحضر الخادم قال نعم ادعكه يحضرلك وتفرج عليه * فدعكه واذا بقائل يقول لبيك يا سيدي اطلب تعط هل تخرب مدينة او تعمير مدينة او تقتل ملكا * فمهما طلبته فاني افعله لك من غير خلاف * فاشار الوزير الى معروف وقال للخادم احمل هذا الخاسر ثم ارمه في اوحش الاراضي الخراب حتى لا يجد فيها ما يأكل ولا ما يشرب فيهلك من الجوع ويموت كمدا ولم يدربه احد * فخطفه الخادم وطار به بين السماء والارض * فلما رأى معروف ذلك ايقن بالهلاك وسوء الارتباك فبكى وقال يا ابا السعادات الى اين انت رائح بي * فقال له انا رائح ارميك في الربع الخراب يا قليل الادب من يملك رسدا مثل هذا ويعطيه للناس يتفرجون عليه * لكن تستاهل ما حل بك ولولا اني اخاف الله لرميتك من مسافة الف قامة فلا تصل الى الارض حتى تمزقك الرياح فسكت * وصار

وَقُمْتُ أَفْرَشُ خَدِّي فِي الطَّرِيقِ لَهُ ذُلًّا وَاسْتَحْبُ أَذْيَا لِي مَلَى أَثَرِي
وَلَا حَ ضَرَوْهُ هِلَالٍ كَادَ يُفْضَحُنَا مِثْلَ الْقَلَامَةِ تَدْقُدْتُ مِنَ الظُّفْرِ
وَكَانَ مَا كَانَ مِمَّا لَسْتُ أَذْكُرُهُ فَظَنُّ خَيْرًا وَلَا تَسْأَلُ عَنِ النَّخِيرِ

ولله در القائل

أَصْبَحْتُ مِنْ أَعْنَى الْوَرَى مُسْتَبْشِرًا بِالْقَرْحِ
عِنْدِي نَضَارُ ذَائِبُ أَلْتَالُهُ بِالْقَدَحِ

وما احسن قول الشاعر

قَالَ اللَّهُ مَا الْكَيْفِيَّاتُ غَيْرُهَا وَجِدَتْ وَكُلُّ مَا قِيلَ فِي أَبْ—وَابِهَا كَذِبُ
فِيَرَا طَخْمَرٍ عَلَى الْقِنْطَارِ مِنْ حَزَنِ يَعُودُ فِي الْحَيْنِ أَفْرَاحًا وَيَنْقَلِبُ

وقول الآخر

ثَقُلْتُ زُجَاجَاتُ أَتَيْنَا فُرْعَا حَتَّى إِذَا مَلَأَتْ بِصَرْفِ الرَّاحِ
خَفَّتْ فَكَادَتْ أَنْ تَطِيرَ مَعَ الْهَوَى وَكَذَا الْجَسُومُ تَخَفُّ بِأَلَارَاحِ

وقول الآخر

وَاللَّكَّاسُ وَالصَّهْبَاءُ حَقٌّ مُعْظَمُ وَ مِنْ حَقِّهَا أَنْ لَا تَضِيعَ حَقُوقُهَا
إِذَا مِتُّ فَأَدْفِنِي إِلَى بَهْنَبِ كَرَمَةٍ تَرَوِي عِظَامِي بَعْدَ مَوْتِي عَرُوقُهَا
وَلَا تَدُفْنِي فِي الْفَلَاةِ فَإِنِّي أَخَافُ إِذَا مَاتْتُ أَنْ لَا أَدُونَهَا

وما زال يرغبه في الشراب * ويذكر له من محاسنه ما استطاب *
وينشده ما ورد فيه من الاشعار ولطائف الاخبار حتى مال الى
ارتشاف ثغر القدح ولم يبق له غير ها مقترح وما زال يملأ
له وهو يشرب ويستلذ ويطرب حتى غاب عن صوابه ولم يميز

وما احسن قول الشاعر

وَبَاتَ بَدْرُ تَمَامِ الْحَسَنِ مُعْتَنِي وَالشَّمْسُ فِي فَلَكَ الْكَأْسَاتِ لَمْ تَقُلْ
وَبِتْ أَنْظُرُ لِلنَّارِ الَّتِي هَجَدَتْ لَهَا الْمَجْرُسُ مِنَ الْإِبْرِي قِي تَسْجُدُ لِي

وقول الآخر

وَتَمَشَّتْ فِي مَفَا صِلِهِمْ كَتَمَشَّى الْبُرِّ فِي السَّقَمِ

وقول الآخر

عَجِبْتُ لِعَاصِرِهَا كَيْفَ مَا تَوَا وَقَدْ تَرَكُوا لَنَا مَاءَ الْحَيَوَةِ

واحسن من ذلك قول ابي نواس

دَعَّ عَنْكَ لَوْ مَيَّ فَإِنَّ اللَّوْمَ إِغْرَاءُ وَدَاوِنِي بِالَّتِي كَانَتْ هِيَ الدَّاءُ
صَفْرَاءُ لَا تَنْزِلُ إِلَّا حَزَانُ سَا حَتَّهَا لَوَمَّهَا حَجَرُ مَسَّتْهُ سَرَاءُ
قَامَتْ بِإِبْرِيْقَهَا وَاللَّيْلُ مُعْتَكِرُ فَلَا حَ مِنْ ضَوْئِهَا فِي الْبَيْتِ لَا لَاءُ
طَافَتْ عَلَى فِتْنَةٍ ذُلُّ الزَّمَانِ لَهُمْ فَلَا تُصِيْبُهُمُ إِلَّا بِمَا شَاؤُوا
مِنْ كَيْفِ ذَاتِ جِرْفِي زِيٍّ ذِي ذِكْرِ لَهَا مُحِبَّانِ لَوِطِي وَزَنَاءُ
وَقُلْ لِمَنْ يَدْعِي فِي الْعِلْمِ مَعْرِفَةٌ حَفِظْتَ شَيْئاً وَغَابَتْ عَنْكَ أَشْيَاءُ

واحسن من الجميع قول ابن المعتز

سَقَى الْجَزِيرَةَ ذَاتَ الظِّلِّ وَالشَّجَرِ وَدِيرَ عَبْدُونَ هَطَالُ مِنَ الْمَطَرِ
فَطَالَمَا نَبَهْتَنِي لِلصَّبُوحِ بِهَا فِي غُرَّةِ الْفَجْرِ وَالْعَصْفُورُ لَمْ يُطِرِ
أَصْوَاتُ رُهْبَانٍ دِيرٍ فِي صَلَوَتِهِمْ سُودَ الْمَدَارِعِ نَعَائِينَ فِي السَّحَرِ
كَمْ فِيهِمْ مِنْ مَلِيحِ الشَّكْلِ مُكْتَحِلِ بِالْغُنَجِ يُطْبِقُ جَفْنِيهِ عَلَى حَوْرِ
وَزَارِنِي فِي تَمِيصِ اللَّيْلِ مُسْتَتِرَا يَسْتَعْجِلُ الْخَطُورِ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ حَدَرِ

حتى تغتموا عليهم امضوا الى حال سبيلكم وقعد يضحك ولم يفتظ
ولم يفتم من هذا الامر * فطل الملك في وجه الوزير وقال اي
شيء هذا الرجل الذي ليس للمال عنده قيمة فلا بد لذلك من
سبب * ثم انهم تحدثوا معه ساعة وقال الملك يا نسيبي خاطري
ان ارواح انا وانت والوزير بستانا لا جل النزهة فما تقول قال
لا بأس * ثم انهم ذهبوا وتوجهوا الى بستان فيه من كل فاكهة
زوجان انهاره دافقة واشجاره باسقة واطيابه ناطقة * ودخلوا فيه
قصاريزيل عن القلوب الحزن وجلسوا يتحدثون والوزير يحكي
غريب الحكايات ويأتي بالنت المضحكات والالفاظ المطربات *
ومعروف مضغ الى الحديث حتى طلع الغداء وحطوا سفرة الطعام
وباطية المدام * وبعد ان اكلوا وغسلوا ايديهم ملأ الوزير
الكأس واعطاه للملك فشربه وملأ الثاني وقال لمعروف هاك
كأس الشراب الذي تخضع لهيبته اعناق الالباب * فقال معروف
ما هذا يا وزير قال الوزير هذه البكر الشمطاء والعانس العذراء
ومهدية السرور الى السرائر التي قال فيها الشاعر

كَانَتْ لَهَا أَرْجُلُ الْأَعْلَاجِ دَائِرَةً بِالْذَّوْنِ فَانْتَصَفَتْ مِنْ أَرُوسِ الْعَرَبِ
يُسْقِيكَهَا مِنْ بَنَى الْكُفَّارِ بَدْرُ دُجَى الْحَاطِطِ لِلْمَعَايِي أَوْ كَدِ السَّبَبِ

ولله در القائل

فَكَانَهَا وَكَانَ حَامِلَ كَأْسِهَا إِذَا قَامَ يَجْلُوهَا عَلَى النَّدْمَاءِ
شَمْسُ الضُّحَى رَقَصَتْ فَنَقَطَ وَجْهَهَا بَدْرُ الدُّجَى يَكْوِكِبُ الْجُوزَاءِ
رَقَّتْ فَكَادَتْ مِنْ لَطِيفِ مَزَاجِهَا تَجْرِي كَمَجَرَى الرُّوحِ فِي الْأَهْوَاءِ

حكاية مشاورة الملك مع الوزير في معرفة حقيقة معروف ٧١٣

ومتى اخبرنا بحقيقة الامر فاننا نطلع على حاله ونفعل به ما نحب
ونختار فان هذه الحالة التي هو فيها اخشى عليك من عواقبها
فربما تطمع نفسه في الملك فيشتمل العسكر بالكرم وبذل المال
ويعزلك ويأخذ الملك منك * فقال له الملك صدقت وادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير لما دبر للملك هذا
التدبير قال له صدقت و باتا متفقين على هذا الامر * فلما اصبغ
الصباح خرج الملك الى المقعد وجلس واذا بالخدامين والسياس
دخلوا عليه مكر وبين * فقال لهم ما الذي اصابكم قالوا يا ملك
الزمان ان السياس تمرروا الخيل وعلقوا عليها وعلى البغال التي
جاءت بالحملة * فلما اصبحنا وجدنا المماليك سرقوا الخيل
والبغال وفتشنا الاصبطلات فما رأينا خيلا ولا بغالا ودخلنا
محل المماليك فلم نرفعه احدا ولم نعرف كيف هربوا * فتعجب
الملك من ذلك لانه ظن ان الاعوان كانوا خيلا وبغالا ومماليك
ولم يعلم انهم كانوا اعوان خدام الرصد * فقال لهم يا ملاعين
الف دابة وخمسمائة مملوك وغيرهم من الخدام كيف هربوا
ولم تشعروا بهم * فقالوا ما عرفنا كيف جرى لنا حتى هربوا * فقال
انصرفوا حتى يخرج سيدكم من الحريم واخبروه بالخبر فانصرفوا
من قدام الملك وجلسوا متحيرين في هذا الامر * فبينما هم جالسون
على تلك الحالة واذا بمرحوف قد خرج من الحريم فرأهم
مغتمين * فقال لهم ما الخبر فاخبروه بما حصل * فقال وما قيمتهم

ونظرها الجواري فرحن و قبلن يديه فتركهن واختلن بنفسه * ثم
دعك الخاتم فحضر له الخادم * فقال له هات لي مائة بدلة بمصاغها
فقال سمعا وطاعة * ثم احضر له البدلات وكل بدلة مصاغها في
قلبها فاخلها * وزعت على الجواري فأتين اليه فاعطى كل واحدة بدلة
فلبسن البدلات وصرن مثل الحور العين * وصارت الملكة بينهما
مثل القمر بين النجوم * ثم ان بعض الجواري اخبر الملك بذلك
فدخل الملك على ابنته فراها تدهش من رآها هي وجواريتها
فتعجب من ذلك غاية العجب * ثم خرج واحضر وزيره وقال له
يا وزير انه حصل كذا وكذا فما تقول في هذا الامر * قال يا ملك
الزمان ان هذه الحالة لا تقع من التجار لان التاجر تقعد عنده
القطع الكتان سنين ولا يبيعها الا بمكسب * فمن اين للتجار كرم
مثل هذا الكرم ومن اين لهم ان يحوزوا مثل هذه الاموال
والجواهر التي لا يوجد منها عند الملوك الا قليل * فكيف يوجد
عند التجار منها احوال فهذا لا بد له من سبب * ولكن ان طاعتني
ايين لك حقيقة الامر * فقال له اطاعك يا وزير فقال له اجتمع عليه
ووادده وتحدث معه * وقل له يا نسيبي في خاطري ان ارواح انا
وانت والوزير من غير زيادة بستانا لاجل النزهة * فاذا خرجنا
الى بستان نخط سفرة المدام واغصب عليه واسقيه * ومتى شرب
المدام ضاع عقله وغاب رشده فنسأله عن حقيقة امره فانه
يخبرنا باساره والمدام فضاخ والله در من قــال

وَلَمَّا شَرَبْنَاهَا وَدَبَّ دَبِيبُهَا
إِلَى مَوْضِعِ الْأَسْرَارِ قُلْتُ لَهَا قِنِي
مَخَافَةَ أَنْ يَسْطُو عَلَيَّ شُعَا عُمَا
فَتَظْهَرُنْدُ مَا نِي عَلَى سِرِّي الْخَفِي

مَلِكُ الْمُلُوكِ إِذَا وَهَبَ لَا تَسْأَلَنَّ عَنِ السَّبَبِ
اللَّهُ يُعْطِي مَنْ يَشَاءُ وَفُكُنْ عَلَى حَدِّ الْأَدَبِ

هذا ما كان من امره * واما ما كان من امر الملك فانه تعجب غاية العجب مما رأى من معروف ومن كرمه وسخائه ببذل المال * ثم بعد ذلك دخل معروف على زوجته فقابلته وهي متبسمة ضاحكة فرحانة وقبلت يده * وقالت هل كنت تتمسخر عليّ او كنت تجربني بقولك انا فقير وهارب من زوجتي * والحمد لله حيث لم يقع مني في حقك تقصير وانت حبيبي * وما عندي اعز منك سواء كنت غنيا او فقيرا * و اريد ان تخبرني ما قصدت بهذا الكلام قال اردت تجربيك حتى انظر هل محبتك خالصة او على شأن المال وطمع الدنيا * فظهر لي ان محبتك خالصة و حيث كنت صادقة في المحبة فمرحبا بك وقد عرفت قيمتك * ثم انه اختلى في مكان وحده ودعك الخاتم فحضر له ابو السعادات وقال له لبيك فاطلب ما تريد * قال اريد منك بدلة كنوزية لزوجتي وحليها كنوزيا مشتملا على عقد فيه اربعون جوهرة يتيمة قال سمعا وطاعة * ثم احضر له ما امره به فحمل البدلة والحلي بعد ان صرف الخادم * ثم دخل على زوجته ووضعها بين يديها وقال لها خلدي والبسي فمرحبا بك * فلما نظرت الي ذلك طار عقلها من فرحتها * ورأت من جملة الحلبي خلخالين من الذهب مرصعين بالجواهر صنعت الكهنة * واساور وحلقا وحزاما لا يتقوم بثمنها اموال فلبست البدلة والحلي * ثم قالت يا سيدي مرادي ان ادخرها للمواسم والاعياد قال البسيها دائما فان عندي غيرها كثير * فلما لبستها

فضله فضحك معروف * ولما دخل السراية تعد على الكرسي وقال
ادخلوا احمال الذهب في خزانة عمي الملك * وهاتوا احمال
الاقمشة فقدموها له وصاروا يفتحونها حملا بعد حمل ويخرجون ما
فيها حتى فتحو السبعمائة حمل * فنقى اطيها وقال ادخلوه للملكة
لتفرقه على جواريتها * وخذوا هذا الصندوق والجواهر وادخلوه
لها لتفرقه على الجواري والخدام * وصار يعطى التجار الذين لهم
عليه دين من الاقمشة في نظير ديونهم * والذي له الف يعطيه
قماشاً يساوي الفين او اكثر * وبعد ذلك صار يفرق على الفقراء
والمساكين والملك ينظر بعينه ولا يقدر ان يعترض عليه * و
لم يزل يعطي ويهب حتى فرق السبعمائة حمل * ثم التفت الى العسكر
وجعل يفرق عليهم معادن وزمردا وياقوت ولؤلؤا ومرجانا وغير
ذلك وصار لا يعطى الجواهر الا بالكبش من غير عدد * فقال له الملك
يا ولدي يكفي هذا العطاء لانه لم يبق من الحملة الا القليل *
فقال له عندي كثير واشتهر صدقه وما بقي احد يقدر ان يكذبه *
وصار لا يبالي بالعطاء لان الخادم يحضر له مهما طلب * ثم ان
الخازن دار اتى للملك وقال يا ملك الزمان ان الخزانة امتلأت
وصارت لا تسع بقيمة الاحمال وما بقي من الذهب والمعادن اين
نضعه فاشار له الى مكان آخر * ولما رأت زوجته هذه الحالة ازداد
فرحها وصارت متعجبة وتقول في نفسها يا هل ترى من اين جاء
له كل هذا الخير * وكذلك التجار فرحوا بما اعطاهم ودعوا له *
واما التاجر علي فانه صار متعجبا ويقول في نفسه يا ترى كيف نصب
وكذب حتى ملك هذه الخزائن كلها فانها لو كانت من عند بنت
الملك ما كان يفرقها على الفقراء ولكن ما احسن قول من قال

نفسها ان هذا شيء عجيب هل كان يهزؤ بي ويتمسخر علي * او كان يختبرني حين اخبرني بانه فقير * ولكن الحمد لله حيث لم يقع مني تقصير في حقه * هذا ما كان من امره * واما ما كان من امر التاجر علي المصري فانه لما رأى الزينة سأل عن سبب ذلك * فقالوا له ان التاجر معروف نسيب الملك قد اتت حملته * فقال الله اكبر ما هذه الداهية انه قد اتاني هاربا من زوجته و كان فقيرا فـمنـ اين جاءت له حملة * ولكن لعل بنت الملك دبرت له حيلة خونا من الفضيحة والملوك لا تعجز من شيء * فالله تعالى يستره و لا يفضحه و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان التاجر علي لما سأل عن الزينة اخبروه بحقيقة الحال فدعا له و قال الله يستره ولا يفضحه ومائر التجار فرحوا وانسروا لاجل اخذ اموالهم * ثم ان الملك جمع العسكرو طلع * وكان ابو السعادات قد رجع الى معروف واخبره بانه بلغ الرسالة * فقال معروف حملوا ولبس البدلة الكنوزية وركب في التختروان و صار اعظم واهيب من الملك بالف مرة ومشى الى نصف الطريق واذا بالملك قابله بالعسكر * فلما وصل اليه رآه لا بسا تلك البدلة وراكبا في التختروان فرمى روحه عليه وسلم عليه وحياته بالسلام * وجميع اكابر الدولة سلموا عليه و بان ان معروفنا صادق ولا كذب عنده * ودخل المدينة بموكب يفتح مرارة الاسد وسعت اليه التجار وقبلوا الارض بين يديه * ثم ان التاجر علي قال له قد عملت هذه العملة وطلعت بيدك يا شيخ النصابين * ولكن تستاهل فالله تعالى يزيذك من

أبا السعادات مرادي ان اكتب لك كتابا تروح به الى مد ينفخيتان
 الختس و تدخل على عمي الملك * ولا تدخل عليه الا ني
 صورة ساع انيس * فقال له سمعا وطاعة * فكتب كتابا
 وختمه فاخذه ابو السعادات و ذهب به حتى دخل
 على الملك * فراه يقول يا وزير ان قلبي على نسيبي واخاف ان
 تقتله العرب * يا ليتني كنت اعرف اين ذهب حتى كنت اتبعه
 بالعسكر * ويا ليته كان اخبرني بذلك قبل الذهاب * فقال له الوزير
 الله يلطف بك على هذه الغفلة التي انت فيها * وحيوة رأسك ان
 الرجل عرف اننا انتبهنا له فخاف من الفضيحة وهرب * وما هو
 الا كذاب نصاب واذا بالساعي داخل فقبل الارض بين يدي
 الملك ودعاه بدوام العز والنعم والبقاء * فقال له الملك من
 انت وما حاجتك * فقال له انا ساع ارسلني اليك نسيبك وهو مقبل
 بالحملة وقد ارسل اليك معي كتابا وها هو * فاخذه وراه فراه
 فيه بعد مزيد السلام على عمنا الملك العزيز فاني جئت بالحملة
 فاطمع وقابلني بالعسكر * فقال الملك سوّد الله وجهك يا وزير
 كم تقدح عرض نسيبي وتجعله كذابا نصابا وقد اتى بالحملة فما
 انت الا خائن * فاطرق الوزير رأسه الى الارض حياء وخجلا * وقال
 يا ملك الزمان انا ما قلت هذا الكلام الا لطول غياب الحملة وكنت
 خائفا على ضياع المال الذي صرته * فقال يا خائن اي شيء اموا
 حيثما ات حملته فانه يعطيني عرضا عنها شيئا كثيرا * ثم امر
 الملك بزيينة المدينة ودخل على بنته وقال لها لك البشارة ان
 زوجك عن قريب يجيء بحملته وقد ارسل اليّ مكتوبا بذلك
 وها انا طالع لملاقاته * فتعجبت البنت من هذه الحالة * وقالت في

فلاتوا اخذني فاني ما كنت اظن ان السلطان يأتي الى هذا المكان * ولو علمت ذلك كنت ذبحت له فرختين وضيافته صليحة * فقال معروف ان السلطان لم يجي وانما انا نسيت و كنت مغبونا منه * وقد ارسل اليّ مهاليكه فصالحوني وانا الان اريد ان ارجع الى المدينة * وانت قد عملت لي هذه الضيافة على غير معرفة وضيافتك مقبولة ولو كانت عدسا فانا ما اكل الا من ضيافتك * ثم امره بوضع القصعة في وسط السماط واكل منها حتى اكتفى * واما الفلاح فانه ملأ بطنه من تلك الالوان الفاخرة * ثم ان معروف غسل يديه واذن للمماليك في الاكل فنزلوا على بقيمة السماط واكلوا * ولما فرغت القصعة ملأها له ذهباً وقال له اوصلها الى منزلك وتعال عندي في المدينة وانا اكرمك * فاخذ القصعة ملأته ذهباً وساق الثيران وراح الى بلده وهو يظن انه نسيب الملك * وبات معروف تلك الليلة في الدس وصفاء وجاؤا له ببناات من هرائس الكنوز فدثوا الآلات ورقصوا قدامه وقضى لهلته وكانت لاتعد من الاعمار * فلما اصبح الصباح لم يشعر الا والغبار قد علا وطار وانكشف عن بغال حاملة احمالا وهي سبعمائسة بغل حاملة اقمشة * وحولها غلمان مكارية وكمامة وضوية وابو السعادات راكب على بغلة وهوني صورة مقدم العملة * وقدامه تختروان له اربع عساكر من الذهب الاحمر الوهاج مرصعة بالجواهر * فلما وصل الى الخيمة نزل من فوق ظهر البغلة وقبل الارض وقال يا سيدي ان الحاجة قضيت بالتمام والكمال وهذا التختروان فيه برلة كنوزية لا مثل لها من ملابس الملووك فالبسها واركب في التختروان وأمرنا بما تريد * فقال له يا

بين يديه * قال صبرا الذهب والمعادن كل صنف وحده نعبوها وحملوها على ثلثمائة بغل * فقال معروف يا ابا السعادات هل تقدر ان تنجي لي باحمال من نفيس القماش * قال اتريد تماشا مصريا او شاميا او اعجميا او هنديا او روميا * قال هات من قماش كل بلد مائة حمل على مائة بغل * قال يا سيدي اعطني مهلة حتى ارتب اعواني لذلك وأمر كل طائفة ان تروح الى بلد لتجي بمائة حمل من قماشها * وينقلب الاعوان في صورة البغال ويأتون حاملين البضائع * قال ما قدر زمن المهلة قال مدة سواد الليل فلا يطلع النهار الا وعندك جميع ما تريد قال امهلتك هذه المدة * ثم انه امرهم ان ينصبوا له خيمة فنصبوها وجلس وجاؤا له بسماط وقال له ابو السعادات يا سيدي اجلس في الخيمة * وهو لاء اولادي بين يديك يحرسونك ولا تخش من شيء وانا رائح اجمع اعواني وابعثهم ليقضوا حاجتك * ثم ذهب ابو السعادات الى حال سبيله وجلس معروف في الخيمة والسماط قدامه واولاد ابي السعادات بين يديه في صورة المماليك والخدم والحشم * فبينما هو جالس على تلك الحالة واذا بالرجل الفلاح قد اتبل وهو حامل قصعة عدس كبيرة ومخللة ممتلئة شعيرا * فرأى الخيمة منصوبة والمماليك واقفة وايد يهم على صدورهم * فظن ان السلطان اتى ونزل في ذلك المكان فوقف باهتا * وقال في نفسه يا ليتني كنت ذبحت فرختين وحمرتهما بالسمن البقري من شأن السلطان * واراد ان يرجع ليدبح فرختين يضيف بهما السلطان فرأه معروف فزعى عليه * وقال للمماليك هاتوه فحملوه وهو القصعة العدس واتوا بهما قدامه * فقال له ما هذا قال هذا غداؤك وعليق حصانك

هاد الذي عمر ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد * وانا كنت خادمه في حيوته وهذا خاتمه وقد وضعه في كنزته ولكنه نصيبك * فقال له معروف هل تقدر ان تخرج ما في هذا الكنز على وجه الارض قال نعم اسهل ما يكون * قال اخرج جميع ما فيه ولا تبق منه شيئاً فاشربه الى الارض فانشقت * ثم نزل وغاب مدة لطيفة واذ ابغلمان صغار طراف بوجوه حسان قد خرجوا * وهم حاملون مشنات من الذهب وتلك المشنات ممتلئة ذهباً وفرغوها * ثم راحوا وجاؤا بغيرها * ولا زالوا ينقلون من الذهب والجواهر فلم تمض ساعة حتى قالوا ما بقي في الكنز شيء * ثم طلع له ابوالسعداء * وقال له يا سيدي قد رأيت ان جميع ما في الكنز قد نقلناه * فقال له ما هذه الاولاد الحسنان قال هؤلاء اولادي لان هذه الشغلة لا تستحق ان اجمع لها الاعوان واولادي قضا حاجتك وتشرّفوا بخد متك فاطلب ما تريد غير هذا * قال له هل تقدر ان تجي لي ببغال وصناديق وتخط هذه الاموال في الصناديق وتحمل الصناديق على البغال قال هذا اسهل ما يكون * ثم انه زعق زعقة عظيمة فحضرت اولاده بين يديه وكانوا ثمان مائة * فقال لهم لينقلب بعضكم في صورة البغال وبعضكم في صورة المماليك الحسنان الذين اقل من فيهم لا يوجد مثله عند ملك من الملوك * وبعضكم في صورة الخدامين ففعلوا كما امرهم * وانقلبوا سبعمائة بغالاً للحملة والمائة الباقية في صورة الخدام * ثم صاح على الاعوان فحضروا بين يديه * فامرهم ان ينقلب بعضهم في صورة الخيل المسرجة بسروج الذهب المصعع بالجوهر * فلما رأى معروف ذلك قال اين الصناديق فاحضروهم

وطلاسم مثل ديب النمل * فدعك الخاتم واذا بقائل يقول لبيك
 لبيك يا سيدي فاطلب تعط * هل تريد ان تعمر بلدا او تخرب
 مدينة او تقتل ملكا او تحفر نهرا او نحو ذلك * فمهما طلبته فانه
 قد صار باذن الملك الجبار خالق الليل والنهار * فقال له يا مخلوق
 ربي من انت وما تكون قال انا خادم هذا الخاتم القائم بخدمة
 مالكه * فمهما طلبه من الاغراض قضيته له ولا عذر لي فيما يأمرني
 به * فاني سلطان على اعوان من الجان وعدة عسكري اثنان وسبعون
 قبيلة كل قبيلة عدتها اثنان وسبعون الفا * وكل واحد من الالف
 يحكم على الف مارد * وكل مارد يحكم على الف عون * وكل عون
 يحكم على الف شيطان * وكل شيطان يحكم على الف جنى * وكلهم
 من تحت طاعتي ولا يقدرّون على مخالفتي * وانا مرصود لهذا
 الخاتم لا اقدر على مخالفة من ملكه وها انت قد ملكته * وصرت
 انا خادمك فاطلب ما شئت فاني سميع لقولك مطيع لامرك *
 واذا احتجت اليّ في اي وقت في البر او في البحر فادعك الخاتم
 تجدني عندك * واياك ان تدعكه مرتين متواليتين فتحرّقي
 بنار الاسماء وتعدمني وتندم عليّ بعد ذلك وقد عرفتك
 بحالي والسلام وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والتسعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان خادم هذا الخاتم لما اخبر
 معروفا بحاله قال له معروف ما اسمك * قال اسمي ابو السعادات *
 فقال له يا ابا السعادات ما هذا المكان ومن ارضك في هذه
 العلة * قال له يا سيدي هذا المكان كنز يقال له كنز شداد بن

حكاية خروج معروف من عند زوجته و وجدانه الخاتم والكنز ٧٠٣

واجي لك بغداد وعليق لخصانك * قال حيث كانت البلد قريبة
فانا اصل اليها في مقدار ما تصل انت اليها واشتري مرادي من
السوق وأكل * فقال له يا سيدي ان البلد كُفّر صغير و ليس فيها
سوق ولا بيع ولا شراء * سألتك بالله ان تنزل عندي وتجبر
بخاطري وانا اذهب اليها وارجع اليك بسرعة فنزل * ثم ان الفلاح
تركه وراح البلد ليجي له بالغداء فقعد معروف ينتظره * ثم قال
في نفسه انا شغلنا هذا الرجل المسكين عن شغله * ولكن انا انوم
واحرث عوضا عنه حتى يأتي في نظير ما عوقته عن شغله * ثم اخذ
المحراث و ساق الثيران فحرث قليلا وعثر المحراث في
شيء فوقفت البهائم * فساقتها فلم تقدر على المشي فنظر
الى المحراث فرأه مشبوكا في حلقة من الذهب فكشف عنها
التراب * فوجد تلك الحلقة في وسط حجر من المرمر قدر قاعدة
الطاحون * فعالج فيه حتى قلعه من مكانه * فبان من تحته طابق بسلاط
فنزل في تلك السلاط فرأى مكانا مثل الحمام باربعة لواوين *
الليوان الاول ملآن من الارض الى السقف بالذهب * والليوان
الثاني ملآن زمردا و لوؤ لوؤ او مرجانا من الارض الى السقف *
والليوان الثالث ملآن يا قوتا و بلخشا و فيروزجا * والليوان الرابع
ملآن بالالماس و نفيس المعادن من سائر اصناف الجواهر * وفي
صدر ذلك المكان صندوق من البلور الصافي ملآن بالجواهر
اليتيمة التي كل جوهرة منها قدر الجوزة * وفوق ذلك الصندوق
علبة صغيرة قدر الليمونة وهي من الذهب * فلما رأى ذلك تعجب
وفرح فرحا شديدا و قال يا هل ترى اي شيء في هذه العلبة *
ثم انه فتحها فرأى فيها خاتما من الذهب مكتوبا عليه اسماء

هذا ما كان من امر الملك * واما ما كان من امر التاجر معروف فانه ركب
الجوادوسار في البر الاقفر وهو متحير لا يدري الى اي البلاد يروح * وصار
من الم الفراق ينوح وقاسى الوجد واللوعات وانشد هذه الابيات

غَدَ الرَّحْمَانُ بِشَمْلِنَا فَتَفَرَّقَا	وَالْقَلْبُ ذَابَ مِنَ الْجَفَا وَتَحَرَّقَا
وَالْعَيْنُ تَقْطُرُ مِنْ فِرَاقِ أَحِبَّتِي	هَذَا الْفِرَاقُ مَتَى يَكُونُ الْمُلتَقَى
يَا طَلْعَةَ الْبَدْرِ الْمُنِيرَا نَا الَّذِي	فِي حَبْلِكُمْ تَرَكَ الْفُؤَادُ مُمَزَّقَا
يَا لَيْتَنِي لَمْ أَجْتَمِعْ بِكَ سَاعَةً	مِنْ بَعْدِ طَيْبِ وِصَالِكُمْ ذُقْتُ الشَّقَا
مَا زَالَ مَعْرُوفٌ بِلَدِّ نَيْسَا مُغْرَمَا	إِنْ كَانَ مَاتَ صَبَابَةً فَلَهَا الْبَقَا
يَا بَهَّةَ الشَّمْسِ الْمُنِيرَةِ أَدْرِكِي	قَلْبًا لِمَعْرُوفٍ الْمَحَبَّةَ مُحَرَّقَا
يَا هَلْ تَرَى إِلَّا يَوْمَ تَجْمَعُ شَمْلَنَا	وَنُفُوزِ مَنَها بِالْمَسْرَةِ وَاللِّقَا
وَيُضْمِنَا قَصْرَ الْحَبِيبَةِ بِالْهِنَا	وَاضْمُ فِيهِ مُعَانِقًا غُصْنَ النَّفَا
يَا طَلْعَةَ الْبَدْرِ الْمُنِيرَةِ شَمْسُهُ	مَا زَالَ وَجْهَكَ بِالْحَمَاسِ مَشْرِقَا
إِنِّي لَرَايُ بِالْغَرَامِ وَهَمِّي	حَيْثُ السَّعَادَةُ فِي الْهَوَى عَيْنُ الشَّقَا

فلما فرغ من شعره بكى بكاء شديدا وقد انسدت الطرقات في وجهه
واختار الممات على الحيوة * ثم انه مشى كالمكران من شدة حيرته
ولم يزل سائرا الى وقت الظهر حتى اقبل على بلد صغيرة * فرأى
رجلا حراثا قريبا منها يحرك على ثورين * وكان قد اشتد به
الجوع فقصد الحراث وقال له السلام عليكم فرد عليه السلام * وقال
مر حبا بك يا سيدي هل انت من مما ليك السلطان قال نعم * قال
انزل عندي للمضيافة فعرف انه من الاجاويد * فقال له يا اخي ما انا
ناظر عندك شيئا حتى تطعمني اياه فكيف تعزم علي * فقال الحراث
يا سيدي الخير موجود انزل انت وهاهي البلد قريبة فاروح

فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بنت الملك قالت لا بيها ان زوجي جاء مكتوب من اتباعه * مضمونه ان العرب منعونا عن الطريق وهذا سبب تأخيرنا عنك * وقد اخذوا منا مائتي حمل فماش من الحملة و قتلوا منا خمسين مملوكا * فلما بلغه الخبر قال خبيهم الله كيف يتحاربون مع العرب لا جل مائتي حمل بضاعة وما مقدار مائتي حمل * فما كان ينبغي لهم ان يتأخروا من اجل ذلك فان قيمة المائتي حمل سبعة الاف دينار * ولكن ينبغي اني اروح اليهم واستعجلهم * والذي اخذه العرب لا تنقص به الحملة ولا يؤثر عندي شيئا * واقدرا اني تصدقت به عليهم ثم نزل من عندي ضاحكا ولم يغتم على ما ضاع من ماله ولا على قتل مماليكه * ولما نزل نظرت من شباك القصر فرأيت العشرة مماليك الذين اتوا له بالكتاب كأنهم الاقمار كل واحد منهم لابس بدلة تساوي الف دينار وليس عند ابي مملوك يشبه واحدا منهم * ثم توجه مع المماليك الذين جاؤا له بالمكتوب ليحيى بحملته * والحمد لله الذي منعني ان اذكر له شيئا من الكلام الذي امرتني به فانه كان يستهزؤ بي وبك * وربما كان يراني بعين النقص ويبغضني ولكن العيب كله من وزيرك الذي يتكلم في حق زوجي كلاما لا يليق به * فقال الملك يا بنتي ان مال زوجك كثير ولا يفكر في ذلك * ومن يوم دخل بلادنا وهو يتصدق على الفقراء * وان شاء الله عن قريب يأتي بالحملة ويحصل لنا منه خير كثير * وصار يأخذ بخاطرها ويوبخ الوزير وانطلت عليه الحملة *

و انا طيبة لا اقطع عند المراسلة والاموال قم قبل ان يطلع النهار
هليك وتختار و يحيط بك الدمار * فقال لها يا سيدتي انا في عرضك
ان تودعينني بوصالك فقلت لا بأس * ثم واصلها واغتسل ولبس
بدلة مملوك وامر السماس ان يشدوا له جوادا من الخيل الجياد
فشدوا له جوادا * ثم ودعها وخرج من المدينة في آخر الليل
وسار * فصار كل من رآه يظن انه مملوك من مماليك السلطان
مسافر في قضاء حاجة * فلما اصبح الصباح جاء ابوها هو والوزير
الى قاعة الجلوس وارسل اليها ابوها فأتت خلف الستارة * فقال لها
ابوها يا بنتي ما تقولين قالت اقول سود الله وجه وزيرك فانه
كان مراده ان يسود وجهي مع زوجي * قال وكيف ذلك قالت انه
دخل عليّ امس قبل ان اذكر له هذا الكلام * واذا بفرج الطواشي
دخل عليّ ويده كتاب وقال ان عشرة مماليك واقفون تحت
شباك القصر واعطوني هذا الكتاب * وقالوا لي قبل لنا ايادي سيدي
معروف التاجر واعطه هذا الكتاب فاننا من مماليكه الذين مع
الحملة * وقد بلغنا انه تزوج بنت الملك فاتينا له لنخبره بما حل بنا
في الطريق * فاخذت الكتاب وقرأته * فرأيت فيه من المماليك
الخمسائة الى حضرة سيدنا التاجر معروف * وبعد فالذي نعلمك
به انك بعد ما فتنا خرج العرب علينا وحاربونا * وهم قدرالفين
من الفرسان ونحن خمسائة مملوك * ووقع بيننا وبين العرب
حرب عظيم ومنعونا عن الطريق ومضى لنا ثلثون يوما ونحن
نحاربهم و هذا سبب تأخيرنا عنك وادرك شهرزاد الصباح
فسكتت عن الكلام المـ—————ج—————اح

فقلت يا سيدتي اعلمي اني لست تاجرا ولا لي حملة ولا كبة حامية *
وانما كنت في بلادتي رجلا امكافيا ولي زوجة اسمها فاطمة العرة *
وجرى لي معها كذا وكذا واخبرها بالحكاية من اولها الى آخرها *
فضحكت وقالت انك ما هرفي صناعة الكذب والنصب * فقال يا
سيدتي الله تعالى يميحك لستر العيوب وفك الكروب * فقلت اعلم
انك نصبت علي ابني وغررته بكثرة فشركت حتى زوجني بك من
طعمه ثم اتلفت ماله والوزير منكر ذلك عليك * وكم مرة يتكلم
فيك عند ابني ويقول له انه نصاب كذاب * ولكن ابني لم يطعه
فيما يقول بمحبب انسه كان خطبني وانا لم ارض به ان يكون لي
بعلا واكون له اهلا * ثم ان المدة طالت وقد تضايقت ابني وقال لي
قرريه وقد فررتك وانكشف المغطى * وابني مصرلك على الضرب بهذا
السبب ولكنك صرت زوجي وانا لا افط فيك * فان اخبرت ابني بهذا
الخبر ثبت عنده انك نصاب كذاب وقد نصبت على بنات الملوك و
اذهبت اموالهم فذنبك عنده لا يغفر ويقتلك بلا محالة * ويشيع
بين الناس اني تزوجت برجل نصاب كذاب وتكون فضيحة في
حقي * واذا قتلك ابني ربما يحتاج الى ان يزوجني الى آخر هذا
شيء لا اقبله ولومت * ولكن قم الآن والبس بدلة مملوك وخذ
معك خمسين الف دينار من مالي واركب على جواد وافر الى
بلاد يكون حكم ابني لا ينفذ فيها * واعمل تاجرا هناك واكتب
لي كتابا وارسله مع ساعي تيني به خفية لا علم في اي البلاد انت
حتى ارسل اليك كلما طالته يدي ويكثر مالك * فان مات ابني
ارسلت اليك فتحي با عزاز واكرام * واذا ماتت انت اومت انا الى
رحمة الله تعالى فالقيمة تجمعنا وهذا هو الصواب * وما دمت طيبا

بعدي له في الكلام واريه المحبة وقرريه * ثم بعد ذلك اخبرنا بحقيقة امره فقالت يا ابت انا اعرف كيف اختبره * ثم انها ذهبت وبعد العشاء دخل عليها زوجها معروف على جري عاداته * فقامت له واخذته من تحت ابطه وخادعته خداعا زائدا ونا هيكم بمخادعة النساء اذا كان لهن عند الرجال حاجة يردن قضاءها * وما زالت تخادعه وتلاطفه بكلام احلى من العسل حتى سرقت عقله * فلما رآته مال اليها بكليته قالت له يا حبيبي يا قرة عيني يا ثمرة فؤادي لا اوحش الله منك ولا فرق الزمان بيني وبينك * فان محبتك سكنت فؤادي ونار غرامك احترقت اكبادي وليس فيك تغريط ابدا * ولكن مرادي ان تخبرني بالصحيح لان حيل الكذب غير نافعة ولا تنطلي في كل الاوقات * والى متى وانت تنصب وتكذب على ابي وانا خائفة ان يفتضح امرك عنده قبل ان ندبر له حيلة فيبطش بك فاخبرني بالصحيح ومالك الا ما يسرك * ومتى اخبرتي بحقيقة الامر لا تخش من شيء يضرك * فكم تدعي انك تاجر وصاحب اموال ولك حملة * وتدمضت لك مدة طويلة وانت تقول حملتي حملتي ولم يبن عن حملتك خبر * ويلوح على وجهك الهم بهذا السبب * فان كان كلامك ليس له صحة فاخبرني وانا ادبرك تدبيرا تخلص به ان شاء الله * فقال لها يا سيدتي انا اخبرك بالصحيح ومهما اردت فافعلي * فقالت قل وعليك بالصدق فان الصدق سفينة النجاة واياك والكذب فانه يفضح صاحبه وللـ————— در من قال

عَلَيْكَ بِالصِّدْقِ وَلَوْ أَنَّهُ
وَابْعَثْ رَحْمَى اللَّهِ فَأَعْبَى الْوَرَى
أَحْرَقَكَ الصِّدْقُ بِنَارِ الْوَعِيدِ
مَنْ اسْتَخَطَ الْمُؤَلَّى وَأَرْضَى الْعَبِيدِ

يديه وقال يا ملك الزمان انا اخبرك بشيء لانك ربما تلو عني على عدم الاخبار به * اعلم ان الخزانة فرغت ولم يبق فيها شيء من المال الا القليل وبعد عشرة ايام نقفلها على الفارغ * فقال الملك يا وزير ان حملة نسيمي تأخرت ولم يبين عنها خبر * فضحك الوزير وقال له الله يلطف بك يا ملك الزمان ما انت الا مغفل عن فعل هذا النصاب الكذاب * وحيوة رأسك انه لا حملة له ولا كبة تريخنا منه * وانما هولم يزل ينصب عليك حتى اتلف اموالك وتزوج بنتك بلا شيء * والى متى وانت غافل عن هذا الكذاب * فقال له يا وزير كيف العمل حتى نعرف حقيقة حاله * فقال يا ملك الزمان لا يطلع على سر الرجل الا زوجته فارسل الى بنتك لتأتي خلف الستارة حتى اسألها عن حقيقة حاله لا جمل ان تختبره وطلعنا على حاله فقال لابس بذلك * وحيوة رأسك ان ثبت انه نصاب كذاب لا قتلنه اشأم قتله * ثم انه اخذ الوزير ودخل به الى قاعة الجلوس وارسل الى بنته فأتت خلف الستارة وكان ذلك في غياب زوجها * فلما أتت قالت يا ابي ما تريد قال كلمي الوزير * قالت ايها الوزير ما بالك قال يا سيدتي اعلمي ان زوجك اتلف مال ابيك وقد تزوج بك بلا مهر * وهو لم يزل يعدنا ويخلف الميعاد ولم يبين لحملة خبره بالجملة نريد ان نخبرنا عنه * فقالت ان كلامه كثير وهو في كل وقت يجيء ويعدني بالجواهر والذخائر والقماشات المثمينة ولم ار شيئاً * فقال يا سيدتي هل تقدرين في هذه الليلة ان تأخذي وتعطي معه في الكلام وتقولي له اخبرني بالصحيح ولا تخف من شيء فانك صرت زوجي ولا افتر فيك فاخبرني بحقيقة الامر وانا ادبرك تدبيراً ترتاح به * ثم قربي و

تنسى الانسان اباه وامه فحضنها وضمها اليه وعصرها في حضنه وضمها الى صدره ومص شفتها حتى سال العسل من فمها * ووضع يده من تحت ابطها الشمال فحنت اعضاؤه واعضاؤها للوصال * ولكزها بين النهدين فراحت بين الفخذين * وتحزم بالساتين ومارس العاملين ونادى يا ابا اللثاميين وحط الذخيرة واشعل الفتيل وحرر على بيت الابرّة واعطى النار فحسف البرج من الاربعة اركان * وحصلت النكتة التي لا يسأل عنها وزعقت الزعقة التي لا بد منها وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد التسعمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان بنت الملك لما زعقت الزعقة التي لا بد منها ازال التاجر معروف بكايتها * وصارت تلك الليلة لا تعد من الاعمار لاشتمالها على وصل الملاح من عناق وهراش ومص ورصع الى الصباح * ثم دخل الحمام ولبس بدلة من ملابس الملوك وطلع من الحمام ودخل ديوان الملك * فقام له من فيه على الاقدام وقبلوه باعزاز واکرام وهنوه وباركوا له * وجلس بجانب الملك وقال اين الخازندار فقالوا ها هو حاضر بين يديك * قال هات الخلع والبس جميع الوزراء والامراء وارباب المناصب فجاء له بجميع ما طلب * وجلس يعطي كل من اتى له ويهب لكل انسان على قدر مقامه * واستمر على هذه الحالة مدة عشرين يوما ولم يظهر له حملته ولا غيرها * ثم ان الخازندار تضايق منه غاية الضيق ودخل على الملك في غياب معروف * وكان الملك جالسا هو والوزير لا غير فقبل الارض بين

جاءت الحملة اموض ذلك على الملك باضعافه وصار يبذل في
 الا موال ويقول في نفسه كبة حامية فالذي يجري يجري والمقدر
 ما منه مفر * ولم يزل الفرع مدة اربعين يوما * وفي اليوم الحادي
 والاربعين عملوا اذفة للمعروسة ومشى قدامها جميع سائر
 الامراء والعساكر * ولما دخلوا بها صار ينثر ان ذهب على رؤس
 الخلائق وعملوا لها رفة عظيمة وصرف اموالها مقدار عظيم *
 وادخلوه على الملكة فقعد على المرتبة العالية وارخوا المتائر
 وقفلوا الابواب وخرجوا وتركوه عند العروسة * فخط يدا على يد
 ونعد حزينا مدة وهو يضرب كفا على كف * ويقول لا حول ولا قوة
 الا بالله العلي العظيم * فقالت له الملكة يا سيدي سلامتكم مالكم
 مغموما * فقال كيف لا اكون مغموما وابوك قد شوش علي وعمل
 معي عملة مثل حرق النزع الاخضر * قالت وما عمل معك ابي
 تل لي * قال ادخلني عليك قبل ان تأني حملتي وكان مرادي اقل
 ما تكون مائة جوهرة افرقها على جواريك * لكل واحدة جوهرة تفرح
 بها وتقول ان سيدي اعطاني جوهرة في ليلة دخلته على سيدتي *
 وهذه الخصلة كانت تعظيما لمقامك وريادة في شرفك فاني لا
 انصر ببدل الجواهر لان عندي منها كثيرا * فقالت له لا تهتم بذلك
 ولا تغم نفسك بهذا السبب * اما انا فما عليك مني لاني اصبر عليك
 حتى تجي الحملة * واما الجواري فما عليك منهن قم اطلع ثيابك
 واعمل انبساطا ومتى جاءت الحملة فاننا لا حقون على تلك
 الجواهر وغيرها * فقام وقلع ما كان عليه من الثياب وجلس على
 الفراش وطلب النعاش * ووقع الهراش وخط يده على ركبتهما
 فجلست هي في حجرة والقمته شفتها في فمه * وصارت هذه الساعة

الملك بما قاله * فقال الملك حيث كان مراده ذلك كيف تقول عنه
انه نصاب كذاب * قال الوزير ولم ازل اتول ذلك ففزع فيه الملك
وربشه وقال له وحيوة رأسي ان لم تترك هذا الكلام لا تقتلك
فارجع اليه وهاتنه عندي وانا مني له اصطفل * فراح اليه الوزير
وقال له تعال كلم الملك فقال سمعا وطاعة * ثم جاء اليه فقال له
الملك لا تعتذر بهذه الاعذار فان خزنتي ملأنة * فخذ المفاتيح
هناك وانفق جميع ما تحتاج اليه واعط ما تشاء واكس الفقراء
وافعل ما تريد وما عليك من البنت والجواري * واذا جاءت
حملتك فاعمل مع زوجتك ما تشاء من الاكرام ونحن فصبر عليك
بصداقتها حتى تجي الحمله وليس بيني وبينك فرق ابدا * ثم امر
شيخ الاسلام ان يكتب الكتاب فكتب كتاب بنت الملك على التاجر
معروف وشرع في عمل الفرع * وامر بزينه المدينه ودقت الطبول
ومدت الاطعمة من سائر الالوان واقبلت ارباب الملاعب * وصار
التاجر معروف يجلس على كرسي في مقعد * وتأتي قدامه ارباب
الملاعب والشارو والجنك وارباب الحركات الغريبة والملاهي
العجيبة * وصار يأمر الخازن دار ويقول له هات الذهب والفضة
فيأتيه بالذهب والفضة * وصار يدور على المتفرجين ويعطي كل
من لعب بالكبشة ويحسن للفقراء والمساكين ويكسو العريانيين *
وصار فرحا عجاجا * وما بقي الخازن دار يلحق ان يجي بالاموال
من الخزنة وكاد قلب الوزير ان ينفقع من الغيظ ولم يقدر ان يتكلم *
وصار التاجر علي يتعجب من بدل هذه الاموال ويقول للتاجر
معروف الله والرجال على صدغك * اما كفاك ان اضع مال التجار
حتى تضع مال الملك * فقال له التاجر معروف لاهلانة لك اذا

حكاية ارسال الملك لوزيره عند معروف لاجل تزويج بنته معه ٩٩٣

له * فلما بلغها ذلك لم ترض * ثم ان الملك قال له يا خائن انت لا تريد لي خيرا لكونك خطبت ابنتي سابقا ولم ترض ان تتزوج بك * فصرت الآن تقطع طريق زواجها ومرادك ان بنتي تبور حتى تأخذها انت فاسمع مني هذه الكلمة ليس لك علاقة بهذا الكلام * كيف يكون نصابا كذابا مع انه عرف ثمن الجوهرة مثل ما اشتريتها به وكسر لها لكونها لم تعجبه * وعنده جواهر كثيرة فمتى دخل على ابنتي يراها جميلة فتأخذ عقله ويعطيهما جواهر وفخائر * وانت مرادك ان تحرم ابنتي وتحرم من هذه الثمرات * فسكت الوزير وخاف من غضب الملك عليه وقال في نفسه اغر الكلاب على البقر * ثم ميل على التاجر معروف وقال له ان حضرة الملك حبيب وله بنت ذات حسن وجمال يريد ان يزوجهـا لك فما تقول * فقال له لا بأس ولكن يصبر حتى تأني حملتي فان مهر بنات الملوك واسع ومقامهن ان لا يمهرن الا بمهر يناسب حالهن * وفي هذه الساعة ما عندي مال فليصبر علي حتى تجيء الحملة فالخير عندي كثير * ولا بد ان ادفع صداقها خمسة الاف كيس * واحتاج الى الف كيس افرقها على الفقراء والمساكين لئلا يدخلها * والف كيس اعطيها للذين يمشون في الزفة * والف كيس اعمل بها الاطعمة للعساكر وغيرهم * واحتاج الى مائة جوهرة اعطيها للمملكة صبيحة العرس * ومائة جوهرة افرقها على الجواري والخدم فاعطي كل واحدة جوهرة تعطيها لمقام العروسة * واحتاج الى ان اكسي الف عريان من الفقراء ولا بد من صدقات * وهذا شيء لا يمكن الا اذا جاءت الحملة فان عندي شيئا كثيرا * واذا جاءت الحملة لا ابالي بهـذا المصروف كله فراح الوزير واخبر

تاجر خذ هذه وانظر ما جنسها وما قيمتها واعطاه جوهرة قدر
البندقة * كان الملك اشتراها بالف دينار ولم يكن عنده غيرها
وكان مستعزا بها * فاخذها معروف بيده وقرط عليها بالا بهام والشاهد
فكسرها لان الجواهر رقيق لا يتحمل * فقال له الملك لاي شيء
كسرت الجوهرة فضحك وقال يا ملك الزمان ما هذه جوهرة * هذه
قطعة معدن تساوي الف دينار كيف تقول عليها انها جوهرة ان
الجوهرة يكون ثمنها سبعين الف دينار * وانما يقال على هذه قطعة
معدن والجوهرة مالم تكن قدر الجوزة لا قيمة لها عندي ولا
اعتني بها * كيف تكون ملكا وتقول على هذه جوهرة وهي قطعة
معدن قيمتها الف دينار * ولكن انتم معادرون لكونكم فقراء
وليس عندكم ذخائر لها قيمة * فقال له الملك يا تاجر هل عندك
جواهر من الذي تخبر به قال كثير * فغلب الطمع على الملك فقال له
هل تعطيني جواهر صحاحا قال له حتى تجي الحملة اعطيك كثيرا *
ومهما طلبته فعندي منه كثير واعطيك من غير ثمن * ففرح الملك
وقال للتجار روحوا الى حال سبيلكم واصبروا عليه حتى تجي
الحملة ثم تعالوا خذوا ما لكم مني فراخوا * هذا ما كان من امر
معروف والتجار * واما ما كان من امر الملك فانه اتبل على الوزير
وقال له لاطف التاجر معروف وخذ واعط معه في الكلام * واذكر له
ابنتي حتى يتزوج بها ونغتنم هذه الخيرات التي عنده * فقال
الوزير يا ملك الزمان ان حال هذا الرجل لم يعجبني * واظن انه
نصاب وكذاب فاترك هذا الكلام لئلا تضيع بنتك بلا شيء * وكان
الوزير سابقا على الملك ان يزوجه البنت واراد زواجها

لولم يكن هذا التاجر عنده اموال كثيرة ما كان يقع منه هذا
الكرم كله * ولا بد ان تأتي حملته ويجتمع هؤلاء التجار عنده
ويبعثر عليهم اموالا كثيرة فانا احق منهم بهذا المال * فمرادي ان
اعاشره واودد اليه حتى تأتي حملته والذي ياخذ منه هؤلاء
التجار أخذه انا وا زوجه ابنتي واهم ما له الى مالي * فقال له الوزير
يا ملك الزمان ما اظنه الا نصابا والنصاب قد اخرب بيت الطماع
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد التسعمائة

قالت بلغيسي ايها الملك السعيد ان الوزير لما قال للملك ما اظنه
الا نصابا والنصاب قد اخرب بيت الطماع * قال له الملك يا وزير
انا امتحنه واعرف هل هو نصاب او صادق وهل هو تربية نعمة او لا *
قال الوزير بما ذامتنه قال الملك ان عندي جوهرة فانا ابعث
اليه واحضره عندي * واذا جلس الكرمه واعطيه الجوهرة فان عرفها
وعرف ثمنها يكون صاحب خير ونعم * وان لم يعرفها فهو نصاب
محدث فاقتله اقم قتلة * ثم ان الملك ارسل اليه واحضره * فلما
دخل عليه سلم عليه فرد عليه السلام واجلسه الى جانبه وقال له
هل انت التاجر معروف قال نعم * قال له ان التجار يزعمون ان
لهم عندك ستين الف دينار فهل ما يقولونه حق قال نعم * قال له
لم لم تعطهم اموالهم قال يصبرون حتى تجي حملتي واعطيهم المثل
مثلين * وان ارادوا ذهابا اعطيهم * وان ارادوا فضة اعطيهم * وان ارادوا
بضاعة اعطيهم * والذي له الف اعطيه الفين في نظير ما ستر به
وجهي مع الفقراء فان عندي شيئا كثيرا * ثم ان الملك قتل له يا

المدينة لاجل ديونهم

رح بلا كثرة كلام هل انا فقير ان حملتي فيها شيء كثير * فاذا جاءت يأخذون متاعهم المثل مثلين انا غير محتاج اليهم * فعند ذلك اغتاظ التاجر علي وقال له يا قليل الادب لابد ان اريك كيف تكذب علي ولا تستع * فقال له الذي يخرج من يدك افعله ويصبرون حتى تجي حملتي و يأخذون متاعهم بزيادة فتركه وراح * وقال في نفسه انا شكرته سابقا وان ذمته الان صرت كاذبا وادخل في قول من قال * مَنْ شَكَرَّوْذَمْ كَذَبَ مَرَّتَيْنِ وصار متحيرا في امره * ثم ان التجار اتوه وقالوا يا تاجر علي هل كلمته * قال لهم يا ناس انا استحي منه ولي عنده الف دينار و لم اقدر ان اكلمه عليها * وانتم لما اعطيتموه ما شاورتموني وليس لكم علي كلام من لم يره فطالبوه * وان لم يعطكم فاشكوه الى ملك المدينة وقولوا له انه نصاب نصب علينا فان الملك يخلصكم منه * فراحوا للملك واخبروه بها وفسح وقالوا يا ملك الزمان اننا تحيرنا في امرنا مع هذا التاجر الذي كرمه زائد * فانه يفعل كذا وكذا وكل شيء اخذه يعرفه على الفقراء بالكبشة * فلو كان مقلّا ما كانت تسمح نفسه انه يكبش الذهب ويعطيه للفقراء * ولو كان من اصحاب النعم كان صدقه ظهر لنا بهجي حملته * ونحن لا نرى له حملة مع انه يدعي ان له حملة وقد سبقها * وكلما ذكرنا له صنفا من اصناف القماش يقول عندي منه كثير * وقد مضت مدة ولم يبين عن حملته خبر وقد صار لنا عنده ستون الف دينار وكل ذلك فرقه على الفقراء * وصاروا يشكرونه ويمدحون كرمه * وكان ذلك الملك طمعا اطمع من اشعب * فلما سمع بكرمه وسخائه غلب عليه الطمع وقال لوزيره

ولا يقدر ان يتكلم * ولم يزل على هذه الحالة حتى اذن العصر
 ندخل المسجد وصلّى و فرق الباقي فما قفلوا باب السوق حتى
 اخذ خمسة آلاف دينار و فرقها * وكل من اخذ منه شيئا يقول له
 حتى تجيء الحملة ان اردت ذهباً اعطيك * وان اردت قماشاً
 اعطيك فان عندي شيئاً كثيراً * وعند المساء عزمه التاجر علي
 وعزم معه التجار جميعاً واجلسه في الصدر * وصار لا يتكلم الا
 بالقمشات والجوهر وكلما ذكروا له شيئاً يقول عندي منه كثير *
 وثاني يوم توجه الى السوق وصار يميل على التجار ويأخذ منهم
 الاموال ويفرقها على الفقراء * ولم يزل على هذه الحالة مدة
 عشرين يوماً حتى اخذ من الناس ستين الف دينار ولم تأت حملة
 ولا كبة حامية * فضجت الناس على اموالهم وقالوا ما انت حملة
 التاجر معروف والى متى وهو يأخذ اموال الناس ويعطيها للفقراء *
 فقال واحد منهم الرأي ان نتكلم مع بلديه التاجر علي فاتوه *
 وقالوا له يا تاجر علي ان حملة التاجر معروف لم تأت * فقال لهم
 اصبروا فانها لا بد ان تأتني عن قريب * ثم انه اختلى به وقال له
 يا معروف ما هذه الفعال هل انا قلت لك قمر الخبز او اخرته * ان
 التجار ضجوا على اموالهم واخبروني انه صار لهم عليك ستون
 الف دينار اخذتها و فرقتها على الفقراء ومن اين تسد دين
 الناس وانت لا تبيع ولا تشتري * فقال له اي شيء يجري وما مقدار
 ستين الف دينار لما تجيء الحملة اعطيهم * ان شاؤا قماشاً * و
 ان شاؤا ذهباً ونفضة * قال له التاجر علي الله اكبر وهل انت لك
 حملة قال كثير * قال له الله والرجال عليك وعلى سماجتك هل
 انا علمتك هذا الكلام حتى تقوله لي فانا اخبر بك الناس * فقال له

من القماشات المثلثة يحملها * فقال له يحملها من حاصل من جملة
حواصله ولا ينقص منه شيء * فبينما هم قاعدون واذا برجل سائل دار
على التجار فمنهم من اعطاه نصف فضة ومنهم من اعطاه جديدا * وغالبهم
لم يعطه شيئا حتى وصل الى معروف فكبش له كبشة ذهب واعطاه اياها
فدعا له وراح * فتعجب التجار من ذلك وقالوا ان هذه عطايا
ملوك فانه اعطى السائل ذهباً من غير عدد * ولولا انه من اصحاب
النعم الجزيلة وعنده شيء كثير ما كان اعطى السائل كبشة ذهب *
وبعد حصة اتته امرأة فقيرة فكبش واعطاها وذهبت تدعوه
وحكت للفقراء فاتبلوا عليه واحدا بعد واحد * وصار كل من اتى
له يكبش ويعطيه حتى انفق الالف دينار * وبعد ذلك ضرب كفا
على كف وقال حسبنا الله ونعم الوكيل * فقال له شاه بندر التجار
مالك يا تاجر معروف قال كان غالب اهل هذه المدينة فقراء و
مساكين * ولو كنت اعرف انهم كذلك كنت جئت معي في الخرج
بجانب من المال واحسن به الى الفقراء * وانا خائف ان تطول
غربتي ومن طبعي اني لا ارد السائل ولم يبق معي ذهب فاذا
اتاني فقير ماذا اتول له * قال له قل له الله يرزقك قال ماهي عادتي
وقد ركبني الهم بهذا السبب * وكان مرادي الف دينار اتصدق بها
حتى تجي حملتي * فقال لا بأس وارسل بعض اتباعه فجاء له بالـ
دينار فاعطاه اياها * فصار يعطي كل من مر به من الفقراء حتى اذن
الظهر * فدخلوا الجامع وصلوا الظهر والذي بقي معه من الالف
دينار نثره على رؤس المصلين * فانتبه له الناس وصاروا يدعون
له وصارت التجار تتعجب من كثرة كومه وسخائه * ثم انه مال على
تاجر آخر واخذ منه الف دينار وفرقها وصار التاجر عليّ ينظر فعله

له جزاك الله خيرا * ثم انه ركب البغلة ومشى قدامه العبد الى ان اوصله الى باب سوق التجار وكانوا جميعا قاعدين والتاجر علي قائد بينهم * فلما رآه قام ورمى روحه عليه وقال له نهار مبارك يا تاجر معروف يا صاحب الخيرات والمعروف * ثم قبل يده قدام التجار وقال يا اخواننا أنسكم التاجر معروف فسلموا عليه وصار يشير لهم بتعظيمه فعظم في اعينهم * ثم انزله من فوق ظهر البغلة وسلموا عليه وصار يختلي بواحد بعد واحد منهم ويشكره عنده * فقالوا له هل هذا تاجر * فقال لهم نعم بل هو اكبر التجار ولا يوجد واحد اكثر مالا منه لان امواله واموال ابيه واجداده مشهورة عند تجار مصر * وله شركاء في الهند والسند واليمن وهوفي الكرم على قدم عظيم فاعرفوا قدره وارفعوا مقامه واخدموه * واعلموا ان مجيئه الى هذه المدينة ليس من اجل التجارة وما مقصده الا الفرجة على بلاد الناس لانه غير محتاج الى التغرب من اجل الربح و المكاسب لان عنده اموالا لا تأكلها النيران وانا من بعض خدمه * ولم يزل يشكره حتى جعلوه فوق رؤسهم وصاروا يخبرون بعضهم بصفاته * ثم اجتمعوا عنده وصاروا يهادونه بالفطورات والشربات حتى شاه بندر التجاراتى له وسلم عليه * وصار يقول له التاجر علي بحضرة التجار يا سيدي لعلك جئت معك بشيء من القماش الغلاني فيقول له كثير * وكان في ذلك اليوم فرجة على اصناف القماش المثمنة وعرفه اسامى الافمشة الغالي والرخيص * فقال له تاجر من التجار يا سيدي هل جئت معك بجوخ اصفر قال كثير * قال واحمر دم الغزال قال كثير * وصار كلما سأله عن شيء يقول له كثير * فعند ذلك قال يا تاجر علي ان بليديك لو اراد ان يحمل الف حمل

ويقولون هذا رجل معفرت وكل من تقرب منه يحصل له ضرر *
وتبقى هذه الاشاعة قبيحة في حقي وحقك لكونهم يعرفون اني
من مصر * قال وكيف اصنع قال انا اعلمك كيف تصنع ان شاء الله
تعالى * اعطوك في غن الف دينار و بغلة تركبها و عبدا يمشي
قدامك حتى يوصلك الى باب سوق التجار فادخل عليهم * و اكون
انا قاعدا بين التجار فمتى رأيتك اقوم لك و اسلم عليك و انبل
يدك و اعظم قدرك * وكلما سألتك عن صنف من القماش و نلت
لك هل جئت معك بشي من الصنف الفلاني فقل كثير * وان
سألونني عنك اشكرك و اعظمك في اعينهم * ثم اني اقول لهم
خذوا له حصلا و دكانا و اصفك بكثرة المال و الكرم * و اذا اتاك
سائل فاعطه ما تيسر فيشقوا بكلامي و يعتقدوا عظمتك و كرمك
و يحبوك * و بعد ذلك اعزمك و اعزم جميع التجار من شأنك و اجمع
بينك و بينهم حتى يعرفوك جميعهم و تعرفهم و ادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد التسعمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان التاجر عليّ قال لمعروف اعزمك
و اعزم جميع التجار من شأنك و اجمع بينك و بينهم حتى يعرفوك
جميعهم و تعرفهم لا جل ان تباع و تشتري و تأخذ و تعطي معهم
فما تمضي عليك مدة حتى تصير صاحب مال * فلما اصبح الصباح
اعطاه الف دينار و البسه بدلة و اركبه بغلة و اعطاه عبدا * و قال
ابره الله ذمتك من الجميع لا نك رفيقي فواجب عليّ اكرامك * ولا
تحمل هما و دع عنك سيرة زوجتك و لا تذكرها لاحد * فقال

حكاية بيان معروف الاسكافي بسبب خروجه من مصر قدام علي المصري ٢٨٥

وتعددت ابكي * فخرج لي عامر المكان وهو عفريت من الجن
وسألني فاخبرته بحالي فاركنيني على ظهره وطاربي طول الليل
بين السماء والارض ثم حطني على الجبل واخبرني بالمدينة * فنزلت
من الجبل ودخلت المدينة والتم الناس عليّ وسألوني * فقلت
لهم اني طلعت البارحة من مصر فلم يصدقوني فجئت انت ومنعت
عني الناس * وجئت بي الى هذه الدار وهذا سبب خروجي من
مصر وانت ما سبب مجيئك هنا * قال له غلب عليّ الطيش وعمري
سمع سنين فمن ذلك الوقت وانا دائر من بلد الى بلد ومن
مدينة الى مدينة حتى دخلت هذه المدينة واسمها اختيان
الختن * فرأيت اهلها ناسا كراما وعندهم الشفقة ورأيتهم يأتمنون
الفقير ويدايّنونه وكلما قاله يصدقونه فيه * فقلت لهم انا تاجر وقد
صبغت الحُملة ومرادي مكان انزل فيه حملتي فصدقوني واخلوا
لي مكانا * ثم اني قلت لهم هل فيكم من يداينني الف دينار
حتى تجي حملتي وارده ما اخذه منه فاني محتاج الي بعض
مصالح قبل دخول الحملة * فاعطوني ما اردت وتوجهت الى سوق
التجار فرأيت شيئا من البضاعة فاشتريته * وفي ثاني يوم بعته فربحت
فيه خمسين دينارا واشتريت غيره * وصرت اعاشر الناس واكرمهم
فحبسوني وصرت ابيع واشتري فكثرت مالي * واعلم يا اخي ان
صاحب المثل يقول الدنيا فشر وحيلة * والبلاد التي لا يعرفك احد
فيها مهما شئت فافعل فيها * وانت اذا قلت لكل من سألك انا
صنعتي اسكافي وفقير وهربت من زوجتي والبارحة طلعت من
مصر * فلا يصدقونك وتصير عندهم مسخرة مدة اقامتك في هذه
المدينة * وان قلت حملني عفريت نفرأوا منك ولا يقرب منك احد

و شربا * وبعد ذلك قال له يا اخي ما اسمك قال اسمي معروف وصنعتي اسكاني ارفع الزرابين القديمة * قال له من اي البلاد انت قال من مصر قال من اي الحارات قال له هل انت تعرف مصر قال له انا من اولادها * فقال له انا من الدرب الاحمر قال له من تعرف من الدرب الاحمر قال له فلان و فلان و عدّ له ناسا كثيرة * قال له هل تعرف الشيخ احمد العطار قال له هو جاري المحيط في المحيط قال له هل هو طيب قال نعم * قال له كم له من الاولاد قال ثلثة مصطفى و محمد وعلي * قال له ما فعل الله باولاده قال اما مصطفى فانه طيب و هو عالم مدرّس * واما محمد فانه عطار قد فتح له دكانا بجانب دكان ابيه بعد ان تزوج وولدت له زوجته ولدا اسمه حسن قال بشرك الله بالخير * قال واما علي فانه كان رفيقي ونحن صغار وكنت دائما لعب انا و اياه * وبقينا نروح بصفة اولاد النصارى وندخل الكنيسة ونسرق كتب النصارى ونبيعها ونشتري بثمنها نفقة * فاتفق في بعض المرات ان النصارى رأونا و مسكونا بكتاب فاشتكونا الى اهلنا * وقالوا لابيّه اذا لم تمنع ولدك من اذا نا اشتكيناك الى الملك فاخذ بخاطرهم و ضربه علقه * فبهذا السبب هرب من ذلك الوقت ولم يعرف له طريقا وهو غائب له عشرون سنة ولم يخبر عنه احد بخبر * فقال له هو انا علي بن الشيخ احمد العطار وانت رفيقي يا معروف و سلّما علي بعضهما * وبعد السلام قال له يا معروف اخبرني بسبب مجيئك من مصر الى هذه المدينة فاخبره بخبر زوجته فاطمة العرة و ما نعلت معه * وقال له انه لما اشتد عليّ اذاها هربت منها في جهة باب النصر و نزل عليّ المطر * فدخلت في حاصل خرب في العادلية

حكاية حمل العفريت لمعروف الاسكافي على ظهره والقائه على الجبل ٢٨٣

من اهل المدينة يا رجل هل انت غريب قال نعم * قال له من اي البلاد قال من مدينة مصر السعيدة قال له الك زمان مفارقتها * قال له البارحة العصر فضحك عليه وقال يا ناس تعالوا انظروا هذا الرجل واسمعوا ما يقول * فقالوا ما يقول قال انه يزعم انه من مصر وخرج منها البارحة العصر فضحكوا كلهم * واجتمع عليه الناس وقالوا يا رجل انت مجنون حتى تقول هذا الكلام كيف تزعم انك فارقت مصر بالامس في وقت العصر واصبحت هنا * والحال ان بين مدينتنا وبين مصر مسافة سنة كاملة * فقال لهم ما مجنون الا انتم واما انا فاني صادق في قولي وهذا عيش مصر لم يزل معي طريا وازاهم العيش * فصاروا يتفرجون عليه ويتعجبون منه لانه لا يشبه عيش بلادهم * وكثر الخلائق عليه وصاروا يقولون لبعضهم هذا عيش مصر تفرجوا عليه * وصارت له شهرة في تلك المدينة * ومنهم ناس يصعدون وناس يكذبون ويهزؤون به * فبينما هم في تلك الحالة واذا بتاجر اقبل عليهم وهو راكب بغلة وخلفه عبدان * ففرق الناس وقال يا ناس اما تستحون وانتم ملتزمون على هذا الرجل الغريب وتسخرون منه وتضحكون عليه ما علاقتكم به * ولم يزل يسبههم حتى طردهم عنه ولم يقدر احد ان يرد عليه جوابا * وقال له تعال يا اخي ما عليك بأس من هؤلاء انهم لاحياء عند هم * ثم اخذه وسار به الى ان ادخله دارا واسعة مزخرفة واجلسه في مقعد ملوكي * و امر العبيد ففتحوا له صندوقا واخرجوا له بدلة تاجر الفتي والبسه اياها * وكان معروف وجيها فصار كأنه شاه بندر التجار * ثم ان ذلك التاجر طلب السفرة فوضعوا قدامهما سفرة فيها جميع الاطعمة الفاخرة من سائر الالوان فأكلا

[illegible]

فلما كانت الليلة الحادية والتسعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان معروفا الاسكا في لما حملته
المارد طاربه و انزله على جبل عال وقال يا انسي انك مدر من
فوق هذا الجبل ترى عتبة مدينة فادخلها فان زوجتك لا تعرف
لك طريقا ولا يمكنها ان تصل اليك * ثم تركه وراح فصار معروف
باهتا متحيرا في نفسه الى ان طلعت الشمس * فقال في نفسه انوم
وانزل من على هذا الجبل الى المدينة فان تعودني هناليس
فيه فائدة * فنزل الى اسفل الجبل فرأى مدينة باسوار عالية وقصور
مشيدة وابنية مزخرفة وهي نزهة للناظرين فدخل من باب
المدينة فرأى تشرح القلب الحزين * فلما مشى في السوق صار
اهل المدينة ينظرون اليه ويتفرجون عليه واجتمعوا عليه وصاروا
يتعجبون من ملبسه لان ملبسه لا يشبه ملا بسهم * فقال له رجل

هنه وحطّ يده على خده وقعد حزينا حيث لم يكن عنده عدّة يشتغل بها * فبينما هو قاعد واذا برجلين تبجي المنظر اقبلا عليه وقالا له قم يا رجل كلم القاضي فان زوجتك اشتكتك اليه * فقال لهما قد اصلح بيني وبينها * فقالا له نحن من عند قاض آخر فان زوجتك اشتكتك الى قاضينا فقام معهما وهو يحتسب عليها * فلما رآها قال لها اما اصطلحنا يا بنت الحلال قالت ما بقي بيني وبينك صلح فتقدم وحكى للقاضي حكايته * وقال له ان القاضي فلان اصلح بيننا في هذه الساعة * فقال لها القاضي يا عاهرة حيث اصطلحتما لماذا جئت تشكين اليّ قالت انه ضرب بني بعد ذلك * فقال لهما القاضي اصطلحا ولا تعد الى ضربها وهي لا تعود الى مخالفتك فاصطلحا * وقال له القاضي اعط الرسل خدمتهم فاعطى الرمل خدمتهم وتوجه الى الدكان وفتحها وقعد فيها وهو مثل السكران من الهم الذي اصابه * فبينما هو قاعد واذا برجل انبل عليه وقال له يا معروف قم استخف فان زوجتك اهتكتك الى الباب العالي ونازل عليك ابو طبق * فقام وقفل الدكان وهرب في جهة باب النصر * وكان قد بقي معه خمسة انصاف فضة من حق القوالب والعدة * فاشترى باربعة انصاف عيشا وبنصف جبنا وهو هارب منها وكان ذلك في فصل الشتاء وقت العصر * فلما خرج بين الكيمان نزل عليه المطر مثل افواه القرب فابتلت ثيابه * فدخل العادلية فرأى موضعا خربا فيه حاصل مهجور من غير باب * فدخل يستكن فيه من المطر وحوائجهم مبتلة بالماء فنزلت الدموع من اجفانه وصار يتضرع مما به ويقول اين اهرب من هذه العاهرة * اسألك يا رب ان تقيض لي من يوصلني الى بلاد بعيدة لا تعرف طريقني فيها * فبينما هو جالس يبكي واذا بالحائط قد انشقت وخرج

فان شاء الله في ليلة غد اجيُ لك بكنافة تكون بعسل نحل و
 تأكلها وحدك * وصارياً خلد بخاطر ها وهي تدعو عليه * ولم تزل
 تسبه وتشتمه الى الصبح * فلما اصبح الصباح شموت عن صاعد ها
 لضربه * فقال لها امهليني وانا اجيُ لك بغير ها * ثم خرج الى
 المسجد وصلى وتوجه الى الدكان وفتحها وجلس فلم يستقر به
 الجلوس حتى جاء اثنان من طرف القاضي وقال له قم كلم القاضي
 فان امرأتك اشتكتك اليه وصفتها كذا وكذا فعرفها * وقال الله تعالى
 ينكد عليها * ثم قام مشياً معهما الى ان دخل على القاضي فرائى
 زوجته رابطة ذراعها وبرقعها ملوث بالدم وهي وانفة تبكي
 وتمسح دموعها * فقال له القاضي يا رجل الم تخف من الله تعالى
 كيف تضرب هذه الحزمة وتكسر ذراعها وتقلع سننها وتفعل بها
 هذه الفعال * فقال له ان كنت ضربتها او قلعت سننها فاحكم في بها
 تختار واما القصة كذا وكذا والجيران اصلحوا بيني وبينها
 واخبره بالقصة من الاول الى الآخر * وكان ذلك القاضي من اهل
 الخير فاخرج له ربح دينار وقال له يا رجل خذ هذا واعمل لها
 به كنافه بعسل نحل واصطلح انت واياها * فقال له اعطه لها فاخذته
 واصلح بينهما وقال يا حرمه اطيعي زوجك وانت يا رجل ترفق
 بها * وخرجا مصطلحين على يد القاضي وراحت المرأة من طريق
 وزوجها راح من طريق آخر الى دكانه وجلس واذا بالرسول
 اتوا له وقالوا هات خدمتنا * فقال لهم ان القاضي لم يأخذ مني
 شيئاً بل اعطاني ربح دينار * فقالوا لا علاقة لنا بكون القاضي اعطاك
 او اخذ منك فان لم تعطنا خدمتنا اخذنا ها قهراً عنك * وصاروا
 يجرونه في السوق فباع عدته واعطاهم نصف دينار ورجعوا

قال نعم فاخذ له باربعة انصاف عيشا و بنصف جبنا والكنافة بعشرة انصاف * وقال له اعلم يا معروف انه قد صار عندك خمسة عشر نصفارج الى زوجتك واعمل حظا وخذ هذا النصف حق الحمام وعليك مهل يوم او يومين او ثلثة حتى يرزقك الله * ولا تضيق على زوجتك فانا اصبر عليك حتى يبقى عندك دراهم فاضلة عن مصروفك فاخذ الكنافة والعيش والجبن وانصرف داعيا له وروح مجبور الخاطر وهو يقول سبحانك ربي ما اكرمك * ثم انه دخل عليها فقالت له هل جئت بالكنافة قال نعم * ثم وضعها قدامها فنظرت اليها فرأتها بعسل قصب * فقالت له اما قلت لك هاتها بعسل نحل تعمل على خلاف مرادي وتعملها بعسل قصب * فاعتذر اليها وقال لها انا ما اشتريتها الا مؤجلا ثمناها * فقالت هذا كلام باطل انا ما اكل كنافة الا بعسل نحل وغضبت عليها وصرته بهافي وجهه * وقالت له قم يا معرص هات لي غيرها ولكمته في صدغه فقلعت سنة من اسنانه ونزل الدم على صدره * ومن شدة الغيظ ضربها ضربة واحدة لطيفة على رأسها فقبضت على لحيته وصارت تصيح وتقول يا مسلمون * فدخل الجيران وخلصوا لحيته من يدها وقاموا عليها بالسلموم و عيبروها * وقالوا نحن كلنا في قبل اكل الكنافة التي بعسل القصب ما هذا التجبر على هذا الرجل الفقير ان هذا عيب عليك و لازالوا يلاطفونها حتى اصلحوا بينها وبينه * ولكنها بعد ذهاب الناس حلفت ما تأكل من الكنافة شيئا فاحرقه الجوع * فقال في نفسه هي حلفت ما تأكل فانا اأكل * ثم اكل فلما رآته يأكل صارت تقول له ان شاء الله يكون اكلها سما يهري بدن البعيد * فقال لها ما هو بكلامك وصار يأكل ويضحك ويقول انت حلفت ما تأكلين من هذه فالله كريم *

فلما كانت الليلة الموفية للتسعين بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان معروفا الاسكافي قال لزوجته الله يسهل بكلفتها وانا اجي بها اليك في هذه الليلة والله لم يكن معي دراهم في هذا اليوم لكن ربنا يسهل * فقالت له انا ما اعرف هذا الكلام ان سهل اولم يسهل لا تجيئني الا بالكنافة التي بعسل نحل * وان جئت من غير كنافة جعلت ليلتك مثل بختك حين تزوجتني ووقعت في يدي * فقال لها الله كريم ثم خرج ذلك الرجل والغم يتناثر من بدنه فصلى الصبح وفتح الدكان * وقال اسألك يارب ان ترزقني بحق هذه الكنافة وتكفيني شر هذه الفاجرة في هذه الليلة * وقعد في الدكان الى نصف النهار فلم يأتته شغل فاشتد خوفه من زوجته * تقام وقفل الدكان وصار متحيرا في امره من شأن الكنافة مع انه لم يكن معه من حق الخبز شي * ثم انه مر على دكان الكنفاني ووقف باهتا وغرغرت عيناه بالدموع * فلحظ عليه الكنفاني وقال يا معلم معروف مالك تبكي فاخبرني بما اصابك فاخبره بقصته * وقال له ان زوجتي جبارة وطلبت مني كنافة وقد تعدت في الدكان حتى مضى نصف النهار فلم يجئني ولا حق الخبز وانا خائف منها فضحك الكنفاني وقال لا بأس عليك كم رطل تريد قال خمسة ارطال * فوزن له خمسة ارطال وقال له السمن عندي ولكن ما عندي عسل نحل وانما عندي عسل قطر احسن من عسل النحل وما ذا يضر اذا كانت بعسل قطر فاستحي منه لكونه يصهر عليه بثمانها * فقال له هاتها بعسل قطر فقل لي الكنافة بالسمن وغرقتها بعسل قطر * فصارت تهدي للملوك ثم انه قال له احتاج عيشا وجبنا

وكتب كتابه على البنت التي جاء بها من مدينة الحجرد دخل بها •
واقام معها — في البصرة الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق
الجماعات فسبح — ان الحي الذي لا يموت — *

وما يحكى

ايها الملك السعيد انه كان في مدينة مصر المحروسة رجل اسكاني
يرقع الزرابين القديمة • وكان اسمه معروفا وكان له زوجة اسمها
فاطمة و لقبها العرة وما لقبوها بذلك الا لانها كانت فاجرة شرانية
قليلة الحياء كثيرة الفتن • وكانت حاكمة على زوجها وفي كل يوم
تسبه و تلعنه الف مرة • وكان يخشى شرها ويخاف من اذاها
لانه كان رجلا عاقلا يستحي على عرضه لكنه كان فقير الحال • فاذا
اشتغل بكثير صرعه عليها • و اذا اغتفل بقليل انتقمت من بدنه
في تلك الليلة واعد مته العافية وتجعل ليلته مثل صحيفتها وهي
كما قال في حقها الش — — — — —

كَمْ لَيْلَةٍ قَدِيتُ مَعَ زَوْجَتِي فِي أَشْرَمِ الْأَحْوَالِ قَضَيْتُهَا
يَا لَيْتَنِي عِنْدَ دُخُولِي بِهَا أَحْضَرْتُ سَمًا ثُمَّ مَمِجْتُهَا

و من جملة ما اتفق لهذا الرجل من زوجته انها قالت له يا معروف
اريد منك في هذه الليلة ان تجي لي معك بكنافة عليها عسل
نحل • فقال لها الله تعالى يمهل لي حقها وانا اجي بهالك في هذه
الليلة والله لم يكن معي دراهم في هذا اليوم • ولكن ربنا يسهل •
فقلت له انا ما اعرف هذا الكلام وادرك شهر زاد الصباح فسكتت
عن الكلام الم — — — — —

وعندي الخير كثير وانا في عز واکرام * وجميع اهل هذه البلاد يطلبون منى الدماء * ثم انها كبسته فشفى بقدرة الله تعالى وكان الخضر عليه السلام يحضر عندها في كل ليلة جمعة * وكانت تلك الليلة التي اجتمع بها فيها ليلة الجمعة * فلما جن الليل جلست هي واياه بعد ما تعشيا من افخر المأكول * ثم قعدا ينتظران حضور الخضر * فبينما هما جالسان واذا به قد اقبل عليهما فحملهما من الزاوية ووضعهما في قصر عبد الله بن فاضل بالبصرة * ثم تركهما وراح * فلما اصبح الصباح تأمل عبد الله في القصر فراه قصره وعرفه وسمع الناس في ضجة * فطل من الشباك فرأى اخويه مصلوبين كل واحد منهما على خشبة * والسبب في ذلك انهما لهما رمياه في البحر اصبحا يبكيان ويقولان ان اخانا خطفته الجنة ثم هيما هدية وارسلاها الى الخليفة واخبراه بهذا الخبر * وطلبا منه منصب البصرة فارسل احضرهما عنده وسألهما فاخبراه كما ذكرنا فاشتد غضب الخليفة * فلما جن الليل صلى ركعتين قبل الفجر على عادته وصاح على طوائف الجن فحضروا بين يديه طائعين * فسألهم عن عبد الله فحلفوا له انه لم يتعرض له احد منهم وقالوا له ما عندنا خبر به * فانت سعيدة بنت الملك الاحمر واخبرت الخليفة بخبره فصرفهم * وفي ثاني يوم رمى ناصرا ومنصورا تحت الضرب فاقرا على بعضهما * فغضب عليهما الخليفة وقال خذوهما الى البصرة واصلبوهما قدام قصر عبد الله * هذا ما كان من امرهما * واما ما كان من امر عبد الله فانه امر بدفن اخويه * ثم ركب وتوجه الى بغداد واخبر الخليفة بحكايته وما فعل معه اخواه من الاول الى الآخر * فتعجب الخليفة من ذلك واحضر القاضي والمهود

حكاية وصول عبدالله مع القافلة الى مدينة عوج وملاقاته مع زوجته ٦٧٥

المسافة وهو يعالجه فيه * ثم دخلوا مدينة يقال لها مدينة عوج وهي في بلاد العجم فنزلوا في خان وفرشوا له ورقد فبات تلك الليلة يئن وقد اقلق الناس من انينه * فلما اصبح الصباح اتى بواب الخان الى شيخ القافلة وقال ما شأن هذا الضعيف الذي عندك فانه اقلعنا * فقال هذا رأيت في الطريق على جانب البحر عريقا فعالجته وعجزت ولم يشف * فقال له اعرضه على الشيخة راجعة فقال له وما تكون الشيخة راجعة * فقال عندنا بنت بكر شيخة وهي عذراء جميلة اسمها الشيخة راجعة * وكل من كان به داء يأخذونه اليها فيبيت عندها ليلة واحدة فيصبح معافا ولم يكن فيه شيء يضره * فقال له شيخ القافلة دلني عليها فقال له احمـل مريضك فحمـله ومشى بواب الخان قدامه الى ان وصل الى زاوية * فرأى خلائق داخلين بالندور وخلائق خارجين فرحانين * فدخل بواب الخان حتى وصل الى الستارة وقال دستور يا شيخة راجعة خذي هذا المريض * فقالت ادخله من داخل هذه الستارة فقال له ادخل فدخل ونظر اليها فرأها زوجته التي جاء بها من مدينة الحجر فعرفها وعرفته وسلمت عليه وسلم عليه * فقال لها من اتى بك الى هذا المكان * فقالت له لما رأيت اخويك رمياك في البحر وتخاصما عليّ رميت روحي في البحر * فتننا ولني شيخى الخضر ابراهيم واس واتى بي الى هذه الزاوية واعطاني الاذن بشفاء المرضى * ونادى في هذه المدينة كل من كان به داء فعليه بالشيخة راجعة وقال لي اقيم في هذا المكان حتى يؤن الاوان ويأتي اليك زوجك في هذه الزاوية * فصار كل مريض يأتي اليّ اكبسه فيصبح طيبا وشاع ذكرى بين العالم * واقبلت عليّ الناس بالندور

واخذه شيخ القافلة له ومعالجته له

في رقبته وخنقاه فغاب عن الدنيا ولم يبق فيه حركة فظنّ انه مات * وكان القصر على البحر فرموه في البحر * فلما وقع في البحر سخر الله له درنيلا كان معتادا على مجيئه تحت ذلك القصر لان المطبخ كان فيه طائفة تشرف على البحر وكانوا كلما ذبحوا الذبائح يرمون تعاليقها في البحر من تلك الطائفة فيأتي ذلك الدرنيل ويلتقطها من على وجه الماء فاعتاد على ذلك المكان * وكانوا في ذلك اليوم قد رموا سقاطا كثيرا بسبب الضيافة فاكل ذلك الدرنيل زيادة عن كل يوم وحصلت له قوة * فلما سمع الخبطة في البحر اتى بسرعة فرأه ابن آدم فهذه الهادي وحمله على ظهره وشق به في وسط البحر * ولم يزل ما شيا به حتى وصل الى البر من الجهة الثانية و القاه على البر * وكان ذلك المكان الذي اطلعه فيه على قارعة الطريق * فمرت به قافلة فرأوه مرميا على جانب البحر * فقالوا هنا غريق القاه البحر على الشاطئ واجتمع عليه جماعة من تلك القافلة يتفرجون عليه * وكان شيخ القافلة رجلا من اهل الخبر وعارفا بجميع العلوم وخبيرا بعلم الطب وصاحب فراسة صادقة * فقال لهم يا ناس ما الخبر * فقالوا هذا غريق ميت فاقبل عليه وتأمله وقال يا ناس هذا الشاب فيه الروح * وهذا من خيار اولاد الناس الاكابر وتربية العز والنعم وفيه الرجاء ان شاء الله تعالى * ثم انه اخذه والبسه بدلة وادفاه وصار يعالجه ويلطفه مدة ثلث مراحل حتى افاق * ولكن حصلت له خضة فغلب عليه الضعف وصار شيخ القافلة يعالجه باعشاب يعرفها * ولم يزلوا مسافرين مدة ثلثين يوما حتى بعدوا عن البصرة بهذه

ما اروح معك حتى تحلف لي انك بعد ما تخرج من بيت اخي ناصر
تدخل بيتي وتأكل ضيائتي فهل ناصر اخوك وانا لست اخاك
فكما جبرت بخاطره تجبر بخاطري فقال لا بأس بذلك حبا وكرامة *
فمتى خرجت من دار اخيك ادخل دارك وكما هو اخي انت اخي *
ثم ان ناصرا قبل يد اخيه عبد الله ونزل من الديوان وعمل
الضيافة * وفي ثاني يوم ركب عبد الله واخذ معه جملة من العسكر
واخاه منصورا * وتوجه الى دار اخيه ناصر فدخل وجلس هو
وجما عته واخوه * فقدم لهم السماط ورحب بهم فاكلوا وشربوا
وتلذذوا وطرَبوا وارتفعت الصفرة والزبادي وغسلت الايادي
واقاموا ذلك اليوم على اكل وشرب وبسط ولعب الى الليل
فلما تعشوا صلوا المغرب والعشاء * ثم جلسوا على منادمة وصار منصور
يحكي حكاية وناصر يحكي حكاية وعبد الله يسمع * وكانوا في قصر
وحد هم وبقية العسكر في مكان آخر * ولم يزلوا في نكت وحكايات
ونوادير واخبار حتى ذاب قلب اخيهم عبد الله من السهر وغلب
عليه النوم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله لما طال عليه السهر
واراد النوم فرشوا له الفرش * ثم قلع ثيابه ونام وناما بجانبه على
فرش آخر وصبرا عليه حتى استغرق في النوم * فلما عرفا انه استغرق
في النوم قاما وبركا عليه فافاق فرأهما باركين على صدره * فقال
لهما ما هذا يا اخوي * فقالا له ما نحن اخواك ولا نعرفك يا قليل
الادب * وقد صار موتك احسن من حيوتك وحطايديهما

وَشَأْنٌ وَلَكِنْ لَا يَتِمُّ لَنَا ذَلِكَ إِلَّا إِذَا هَلَكْنَا * فَقَالَ مَنْصُورُ أَنْكَ صَادِقٌ فِيمَا قُلْتَ وَلَكِنْ مَاذَا نَصْنَعُ مَعَهُ حَتَّى نَقْتُلَهُ * فَقَالَ نَعْمَلُ ضِيَاةً عِنْدَ أَحَدِنَا وَنَعِزُّهُ فِيهَا وَنَخْدُمُهُ غَايَةَ الْخُدْمَةِ * ثُمَّ نَعَاثِرُهُ بِالْكَسَامِ وَنَحْكِي لَهُ حِكَايَاتٍ وَنُكْتًا وَنُوَادِرَ إِلَى أَنْ يَذُوبَ قَلْبُهُ مِنَ السَّهْرِ * ثُمَّ نَفْرِشُ لَهُ حَتَّى يَرْقُدَ فَإِذَا رَقَدَ نَبْرُكُ عَلَيْهِ وَهُوَ نَائِمٌ فَنُخَنِّقُهُ وَنُرْمِيهِ فِي الْبَحْرِ * وَنَصْبَحُ نَقُولُ أَنْ أَخْتَهُ الْأَجْنِيَّةَ أَتَتْهُ وَهُوَ قَاعِدٌ يَتَحَدَّثُ بَيْنَنَا * وَقَالَتْ لَهُ يَا قَطَاعَةَ الْإِنْسِ مَا مَقْدَارُكَ حَتَّى تَشْكُوَنِي إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ * أَتَظُنُّ أَنَّ نَخَافُ مِنْهُ فَكَمَا أَنَّهُ مُلْكٌ فَحِينَ مُلُوكٍ وَأَنْ لَمْ يَلْزَمْ أَدَبُهُ فِي حَقِّنَا قَتْلَانَهُ أَتَبْجِ قَتْلَهُ * وَلَكِنْ بَقِيتُ أَنَا أَتَمَلِّكَ حَتَّى نَنْظُرَ مَا يُخْرِجُ مِنْ يَدِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ * ثُمَّ خَطَفْتُهُ وَشَقَّتْ الْأَرْضَ وَنَزَلَتْ بِهِ * فَلَمَّا رَأَيْنَا ذَلِكَ غَشِيَ عَلَيْنَا ثُمَّ اسْتَفَقْنَا وَلَمْ نَدْرَ مَا حَصَلَ * وَبَعْدَ ذَلِكَ نُرْسِلُ إِلَى الْخَلِيفَةِ وَنَعْلِمُهُ فَإِنَّهُ يُولِينَا مَكَانَهُ * وَبَعْدَ مَدَّةٍ نُرْسِلُ إِلَى الْخَلِيفَةِ هَدِيَّةً سَنِيَّةً وَنَطْلُبُ مِنْهُ حَكْمَ الْكُوفَةِ * وَوَاحِدٌ مِنْهُمَا يَقِيمُ فِي الْبَصْرَةِ وَالْآخَرُ يَقِيمُ بِالْكُوفَةِ وَتَطِيبُ لَنَا الْبِلَادُ وَنَقْهَرُ الْعِبَادَ وَنَبْلُغُ الْمَرَادَ * فَقَالَ لَهُ نَعَمْ مَا أَشْرَفَ بِهِ يَا أَخِي ثُمَّ اتَّفَقَا عَلَى قَتْلِ أَخِيهِمَا وَصَنَعَ نَاصِرُ ضِيَاةً * وَقَالَ لِأَخِيهِ عَبْدِ اللَّهِ يَا أَخِي أَعْلَمُ أَنِّي أَنَا أَخُوكَ وَمَرَادِي أَنْكَ تَجْبِرُ بِخَاطِرِي أَنْتَ وَأَخِي مَنْصُورُ * وَتَأْكُلَانِ ضِيَاةً فِي بَيْتِي حَتَّى أَفْتَحُوكَ وَيَقَالَ أَنْ أَلَامِي عَبْدَ اللَّهِ أَكُلَ ضِيَاةً أَخِيهِ نَاصِرٌ لِأَجْلِ أَنْ يَحْصَلَ لِي بِذَلِكَ جَبْرُ خَاطِرٍ * فَقَالَ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ لَا بَأْسَ يَا أَخِي وَلَا فَرْقَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ وَبَيْنَكَ بَيْتِي وَلَكِنْ حَيْثُ عَزَمْتَنِي فَمَا يَأْبَى الضِّيَاةَ إِلَّا اللَّعِيمُ * ثُمَّ التَفَتَ إِلَى أَخِيهِ مَنْصُورٍ وَقَالَ لَهُ أَتُرَوِّحُ مَعِيَ إِلَى بَيْتِ أَخِيكَ نَاصِرٍ وَنَأْكُلُ ضِيَاةً وَنَجْبِرُ بِخَاطِرِهِ * فَقَالَ لَهُ أَخِي وَحَيْرَةُ رَأْسِكَ

وَلَقَبُ مَنْ يَجْهَلُ فِيهِ	لِسَانُ مَنْ يَعْقِلُ فِي قَلْبِهِ
يَقْتُلُهُ أَصْغَرُ مَا فِيهِ	مَنْ لَمْ يَكُنْ أَكْبَرَ مِنْ عَقْلِهِ
مِنْ فَعْلِهِ يَظْهَرُ خَائِفُهُ	أَصْلُ الْفَتَى خَائِفٌ وَلَكِنَّهُ
لَا يَظْهَرُ الطَّيِّبُ مِنْ فِيهِ	مَنْ لَمْ يَكُنْ عُنْصُرُهُ طَيِّبًا
كَانَ لَهُ فِي الْجَهْلِ مُسَاوِيَهُ	مَنْ قَلَدَ الْأَحْمَقَ فِي فِعْلِهِ
تَنَسَّبَتْ لَهُ أَعَادِيهِ	وَمِنْ أَطْلَعَ النَّاسَ عَلَى سِرِّهِ
وَتَرَكُهُ مَا لَيْسَ يَغْنِيهِ	يَكْفِي الْفَتَى مَا كَانَ مِنْ شَأْنِهِ

ثم انه صاريعظ اخويه ويا مرهما بالعدل وينهاهما عن الظلم حتى ظن انهما احباء بسبب بذل النصيحة لهما * ثم انه ركن اليهما وبالغ في اكرامهما ومع اكرامه لهما ما اورداد الا حسدا له وبغضا فيه * ثم ان اخويه ناصوا ومنصورا اجتماعا مع بعضهما * فقال ناصر لمنصور يا اخي الى متى ونحن تحت طاعة اخينا عبد الله وهو في هذه السيادة والامارة * وبعد ما كان تاجرا صار اميرا وبعد ما كان صغيرا صار كبيرا * ونحن لم نكبر ولم يبق لنا قدر ولا قيمة وها هو ضحك علينا وعملنا معينين له ما معنى ذلك * اليس اننا نخدمته ومن تحت طاعته وما دام طيبا لا ترتفع درجاتنا ولم يبق لنا شأن * فلا يتم غرضنا الا ان قتلناه واخذنا امواله * ولا يمكن اخذ هذه الاموال الا بعد هلاكه * فاذا قتلناه نسود ونأخذ جميع ما في خزائنه من الجواهر والمعادن والذخائر * وبعد ذلك نقسمها بيننا * ثم نهيب هدية للخليفة ونطلب منه منصب الكوفة وانت تكون نائب البصرة وانا اكون نائب الكوفة * او انك تكون نائب الكوفة وانا اكون نائب البصرة * ويبقى لكل واحد منا صورة

٩٧٠ حكاية امر الخليفة لعبد الله فاضل بالصلح مع اخويه وسفرهم الى البصرة

وَدَارَيْتُ كُلَّ النَّاسِ لِكِنَّ حَاسِدِي مَدَارَاتُهُ شَطَّتْ وَعَزَّ نَوَالُهَا
وَكَيْفَ يَدَارِي الْمَرْءُ حَاسِدَ نِعْمَةٍ إِذَا كَانَ لَا يُرْضِيهِ إِلَّا زَوَالُهَا

ثم انه اعطى كل واحد منهما سُرِّيَّة ليس لها نظير وجعلهما
بخدم وحشم وجوار وعبيد مود وبيض من كل نوع اربعين *
واعطى كل واحد منهما خمسين جوادا من الخيل الجياد وصار لهما
جماعة واتباع * ثم انه عين لهما الخراج ورتب لهما الرواتب وجعلهما
معينين له * قال لهما يا اخوي انا وانتما سواء ولا فرق بيني
وبينكما وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله رتب لاخويه الرواتب
وجعلهما معينين له وقال لهما يا اخوي انا وانتما سواء ولا فرق
بينني وبينكما * فالحكم بعد الله والخليفة لي ولكما فاحكما
في البصرة في غيايبي وخصوري وحكمكما نافذ ولكن عليكما
بتقوى الله في الاحكام واياكما والظلم فانه ان دام دمر * وعليكما
بالعدل فانه ان دام ممر * ولا تظلما العباد فيدعوا عليكما وخبركما
يصل الى الخليفة فتحصل فضيحة في حقي وحكما فلا تتعرضا
لظلم احد * والذي تطمعان فيه من اموال الناس خذاه من مالي
زيادة على ما تحتاجان اليه * ولا يخفي عليكما ما ورد في الظلم
من محكم الآيات ولله در من قال هذه الابيات

الظُّلْمُ فِي نَفْسِ الْفَتَى كَأَنَّ
دُوَّ الْعَقْلِ لَا يَنْهَضُ فِي حَاجَةٍ
وَلَيْسَ إِلَّا الْعَجْزُ يَخْفِيهِ
حَتَّى يَرَى الْوَقْتَ يَوَافِيهِ

الاحمر وهي مخضانة علي * وعيناها مثل النار ثم اخبر الخليفة بجميع ما
 ونع منها ومن ابها وكيف اخرجتهما من الصورة الكلبية الى
 الصورة البشرية * ثم قال وها هما بين يديك يا امير المؤمنين
 فالتفت الخليفة فراهما شايبين كالقمرين * فقال الخليفة جزاك الله
 عني خيرا يا عبد الله حيث اعلمتني بفائدة ما كنت اعلمها *
 ان شاء الله تعالى لا اترك صلوة هاتين الركعتين قبل طلوع الفجر
 مادمت حيا * ثم انه عنف اخوي عبد الله بن فاضل على ما سلف
 منهما في حقه فاعتذرا قدام الخليفة * فقال لهم تصافحوا وسامحوا
 بعضكم بعضا وعفا الله عما سلف * ثم التفت الى عبد الله وقال يا عبد الله
 اجعل اخويك معينين لك وتوص بهما واوصا هما بطاعة اخيهما
 ثم انعم عليهم وامرهم بالارتحال الى مدينة البصرة بعد ان
 اعطاهم العاما جزيلا فنزلوا من ديوان الخليفة محبورين * وفرح
 الخليفة بهذه الفائدة التي استفادها من هذه الحركة وهي المداومة
 على صلوة ركعتين قبل الفجر وقال صدق من قال مَصَائِبُ قَوْمٍ
 عِنْدَ قَوْمٍ فَوَائِدُ * هذا ما كان من امرهم مع الخليفة * واما ما كان
 من امر عبد الله بن فاضل فانه سافر من مدينة بغداد ومعه
 اخواه بالا عزاز والاكرام ورفع المقام الى ان دخلوا مدينة البصرة *
 فخرج الاكابر والاعيان لملاقاتهم وزينوا لهم المدينة وادخلوهم
 بموكب ليس له نظير * وصار الناس يدعون له وهوينثر الذهب
 والفضة * وصار جميع الناس ضاجين بالدعاء له ولم يلتفت احد
 الى اخويه * فدخلت الغيرة والحسد في قلوبهما ومع ذلك كان
 عبد الله يدار يهما مداراة العين الرمضاء وكلما داراهما لا يزدادان
 الا بغضا له وحسدا فيه وقد قيل في هذا المعنى

اخويه ودعته وانصرفت الى حال سبيلها بات عبدالله بقيته
تلك الليلة هو واخواه على اكل وشرب وبسط وانشرح صدر * فلما
اصبح الصباح ادخلهما الحمام وعند خروجهما من الحمام البس
كل واحد منهما بدلة تساوي جملة من المال * ثم انه طلب سفرة
طعام فقدموها بين يديه فاكل هو واخواه * فلما نظرهما الخدم
وعرفوا انهما اخواه سلموا عليهما وقالوا للامير عبد الله يا مولانا
هناك الله با جتماعك على اخويك العزيزين واين كانا في هذه
المدة * فقال لهم هما اللذان رأيتموهما في صورة كلبين والحمد لله
الذي خلصهما من السجن والعذاب الاليم * ثم انه اخذهما وتوجه
الى ديوان الخليفة هارون الرشيد ودخل بهما عليه وقبل الارض
بين يديه ودعاه بدوام العز والنعمة وازالة البؤس والنقم * فقال
له الخليفة مرحبا بك يا امير عبد الله اخبرني بما جرى لك * فقال يا
امير المؤمنين اعز الله قدرك اني لما اخذت اخوتي وذهبت بهما
الى منزلي اطمانيت عليهما بسببك حيث تكفلت بخلاصهما * وقلت في
نفسي ان المملوك لا يعجزون عن امر يجتهدون فيه فان العناية
تساعدهم * ثم نزعنا الاغلال من رقا بهما وتوكلت على الله و
اكلت انا واياهما على السفرة * فلما رأني اتباعي اكل معهما وهما
في صورة كلبين استخفوا عني * وقالوا لبعضهم لعله مجنون كيف
يا كل نائب البصرة مع الكلاب وهو اكبر من الوزير * ورموا
ما فضل من السفرة وقالوا لانا كل ما بقي من الكلاب وصاروا
يسفهون رأبي وانا اسمع كلامهم ولا ارد عليهم جوابا لعدم معرفتهم
انهما اخواي * ثم صرفتهم عند ما جاء وقت النوم وطلبت النوم
فما اشعر الا وارض قد انشقت وخرجت سعيده بنت الملك

ثم رشتهما بالماء • وقالت اخراجا من الصورة الكلبية الى الصورة البشرية فعادا بشرين كما كان اولاً وانفك عنهما رصد السحر • وقالوا اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمداً رسول الله • ثم انهما وقعا على يد اخيهما وعلى رجليه يقبلانهما ويطلبان منه السماح • فقال لهما سامحاني انتما • ثم انهما تابا توبة نصوحا وقالوا قد غرنا ابليس اللعين واغوانا الطمع • وربنا جازانا بما نستحقه والعفو من شيم الكرام وصاروا يستعطفان اخاهما ويبكيان ويتندمان على ما وقع منهما • ثم انه قال لهما ما فعلتما بزوجتي التي جئت بها من مدينة السحر • فقالا لما اغوانا الشيطان ورميناك في البحر وقع الخلاف بيننا وصار كل منا يقول انا اتزوج بها • فلما سمعت كلامنا ورأت اختلافنا وعرفت اننا رمييناك في البحر طلعت من الخزانة وقالت لا تختصما من اجلي فاني لست لواحد منكما ان زوجي راح البحر وانا اتبعه • ثم انها رمت روحها في البحر وماتت • فقال انها ماتت شهيدة فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم • ثم انه بكى عليها بكاء شديداً وقال لهما لا يصح منكما ان تفعلوا هذه الفعال وتعدماني زوجتي • فقالا اننا اخطأنا وربنا جازانا على فعلنا وهذا شيء قدرة الله علينا قبل ان يخلقنا فقبل عذرهما • ثم ان سعيدة قالت اي فعلان معك كل هذه الفعال وانت تعفو عنهما • فقال يا اختي من قدر وعفا كان اجره على الله • فقالت خذ حذرک منهما فانهما خائنان • ثم ودعته وانصرفت وادرك شهر زاد الصباح فسكتت من الكلام البهاج

فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد التسعمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيدان عبد الله لما حذرته سعيدة من

عليه مرسوم ملك الانس وارجع اليك بالجواب بسرعة * ثم اشارت بيدها الى الارض فانشقت ونزلت فيها * فلما ذهبت طار قلب عبد الله فرحا وقال اعز الله امير المؤمنين * ثم ان سعيدة دخلت على ابيها واخبرته بالخبر وعرضت عليه مرسوم امير المؤمنين فقبله ووضعه على رأسه * ثم قرأ: وفهم ما فيه وقال يا بنتي ان امر ملك الانس علينا ماض وحكمه فينا نافذ ولا نقدر ان نخالفه فامضي الى الرجلين وخلصيهما في هذه الساعة * وقولي لهما انتما في شفاعة ملك الانس * فانه ان غضب علينا اهلكنا عن اخرنا فلا تحمينا ما لا نطيع * فقالت له يا ابت اذا غضب علينا ملك الانس ما ذا يصنع بنا * فقال لها يا بنتي انه يقدر علينا من وجوه * الاول انه من البشم فهو مفضل علينا * والثاني انه خليفة الله * والثالث انه مصر على ركعتي الفجر * فلو اجتمعت عليه طوائف الجن من السبع ارضين لا يقدر ان يصنعوا به مكروها * فانه ان غضب علينا يصلي ركعتي الفجر ويصبح علينا صيحة واحدة فنجتمع بين يديه طائعين ونصير كالغنم بين يدي الجزار * ان شاء يامرنا بالرحيل من اوطاننا الى ارض موحشة لانستطيع المكث فيها * وان شاء هلاكنا امرنا بهلاك انفسنا فيهلك بعضنا بعضا فنحن لا نقدر على مخالفة امره * فان خالفنا امره احرقنا جميعا وليس لنا مفر من بين يديه * وكذلك كل عبد داوم على ركعتي الفجر فان حكمه نافذ فينا فلا تتسببي في هلاكنا من اجل رجلين * بل امضي وخلصيهما قبل ان يحيق بنا غضب امير المؤمنين * فرجعت الى عبد الله بن فاضل واخبرته بما قال ابوها وقالت له قبل لنا ايادي امير المؤمنين واطلب لنا رضاء * ثم انها اخرجت الطاسة ووضعت فيها الماء وعزمت عليها وتكلمت بكلمات لا تفهم

من امر عبد الله بن فاضل فانه لم يشعر الا والارض قد انشقت وطلعت
سعيدة وقالت يا عبد الله لاي شيء ماضرتهماني هذه الليلة ولاي شيء نزع
الا هلال من اعناقهم اهل فعلت ذلك عناد لي واستخفافا بامرني * ولكن انا
الان اضربك واسحر كلبا مثلهما * فقال لها يا سيدتي اقسمت عليك
بالنقش الذي على خاتم سليمان بن داود عليهما السلام ان
تحلمي علي حتى اخبرك بالسبب ومهما اردته بي فافعليه * فقالت له
اخبرني فقال لها اما سبب عدم ضربهما فان ملك الانس الخليفة
امير المؤمنين هارون الرشيد امرني ان لا اضربهما في هذه الليلة *
وقد اخذ علي موثيق وعهودا على ذلك وهو يقرئك السلام *
واعطاني مرسوما بخطيده وامرني ان اعطيك اياه فامثلت امره
واطعته * وطاعة امير المؤمنين واجبة وها هو المرسوم فخلديه
وافرئيه وبعد ذلك افعلي مرادك * فقالت هاته فناولها المرسوم
فتحت وقراءته فرأت مكتوب فيه بسم الله الرحمن الرحيم * من ملك الانس
هارون الرشيد الى بنت الملك الاحمر سعيدة * اما بعد فان هذا
الرجل قد سامح اخويه واسقط حقه عنهما وقد حكمت عليهم بالصلح *
واذ اوقع الصلح ارتفع العقاب فان اعترضتمونا في احكامنا اعترضناكم في
احكامكم وخرقنا قانونكم * وان امتثلتم امرنا ونفذتم احكامنا فاننا
نفذ احكامكم وقد حكمت عليك بعدم التعرض لهما * فان كنت
تو منين بالله ورسوله فعليك بطاعة ولي الامر * وان عفوت عنهما
فانا اجازيك بما يقدرني عليه ربي * وعلامة الطاعة ان ترفعي
سحر ك عن هذين الرجلين حتى يقا بلاني في غد خالصين * وان
لم تخلصيهما فانا اخلصهما نهر اعنك بعون الله تعالى * فلما قرأت ذلك
الكتاب قالت يا عبد الله لا افعل شيئا حتى اذهب الى ابي واعرض

فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله بن فاضل قال لاخويه ابشرا
 بالهنأ والسرور * فلما سمعا هذا الكلام صارا يعويان مثل عي الكلاب
 ويمرغان خدودهما على اقدامهما كأنهما يدعوان له ويتواضعان
 بين يديه فحزن عليهما وصار يملس بيده على ظهورهما الى ان جاء
 وقت العشاء * فلما وضعوا السفرة قال لهما اجلسا فجلسا يا كلان معه
 على السفرة * فصارت اعوانه باهتين يتعجبون من اكله مع الكلاب
 ويقولون هل هو مجنون او مختل العقل كيف يأكل نأب مدينة
 البصرة مع الكلاب وهو أكبر من وزير اما يعلم ان الكلب نجس *
 وصاروا ينظرون الى الكلبين وهما يا كلان معه اكل الخشمة
 ولا يعلمون انهما اخواه * وما زالوا يتفرجون على عبد الله والكلبين
 حتى فرغوا من الاكل * ثم ان عبد الله غسل يديه فمد الكلبان
 ايديهما وصارا يغسلان * وكل من كان واقفا صار يضحك عليهما
 ويتعجب * ويقولون لبعضهم عمرنا ما رأينا الكلاب تأكل وتغسل
 ايديها بعد اكل الطعام * ثم انهما جلسا على المراقب بجانب عبد الله
 بن فاضل ولم يقدر احد ان يسأله عن ذلك * واستمر الامر هكذا
 الى نصف الليل ثم صرف الخدام وناموا ونام كل كلب على صريره *
 وصار الخدام يقولون لبعضهم انه نام ونام معه الكلبان * وبعضهم
 يقول حيث اكل مع الكلاب على السفرة فلا بأس اذا ناموا معه وما
 هذا الا حال المجانين * ثم انهم لم يأكلوا مما بقي في السفرة من
 الطعام شيأ وقالوا كيف نأكل فضلة الكلاب * ثم اخذوا السفرة بما
 فيها ورموها وقالوا انها نجسة * هذا ما كان من امرهم * واما ما كان

وفي غد ما يكون إلا الخير * فقال له يا سيدي وحيوة رأسك ان
 تركتهما ليلة واحدة من غير ضرب تأتيني سعيدة و تضر بنـي
 وانا مالي جسد يتحمل ضربا * فقال له لا تخف فانا اعطيك خط يدي *
 فاذا اتتكَ سعيدة فا عطاها الورقة فاذا قرأتها وعفت عنك كان الفضل
 لها * وان لم تطع امري كان امرك الى الله ودعها تضربك علقـة
 وقدر انك نسيتهما من الضرب ليلة وضربتك بهذا السبب * واذا
 حصل ذلك وخالفتنـي فان كنت انا امير المؤمنين فاني اعمل
 خلاصـي معها * ثم ان الخليفة كتب لها قطعة ورقة مقدار اصبعين
 وبعد ما كتبها ختمها * وقال يا عبد الله اذا اتتكَ سعيدة فقل
 لها ان الخليفة مالك الانس امرني بعدم ضربهما * وكتب لي هذه
 الورقة وهويقرئك السلام واعطاها المرسوم ولا تخش بأسا * ثم اخذ
 عليه العهد والميثاق انه لا يضر بهما * فاخذ هما وراح بهما الى منزله
 وقال في نفسه يا ترى ما الذي يصنعه الخليفة في حق بنت سلطان
 الجن اذا كانت تخالفه وتضربني في هذه الليلة * ولكن انا اصبر
 على ضربـي علقـة واريج اخوي في هذه الليلة ولو كان يحصل
 لي من اجلهما العذاب * ثم انه تفكر في نفسه وقال له عقله لولا
 ان الخليفة مستند الى سند عظيم ما كان يمنعك عن ضربهما * ثم
 انه دخل منزله ونزع الاغلال من رقاب اخويه وقال توكلت على
 الله * وصار يأخذ بخاطرهما ويقول لهما لا باس عليكما فان الخليفة
 السادس من بنى العباس قد تكفل بخلاصكما وانا قد عفوت
 منكما * وان شاء الله تعالى يكون الاوان قدان وتخلصان في هذه
 الليلة المباركة فابشرا بالهنأ والسرور * فلما سمعا هذا الكلام صارا
 يعويان مثل هي الكلاب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

كما امرتني * وفي ثاني ليلة ضربتهما قهرا عني * وكانت هذه الحركة في مدة خلافة المهدي الخامس من بنى العباس * وقد اصطحبت معه با رسال الهدايا فقلدني ولاية وجعلني ناكبا في البصرة ودمت على هذه الحالة مدة من الزمان * ثم اني قلت في نفسي لعل غيظها قد برد فتركتهما ليلة من غير ضرب * فالتفتني وضربتني على عاتقها لم انس حرارتها بقية عمري * فمن ذلك الوقت لم انقطع عنهما الضرب مدة خلافة المهدي * ولما توفي المهدي وتوليت انت بعده و ارسلت اليّ تقرير الاستمرار على مدينة البصرة وقد مضى لي اثني عشر عاما وانا في كل ليلة اضربهما قهرا عني * وبعد ما اضربهما أخذ بخاطرها واعتدل اليهما واطعمهما واسقيهما وهما مكبومان * ولم يعلم بهما احد من خلق الله تعالى حتى ارسلت اليّ ابا اسحق النديم من اجل الخراج فاطلع على سري ورجع اليك فاخبرك * فارسلته ثانيا تطلبني وتطلبهما فاجبت بالسمع والطاعة واثبت بهما بين يديك * ولما سألتني عن حقيقة الامر اخبرتك بال قصة وهذه حكايتي * فعند ذلك تعجب الخليفة هارون الرشيد من حال هذين الكلبيين * ثم قال وهل انت في هذه الحالة سامحت اخويك مما صدر منهما في حقك وعفوت عنهما ام لا * فقال يا سيدي سامحهما الله وابراً ذمتهما في الدنيا والآخرة وانا محتاج لكونهما يسامحاني لانه مضى لي اثني عشر عاما وانا اضربهما كل ليلة على * فقال له الخليفة يا عبد الله ان شاء الله تعالى انا اعمى في خلاصهما ورجوعهما ادميين كما كانا اولاً واصلح بينكم و تعيشون بقية اعماركم اخوة متحابين * وكما انك سا محتما يسامحانك فخذ هما انزل الى منزلك * وفي هذه الليلة لا تضربهما

فاني اجي اليك واضربك علقه وبعد ذلك اضربهما فقلت لها
سمعا وطاعة * ثم انها قالت لي اربطهما في الحبال حين تدخل
البصرة فحطيت في رقبة كل واحد منهما حبلا ثم ربطتهما في الصاري
وتوجهت هي الى حال سبيلها * وفي ثاني يوم دخلنا البصرة وطلع
التجار لمقابلتي وسلموا عليّ ولم يسأل احد عن اخوي * وانما
صاروا ينظرون الى الكلاب ويقولون لي يا فلان ماذا تصنع
بهذين الكلبين اللذين جئت بهما معك * فاقول لهم اني ربيتها
في هذه السفرة وجئت بهما معي فيضكون عليهما ولم يعرفوا
انهما اخوي * ثم اني حطيتهما في خزنه والتهيت تلك الليلة في
توزيع الاحمال التي فيها القماش والمعادن * وكان عندى التجار
لاجل السلام فاشتغلت بهم ولم اضربهما ولم اربطهما بالسلاسل
ولم اعمل معهما ضررا * ثم نمت فما اشرع الا وقد اتتني سعيدة
بنت الملك الاحمر وقالت لي اما قلت لك حط في رقابهما
السلاسل واضرب كل واحد منهما علقه * ثم انها قبضت عليّ
واخرجت السوط وضربتني علقه حتى غبت عن الوجود * وبعد ذلك
ذهبت الى المكان الذي فيه اخوي وضربت كل واحد منهما
علقه بالسوط حتى اشرف على الموت * وقالت كل ليلة اضرب كل
واحد منهما علقه مثل هذه العلقه * وان مضت ليلة ولم تضربهما
فانا اضربك فقلت يا سيدتي في غمد احط السلاسل في رقابهما
والليلة الآتية اضربهما ولا ارفع الضرب عنهما ليلة واحدة فاكدت
عليّ في الوصية بضربهما * فلما اصبح الصباح لم يهن عليّ ان اضع
السلاسل في رقابهما فذهبت الى صائغ وامرته ان يعمل لهما اغلالا
من الذهب فعملها وجئت بها ووضعتها في رقابهما وربطتهما

قلبكما عليه او كنتمما تحبانه ما كنتمما رميتماه في البحر وهو
 نائم * ولكن اختارا لكما موتة تموتانها وقبضت عليهما و ارادت
 قتلهما * فصاحا و قالوا في عرضك يا اخانا فصرت اقد اخل عليها
 و اقول لها انا واقع في عرضك لا تقتلي اخوي وهي تقول لا بد
 من قتلها انهما خائنان * فمارلت الاطفاها واستعطفها حتى قالت
 من شأن خاطرك لا اقتلها ولكن اسحرهما * ثم اخرجت طاسة
 وحطت فيها ماء من ملة البحر وتكلمت عليها بكلام لا يفهم
 وقالت اخرجنا من الصورة البشرية الى الصورة الكلبية * ثم رفتهما
 بالماء فانقلبنا كلبين كما تراهما باخليفة الله * ثم التفت اليهما
 وقال احق ما قتلته يا اخوي فنكسا رؤسهما كأنيهما يقولان له
 صدقت * ثم قال يا امير المؤمنين وبعد ان سحرتهما كلبين قالت
 لمن كان في الغليون * اعلموا ان عبد الله بن فاضل هذا اصار اخي
 و انا اشق عليه كل يوم مرة او مرتين * وكل من خالفه منكم
 او عصى امره او اذاه باليد او اللسان فاني افعل به ما فعلت
 بهذين الخائنين واسحره كلبا حتى ينقض عمره وهو في صورة
 الكلب ولم يجد له خلاصا * فقال لها الجميع يا سيدتي نحن كلنا
 عبيده وخدمه ولا نخالفه * ثم انها قالت لي اذا دخلت البصرة
 تفقد جميع مالك فان كان نقص منه شيء فاعلمني و انا اجي لك
 به من اي شخص كان ومن اي مكان كان ومن كان اخذ له اسحره
 كلبا * ثم بعد ان تخزن اموالك حط في رتبة كل واحد من هذين
 الخائنين غلا واربطهما في ساق السرير واجعلهما في سجن
 وحدهما * وكل ليلة في نصف الليل انزل اليهما واضرب كل واحد
 منهما علقة حتى يغيب عن الوجود * وان مضت ليلة ولم تضربهما

ثم انها قالت خذوه وادخلوه على الملك فاخذوني وادخلوني على الملك في الديوان * فرأيتهم جالسا على كرسي وبين يديه المردة والا عوان * فلما رأيتهم زاح بصري مما رأيتهم عليه من الجواهر * فلما رأني قام على الاقدام وقامت العساكر اجلالا له * ثم حياني ورحب بي واكرمني غاية الاكرام واعطاني مما عنده من الخيرات * وبعد ذلك قال لبعض اتباعه خذوه الى بنتي توصله الى المكان الذي جاءت به منه * فاخذوني وذهبوا بي الى سعيدة بنته فحملتني ثم طارت بي وبما معي من الخيرات * هذا ما كان من امري وامر سعيدة * واما ما كان من امر ريس الغليون فانه افاق على النبطه حين رموني في البحر * نقال ما الذي وقع في البحر فبكى اخواني وصارا يبغطان على صدورهما * ويقولان يا ضيعة اخينا فانه ارا دان يزيل ضرورة في جانب الغليون فوقع في البحر * ثم انهما وضعوا ايديهما على مالي ووقع بينهما الاختلاف من جهة البنت وصار كل واحد منهما يقول ما يأخذها غيري * واستمرا على الخصام مع بعضهما ولم يتذكرا اخاهما ولا غرقه وزال حزنهما عليه * فبينما هما في هذه الحالة واذا بسعيدة نزلت بي في وسط الغليون وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله بن فاضل قال فيبينما هما في هذه الحالة واذا بسعيدة نزلت بي في وسط الغليون * فرأني اخواني فعانقاني وفرحاني وصارا يقولان يا اخانا كيف حالك فيما جرى لك ان قلبنا مشغول عليك * فقالت سعيدة لو كان

الجان واسمي سعيدة * وهذه الجالسة هي امي واسمها مباركة زوجة الملك الاحمر * والشعبان الذي كان يقاتلني ويريد هتك عرسي هو وزير الملك الاسود واسمه درفيل وهو قبيح الخلقة * واتفق انه لما راني عشقني ثم انه خطبني من ابي فارسل اليه ابي يقول له وما مقدارك يا قطاعة الوزراء حتى تزوج بنات الملوك * فاعتلا من ذلك وحلف يميننا انه لا بد ان يفضح عرسي كيدا في ابي * وصار يقفواثري ويتبعني اينما رحت ومراده ان يفضح عرسي * وقد وقع بينه وبين ابي حروب عظيمة ومشقات جسيمة ولم يقدر عليه ابي لكونه جبارا مكارا * ثم ان ابي كلما ضايقه واراد ان يظفر به يهرب منه وقد عجز ابي * وصرت انا في كل يوم القلب اشكالا والوانا * وكلما القلب في صفة ينقلب هو في صفة ضدها * وكلما هربت الى ارض يشم رائحتي ويلحقني في تلك الارض حتى قاصيت منه مشقة عظيمة * ثم انقلبت في صفة حية وذهبت الى ذلك الجبل * فا نقلب هو في صفة شعبان وتبعني فيه فوقعت في يده وعالجني وعالجته حتى اتعبني وركب علي * وكان مراده ان يفعل بي ما يشتهي فاتيته انت وضربته بالحجر فقتلته * وانا انقلبت بنتا واريتك روحي وقلت لك انه صار لك علي جميل لا يضيع الا مع اولاد الزنا * فلما رايت اخويك فعلا بك هذه المكيدة ورمياك في البحر بادرت اليك وخلصتك من الهلاك ووجب لك الاكرام من امي وابي * ثم انها قالت يا امي اكرمي في نظير ما ستر عرسي فقالت مرحبا بك يا انمي فانك فعلت معنا جميلا تستحق عليه الاكرام * وامرت لي ببذلة كنوزية تساوي جملة من المال واعطتني جملة من الجواهر والمعادن *

كيف تبيع خاطرنا بينت فنحن نرميك في البحر من اجل ذلك ثم رموني فيه * ثم انه التفت الى الكلبين وقال احق ما قلته يا اخوتي ام لا فنكسا رؤسهما * وصارا يعويان كأنهما يصدقان قوله فتعجب الخليفة من ذلك * ثم قال يا امير المؤمنين فلما رموني في البحر وصلت الى القرار * ثم نفضني الماء على وجه البحر فما اشعر الا وطائر كبير قدر الادمي نزل عليّ وخطفني وطار بي في الجوالا على * فتحت عيني فرايت روعي في قصر مشيد الاركان على البنيان منقوش بالنعوشات الفاخرة وفيه تعاليق الجواهر من سائر الاشكال والا لوان * وفيه جوار واقفة واضعة الايادي على الصدور * واذا بامرأة جالسة بينهم على كرسي من الذهب الاحمر مرصع بالدر والجواهر * وعليها ملابس لا يقدر الا نسان ان يفتح عينه فيها من شدة ضياء الجواهر * وفي وسطها حزام من الجواهر لا يفي بثمنه مال * وعلى رأسها تاج ثلث دورات يحير العقول والافكار ويخطف القلوب والا بصار * ثم ان الطير الذي كان خطفني انتفض فصار صبية كأنها الشمس المضيئة * فامعنت النظر فيها فاذا هي التي كانت في الجبل بصفة حية * وكان الثعبان يقاتلها ولف ذيله على ذيلها وانا حين رأيت الثعبان قهرها وغلب عليها قتلته بالحجر * فقالت لها المرأة التي هي جالسة على الكرسي لا شيء جئت هنا بهذا الانسي * فقالت لها يا امي ان هذا هو الذي كان سببا في ستر عرضي بين بنات الجان * ثم قالت لي هل تعرف من انا قلت لا قالت انا التي كنت في الجبل الفلاني * وكان الثعبان الاسود يقاتلني ويريد هتك عرضي وانت قتلت فقلت انها رأيت مع الثعبان حية بيضاء * فقالت انا التي كنت حية بيضاء ولكنني بذت الملك الاحمر ملك

عليها اذا دخلت البصرة واعمل فرحا عظيما وادخل بها هناك * تقال
بعضهما يا اخي اعلم ان هذه الصبية بديعة الحسن و الجمال وند
و نعت محبتها في قلبي فمرادي ان تعطيتها لي فا تزوج بها انا *
وقال الثاني و انا الآخر كذلك فاعطها لي لا تزوج بها * فقلت
لهما يا اخوتي انها قد اخذت عليّ عهدا وميثاقا اني اتزوج بها * فاذا
اعطيتها لواحد منكما اكون ناقضا للعهد الذي بيني وبينها وربما
يحصل لها كسر خاطر * لانها ما اتت معي الا على شرط اني اتزوج
بها فكيف ازوجها لغيري * وانا من جهة انكما تحبانها فانا احبها
اكثر منكما على انها لقطتي وكوني اعطيها لواحد منكما هذا
شيء لا يكون ابدا * ولكن اذا دخلنا مدينة البصرة بالسلامة انظر
لكما بنتين من خيار بنات البصرة و اخطبهما لكما وادسح المهر
من مالي واجعل الفرح واحدا * وندخل نحن الثلاثة في ليلة واحدة
واعرضا عن هذه البنت فانها من نصيبي فسكتا وقد ظننت انهما
رضيا بما قلت لهما * ثم اننا سافرنا متوجهين الى ارض البصرة وصرت
ارسل اليها ما تأكل وما تشرب وهي لا تخرج من خزنة المركب
وانا انام بين اخوتي على ظهر الغليون * ولم نزل مسافرين على
هذه الحالة مدة اربعين يوما حتى باننا لنا مدينة البصرة ففرحنا
باقبالنا عليها وانا راكن الى اخوتي ومطمئن بهما * ولا يعلم الغيب
الا الله تعالى فنمت تلك الليلة * فبينما انا مستغرق في النوم لم
اشعر الا وانا محمول بين ايادي اخوتي هذين واحدا قابض عليّ
من سيقاني * والآخر من يدي لكونهما اتفقا على تغريقني في البحر
من شأن تلك البنت * فلما رأيت روحي محمولا بين ايديهما قلت
يا اخوتي لأي شيء تفعلان معي هذه الفعال * فقالا يا قليل الادب

أَخِيرُ الَّذِي أَنَا أَبْتَغِيهِ أُمُّ الشَّرِّ الَّذِي هُوَ يَبْتَغِينِي

ثم قلت لهم انظروا ما حصل لي في هذه الغيبة * و فرجتهم على ما معي من الذخائر واخبرتهم بما رأيت في مدينة الحجر * وقلت لهم لو كنتم اطعمتموني ورحتم معي كان يحصل لكم من هذا شيء كثير وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله بن فاضل لما قال لهم ولا خوييه لورحتم معي لحصل لكم من هذا خير كثير قالوا له والله لورحنا ما كنا نستجوري ان ندخل على ملك المدينة * فقلت لا خوي لا بأس عليكم فالذي معي يكفيننا جميعا وهذا نصيبنا * ثم اني قسمت ما معي اتساما على قدر الجميع واعطيت لا خوي والريس واخذت مثل واحد منهم * واعطيت ما تبسر للخدامين والنواقيص ففرحوا ودعوا لي ورضوا بما اعطيته لهم الا اخوي فانهما تغيرت احوالهما ولاجت هبونهما * فلحظت ان الطمع تمكن منهما فقلت لهما يا اخوي اظن ان الذي اعطيته لكم لم يقنعكما * ولكن ان ااخوكمما وانتما اخواي ولا فرق بيني وبينكما ومالي وما لكما شيء واحد * واذا مت لا يرثني غيركما وصرت اخذ بخاطرهما * ثم اني انزلت البنات في الغليون وادخلتها في الخزانة وارسلت لها شيئا تأكله وقعدت اتحدث انا واخوامي * فقال لي يا اخانا ما مرادك ان تفعل بهن البنات البديعة الجمال * فقلت لهما مرادي ان اكتب كتابي

واحدة في الحال * فقال كلي مما ورثك الله تعالى وابدعه حق
 عبادته * ثم علمني شروط الا سلام وشروط الصلوة وطريق العبادة *
 وعلمني تلاوة القرآن وصار لي ثلثة وعشرون عاما وانا عبد الله
 في هذا المكان * وفي كل يوم تطرح لي هذه الشجرة رمانة فاكلها
 واقتات بها من الوقت الى الوقت * والخضر عليه السلام يأتيني كل
 جمعة وهو الذي عرفني به اسمك وبشرني بانك ستسوف تأتيني
 في هذا المكان * وقد قال لي اذا اتاك فاكرميه واطيعي امره ولا
 تخالفه وكوني له اهلا ويكون لك بعلا واذهبي معه حيث شاء *
 فلما رأيتك عرفتك وهذا هو خبر هذه المدينة واهلها والسلام *
 ثم انها ارتني شجرة الرمان وفيها رمانة فاكلت نصفها واطعمتني
 نصفها فلما رأيت احطى ولا اركى ولا اطعم من تلك الرمانة * ثم قلت
 لها هل رضىت بما امرك به فحك الخضر عليه السلام بان تكوني
 لي اهلا وكون لك بعلا وتذهبي معي الى بلادى وامك بك
 في مدينة البصرة * فقلت نعم ان شاء الله تعالى فاني سميت لقولك
 مطيعة لامركم من غير خلاف * ثم اني اخذت عليها العهد الوثيق
 وادخلتني الى خزانة ابيها واخلنا منها على قدر ما استطعنا
 حمله * وخرجنا من تلك المدينة ومشينا حتى وصلنا الى اخوي
 فرايتهما يفتشان علي * فقالا لي اين كنت فانك لبطانت علينا وتلبنا
 مشغول بك * واما ريس المركب فانه قال لي يا تاجر عبد الله
 ان الريح طاب لنا من ملية والسعد عرفتنا عن السفر * فقلت له
 لا ضرر في ذلك ولعل التاخير خير لان غيابي لم يكن فيه غير
 الا صلاح وقد حصل لي فيه بلوغ الاموال ولله در من نسال
 وَمَا أَتَرْنِي أَذَايَمَهُ أَزْهًا أُرِيدُ الْخَيْرَ أَيُّهَا يَلِينِي

على دفع الضرر عن نفسه وقد كان متلبسا به شيطان رجيم يضلک
ويغويک * وقد ذهب الان شيطانه فاعبد الله واشهد انه لا اله
الا هو ولا معبود سواه وانه لا يستحق العبادة غيره ولا خير
الاخيره * واما الهك هذا فانه لا يقدر على دفع الشر عن نفسه
فكيف يقدر على دفعه عنك فانظر بعينك هجرة * ثم تقدم وصار
يصكه على رقبته حتى وقع على الارض * فغضب الملك وقال للحاضرين
ان هذا الجاحد قد صك الهى فاقتلوه * فارادوا القيام ليضربوه فلم
يقدر احد منهم ان يقوم من مكانه * فعرض عليهم الاسلام فلم
يعلموا * فقال اريكم غضب ربي فقالوا ارنا فبسط يديه وقال الهى
وسيدي انت ثقتي ورجائي فاستجب دعائي على هؤلاء القوم
الفجار الذين يأكلون خيرك ويعبدون غيرك * يا حق يا جباريا
خالق الليل والنهار اسألك ان تقلب هؤلاء القوم احجارا * فانك
قادر ولا يعجزك شيء وانت على كل شيء قدير * فمسخ الله اهل
هذه المدينة احجارا * واما انا فاني حين رأيت برهانه اسلمت
وجهي لله فسلمت مما اصابهم * ثم ان ذلك الشخص دنا مني وقال
سبقت لك من الله السعادة ولله في ذلك اعادة * وصار يعلمني
واخذت عليه العهد والميثاق * وكان عمري سبع سنين في ذلك
الوقت وفي هذا الوقت صار عمري ثلثين عاما * ثم اني قلت له
يا سيدي جميع ما في المدينة وجميع اهلها صاروا احجارا
بدعوتك الصالحة * وقد نجوت انا حين اسلمت على يدك فانت
شيخى فاخبرني باسمك ومدني بمددك وتصرف لي في شيء
انتات منه * فقال لها اسمي ابو العباس الخضر ثم غرس لي شجرة
من الرمان بيده فكبرت واورقت وازهرت واثمرت رمانة

الا لئلا * واما اكابر العساكر والرعية فبعض اصنامهم من البلخش و بعضها من العقيق و بعضها من المهرجان و بعضها من العود القماري و بعضها من الابنوس و بعضها من الفضة و بعضها من الذهب * وكل واحد منهم له صنم على قدر ما تسمح به نفسه * واما رعا العساكر والرعية فبعض اصنامهم من الصوان و بعضها من الخشب و بعضها من الفخار و بعضها من الطين * وكل الا صنم مختلفة الالوان ما بين اصفر واحمر واخضر واسود وابيض * ثم قال ذلك الشخص لا يبي ادع صنمك وهؤلاء الا صنم تغضب علي * فصفوا تلك الا صنم ديوانا وجعلوا صنم ابي على كرسي من الذهب وصنمي الى جانبه في الصدر * ثم رتبوا الا صنم كل منها في مرتبة صاحبه الذي يعبد * وقام ابي وسجد لصنمه وقال له يا الهي انت الرب الكريم وليس في الا صنم اكبر منك وانت تعلم ان هذا الشخص اتاني طاعنا في ربوبيتك مستهزئا بك * ويزعم ان له الها اقوى منك ويا مرنا ان نترك عبادتك ونعبد الهه فاغضب عليه يا الهي * وصار يطلب من الصنم والصنم لا يرد عليه جوابا ولا يخاطبه بخطاب * فقال له يا الهي ما هذه عادتك لانك كنت تكلمني اذا كلمتك فما لي اراك ساكنا لا تتكلم * هل انت غافل اونائم فانتاه وانصرتي وكلمني * ثم هزه بيده فلم يتكلم ولم يتحرك من مكانه * فقال ذلك الشخص لا يبي مالي ارى صنمك لا يتكلم قال له اظن انه غافل اونائم * فقال له يا عدو الله كيف تعبد الها لا ينطق وليس له قدرة على شي * ولا تعبد الهى الذي هو قريب مجيب وحاضر لا يغيب ولا يغفل ولا ينام * ولا تدركه الاوهام يرى ولا يرى وهو على كل شي قدير * والهك عاجز لا يقدر

اليه ابني فراه لابسا حلة خضراء وهو طويل القامة وايداه نارلة
الى تحت ركبتيه * و عليه هبة ووقار والثريل يلوخ من وجهه * فقال
لابي يا باغي يا مغتري الى متى وانت مغرور بعبادة الاصنام *
وتترك عبادة الملك العلام * قل اشهد ان لا اله الا الله واشهد
ان محمدا عبده ورسوله * واسلم انت وقومك ودع عنك عبادة
الاصنام فانها لا تنفع ولا تشفع * ولا يعبد بحق الا الله رافع السموات
بغير عمد * وبأسطر الا رضى رحمة للعباد * فقال له من انت ايها
الرجل الجاحل لعبادة الاصنام حتى تتكلم بهذا الكلام * اما تخشى
ان تغضب عليك الاصنام فقال له ان الاصنام احجار لا يضرني
غضبها ولا يفيئني رضاها فاحضري صنمك الذي انت تعبده وأمر
كل واحد من قومه ان يحضر صنمه * فاذا حضر جميع اصنامكم
فادعوهم ليغضبوا علي * وانا ادعو ربي ان يغضب عليهم وتنظرون
غضب الخالق من غضب المخلوق * فان اصنامكم قد صنعتوها انتم
وتلبست بها الشياطين * وهم الذين يكلمونكم من داخل بطون
الاصنام * فاصنامكم مصنوعة والهي صانع ولا يعجزه شيء * فان
ظهر لكم الحق فاتبعوه * وان ظهر لكم الباطل فاتركوه * فقالوا له
اثننا ببرهان ربك حتى نراه * فقال اتوني ببراهين اربابكم فامر
الملك كل من كان يعبد ربا من الاصنام ان يأتي به * فاحضر جميع
العساكر اصنامهم في الديوان * هذا ما كان من امرهم * واما
ما كان من امري فاني كنت جالسة في داخل ستارة تحرف علي
ديوان ابني * وكان لي صنم من زمردة خضراء جسمه قدر جسم
ابن ادم فطلبه ابني فارسلته اليه في الديوان فوضعه في جانب
صنم ابني * وكان صنم ابني من الحاقوت وصنم الوزير من الجوهري

ذلك على وجه الصديق * فقالت لي اجلس يا عبد الله وانا ان شاء الله تعالى
احدثك واخبرك بحقيقة امري وبحقيقة امر هذه المدينة واهلها
على التفصيل * ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فجلست الى
جانبها * فقالت لي اعلم يا عبد الله يرحمك الله انني بنت ملك
هذه المدينة والذي هو الذي رأيته جالسا في الديوان على الكرسي
العالي * والذي حوله اكبر دولته واعيان مملكته وكان ابي ذابطش
شديد ويحكم على الف الف ومائة الف وعشرين الف جندي *
وعدة امراء دولته اربعة وعشرون الفا كلهم حكام واصحاب مناصب *
وتحت طاعته من المدن الف مدينة غير البلدان والضياح
والحصون والقلاع والقرى * وامراء العربان الذين تحت يده الف
امير كل امير يحكم على عشرين الف فارس * وعنده من الاموال
والبخائر والمعادن والجواهر ما لا عين رأت ولا اذن سمعت و
ادرك مهر زاد الصباح نسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بنت ملك مدينة الاحجار
قالت يا عبد الله ان ابي كان عنده من الاموال والبخائر ما لا عين
رأت ولا اذن سمعت * وكان يقهر الملوك ويبيد الابطال والشجعان
في الحرب وحومة الميدان * وتخشاها الجبابرة وتخضع له الاكامرة *
ومع ذلك كان كافرا مشركا بالله يعبد الصنم دون مولاه * وجميع
مساكره كفار يعبدون الاصنام دون الملك العلام * فاتفق انه كان
يوم ما من الايام جالسا على كرسي مملكته وحوله اكبر دولته * فلم يشعر
الا وقد دخل عليه شخص فاضاء الديوان من نور وجهه * فنظر

حكاية بيان عبد الله بن فاضل قصة الكلبين قدام الخليفة ٢٤٩

وَلَوْ وَاصَلْتَ شَيْخًا كَبِيرًا عَلَى عَصَى لَا صَبَحَ ذَاكَ الشَّيْخُ مُفْتَرَسَ الْأَسَدِ

ثم انه قال يا امير المؤمنين لما رأيت تلك البنت شغفت بها حبا
وتقدمت اليها * فرأيتها جالسة على مرتبة عالية وهي تتلو كتاب الله
مزوجا حفظا على ظهر قلبها * وصوتها كأنه صرير ابواب الجنان
اذا فتحتها رضوان * والكلام خارج من بين شفطها يتناثر كالجواهر *
ووجهها بديع المحاسن زاه وذاهر * كما قال في مثلها الشاعر

يَا مُطَرَّبًا بُلُغَاتِهِ وَصَفَاتِهِ فَدَا دَانِيكَ تَشْوِيقِي وَتَشْوُفِي
شِيَانٍ فِيكَ تَذِيْبَ أَرْيَابِ الْهَوَى نَغَمَاتُ دَاوُدَ وَصُورَةُ يُوسُفَ

فلما سمعت نغماتها في تلاوة القرآن العظيم * وقد قرأ قلبي من
فاتك لحظاتها سَلامُ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ تلجلجت في الكلام * ولم
احسن السلام واندش منى العقل والناظر * وصرت كما قال الشاعر

مَا هَزَنِي أَشْوَقٌ حَتَّى نَهَتْ عَنْ كَلِمِي وَلَا دَخَلْتُ الْجَمَى إِلَّا لِسْفِكَ دَمِي
وَلَا سَمِعْتُ كَلَامًا مِمَّنْ عَوَاذَ لَنَا إِلَّا لِأُشْهِدَ مَنْ أَهْوَاهُ فِي الْكَلِمِ

ثم تجللت على هول الغرام وقلت لها السلام عليك * ايتها السيدة
المصونة والجوهرة المكنونة ادام الله قوائم معدك وروح دعائم
مجدك * فقلت و عليك منى السلام والتحية والاكرام يا عبد الله
يا بن فاضل اهلا وسهلا ومرحبا بك يا حبيبي وقرة عيني *
فقلت لها يا سيدتي من اين علمت اسمي ومن تكوني انت وما
شأن اهل هذه المدينة حتى صاروا احجارا * فمرادي ان تخبريني
بحقيقة الامر فاني تعجبت من هذه المدينة ومن اهلها ومن
كونها لم يوجد فيها احد الا انت * فبالله عليك ان تخبريني بحقيقة

الناظرين بهاميه من الزخرفة وغريب النقش و عظيم الفرش *
ومعلق فيه ابهج التعاليق من البلور الصافي * وفي كل قِدْرَة من
البلور جوهرة يتيمة لا يفي بثمنها مال * فرميت ما معي يا امير
المؤمنين وصرت اخذ من هذه الجواهر وحملت منها على
قدر ما اطيعى وبقيت متخيرا فيما احمله وفيما اتركه لاني رأيت
ذلك المكان كأنه كنز من كنوز المدن * ثم اني رأيت بابا صغيرا
مفتوحا وفي داخله سلا لم ندخلت ذلك الباب وطلعت اربعين
سلما * فسمعت انسانا يتلو القرآن بصوت رخيم فمشيت جهة
ذلك الصوت حتى وصلت الى باب القصر * فرأيت ستارة من الحرير
مصنعة بشرائط من الذهب ومنظوم فيها اللؤلؤ والمرجان والياقوت
وقطع الزمرد * والجواهر فيه تضيء كضوء النجوم * والصوت خارج
من تلك الستارة فدنوت من الستارة ورفعتها فظهر لي باب قصر
مزخرف يحير الافكار * فدخلت من ذلك الباب فرأيت قصرا كأنه
كنز على وجه الدنيا * ومن داخله بنت كأنها الشمس الضاحية
في وسط السماء الصاحية وهي لابسة اوفر الملا بس و متحليمة
بانفس ما يكون من الجواهر * مع انها بدیعة الحسن والجمال
بقد واعتدال وظرف وكمال * وخصر نحيل وردف ثقيل وريق
يشفى العليل واجفان ذات اعتلال * كأنها المرادة بقول من قال

وَمَا فِي بَسَاتِينِ الْخُدُودِ مِنَ الْوَرْدِ
وَبَاتِي نَجُومِ اللَّيْلِ فِي الصَّدْرِ كَالْعَقْدِ
لَأَدْمَى مَجَانِي جِسْمِهَا وَرَقُ الْوَرْدِ
لَأَصْبَحَ طَعْمُ الْبَحْرِ احْلَى مِنَ الشُّهْدِ

سَلَامٌ عَلَى مَائِي الثِّيَابِ مِنَ الْقَدِّ
كَأَنَّ الثُّرَيَّا عَلِقَتْ فِي جَبِينِهَا
فَلَوْ لَبِسَتْ ثَوْبًا مِنَ الْوَرْدِ خَالِصًا
وَلَوْ تَغَلَّتْ فِي الْبَحْرِ وَالْبَحْرِ مَا لَحَ

كل واحد منهم قفص ملآن بأنواع المعادن كالياقوت و
 الالماس و الزمرد و البلخش وغير ذلك من سائر الاصناف واصحاب
 الدكاكين احجار * فرميت ما كان معي من المصاغ و حملت
 من الجواهر ما اطبق حملي و بقيت اتندم حيث لم يكن اخواني
 معي حتى يأخذوا من تلك الجواهر ما اراداه * ثم اني خرجت
 من سوق الجواهر فمررت على باب كبير مزخرف مزين باحمن
 زينة * و من داخل الباب دكك و جالس على تلك الدكك خدام
 وجند و اعوان و عساكر و حكام و هم لا بسون افخر الملابس
 وكلهم احجار * فلمست واحدا منهم فتناثرت ملابسه من على
 بدنه مثل زيج العنكبوت * ثم اني مشيت في ذلك الباب فرأيت
 سراية ليس لها نظير في بناائها و احكام صنائعها * و رأيت في تلك
 السراية ديوانا مشحونا بالاكابر و الوزراء و الاعيان و الامراء
 و هم جالسون على كراسي وكلهم احجار * ثم اني رأيت كرسي من
 الذهب الاحمر مرصعا باللدر و الجواهر و جالس فوقه ادمي عليه
 افخر الملابس و على رأسه تاج كسروي مكلل بنفيس الجواهر التي
 لها شعاع مثل شعاع النهار * فلما وصلت اليه رأيت من الحجر * ثم
 اني توجهت من ذلك الديوان الى باب الحريم و دخلت فيه
 فرأيت ديوانا من النساء * و رأيت في ذلك الديوان كرسي من
 الذهب الاحمر مرصعا باللدر و الجواهر * و جالس فوقه امرأة ملكة
 و على رأسها تاج مكلل بنفيس الجواهر * و حولها نساء مثل
 الاقمار جالسات على كراسي و لابسات افخر الملابس الملونة
 بسائر الالوان * و واقف هناك طواشيت ايديهم على صدورهم
 كأنهم واقفون من اجل الخدمة * و ذلك الديوان يدهش عقول

فدنوت منها وتأملتھا فرأيتها من الحجر والعقدة الغياب التي
على رأسها من الحجر * ثم اني دخلت السوق فرأيت زياتا ميوانه
منصوبة وقدامه اصناف البضائع من الجبن وغيره وكل ذلك
من الحجر * ثم اني رأيت سائر المتسبين جالسين في الدكاكين *
وبعض الناس واقف وبعض الناس جالس ورأيت رجالا
ونساء وصبياناً وكل ذلك من الحجر * ثم دخلت سوق التجار
فرأيت كل تاجر جالساً في دكانه والدكان مملوءة بأنواع البضائع
وكل ذلك من الحجر ولكن الاقمشة كنسيج العنكبوت فصرت
اتفرج عليها * وكلما مسكت ثوباً من القماش يصير بين يدي هباء
منثوراً * ورأيت صناديق مفتحة واحداً فوجدت فيه ذهباً في
اكياس فمسكت الاكياس فلذابت في يدي والذهب لم يؤل على
حاله * فحملت منه على قدري ما طمعت به وصرت اتول في نفسي
لو حضر اخواني معي لآخذوا من هذا الذهب كفايتهما وتمتعوا
من هذه الذخائر التي لا اصحاب لها * وبعد ذلك دخلت دكان
آخر فرأيت فيه اكثر من ذلك ولكن ما بقيت اذ ان احمل
غير ما حملت * ثم اني خرجت من ذلك السوق الى سوق آخر * ثم
منه الى سوق آخر وهكذا ولا زلت اتفرج على مخلوقات مختلفة
الاشكال وكلها من الحجارة حتى الكلاب والقطط من الحجارة * ثم
اني دخلت سوق الصاغة فرأيت فيه رجالات جالسين في الدكاكين
والبضائع عندهم بعضها في ايديهم وبعضها في اقفاص * فلما
رأيت ذلك يا امير المؤمنين رميت ما كان معي من الذهب *
وحملت من المصاغ ما لطقت حمله * وخرجت من سوق الصاغة
الى سوق الجواهر فرأيت الجوهريه جالسين في دكاكينهم وقدام

الى هذه المدينة وتوكلت على الله ورضيت بما قدر الله عليّ *
فانتظراني حتى اذهب اليها وارجع اليكما وادرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المـ—————

فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله قال فانتظراني حتى
اذهب اليها وارجع اليكما * ثم تركتهما ومشيت حتى وصلت الى
باب تلك المدينة فرأيتها مدينة عجيبة البناء غريبة الهندسة
اسوارها عالية وابراجها محصنة وقصورها شاهقة وابوابها من
الحديد الصيني وهي مزخرفة منقوشة تدهش العقول * فلما
دخلت من الباب رأيت دكة من الحجر وهناك رجل قاعد عليها
وفي ذراعه سلسلة من النحاس الاصفر * وفي تلك السلسلة اربعة
عشر مفتاحا فعرفت ان ذلك الرجل بواب المدينة والمدينة
لها اربعة عشر بابا * ثم اني دنوت منه وقلت له السلام عليكم فلم
يرد عليّ السلام فسلمت عليه ثانيا وثالثا فلم يرد عليّ الجواب *
فوضعت يدي على كتفه وقلت له يا هذا لاي شيء لم ترد السلام *
هل انت نائم او اصم او غير مسلم حتى تمنع رد السلام فلم يجبني
ولم يتحرك فتأملت فيه فرأيت حجرا * فقلت ان هذا شيء عجيب
هذا الحجر مصور بصورة ابن آدم ولم ينقص عنه غير النطق *
ثم تركته ودخلت المدينة فرأيت رجلا واقفا في الطريق فدنوت
منه وتأملتة فرأيت حجرا * ثم اني لم ازل ماشيا في شوارع تلك
المدينة وكلما رأيت انسانا ادنو منه واتأمله فاجده حجرا *
وقابلت امرأة عجوزا على رأسها عقدة ثياب مهيئة للغسيل

وَكَمْ لَيْلَةً بَتُّ فِي كُرْبَةٍ يَكَادُ الرَّضِيعُ لَهَا أَنْ يَغِيبَ
فَمَا أَصْبَحَ الصُّبْحُ إِلَّا أَتَى نَصْرُ مَنْ اللَّهُ فَتَحَ قَرِيبُ

فلما اصبح الصباح واشرق بنوره ولاح رأينا جبلا عاليا * فلما رأينا ذلك الجبل فرحنا واشبشنا به * ثم اننا وصلنا الى ذلك الجبل فقال الرئيس يا ناس اطلعوا البر حتى نفتش على ماء فطلعنا كلنا نفتش على ماء فلم نر فيه ماء فحصل لنا مشقة بسبب قلّة وجود الماء * ثم اني صعدت على اعلى ذلك الجبل فرأيت خلفه دائرة واسعة مسافة سير ساعة او اكثر * فناديت اصحابي فاقبلوا علي فلما اتوا قلت لهم انظروا الى هذه الدائرة التي خلف هذا الجبل * فالي ارى فيها مدينة عالية البينان مشيدة الاركان ذات اسوار وبروج وروابي ومروج وهي من غير شك لا تخلو من الماء والخيرات * فسروا بنا نهضي الى هذه المدينة ونجى منها بالماء ونشتري ما نحتاج اليه من الزاد واللحم والفاكهة ونرجع * فقالوا نخاف ان يكون اهل هذه المدينة كفارا مشركين اعداء الدين فيقبضوا علينا ونكون اسرى تحت ايديهم * او يقتلونا ونكون قد تسببنا في قتل انفسنا حيث اوقعنا انفسنا في الهلاك وسوء الارتباك * والمغرور غير مشكور لانه على خطر من الا سواء كما قال فيه بعض الشـ

مَادَامَتْ الْأَرْضُ أَرْضًا وَالسَّمَاءُ سَمَاءً لَيْسَ الْمَغْرِبُ بِمَحْمُودٍ وَإِنْ سَلِمَا

فنحن لا نغر بانفسنا فقلت لهم يا ناس لا حكم لي عليكم ولكن اخذ اخوتي واتوجه الى هذه المدينة * فقال لي اخواني نحن نخاف من هذا الامر ولا نروح معك * فقلت اما انا فقد عزم على الذهاب

في المركب وخرجت انا بجملتهم وصرنا نفتش على الماء و توجه
كل منا في جهة وصعدت انا على اعلى الجبل * فبينما انا سائر اذ رأيت
حية بيضاء تسعى هاربة ووراءها ثعبان اسود يسعى خلفها وهو
مشوّ الخلفة هائل المنظر * ثم ان الثعبان لحقها وضايقها ومسكها
من رأسها ولف ذيله على ذيلها فصاحت فعرفت انه مفتر عليها *
فاخذ تني الشفقة عليها وتناولت حجرا من الصوان قدر خمسة
ارطال او اكثر وضربت به الثعبان فجاء في راسه فددتها * فما اشعر
الأوتلك الحية انقلبت وصارت بنتا شابة ذات حسن وجمال و
بهاء وكمال وقد واعتدال كأنها البدر المنير فاقبلت عليّ وقبلت
يدي * ثم قالت لي سترك الله بسترين ستر من العار في الدنيا وستر
من النار في الآخرة يوم الموقف العظيم يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ
إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ مَلِيمٍ * ثم قالت يا انسي انت قد سترت عرضي
وصارلك عليّ الجميل ووجب عليّ جزاؤك * ثم اشارت بيدها
الى الارض فانشقت ونزلت فيها * ثم انطبقت عليها الارض فعرفت
انها من الجن * واما الثعبان فان النار قادت فيه و احرقته وصار
رمادا فتعجبت من ذلك * ثم اني رجعت الى اصحابي واخبرتهم
بما رأيت وبتنا تلك الليلة * وعند الصباح قلع الرئيس الخطاف
ونشر القلوع وطوى الاطراف * ثم سافرنا حتى غاب البر عنا ولم
نزل مسافرين مدة عشرين يوما ولم نر برّا ولا طيرا وفرغ ماؤنا *
فقال الرئيس با ناس ان الماء الحلو قد فرغ منا فقلنا نطلع البر
لعلنا نجد ماء * فقال والله اني تهت عن الطريق ولا اعرف طريقا يؤديني
الى جهة البر * فحصل لنا غم شديد وبكىنا ودعونا الله تعالى ان
يهدينا الى الطريق * ثم بتنا تلك الليلة في اسوء حال ولله درّ من قال

الاسباب و الذي له شيء في الغيب لا بد ان يحصله * ثم سمعت لكل واحد منهما في فتح دكان و ملأته له بالبضائع * و قلت لهما بيعا و اشتريا و احفظا اموالكما ولا تصرفا منها شيئا * و جميع ما يلزم لكما من اكل و شرب و غيرهما يكون من عندي * ثم قمنا باكرامهما و صارا يبيعان و يشتريان في النهار * وعند المساء يبيتان في بيتي ولم ادعهما يصرفان شيئا من اموالهما * و كلما جلست معهما للحديث يمدحان الغربة و يذكران محاسنها و يصفان ما حصل لهما فيها من المكاسب و يغرياني علي ان اوافقهما على التغرب في بلاد الناس * ثم قال للكلبين هل جرى ذلك يا اخوي فنكسارؤسهما و غضا عيونهما تصديقا له * ثم قال يا خليفة الله فما زالوا يرغباني و يذكران لي كثرة الربح و المكاسب في الغربة و يأمراني بالسفر معهما حتى قلت لهما لا بد ان اسافر معكما من اجل خاطركما * ثم اني عقدت الشركة بيني و بينهما و حملنا قماشاً من سائر الاصناف النفيسة و اكثرينا مركبا و شحنها بالبضائع من انواع المتاجر و نزلنا في تلك المركب جميع ما نحتاج اليه * ثم سافرنا من مدينة البصرة في البحر العجاج المتلاطم بالامواج الذي الداخل فيه مفقود و الخارج منه مولود * و لا زلنا مسافرين حتى طلعنا الى مدينة من المدائن فبعنا و اشترينا و ظهر لنا كثرة المكسب * ثم رحلنا منها الى غيرها * و لم نزل نرحل من بلد الى بلد و من مدينة الى مدينة و نحن نبيع و نشترى و نربح حتى صار عندنا مال جسيم و ربح عظيم * ثم اننا وصلنا الى جبل فالقى الرئيس المرساة * و قال لنا ياركاب اطلعوا الى البر تنجوا من هذا اليوم و فتشوا فيه لعلمكم تجدوا ماء فخرج جميع من

الآعين صابئة والسفر ماله امان * فلما جمعنا تلك الاموال والخيرات
وسقنا متاعنا في مركب وسافرنا في البحر بقصد التوجه الى
مدينة البصرة وقد سافرنا ثلثة ايام * وفي اليوم الرابع رأينا البحر
قام وتعدوا رعى وازيد وتحرك وهاج وتلاطم بالامواج وصار الموح يقدح
الشرار كلهيب النار * واختلفت علينا الارياح و التطمت بنا المركب
في سن جبل فانكسرت وغرقنا وراح جميع ما كان معنا في البحر
وصرنا نخبط على وجه الماء يوما وليلة * فارسل الله لنا مركبا
اخرى فاخذتنا ركابها وصرنا من بلاد الى بلاد * ونحن نسأل
ونتقوت مما نحصله بالسؤال وقاصينا الكرب العظيم * وصرنا
نقلع من حوائجنا ونبيع ونتقوت حتى قربنا من البصرة * وما
وصلنا الى البصرة حتى شربنا الف حسرة * ولو كنا سلمنا بما كان
معنا كنا اتينا باموال تضاهي اموال الملك * ولكن هذا مقدر
من الله علينا فقلت لهما يا اخوي لا تحملا هما فان المال فدى
الابدان والعلامة غنيمة * وحيث كتبكم الله من السالمين فهذا
غاية المنى وما الفقر والغنى الا كطيف خيال والله در من قال

اِذَا سَلِمْتَ هَامَ الرِّجَالِ مِنَ الرَّدَى فَمَا الْمَالُ اِلَّا مِثْلُ قِصِّ الْأَطَايِدِ

ثم قلت لهما يا اخوي نحن نقدّر ان ابانا قد مات في هذا اليوم
وخلف لنا جميع هذا المال الذي عندي وقد طابت نفسي
على اننا نقسمه بيننا بالسوية * ثم احضرت قسّاما من طرف
القاضي واحضرت له جميع مالي قسمه بيننا واخذ كل منا ثلث
المال * فقلت لهما يا اخوي بارك الله للانسان في رزقه اذا كان
في بلده * فكل واحد منكما يفتح له دكانا ويقعد فيه لتعاطى

ابانا ليس عليه لاحد شيء وقد خلف لنا هذا المال والقماش
والبيت والدكان * ونحن ثلثة اخوة كل منا يستحق ثلث هذا
الشيء فهل نتفق على عدم القسمة ويستمر مالنا مشتركا
بيننا ونأكل كل سواء ونشرب سواء * او نقسم القماش والاموال
وياخذ كل واحد منا حصته * فقالا نقسم وياخذ كل
واحد منا حصته * ثم التفت الى الكلبين وقال لهما هل جرى ذلك
يا اخوتي فنكسا رؤوسهما وغضا عيونهما كأَنهما قالا نعم * ثم انه
قال فا حضرت قساما من طرف القاضي يا امير المؤمنين فقسم
بيننا المال والقماش وجميع ما خلفه لنا ابونا * وجعلوا البيت
والدكان من تسمي في نظير بعض ما استخقه من الاموال ورضينا
بذلك * وصار البيت والدكان في تسمي وهما اخذا قسمهما
مالا وقماش * ثم اني فتحت الدكان وحطيت فيه القماش واشتريت
بجانب من المال الذي خصني زيادة على البيت والدكان قماش
حتى ملأت الدكان وقعدت ابيع واشتري * واما اخواي فالهما
اشتريا قماش واكثر يا مركبا وسافرا في البحر الى بلاد الناس *
فقلت الله يساعد هما وانا رزقي يا تيني وليس للراحة قيمة *
ودمت على ذلك مدة سنة كاملة ففتح الله علي وصرت اكتسب
مكاسب كثيرة حتى صار عندي مثل الذي خلفه لنا ابونا * فاتفق
لي يوما من الايام انني كنت جالسا في الدكان وعلي فـروران
احد بهما سمور والاخرى سنجاب لان ذلك الوقت كان في فصل
الشتاء في اوان اشتداد البرد * فبينما انا كذلك واذا يا خوي
قد اقبلا علي وعلي بدن كل واحد منهما قميص خالص من غير
زيادة وشفاهما بيض من البرد وهما ينتفضان * فلما رأيتهما

فما مات ابونا فسلناه و عملنا له مشهدا عظيما له و دفناه
لرحمة مولاه * و عملنا له عتاقة و ختمات و تصدقنا عليه الى
تمام الاربعين يوما * ثم اني بعد ذلك جمعت التجار و اشراف
الناس و عملت لهم يوما عظيما * و بعد ما اكلوا قلت لهم يا تجار
ابن الدنيا فانية و الاخرة باقية و سبحان الدائم بعد فناء خلقه *
هل تعلمون لأي شيء جمعتكم في هذا اليوم المبارك عندي *
قالوا سبحان الله علام الغيوب فقلت لهم ان ابي مات من
جملة من المال و انا خائف ان يكون عليه قبعة لا حد من
مين او رهن او غير ذلك * و مرادي خلاص ذمة ابي من حقوق
الناس فمن كان له عليه شيء فليقل ان لي عليه كذا وكذا
و انا اورده له لا جل براءة ذمة ابي * فقال لي التجار يا عبد الله
ان الدنيا لا تغني عن الاخرة ولسنا اصحاب باطل و كل
منا يعرف الحلال من الحرام و نخاف من الله تعالى و نجتنب
اكل مال اليتيم و نعام ان اباك رحمة الله عليه كان دائما يبقى
ما له عند الناس و لا يغلي في ذمته شيئا الى احد * و نحن دائما
نسمعه و هو يقول انا خائف من متاع الناس * و دائما كان يقول
في دعائه الهي انت ثقتي و رجائي فلا تمنني و علي دين *
و كان من جملة طباعه انه اذا كان لا حد عليه شيء فانه يدفعه
له من غير مطالبة * و اذا كان له على احد شيء فانه لا يطالبه
و يقول له على مهلك * و ان كان فقيرا يسامحه و يبرئ ذمته *
و ان لم يكن فقيرا و مات يقول سامحه الله مما لي عنده *
و نحن كلنا نشهد انه ليس لاحد عنده شيء فقلت بارك الله
فيكم * ثم اني التفت الى اخوتي هذين و قلت لهما يا اخوتي ان

و يحركان اذنا بها و يبكيان كأنهما يشكون اليه * فتعجب الخليفة من ذلك و قال له اخبرني بخبر هذين الكلبين و ما سبب ضربك لهما و اكرامها بعد الضرب * فقال له يا خليفة الله ما هذان كلبان و انهما هما رجلان شابان ذوا حسن و جمال و قد واعتدال و هما اخواي و ولدا امي و ابي * فقال الخليفة و كيف كانا آدميين و صارا كلبين قال ان اذنت لي يا امير المؤمنين اخبرك بحقيقة الخبر * فقال اخبرني و اياك و الكذب فانه صفة اهل النفاق و عليك بالصدق فانه سفينة النجاة و سيمة الصالحين * فقال له اعلم يا خليفة الله اني اذا اخبرتك بخبر هما يكونان هما الشاهدان علي * فان كذبت يكذب بائي و ان صدقت يصدق قائي * فقال له هذان من الكلاب لا يقدران على نطق و لا جواب فكيف يشهدان لك او عليك * فقال لهما يا اخواي اذا انا تكلمت كلا ما كذبا فارفعوا رؤوسكما و حملقا اعينكما * و اذا تكلمت صدق فانكساروا رؤوسكما و غضا اعينكما * ثم انه قال اعلم يا خليفة الله انا نحن ثلاثة اخوة امنا واحدة و ابونا واحد و كان اسم ابينا فضل و ما سمي بهذا الاسم الا لكون ام ابيه وضعت ولدين توأمين في بطن واحد فمات احدهما من وقته و ساعته و فضل الثاني فسماه ابوه فاضلا * ثم رياه و احسن تربيته الى ان كبر فزوجه امنا و ماتت فوضعت اخي هذا اولاً فسماه منصوراً و حملت ثاني مرة و وضعت اخي هذا فسماه ناصراً * و حملت ثالث مرة و وضعتني فسماني عبد الله و ربانا حتى كبرنا و بلغنا مبلغ الرجال فمات * و خلف لنا بيتاً و دكاناً مملوءاً قماشاً ملونا من سائر انواع القماش الهندي و الرومي و الفخري و غير ذلك * و خلف لنا مئتين الف دينار

٩٣٤ حكاية ارسال الخليفة لابي اسحق في طلب عبد الله بن فاضل مع الكلبين

خطا شريفا وانا اذهب اليه واتييك به * فكتب له خطا شريفا
وتوجه به الى البصرة * فلما دخل على عامل البصرة قال له
كفانا الله شر رجوعك يا ابا اسحق فمالى اراك رجعت مريعا
لعل الخراج ناقص فلم يقبله الخليفة * فقال يا امير عبد الله ليس
رجوعي من اجل نقص الخراج فانه كامل وقبله الخليفة * ولكن
ارجو منك عدم المزاخذة فاني اخطأت في حقك وهذا الذي
وقع مني مقدر من الله تعالى * فقال له وما وقع منك يا
ابا اسحق اخبرني فانك حبيبي وانا لا اؤاخذك * فقال له اعلم
اني لما كنت عندك اتبعتك ثلث ليال متواليات وانت تقوم
كل ليلة في نصف الليل وتلعب الكلاب وترجع فتعجب من
ذلك واستحييت ان اسألك عنه * ثم اني اخبرت الخليفة بخبرك
اتفاقا من غير قصد فالزممني بالرجوع اليك وهذا خط يده *
ولو كنت اعلم ان الامر يحوج الي ذلك ما كنت اخبرته ولكن
جرى القدر بذلك وصار يعتذر اليه * فقال له حوث اخبرته
فانا اصدق خبرك عنده لئلا يظن بك الكذب فانك حبيبي
ولو اخبر غيرك كنت انكرت ذلك وكذبت * فها انا اروح معك
واخذ الكلبين معي ولو كان في ذلك تلذ نفسي وانقضاء اجلي *
فقال له الله يسترك كما سترت وجهي عند الخليفة * ثم انه
اخذ هدية تليق بالخليفة واخذ الكلبين في جنازير من
الذهب * وحمل كل كلب على جمل وسافروا الى ان وصلوا
الى بغداد ودخل على الخليفة فقبل الارض بين يديه فاذن له
بالجلوس فجلس واحضر الكلبين بين يديه * فقال الخليفة ما هذان
الكلبان يا امير عبد الله فصار الكلبان يقبلان الارض بين يديه

حكاية ابي اسحق قدام الخليفة فصة عبد الله بن فاضل مع الكلبين ٧٣٥

ما هو كذا وكذا و اخبره بما فعله مع الكلبين * وقال له رأيت
ثلاث ليال متواليات و هو يعمل هذا العمل فيضرب الكلبين
وبعد ذلك يصلحهما و يأخذ بخاطرهما و يطعمهما ويسقيهما
وانا اتفرج عليه بحيث لا يراني * فقال له الخليفة فهل سالتك عن
السبب فقال له لا وحيوة رأسك يا امير المؤمنين * فقال الخليفة
يا ابا اسحق امرتك ان ترجع الى البصرة وتأتينني بعبد الله
بن فاضل و بالكلبين * فقال يا امير المؤمنين دعني من هذا
فان عبد الله بن فاضل اكرمني اكراما زائدا * وقد اطلعت على
هذه الحالة اتفقا من غير قصد فاخبرتك بها فكيف ارجع اليه
واجي به * فان رجعت اليه لا القي لي وجهها حياء منه فاللأتني
ارسال غيري اليه بخط يدك فيأتيك به و بالكلبين * فقال له ان
ارسلت له غيرك ربما ينكر هذا الامر و يـقول ما عندي كلاب *
واما اذا ارسلتك انت و قلت له اني رأيتك بعيني فانه لا يقدر على
انكار ذلك فلا بد من ذهابك اليه و اتيانك به و بالكلبين *
والا فلا بد من قتلك و ادرك شهر رزاد الصباح فسكتت
عن الكلام الى

فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة هارون الرشيد قال
لابي اسحق لا بد من ذهابك اليه و اتيانك به و بالكلبين
والا فلا بد من قتلك * فقال له ابو اسحق سمعنا وطاعة يا امير المؤمنين
وحسبنا الله و نعم الوكيل * و صدق من قال أفنة الانسان من
اللسان فانما الجاني على نفسه حيث اخبرتك * ولكن اكتب لي

واقف يسمع بأذنه ويرى بعينه وقد تعجب من هذه الحالة *
ثم انه قدم لهما سفرة الطعام وصار يلقيهما بيده حتي
شبعوا ومسح لهما انواهما * وحمل القلعة وسقاها وبعد
ذلك حمل المائدة والقلعة والشمعة واراد ان يخرج فسبقه
ابو اسحق وجاء الى سريره ونام * ولم يره ولم يعرف انه تبعه
اطلع عليه * ثم ان عبد الله وضع السفرة والنقطة في الخزانة
ودخل القاعة وفتح الدولاب ووضع السوط في محله وقلع
حوائجه ونام * هذا ما كان من امره * واما ما كان من امر ابي
اسحق فانه بات بقمية تلك الليلة يفكر في شأن هذا الامر
ولم يأت له نوم من كثرة العجب * وصار يقول في نفسه يا ترى
ما سبب هذه القضية ولم يزل يتمجب الى الصباح * ثم قاموا
وصلوا الصبح وانحط لهم الفطور فاكلوا وشربوا القهوة وطلعوا
الى الديوان * واشتغل ابو اسحق بهذه الفتنة طويلا
ولكنه كتمها ولم يسأل عبد الله عنها * وثاني ليلة فعل بالكلبين
كذلك فصر بهما ثم صالحهما واطعمهما وسقاها وتبعه ابو اسحق
فراه فعل بهما كاول ليلة وكذلك ثالث ليلة * ثم انه احضر
الخروج الى ابي اسحق النديم في رابع يوم فأخذه وسانر
ولم يبد له شيئا * ولم يزل مسافرا حتى وصل الى بغداد و
سلم الخروج الى الخليفة * ثم ان الخليفة سأله عن سبب تاخير
الخروج * فقال له يا امير المؤمنين رأيت عامل البصرة قد جهز
الخروج واراد ارساله ولو تأخرت يوما لقا بلني في الطريق *
لكن رأيت من عبد الله بن فاضل عجبا عمري ما رأيت مثله
يا امير المؤمنين * فقال الخليفة وما هو يا ابا اسحق قال رأيت

خرج تعجب ابو اسحق و قال في نفسه الى اين يذهب عبد الله بن فاضل بهذا السوط فلعل مراده ان يعذب احدا * ولكن لا بدلي من ان اتبعه وانظر ما يصنع في هذه الليلة * ثم ان ابا اسحق قام وخرج و رآه قليلا قليلا بحيث انه لم يره * فرأى عبد الله فتح خزانة واخرج منها مائدة فيها اربعة اصحن من الطعام وخبزا وقلعة فيهما ماء * ثم انه حمل المائدة والقلعة ومشى فتبعه ابو اسحق مستخفيا الى ان دخل قاعة * فوقف ابو اسحق خلف باب القاعة من داخل و صار ينظر من خلال ذلك الباب * فرأى هذه القاعة واسعة ومفروشة فرشاً فاخراً * وفي وسط تلك القاعة سرير من العاج مصفح بالذهب الوهاج * و ذلك السرير مربوط فيه كلبان في سلسلتين من الذهب * ثم انه رأى عبد الله حط المائدة على جانب في مكان وشمر عن ايديهِ وفك الكلب الاول * فصار يتلوى في يده ويضع وجهه في الارض كأنه يقبل الارض بين يديه ويعوي عيا خفيفا بصوت ضعيف * ثم انه كتفه ورماه على الارض وسحب السوط ونزل به عليه وضربه ضرباً وجيعاً من غير شفقة وهو يتلوى بين يديه ولا يجد له خلاصاً * ولم يزل يضربه بذلك السوط حتى طع الانين وغاب عن الوجود * ثم انه اخذه وربطه في مكانه * وبعد ذلك اخذ الكلب الثاني وفعل به كما فعل بالاول * ثم انه اخرج محرمته و صار يمسح لهما دموعهما ويأخذ بخاطرها ويقول لاتواخذاني والله ما هذا بخاطري ولم يسهل عليّ * ولعل الله يجعل لكما من هذا الضيق فرجاً ومخرجاً ويدعو لهما * وحصل كل هذا وابو اسحق النديم

وقد كنت هازما على ان ارسله في غد * ولكن حيث اتيت
فانا اسلمه اليك بعد ضيافتك ثلثة ايام * وفي اليوم الرابع
احضر الخراج بين يديك * ولكن وجب علينا الان اننا نقدم
اليك هديّة من بعض خيرك وخير امير المؤمنين * فقال له
لا بأس بذلك * ثم انه فض الديوان ودخل به قسرا في
داره ليس له نظير * ثم قدم له ولا صحابه سفرة الطعام فاكلوا
وشربوا وتلذذوا وطربوا * ثم رفعت المائدة وغسلت
الايادي وجاءت القهوة والشربات وقعدوا في المنادمة الى
ثُلث الليل * ثم فرشوا له سريرا من العاج * مرصعا بالذهب
الوهاج * فنام عليه ونام نائب البصرة على سرير آخر بجانبه
فغلب السهر على ابي اسحق رسول امير المؤمنين * وصار
يفكر في بحور الشعر والنظام لانه من خواص ندماء الخليفة *
وكان له باع عظيم في الاشعار ولطائف الاخبار * ولم يزل
سهرانا في انشاء الشعر الى نصف الليل * فبينما هو كذلك
واذا بعبد الله بن فاضل قام وشك حزامه وفتح دولا با
واخذ منه سوطا واخذ شمعة مضيئة وخرج من باب القصر
وهو يظن ان ابا اسحق نائم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت
عن الكلام الى

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله بن فاضل لما خرج
من باب القصر وهو يظن ان ابا اسحق النديم نائم * فلما

حكاية ارسال الخليفة لابي اسحق الموصلي الى عبد الله بن ٢٢١
فاضل لطلب خراج البصرة

ان مدة حضور الخراج عشرون يوما فما عذره في هذه المدة
حتى لم يرسل الخراج او يرسل باقامة العذر * فقال له يا امير المؤمنين
ان شئت ارسلنا اليه مرسالا * فقال اوصل له ابا اسحق الموصلي
النديم فقال سمعا وطاعة لله ولك يا امير المؤمنين * ثم ان
الوزير جعفر نزل الى داره واحضر ابا اسحق الموصلي النديم
وكتب له خطا شريفا وقال له امض الى عبد الله بن فاضل
نائب مدينة البصرة وانظر ما الذي الهاه عن ارسال الخراج *
ثم تسلم منه خراج البصرة بالتمام والكمال وأتني به سريعا *
فان الخليفة تفقد خراج الاقطار فوجده قد وصل الآخراج
البصرة * وان رأيت الخراج غير حاضر واعتذر اليك بعذر
فهاته معك ليخبر الخليفة با لعذر من لسانه * فاجاب بالسمع
والطاعة واخذ خمسة آلاف فارس من عسكره وسافر
حتى وصل الى مدينة البصرة * فعلم بقدمه عبد الله
بن فاضل فخرج بعسكره اليه ولا قاه * ودخل به البصرة و
طلع به قصره وبقية العسكر نزلوا في الخيام خارج البصرة *
وقد عين لهم ابن فاضل جميع ما يحتاجون اليه * ولما دخل
ابو اسحق الديوان وجلس على الكرسي اجلس عبد الله بن
فاضل بجانبه وجلس الاكابر حوله على قدر مراتبهم * ثم بعد
السلام قال له ابن فاضل يا سيدي هل لقد ومك علينا من
سبب قال نعم * انما جئت لطلب الخراج فان الخليفة سأل عنه
ومدة وروده قد مضت * فقال يا سيدي يا ليتك ما تعبص
ولا تكلمت مشقة السفر فان الخراج حاضر بالتمام والكمال *

٦٣٠ حكاية الخليفة هارون الرشيد مع الوزير جعفر في سبب تاخير خراج البصرة

ايها الملك انا ما وجدت في طائفتي امرأة تزوجت بعد بعلاها *
فانا لا اتزوج احدا بعد بعلي فلا اتز وجك ولو كنت تقتلني *
فارسل يقول لها هل تطلبين التوجه الى بلادك * فقالت اذا
فعلت خيرا تجازي به فجمع لها جميع اموال الجوهري
وزادها من عنده على قدر مقامه * ثم ارسل معها وزيرا
من وزرائه مشهورا بالخير والصلاح * وارسل معه خمسمائة
فارس فسار بها ذلك الوزير حتى اوصلها الى ابيها * واقامت
من غير زواج حتى ماتت ومات الجميع * واذا كانت هذه
المرأة ما رضيت ان تبدل زوجها بعد موته بسلطان كيف
تستوي بهن تبدله في حال حيوته بغلام مجهول الاصل و
النسب وخصوصا اذا كان ذلك في السفاح * وعلى غير طريق
سنة النكاح * ومن ظن ان النساء كلهن سواء فان داء جنونه
ليس له دواء * فسبحان من له الملك والملكوت وهو الحي
الذي لا يـ

ومما يحكى أيضا .

ايها الملك السعيد ان الخليفة هارون الرشيد تفقد خراج البلاد
يوما من الايام فرأى خراج جميع البلاد والا قطار جاء الى
بيت المال الا خراج البصرة فانه لم يأت في ذلك العام
فنصب ديوانا لهذا السبب * وقال علي بالوزير جعفر فحضر
بين يديه * فقال له ان خراج جميع الاقطار جاء الى بيت المال
الا خراج البصرة فانه لم يأت منه هي * فقال يا امير المؤمنين
لعل نائب البصرة حصل له امر الهاء عن ارسال الخراج * فقال له

حكاية وصول عبد الرحمن الى بلده ووفاته هنا ورجوع كوكب ٩٢٩
الصباح الى بلدها

تقولين * قالت ان ابي لا زال يحكم عليّ مادمت بكرا و حيث
تزوجت فقد صار الحكم كله في يد بعلي فاني لا اخالفه * فقال لها
بارك الله فيك وفي ابيك ورحم الله بطنا حملتك وظهرها القاك *
ثم بعد ذلك قطع علائقه و اخذ في اسباب السفر فاعطاه عمه شيئا
كثيرا و ودعا بعضهما * ثم اخذ زوجته و سافر ولم يزل مسافرا
حتى دخل البصرة فخرجت لملاقاته الاقارب والاصحاب * وهم
يظنون انه كان في الحجّاز و صار بعض الناس فرحانا بقدومه *
وبعضهم مغموما لرجوعه الى البصرة * وقال الناس لبعضهم انه
يضيق علينا في كل جمعة بحسب العادة ونحبس في الجوامع
والبيوت حتى يحبس قطينا و كلابنا * هذا ما كان من امره * واما
ما كان من امر ملك البصرة فانه لما علم بقدومه غضب عليه وارسل
اليه واحضره بين يديه و عنفه * و قال له كيف تسافر ولم
تعلمني بسفرك فهل كنت عاجزا عن شيء اعطيه لك لتستعين به
على الحج الى بيت الله الحرام * فقال له العفو يا سيدي والله ما
حججت ولكن جرى لي كذا وكذا واخبره بما جرى له مع زوجته
ومع التاجر عبد الرحمن المصري وكيف زوجه ابنته الى ان قال له
وقد جئت بها الى البصرة * فقال له والله لولا اني اخاف من
الله تعالى لقتلتك وتزوجت بهذه البنت الا صيلة من بعدك ولو
كنت انفق عليها خزائن الاموال * لانها لا تصلح الا للملوك ولكن
جعلها الله من نصيبك وبارك لك فيها فاستوص بها خيرا * ثم انه انعم
على الجوهري ونزل من عنده وقعد معها خمس سنوات * وبعد ذلك
توفي الى رحمة الله تعالى * فخطبها الملك فما رضيت وقالت

وزفوا بنت شيخ الاسلام زوجة قمر الزمان واخته كوكب الصباح
 زوجة المعلم عبيد الجوهري في تخطر وان واحد في ليلة واحدة *
 وفي المساء زفوا قمر الزمان والمعلم عبيد سواء وادخلوا *
 قمر الزمان على بنت شيخ الاسلام * وادخلوا المعلم عبيد على
 بنت التاجر عبد الرحمن * فلما دخل عليها رآها احسن من زوجته
 واجمل منها بالف طبقة * ثم انه ازال بكارتها ولما اصبح دخل
 الحمام مع قمر الزمان * ثم اقام عندهم مدة في فرح وسرور
 وبعد ذلك اشتاق الى بلاده * فدخل على التاجر عبد الرحمن
 وقال يا عم اني اشتقت الى بلادي ولي فيها املاك وارزاق
 وكنت اقم فيها صانعا من صناعي وكيلا عني * وفي خاطري
 ان اسافر الى بلادي لايبيع املاكي وارجع اليك فهل تأذن لي
 في التوجه الى بلادي من اجل ذلك * فقال له يا ولدي قد اذنت
 لك ولالوم عليك في هذا الكلام فان حب الوطن من الايمان *
 والذي ماله خير في بلاده ماله خير في بلاد الناس * وربما انك اذا
 ما نرت بغير زوجتك ودخلت بلادك يطيب لك فيها القعود
 وتعبير متحيرا بين رجوعك الى زوجتك وقعودك في بلادك *
 فالرأي الصواب ان تأخذ زوجتك معك وبعد ذلك ان شئت
 الرجوع اليها فارجع انت وزوجتك ومرحبا بك وبها * لاننا ناس
 لا نعرف طلاقا ولا تزوج منا امرأة مرتين ولا نهجر انسانا
 بطرا * فقال يا عم اخاف ان ابنتك لا ترضى بالسفر معي الى بلادي *
 فقال له يا ولدي نحن ما عندنا نساء تحالف بعولهن ولا نعرف
 امرأة تغضب على بعليها * فقال له بارك الله فيكم وفي نساكم * ثم
 انه دخل على زوجته وقال لها انا مهدي السفر الى بلادي فما

٦٢٧ حكاية تزويج عبد الرحمن لعبيد الجوهري بنته كوكب
الصباح اخت قمر الزمان

ثم اتكأ على زمامة حلقها و كسر لها فصاحت الجارية و اسيدتاه *
نقال لها يا عاهرة العيب كله منك حيث كنت تعرفين ان فيها
هذه الخصلة ولم تخبريني * ثم قبض على الجارية و خنقها كل ذلك
حصل و التاجر ماسك السيف بيده و هو واقف خلف الباب
يسمع باذنه و يرى بعينه * ثم ان عبيد الجوهري لما خنقها في قصر
التاجر كثرت عليه الاوهام و خاف عاقبة الامر و قال في نفسه ان
التاجر اذا علم اني قتلتها في قصرة لابد انه يقتلني * ولكن اسأل الله
ان يجعل قبض روحي على الايمان و صار متحيرا في امرة و لم
يدر ما ذا يفعل * فبينما هو كذلك و اذا بالتاجر عبد الرحمن دخل
عليه و قال له لا بأس عليك انك تستاهل السلامة * و انظر هذا
السيف الذي في يدي فاني كنت ضامرا على ان اقتلك ان صالحتها
ورضيت عليها و اقبلت الجارية * و حيث فعلت هذه الفعال فمرحبا بك
ثم مرحبا * و لا جزاؤك الا ان ازوجك ابنتي اخت قمر الزمان *
ثم انه اخذه و نزل به و امر باحضار الغاسلة و شاع الخبر ان
قمر الزمان ابن التاجر عبد الرحمن جاء بجاريتين معه من البصرة
فماتنا * فصار الناس يعزونه و يقولون له تعيش رأسك و عوض
الله عليك * ثم غسلوهما و كفنوهما و دفنوهما و لم يعرف احد
حقيقة الامر * هذا ما كان من امر عبيد الجوهري و زوجته و جاريته *
و اما ما كان من امر التاجر عبد الرحمن فانه احضر شيخ الاملا
و جميع الاكابر * و قال يا شيخ الا سلام اكتب كتاب بنتي كوكب
الصباح على المعلم عبيد الجوهري * و مهرها قد و صلني بالتمام
و الكمال * فكتب الكتاب و مقامهم الشرابات و جعلوا الفرح واحدا *

الجوهري فانه دخل على زوجته فأراها تبكي بكاء شديدا بسبب ان قهر الزمان تزوج بغيرها * ورأى الجارية تقول لها كم نصحتك يا سهدتي وقلت لك ان هذا الغلام لا ينالك منه خير فاتركي عشرته فما سمعت كلامي حتى نهبت جميع مال زوجك و اعطيته له • وبعد ذلك فارقت مكانك وتعلقت في هواه و جئت معه في هذه البلاد * وبعد ذلك رماك من باله وتزوج بغيرك ثم جعل آخر تعلقك به الحبس * فقالت لها اسكتي يا ملعونة فانه وان تزوج بغيري لابد ان اخطر يوما على باله فانا لاسلو مسامرتة وانا على كل حال اتسلى بقول من —————

يَا سَادَتِي هَلْ يَخْطُرُنْ بِيَا لَكُمْ مَنْ لَيْسَ يَخْطُرُ غَيْرُكُمْ فِي بَالِهِ
حَاشَاكُمْ أَنْ تَغْفُلُوا عَنْ حَالِ مَنْ هُوَ غَائِلٌ فِي حَالِكُمْ عَنْ حَالِهِ

فلابد انه يتذكر عشرتي وصحبتي ويسأل عني وانا لا ارجع عن محبته ولا احول عن هواه ولومت في السجن فانه حبيبي وطبيبي * وعشمي فيه انه يرجع اليّ ويعمل معي انبساطا • فلما سمعها زوجها تقول هذا الكلام دخل عليها وقال لها يا خائنة ان عشقك فيه مثل عشق ابليس في الجنة * كل هذه العيوب فيك وانا ما عندي خبر * ولو علمت ان فيك عيبا من هذه العيوب ما كنت تنبتك عندي ساعة واحدة * ولكن حيث تيقنت فيك ذلك ينبغي ان اقتلك ولو قتلوني فيك يا خائنة * ثم قبض عليها بيديه الاثنين وانشد هذين البيتين —————

يَا مَلَا حَا أَذْ هَبْتُمْ صَدَقَ وَدِّي يَا لَتَجَنِّيَ وَلَمْ تَرَ عُوا حَقُّوَا
كَمْ بَكُمْ صَبُوءَ عَلِمْتُ وَلَكِنْ بَعْدَ هَذَا أَلَا سَى كَرِهْتُ الْعُلُوقَا

حكاية امتحان عبد الرحمن للمعلم عبيد في امر زوجته ٦٢٥

قابت وان شاء الله لا ترجع الى فعل ما كانت تفعله أولاً *
فالرأي عندي انك تصطحب انت و اياها وانا اردلك أكثر من
مالك * وان امنت عندي فمرحبا بك و بها و ليس لكما إلا
ما يسركما * وان كنت تطلب التوجه الى بلادك فانا اعطيك
ما يرضيك و ها هو الخطروان حاضر فركب زوجتك و
جاريتهما فيه وسافر الى بلادك * والذي يجري بين الرجل وزوجته
كثير فعليك بالتيسير ولا تسلك سبيل التعسير * فقال الجوهري
يا سيدي و اين زوجتي * فقال له هاهي في هذا القصر فاطلع
اليها واستوص بها من شأني ولا تشوش عليها فان ولدي
لها جاء بها و طلب زواجها منعت عنها و حطيتها في هذا
القصر و قفلت عليها الباب * و قلت في نفسي ربما يجي زوجها
فا سلمها اليه لانها جميلة الصورة * والتي مثل هذه لا يمكن
زوجها ان يغورها والذي حسبته حصلاً و الحمد لله تعالى
على اجتماعك بزوجتك * و اما من جهة ابني فاني خطبت
له و زوجته غيرها و هذه الولائم و الضيافات من اجل فرجه *
و في هذه الليلة دخلته على زوجته و ها هو مفتاح القصر الذي
فيه زوجتك فخلده و افتح الباب و ادخل على زوجتك و جاريته
و انبسط معها و يأتیکم الاكل و الشرب ولا تنزل من عندها
حتى تشبع منها * فقال له جزاك الله عني كل خير يا سيدي *
ثم اخذ المفتاح و طلع فرحانا فظن التاجر ان هذا الكلام
اعجبه و انه رضي به * فاخذ السيف و تبعه من خلفه بحيث
لم يره * ثم وقف ينظر ما يحصل بينه و بين زوجته * هذا
ما كان من امر التاجر عبد الرحمن * و اما ما كان من امر

عليهن ان يمتنعن من الرجال * فا لعيب عند زوجتي التي خاتني
وفعلت معي هذه الفعلة * فقام التاجر واختلى بولده وقال له يا
ولدي اننا اختبرنا زوجته وعرفنا انها خائنة * ومراعي الان ان اختبره
واعرف هل هو صاحب عرض ومروءة او هو ديوث فقال له
وكيف ذلك * فقال مرادي ان احمله على الصلح مع زوجته
فان رضي بالصلح وسامحها فاني اضربه بسيف فاقبله
بعد ذلك اقتلها هي و جاريته لانه لا خير في حيوة الديوث
و الزانية * وان نفر منها فاني ازوجه اختك واعطيه باكثر
من ما له الذي اخذته منه * ثم انه رجع اليه وقال له يا
معلم ان معاشره النساء تحتاج الى طول البال * ومن كان
يهواهن يحتاج الى صفة الصدر لانهن يعربدن في الرجال *
ويؤذينهم لعزتهن عليهم بالحسن والجمال * فيستعظمن انفسهن
ويستحقرن الرجال * ولا سيما اذا بانن لهن المحبة من
بعولهن فيقا بلنهم بالتيه والدلال و كرية الفعلة من
جميع الجهات * فان كان الرجل يغضب كلما رأى من زوجته
ما يكره فلا يحصل بينه وبينها عشرة * ولا يوافقهن الا من
كان واسع البال كثير الاحتمال * وان لم يتحمل الرجل
زوجته ويقابل اساءتها بالسماح فانه لا يحصل له في عمرتها
نجاح * وقد قيل في حقهن لوكن في السماء لمالت البهائم اعناق
الرجال * ومن قدر وعفى كان اجره على الله * وهذه المرأة
زوجتك وزيفتك وطالت عمرتها معك فينبغي ان يكون
صندك لها السماح * وهذا في العشرة من علامات النجاح * و
النساء ناصات عقل ودين وهي ان اساءت فانه قد

واخذوا منك ما لا فان المال فدى الا بدان فلا تغم نفسك * فاني
دخلت بلادك عريانا وقد كسوتني واكرمتني ولك علي الاحسان
الكثير فانا اجازيك وادرك شهر زاد الصباح فصكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والسبعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان قمر الزمان لما قال للمعلم
عبيد الجوهري اني دخلت بلادك عريانا وقد كسوتني ولك
علي الاحسان الكثير فانا اجازيك وافعل معك كما فعلت معي
بل اكثر من ذلك قطب نفسا وقرعينا * وصار يأخذ بخاطره ومنعه
من الكلام لئلا يذكر زوجته وما فعلت معه * ولم يزل يعظه بمواعظ
وامثال واشعار ونكت وحكايات واخبار ويسليه حتى لحظ
الجوهري ما اشار اليه قمر الزمان من الكتمان فكتم ما عنده وتسلّى
بما سمعه من الاخبار والنوادر وانشد قول الشاعر

فِي جَبْهَةِ الدَّهْرِ سَطُرٌ لَوْ نَظَرْتَ لَهُ أَبْكَاكَ مَضْمُونُهُ مِنْ مُقَلَّتِكَ دَمًا
مَا سَلَّمَ الدَّهْرُ بِالْيُمْنَى عَلَى أَحَدٍ إِلَّا وَيُسْرَاهُ تَسْقِيهِ الرَّدَى كَظْمًا

ثم ان قمر الزمان ووالده التاجر عبد الرحمن اخذا الجوهري
ودخلا به في قاعة الحريم واختليا به * فقال له التاجر عبد الرحمن
نحن ما منعناك من الكلام الا خوفا من الفضيحة في حقك وحقنا *
ولكن نحن الآن في خلوة فاخبرني بما جرى بينك وبين زوجتك
ولدي * فاخبره بالقضية من المبتدأ الى المنتهى * فلما فرغ من قصته
قال له هسل الذنب من زوجتك او من ولدي * قال له والله ان
ولدي ما عنده ذنب لان الرجال لها الطمّح في النساء والنساء

الحياء منه * وقام له قمر الزمان على الاقدام واخذه بالا حضان
وسلم عليه وتباكيا بكاء شديدا * ثم انه اجلسه بجانبه فقال له ابوه
يا عديم الذوق ما هذا شأن ملاقة الاصحاب ارسله أولا الى الحمام
وارسل اليه بدلة تليق به وبعد ذلك اتعد معه وتحدثت انت
واياه فصاح على بعض الخدام * وامرهم ان يدخلوه الحمام * وارسل
اليه بدلة من خاص الملبوس تساوي الف دينار او اكثر من ذلك
المبلغ وغسلوا جسده والبسوه البدلة * فصار كأنه شاه بندر التجار
وكان الحاضرون سألوا قمر الزمان عنه حين غيابه في الحمام *
وقالوا من هذا ومن اين تعرفه * فقال هذا صاحبي وقد انزلني
في بيته وله علي احسان لا يحصى * فانه اكرمني اكراما رائدا *
وهو من اهل المعادة والسيادة وصنعتة جوهري ليس له نظير
و ملك البصرة يحبه حبا كثيرا * وله عنده مقام عظيم وكلام
نافذ * وصار يبالغ لهم في مدحه ويقول انه فعل معي كذا وكذا
وانا صرت في حياؤه ولا ادري ما اجازيه به في مقابلة ما صنعه
معني من الاكرام * ولم يزل يثنني عليه حتى عظم قدره عند
الحاضرين وصارمها با في اعينهم * فقالوا نحن كلنا نقوم بواجبه واكرامه
من شأنك * ولكن مرادنا ان نعرف ما سبب مجيئه الى مصر وما
سبب خروجه من بلاده وما فعل الله به حتى صار في هذه الحالة *
فقال لهم يا ناس لا تعجبوا ان ابن آدم تحت القضاء والقدر * وما دام
في هذه الدنيا لا يسلم من الآفات * وقد صدق من قال هذه الابيات

مِمَّنْ تُطَيِّفُهُ الْمَنَاصِبُ وَالرُّتَبُ
وَاعْلَمْ بِأَنَّ الدَّهْرَ شَيْمَتُهُ الْعَطَبُ

الدَّهْرُ يَفْتَرِسُ الرِّجَالَ فَلَا تَكُنْ
وَاحِدًا مِنَ الزَّلَّاتِ وَاجْتَنِبِ الْأَسَى

اجله فبأي سبب نحبس الآن * فقال الملك كيف سافر هذا الخائن ولم يعلمني لكن اذا جاء من سفرة لا يكون الا خيرا وروحوا الي دكاكينكم وبيعوا واشتروا فقد ارتفعت عنكم هذه الحالة * هذا ما كان من امر الملك و اهل البصرة * واما ما كان من امر المعلم عبيد الجوهري فانه سافر عشرة مراحل فحل به ماحل بقمر الزمان فبل دخوله البصرة وطلعت عليه عرب بغداد فعروه واخذوا ما كان معه وجعل راحة ميتا حتى خلص * وبعد ذهاب العرب قام ومشى وهو عريان الي ان دخل بلدا * فحسن الله عليه اهل الخير فسترو عورته بقطع من الثياب الخلقة * و صاريسال ويتقوت من بلد الى بلد حتى وصل الى مصر المحروسة فاحرقه الجوع فداريمال في الامواق * فقال له رجل من اهل مصر يا فقير عليك بيت الفرح كل واشرب فان هناك في هذا اليوم صماط الفقراء والغرباء * فقال لا اعرف طريق بيت الفرح * فقال له اتبعني وانا اريه لك فتبعه الى ان وصل الى البيت قال له هذا هو بيت الفرح فادخل ولا تخف فما على باب الفرح من حجاب * فلما دخل رآه قمر الزمان فعرفه واخبر به اياه * ثم ان التاجر عبد الرحمن قال لولده يا ولدي اتركه في هذه الساعة ربما يكون جائعا فدعه يأكل حتى يشبع ويسكن روعه وبعد ذلك نطلبه * نصبروا عليه حتى اكل واكتفى وغسل يديه وشرب القهوة والشربات السكر المهزوجة بالمسك والعنبر وارا دان يخرج فارسل خلفه والد قمر الزمان * فقال له الرسول تعال يا غريب كلم التاجر عبد الرحمن * فقال ما يكون هذا التاجر فقال له صاحب الفرح فرجع وطن انه يعطيه احسانا * فلما اقبل على التاجر رأى صاحبه قمر الزمان فغاب عن الوجود من

اكثر ما حصل لك من الخبال والربال * وعليك بالعمل بقول من قال

إِذَا كَانَ صَدْرُ الْمَرْءِ بِالسَّرِّ ضَيْقًا فَصَدْرُ الَّذِي يَسْتَوْدِعُ السَّرَّ اضْيَاقُ

ثم انه قفل بيته وقصد الدكان ووكل بها صانعا من صناعه * وقال له ان الغلام التاجر صاحبي عزم على ان اروح معه الى مصر بقصد الفرجة وحلف انه ما يرحل حتى يأخذني معه بحريمي * وانت يا ولدي وكيلني في الدكان * وان سألكم عنى الملك فقولوا له انه توجه بحريمه الى بيت الله الحرام * ثم باع بعض مصالحه واشترى له جمالا وبغالا ومما ليك واشترى له جارية وحطها في التخطروان وخرج من البصرة بعد عشرة ايام * فودعه احبابه وسافر والناس لا يظنون الا انه اخذ زوجته وتوجه الى الحج وفرحت الناس * وقد انقذهم الله من حبسهم في المساجد والبيوت في كل يوم جمعة * وصار بعض الناس يقول لارده الله الى البصرة مرة اخرى حتى نحبس في المساجد والبيوت في كل يوم جمعة لان هذه النخلة اورثت اهل البصرة حسرة عظيمة * وبعضهم يقول اظنه لا يرجع من سفره بسبب دعاء اهل البصرة عليه * وبعضهم يقول ان رجلا لا يرجع الا منكس الحال * وفرح اهل البصرة بسفره فرحا عظيما بعد ان كانوا في حسرة عظيمة حتى ارتاحت قلوبهم وكلا بهم * فلما اتى يوم الجمعة نادى المنادي في البلد على العادة بانهم يدخلون المساجد قبل صلوة الجمعة بساعتين او يستخفون في البيوت وكذلك القطط والكلاب فضافت صدورهم * فاجتمعوا جميعا وتوجهوا الى الديوان ووقفوا بين يدي الملك وقالوا له يا ملك الزمان ان الجوهرى اخذ حريمه وسافر الى حج بيت الله الحرام وزال السبب الذي كنا نحبس من

وكان فرحا ليس له نظير* وفي آخر يوم عزم الفقراء والمساكين غريبا
وتربيا* فصاروا يأتون زمرا وياكلون والتاجر جالس وابنه بجانبه*
فبينما هم كذلك وإذا بالشيخ عبيد زوج الصبية داخل في جملة
الفقراء وهو عريان تعبان وعلى وجهه اثر السفر* فلما رآه قهر الزمان عرفه
فقال لابييه انظريا ابي الى هذا الرجل الفقير الذي دخل من الباب*
فنظر اليه فراه رث الثياب وعليه خلق جلباب يساوي درهمين*
وفي وجهه اصفرار يعلوه غبار وهو مثل مقاطيع الحجاج* ويثن
انفس المريض المحتاج* ويمشي بتهافت ويميل في مشيه ذات
اليمين وذات الشمال* وتحقق فيه قول من —————

الْفَقْرُ يُزِيْرِي بِالْفَتَى دَائِمًا	كَمَا أَصْفَرَّ الرَّشْمُ عِنْدَ الْمَغِيبِ
يَمُرُّ بَيْنَ النَّاسِ مُسْتَخْفِيًا	وَإِنْ خَلَا يَبْكِي بِدَمْعٍ صَبِيبِ
وَإِنْ يَغِيبُ فَلَيْسَ يُعْنَى بِهِ	وَمَا لَهُ عِنْدَ حُضُورِ نَصِيبِ
وَاللَّهِ مَا إِلَّا نَسَانُ فِي أَهْلِهِ	إِذَا ابْتَلَى بِالْفَقْرِ إِلَّا غَرِيبِ

و بقول الآخر

يَمْشِي الْفَقِيرُ وَكُلُّ شَيْءٍ ضِدُّهُ	وَالْأَرْضُ تَغْلِقُ دُونَهُ أَبْوَابَهَا
وَتَرَاهُ مَمْقُوتًا وَلَيْسَ بِمَذْنُوبٍ	وَيَرَى الْعَدَاوَةَ لَا يَرَى أَسْبَابَهَا
حَتَّى الْكِلَابُ إِذَا رَأَتْ ذَا نِعْمَةٍ	أَوْصَتْ إِلَيْهِ وَحَرَّكَتْ أَذْنَهَا
وَإِذَا تَرَى يَوْمًا فَقِيرًا بِأُنْسَا	نَبَحَتْ عَلَيْهِ وَكَشَرَتْ أُنْيَابَهَا

وما احسن قول الشاعر

إِذَا صَحِبَ الْفَتَى عِزًّا وَسَعَدًا	تَحَا مَتَّهُ الْمَكَارَةُ وَالْخُطُوبُ
فَوَاصِلُهُ الْحَبِيبُ بِغَيْرِ وَعْدٍ	طَفِيلُهُ وَقَادَ لَهُ الرَّقِيبُ

ازوجك بنتا ليس لها نظير * ثم ان التاجر عبد الرحمن حط زوجة
عبيد الجوهري وجاريتها في قصر عال و قفل عليهما و قيد بهما
جارية سوداء توصل لهما اكلهما و شربهما * وقال لها انت و جاريتك
تستمران محبوسين في هذا القصر حتى انظر لكما من يشتريكما
و ابيعكما له * و ان خالفت قتلتك انت و جاريتك فانك خائنة ولا
خير فيك * فقالت له افعل مرادك فاني استحق جميع ما تفعله معي *
ثم قفل عليهما الباب و وصى عليهما حريمه و قال لا يطلع عندهما
احد ولا يكلمهما غير الجارية السوداء التي تعطيها اكلهما و شربهما
من طائفة القصر * فقعدت هي و جاريتها تبكي و قتندم على
ما فعلت بزوجها * هذا ما كان من امرها * واما ما كان من امر
التاجر عبد الرحمن فانه ارسل الخطاب يخطبون بنتا ذات حسب و نسب
لولده فلا زلن يفتشون و كلما رأين واحدة يسمعن با حسن منها
حتى دخلن بيت شيخ الاسلام * فرأين بنته لم يكن لها نظير في
مصر و هي ذات حسن و جمال و قد واعتدل لانها احسن من زوجة
عبيد الجوهري بالف طبقة * فا خبرنه بها فذهب هو و الاكابر
الى و الدها و خطبوها منه و كتبوا الكتاب و عملوا لها فرحا عظيما *
ثم عمل الولد ثم و عزم في اول يوم الفقهاء فعملوا مولدا شريفا *
و ثاني يوم عزم التجار تماما * ثم دقت الطبول و زمرت الزم و روزين
الحارة و الخط باللقناديل * و في كل ليلة تأتي هائز ارباب الملاعب
و يلعبون انواع اللعب * و كل يوم يعمل ضيافة لصنف من اصناف
الناس حتى عزم العلماء و الامراء و الصناجق و الحكام * و لم يزل
الفرح قائما مدة اربعين يوما * و كل يوم يقعد التاجر و يستقبل الناس
و لولده يقعد بجانبه ليتفرج على الناس و هم يأكلون من السماط

حكاية قمر الزمان قدام والده قصة زوجة المعلم عبيد ومنعه ٩١٥
لابنه من زواجه معها

نقال له يا والدي انها ليست جارية وانما هي التي كانت سبب
غربتي * قال والده و كيف ذلك قال انها التي كان يصفها لنا
الدرويش ليلة ما بات عندنا * فان امالي تعلقت بها من ذلك
الوقت ولا طلبت السفر الا من اجلها حتى تعـريت في الطريق
واخذت العرب اموالي * وما دخلت البصرة الا وحدي وحصل لي
كذا وكذا وصار يحكي لوالده من المبتدأ الى المنتهى * فلما فرغ
من حديثه قال له يا والدي وبعد ذلك كله هل تزوجتها قال
لا ولكن وعدتها ان اتزوج بها * قال له هل مرادك الزواج
بها قال ان كنت تأمرني افعل ذلك والا فلا اتزوجها * قال له ان
تزوجت بها اكون برياً منك في الدنيا والاخرة واغضب عليك
غضبا شديدا كيف تتزوج بها * وهي عملت هذه الفعال مع
زوجها وكما عملتها مع زوجها على شانك تعمل معك مثلها على
شان غيرك فانهـا خائنة والخائن ليس له امان * فان كنت تخالفني
اكون غضبانا عليك * وان سمعت كلامي افتش لك على بنت احسن
منها تكون طاهرة زاكية فازوجك بها ولو كنت انفق عليها جميع
مالي واعمل لك فرحا ليس له نظير وافتخر بك وبها * واذا قال
الناس فلان تزوج بنت فلان احسن من ان يقولوا تزوج جارية
معدومة النسب والحسب * وصار يرغب ولده في عدم زواجها
ويذكر له في شان ذلك عبارات ونكتا واشعارا وامثالا ومواظ *
فقال قمر الزمان يا والدي حيث كان الامر كذلك فلا علاقة لي
بزواجها * فلما قال قمر الزمان ذلك الكلام قبله ابوه بين عينيـه
وقال له انت ولدي حقا وحيوتك يا ولدي لا بد لي من ان

٦١٤ حكاية سفر قمر الزمان مع زوجة المعلم عبيد الى مصر ووصوله بالسلامة

بعنا واشترينا وكسبنا ثم قد منا بالصحة والسلامة و العافية *
فعند ذلك فتح باب الفرح وعمل الولائم وأكثر الضيافات والعزائم
واحضر آلات الطرب * واتي في الفرح بانواع العجب * فلما وصل
ولده الى الصالحية خرج الى مقابلته ابوه وجميع التجار * تقابلوه
واعتنقه والده وضمه الى صدره وبكى حتى اغمى عليه * ولما افاق
قال له يوم مبارك يا ولدي حيث جمعنا بك المهيمن القادر ثم
انشد قول الشاعر

وَقُرْبُ الْحَبِيبِ تَمَامُ السُّرُورِ وَكَأْسُ الْهَنَاءِ عَلَيْنَا يَدُورُ
فَاهْلًا وَسَهْلًا يَلِينِي مَرْحَبًا بِنُورِ الزَّمَانِ وَبَدْرِ الْبُدُورِ

ثم افاض من شدة الفرح دمع العين وانشد هذين البيتين

قَمَرُ الزَّمَانِ يَلُوحُ فِي إِسْفَارِهِ إِشْرَاقُهُ أَذْجَاءَ مِنْ أَسْفَارِهِ
فَشَعُورُهُ فِي اللَّوْنِ لَيْلٌ غِيَابِهِ لَكِنْ شُرُوقُ الشَّمْسِ مِنْ أَزْوَارِهِ

ثم ان التجار تقدموا اليه وسلموا عليه فأوا معه احمالا كثيرة
وخذ ما وخطر وانا وهو في دائرة واسعة فأخذوه ودخلوا به
البيت * فلما خرجت الصبية من الخطروان راها ابوه فتندت لمن
يراها * ففتحوا لها قصرا عاليا كأنه كنز انحلت عنه الطلاس * ولما
رأتها امه افتتنت بها وظنت انها ملكة من زوجات الملوك وفرحت
بها وسألتها * فقالت لها انا زوجة ولدك قالت حيث تزوج بك
ينبغي لنا اننا نقيم لك فرحا عظيما حتى نفرح بك وبولدي * هذا
ما كان من امرها * واما ما كان من امر التاجر عبد الرحمن فانه
بعد انفضاض الناس ورواح كل واحد الى حال صبيله اجتمع بولده *
وقال له يا ولدي ما تكون هذه الجارية عندك وبكم اشتريتها *

حكاية سفر قمر الزمان مع زوجة المعلم عبيد الى مصر ووصوله بالسلامة ٦١٣
استودعتك الله يا معلم عبيد ابرئ ذمتي * فقال له ابرأ الله
ذمتك وحملك بالسلامة الى عيالك * وودعه وتوجه الى دكانه
وهو يبكي وقد عز عليه فراق قمر الزمان لكونه كان رفيقا له والرفيق
له حق * ولكنه فرح بزوال الوهم الذي حصل عنده من امر
زوجته حيث سافر ولم يتحقق ما ظنه في زوجته * هذا ما كان من
امره * واما ما كان من امر قمر الزمان فان الصبية قالت له ان اردت
السلامة فسافرننا على غير طريق معهوده وادرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المـ—————اح

فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد التسعمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان قمر الزمان لما سافر قالت له
الصبية ان اردت السلامة فسافرننا على غير طريق معهوده
تقال سمعا وطاعة * ثم سلك طريقا غير الطريق التي تعهد الناس
المشي فيها * ولم يزل مسافرا من بلاد الى بلاد حتى وصل الى
حدود قطر مصر * ثم كتب كتابا وارسله الى والده مع ساع * وكان
والده التاجر عبد الرحمن قاعدا في السوق بين التجار * وفي قلبه
من فراق ولده لهيب النار * لانه من يوم توجه ما اتاه من عنده
خبر * فبينما هو كذلك واذا بالساعي مقبل وقال يا سادتي من
فيكم اسمه التاجر عبد الرحمن * فقالوا له ما تريد منه قال لهم ان
معي كتابا من عند ولده قمر الزمان وقد فارقه عند العريش
وفرّح وانشرح وفرح له التجار وهنّوا بالسلامة * ثم اخذ الكتاب
وقراه فراه من عند قمر الزمان الى التاجر عبد الرحمن * وبعد السلام
عليك وعلى جميع التجار فان سألتم عنا فله الحمد والمنة * وقد

يراها في بيته اذا دخله ويراها في بيت قمر الزمان اذا دخله مدة
 ثلاثة ايام * ثم انها قالت له اني نقلت جميع ما عنده من الذخائر
 والاموال والفروش ولم يبق عنده الا الجارية التي تدخل عليكما
 بالشراب * ولكنني لا اقدر على فراقها لانها قريبتي وعزيزة عندي
 وكاتمة لسري * ومرادي ان اضربها واغضب عليها * واذا اتى زوجي
 اقول له انا ما بقيت اقبل هذه الجارية ولا اتعد انا واياها في بيت
 فخذها وبعها * فياً خذها لبييعها فاشترها انت حتى تأخذها
 معنا * فقال لا بأس ثم انها ضربتها فلما دخل زوجها رأى الجارية
 تبكي فسألها عن سبب بكائها * فقالت ان سيدتي ضربتني فدخل
 وقال ما فعلت هذه الجارية الملعونة حتى ضربتها * فقالت له يا رجل
 الي اقول لك كلمة واحدة انا ما بقيت اقدران انظر هذه الجارية
 فخذها وبعها والا طلقني فقال ابيعها ولا اخالف لك امرا * ثم انه
 اخذها معه وهو خارج الى الدكان ومربها على قمر الزمان *
 وكانت زوجته بعد خروجه بالجارية مرت من السرداب بسرعة
 الى قمر الزمان فادخلها في التخطر وان قبل ان يصل اليه الشيخ
 الجوهري * فلما وصل اليه ورأى قمر الزمان الجارية معه قال له
 ما هذه قال جاريتي التي كانت تسقيننا الشراب * ولكنها خالفت
 سيدتها فغضبت عليها وامرتني ان ابيعها * فقال انها حيث بغضتها
 سيدتها ما بقي لها نعود عندها * ولكن بعها لي حتى اشم رائحتك
 فيها واجعلها خادمة لجاريتي حليلة * فقال لا بأس خذها فقال له
 بكم فقال انا لا اخذ منك شيئاً لانك تفضلت علينا * فقبلها منه وقال
 للصبية قبلي يد سيدك فبرزت له من التخطر وان وقبلت يده
 ثم وكتبت في التخطر وان وهو ينظر اليها * ثم قال له قمر الزمان

دكانه * فنزلت من السرداب الى قمر الزمان ومعها اربعة اكياس •
وقالت له جهز حالك لسرعة السفر واستعد لتحميل المال بلا امهال حتى
افعل لك ما عندي من الحيل * فطلع واشترى بغالا وحمل احمالا
وجهز تخبطا وانا واشترى مماليك وخدماتا واخرج الجميع
من البلد وما بقي له عانة واتى لها * وقال اني تممت اموري فقلت له
وانا الاخرى قد نقلت بقية ما له وجميع ذخائره عندك * وما خليت
له قليلا ولا كثيرا ينتفع به * وكل هذا صحبة فيك يا حبيب قلبي فانا
الديك الف مرة بزوجي * ولكن ينبغي ان تذهب اليه وتودعه
وتقول له انا اريد السفر بعد ثلاثة ايام * وجئت لاودعك فاحسب
ما انجمل لك عندي من اجرة البيت حتى اورده لك وتبرئ ذمتي *
وانظر ما يكون من جوابه وارجع اليّ واخبرني فاني عجزت * وانا
احتال عليه واغيطه لاجل ان يطلقني فما اراه الا متعلقا بي وما بقي
لنا احسن من السفر الى بلادك * فقال لها يا حبذا ان صحت الاحلام *
ثم راح الى دكانه وجلس عنده وقال له يا معلم انا مسافر بعد
ثلاثة ايام وما جئت الا لاودعك * والمراد انك تحسب ما انجمل لك
عندي من اجرة البيت حتى اعطيه لك وتبرئ ذمتي * فقال له ما
هذا الكلام ان فضلك عليّ والله ما اخذ منك شيئا من اجرة البيت
وحلت علينا البركات * ولكنك توحشنا بسفرك ولولا انه يحرم عليّ
لتعرضت لك ومنعتك عن عيالك وبلادك * ثم ودعه وتباكيا بكاء
شديدا ما عليه من مزيد وقفل الدكان من ساعته وقال في نفسه
ينبغي ان اشيع صاحبي * وصار كلما راح يقضي حاجة يروح معه *
واذا دخل بيت قمر الزمان يجدها فيه وتقف بين ايديهما
وتخد مهما * واذا رجع الى بيته يراها قاعدا هناك * ولم يزل

ثم قالت له ها انا قاعدة في قصري ورح انت اليه في هذه الساعة
 واطرق الباب واحتل على الدخول عليه بسرعة * فاذا دخلت ورأيت
 الجارية عنده تكون جاريته تشبهني وجل من ليس له شبهه * وان لم
 تر الجارية عنده اكون انا الجارية التي رأيتها معه ويكون ظنك
 بي السوء محققا فقال صدقت * ثم تركها وخرج فقامت هي ونزلت
 من السرداب وقعدت عند قمر الزمان واخبرته بذلك وقالت له
 افتح الباب بسرعة وفرجه علي * فبينما هما في الكلام واذا بالباب
 يطرُق فقال من بالباب قال انا صاحبك فانك فرجتني على الجارية
 في السوق وفرحت لك بها * ولكن ما كملت فرحتي بها فافتح الباب
 وفرجني عليها قال لا بأس بذلك * ثم فتح له الباب فرأى زوجته
 قاعدة عنده فقامت ونبلت يده ويد قمر الزمان وتفرج عليها
 وتحدث معه مدة * فرأى لا تميز عن زوجته بشيء فقال يخلق الله
 ما يشاء * ثم انه خرج وكثر في قلبه الوسواس ورجع الى بيته فرأى
 زوجته جالسة لانها سبقته من السرداب حين خرج من الباب
 وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والسبعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الصبية سبقت زوجها من
 السرداب حين خرج من الباب ثم قعدت في قصرها * فلما دخل
 عليها زوجها قالت له اي شيء رأيت قال رأيتها عند سيدها وهي
 تشبهك * فقالت توجه الى دكانك وحسبك سوء الظن فما بقيت
 تظن بي سوءا * فقال لها الامر كذلك فلا تؤاخذيني بما صدر مني *
 قالت سامحك الله ثم قلبها ذات اليمين وذات الشمال وراح الى

ان التاجر صاحبنا اشترى جارية قد ها مثل قَدك و طولها مثل
طولك و اسمها مثل اسمك وملبسها مثل ملبسك * وهي تشبهك
في جميع صفاتك وفي اصبعها خواتم مثل خواتمك ومصاغها مثل
مصاغك * فلما فرّجني عليها ظننت انها انت وقد تحيرت في
امري * ليتنا ما رأينا هذا التاجر ولا صاحبناه ولا جاء من بلاده
ولا عرفناه فانه كدر عيشتي بعد الصفاء * وكان سببا في الجفاء بعد
الوفاء * وادخل الشك في قلبي * فقالت له طل في وجهي لعلني اكون
انا التي كنت معه والتاجر صاحبي * وقد تلبست بصفة جارية وافقت
معه على ان يفرجك علي حتى يكيدك * فقال اي شيء هذا الكلام
انا ما اظن بك ان تفعلي مثل هذه الفعال * وكان ذلك الجوهرى
مغفلا عن مكائدة النساء وما يفعلن مع الرجال ولم
يسمع بقـــــــــــــــــــــول من قــــــــــــــــــــال

طَحَابِكَ قَلْبُ فِي الْحَسَانِ طَرُوبُ
يَكْلِفْنِي لَيْلَى وَقَدْ شَطَو لَيْهَى
وَإِنْ تَسَا لَوْ نِي بِالنِّسَاءِ فَإِنِّي
أَذَا شَابَ رَأْسَ الْمَرْءِ أَوْتَلَ مَا لَهُ
بُعِيدَ الشَّبَابِ عَصْرَ حَانَ مَشِيبُ
وَعَادَتْ عَوَادِ بَيْنَنَا وَخَطُوبُ
خَيْرُ بَادِ وَأِ النِّسَاءِ طَيِّبُ
فَلَيْسَ لَهُ مِنْ وَدَّهِنَ نَصِيبُ

وقول الآخر

أَعِصِ النَّسَاءَ فَتَكُلِ الطَّاعَةَ الْحُسَنَةَ
فَلَنْ يَفُوزَ قَتْلِي يُعْطِي النَّسَاءَ سَنَهُ
يَعْقِنَهُ عَنْ كَمَا لِي فِي فَضَائِلِهِ
وَلَوْ سَعَى طَالِبًا لِلْعِلْمِ الْفَسَنَهُ

وقول الآخر

إِنَّ النِّسَاءَ شَيْءٌ طَيِّبٌ خُلِقْنَ لَنَا
وَمَنْ يَهِنَ رَمَاهُ الْعَشَقُ مُبْتَلِيًا
أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ كَيْدِ الشَّيْءِ طَيِّبٍ
قَدْ ضَيَّعَ الْحُزْمَ مِنْ دُنْيَا وَمِنْ دِينٍ

فسلم عليه وجلس * وقال يا معلم اني دخلت اليوم خان اليسيرجية بقصد الفرجة فرأيت هذه الجارية في يد الدلال فاعجبني فاشتريتها بالف دينار * وقصدي ان تنفرج عليه وتنظر هل هي رخيصة بهذا الثمن ام لا * وكشف له عن وجهها فرأها زوجته وهي لابسة افخر ملبوسها ومتزينة باحسن الزينة ومكحلة ومخضبة كما كانت تتزين قدامه في بيته * فعرفها حق المعرفة بوجهها وملبوسها وصيغتها لانه صاغها بيده * ورأى الخواتم التي صاغها جديدا لقمر الزمان في اصبعها * وتحقق عنده انها زوجته من سائر الجهات * فقال لها ما اسمك يا جارية قالت حليلة وزوجته اسمها حليلة فذكرت له الاسم بعينه * فتعجب من ذلك وقال له بكم اشتريتها قال بالف دينار قال انك اخذتها بلا ثمن لان الالف دينار اقل من ثمن الخواتم وملبسها ومصاغها بلا شيء * فقال له بشرك الله بالخير وحيث اعجبتك فانا اذهب بها الى بيتي * فقال انعمل مرادك فاخذها وراح الى بيته ونزلت من السرداب وتعدت في قصرها * هذا ما كان من امرها * واما ما كان من امر الجوهري فان النار اشتعلت في قلبه وقال في نفسه انا اروح انظر زوجتي * فان كانت في البيت تكون هذه الجارية شبيهتها وجل من ليس له شبيه * وان لم تكن زوجتي في البيت تكون هي من غير شك * ثم انه قام يجري الى ان دخل البيت فرأها قاعدة بملبسها وزينتها التي راها بها في الدكان * ف ضرب يدا على يديها وقال لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم * فقالت له يا رجل هل حصل لك جنون او ما خبرك فما هذه عادتك لا بد ان يكون لك امر من الامور * فقال لها اذا كان مرادك ان اخبرك فلا تغتمى فقالت له قل * قال

حكاية تعليم زوجة المعلم عبيد لقمر الزمان الحيلة على زوجها ٦٠٧

عليه بيته فرأى حوائجه منشورة فيه فعرفها * فقامت النار في قلبه وصار يتنهد * فقال قمر الزمان مالي اراك في فكر فاستحي ان يقول له ان حوائجي عندك من اوصلها اليك * وانما قال له حصل عندي تشويش ولكن قم بنا الى البيت لتسلى هناك * فقال دعني في محلي فلا اروح معك فحلف عليه واخذه * ثم تعشى معه وسهرا تلك الليلة وصار يتحدث معه وهو غريق في بحر الافكار * واذا تكلم الغلام التاجر مائة كلمة يرد عليه الجوهري بكلمة واحدة * ثم دخلت عليهما الجارية بفنجانين على العادة * فلما شربا رقد التاجر ولم يرقد الغلام لان فنجانه غير مغشوش * ثم دخلت الصبية على قمر الزمان وقالت له كيف رأيت هذا القرنان الذي هو في غفلته سكران ولا يعرف مكائد النسوان * فلا بد ان اخذعه حتى يطلقني * ولكن في غدا تهياً بهيمة جارية واروح خلفك الى الدكان * وتل له يا معلم اني دخلت اليوم خان السيرجية فرأيت هذه الجارية فاشتريتها بالف دينار * فانظرها لي هل هي رخيصة بهذا الثمن او غالية ثم اكشف له عن وجهي ونهودي وفرجه علي * ثم خذني وارجع بي الى منزلك وانا ادخل بيتي من السرداب حتى انظر اخر امرنا معه * ثم انهما امضيا ليلتهما على انس وصفاء ومنادمة وهراش وبسط وانشراح الى الصباح * وبعد ذلك ذهبت الى مكانها وارسلت الجارية فايقظت سيدتها وقمر الزمان * فقاما وصليا الصبح وافطارا وشربا القهوة وخرج الجوهري الى دكانه وقمر الزمان دخل بيته * واذا بالصبية خرجت له من السرداب وهي بصفة جارية وكان اصلها جارية * ثم توجه الى دكان الجوهري ومشى خلفه ولم يزل ما شيا وهي خلفه حتى وصل بها الى دكان الجوهري

٦٠٦ حكاية تعليم زوجة المعلم عبيد لقمر الزمان الحيلة على زوجها

وَمَا الْأَمْرُ أَمْرِي فِي الْمُرَادِ وَإِنَّمَا أُمِرْتُ بِحُسْنِ الصَّبْرِ مِنْ صَاحِبِ الْأَمْرِ

ثم قال يا امرأة اني رأيت مع التاجر صاحبنا أولا سكينى وقد عرفتها لان صياغتها اختراع من عقلي وليس يوجد مثلها واخبرني باخبارتغم القلب واتيت فرأيتها * ورأيت معه الساعة ثانيا وصياغتها ايضا اختراع من عقلي وليس يوجد مثلها فى البصرة * واخبرني ايضا باخبار تغم القلب فتحيث في عقلي وما بقيت اعرف ماجرى لي * فقالت له مقتضى كلامك اني انا خلية ذلك التاجر وصاحبه واعطيته مصالحك وجوزت خيانتى فجئت تسألني * ولو كنت ما رأيت السكين والساعة هندي كنت اثبت خيانتى * لكن يا رجل حيث انك ظننت بي هذا الظن ما بقيت اواكلك في زاد ولا اشاربك في ماء بعد هذا فاني كرهتك كراهة التحريم * فصار يأخذ بخاطرها حتى ارضاها * ثم خرج وتندم على مقابلتها بهذا الكلام وتوجه الى دكانه وجلس وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجوهري لما خرج من عند زوجته صار يتندم على هذا الكلام * ثم ذهب الى الدكان وجلس معه فى الدكان وصار في قلق شديد وفكر ما عليه من مزيد وهو ما بين مصدق ومكذب * وعند المساء اتى الى البيت وحده ولم يأت بقمر الزمان معه * فقالت له الصبية اين التاجر قال في منزله قالت هل بردت الصلبة التي بينك وبينه * قال والله اني كرهته جدا جرى منه فقلت له قم هاته من شان خاطري * فقام ودخل

حكايه تعليم زوجة المعلم عبيد لقمر الزمان الحيلة على زوجها ٦٠٠

اني رأيت مع صاحبنا سكيننا مثلها واخبرها بالخبر كله * ثم قال لها ولما رأيتها في الصندوق قطعت الشك باليقين * فقالت له لعلك ظننت بي سوءا وجعلتني صاحبة اللاوندي واعطيته السكين * فقال لها نعم اني شككت في هذا الامر ولكن لما رأيت السكين ارتفع الشك من قلبي * فقالت له يا رجل انت ما بقي فيك خير فصار يعتذر اليها حتى ارضاها ثم خرج وتوجه الى دكانه * وفي ثاني يوم اعطت قمر الزمان ساعة زوجها وكان صنعها بيده ولم يكن عند احد مثلها * ثم انها قالت له رح الى دكانه واجلس عنده وقتل له ان الذي رأيت بالامس رأيت في هذا اليوم وفي يده ساعة * قال لي اتشتري هذه الساعة فقلت له من اين لك هذه الساعة * قال كنت عند صاحبتني فاعطتني اياها فاشتريتها منه بثمانية وخمسين دينارا * فانظر هل هي رخيصة بهذا الثمن او غالية وانظر ما يقول لك * واذا قمت من عنده فأنتني بسرعة واعطني اياها * فراح اليه قمر الزمان وفعل معه ما امرته به * فلما رآها الجوهري قال هذه تساوي سبعمائة دينار وداخله الهم * ثم ان الغلام تركه وراح الى الصبية واعطاها تلك الساعة واذا بزوجه دخل ينفخ * وقال لها اين ساعتني قالت له هاهي حاضرة قال لها هاتيها فانت له بها * فقال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم * فقالت له يا رجل ما انت بلا خبر فاخبرني بخبرك * فقال لها ما ذا اقول اني تحيرت في هذه الحالات ثم انشد هذه الابيات

تَحِيرْتُ وَالرَّحِمِينَ لَا شَكَّ فِي أَمْرِي	وَحَاقَتْ بِي الْأَحْزَانُ مِنْ حَيْثُ لَا أَدْرِي
سَاصِرٌ حَتَّى يَعْلَمَ الصَّبْرُ أُنِّي	صَبَرْتُ عَلَى شَيْءٍ أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ
وَمَا مِثْلُ مَرِّ الصَّبْرِ صَبْرِي وَإِنَّمَا	صَبَرْتُ عَلَى شَيْءٍ أَحَرَّ مِنَ الْجَمْرِ

٩٠٤ حكاية تعليم زوجة المعلم عبيد لقمر الزمان الحيلة على زوجها

وهو غريق في بحر الأفكار * وكلما كلمه الغلام خمسين كلمة يرد عليه بكلمة واحدة * وصار قلبه في عذاب وجسمه في اضطراب وتكرر منه الخاطر وصار كما قال الشاعر

لَمْ أَدْرِ قَوْلًا إِذَا حُبُّوا مُكَلِّمَتِي أَوْ كَلْمُونِي يَرَوْنِي غَائِبُ الْفِكْرِ
غُرْقَانٌ فِي بَحْرِ فِكْرٍ لَا قَرَارَ لَهُ لَا أَفْرُقُ النَّاسَ أَنْثَاهَا مِنَ الذِّكْرِ

فلما رآه تغيرت حالته قال له لعلك مشغول في هذه الساعة * ثم قام من عنده وتوجه الى البيت بسرعة فراها واقفة في باب السرداب تنتظره * فلما رآته قالت له هل فعلت كما امرتك قال نعم قالت له ما قال لك * قال لها قال لي انها رخيصة بهذا الثمن لانها تساوي خمسمائة دينار * ولكن تغيرت احواله فقامت من عنده ولم ادر ما جرى له بعد ذلك * فقالت هات السكين وما عليك منه * ثم اخذت السكين وحطتها في موضعها وقعدت * هذا ما كان من امرها * واما ما كان من امر الجوهري فانه بعد ذهاب قمر الزمان من عنده التهمت بقلبه النار وكثر عنده الوسواس * وقال في نفسه لابد ان اقوم وانفقد السكين وانقطع الشك باليقين * فقام واتى البيت ودخل على زوجته وهو ينفخ مثل الثعبان * فقالت له مالك يا سيدي فقال لها اين سكينتي قالت في الصندوق * ثم دقت صدرها بيدها وقالت يا هومي لعلك تخاصمت مع احد فأتيت تطلب السكين لتضربه بها * قال لها هاتي السكين اريني اياها قالت حتى تحلف انك لا تضرب بها احدا * فحلف لها ففتحت الصندوق واخرجتها له فصار يقلبها ويقول ان هذا شيء عجيب * ثم انه قال لها خذيها وحطيتها في مكانها قالت له اخبرني ما سبب ذلك * قال لها

حكاية تعليم زوجة المعلم عبيد لقمر الزمان الحيلة على زوجها ٦٠٣

رأيت اثنين من اللاوندية يتقاتلان مع بعضهما * فقال واحد منهما
للآخر اين كنت قال كنت عند صاحبتى وكل ما اجتمع معها تعطينى دراهم *
وفى هذا اليوم قالت لي ان يدي لا تطول دراهم في هذا الوقت *
ولكن خذ هذه السكين فانها سكين زوجي فاخذتها منها و مرادي
بيعها فاعجبنتني السكين * ولما سمعته يقول ذلك قلت له اتبيعها
لي فقال اشتر فاخذتها منه بثلاثمائة دينار * فيا ترى هل هي رخيصة
او غالية وانظر ما يقول لك * ثم تحدث معه مدة و قم من عنده و تعال
الي بسرعة فتراني قاعدة في فم السرداب انتظرى ناعطى السكين
فقال لها سمعا و طاعة * ثم اخذ تلك السكين و حطها في حزامه
و راح الى دكان الجوهري فسلم عليه فرحب به و اجلسه * فرأى
السكين في حزامه فتعجب و قال في نفسه ان هذه سكينى و
من اوصلها الى هذا التاجر * و صار يفكر في نفسه و يقول يا ترى
هل هي سكينى او سكين تشا بهما * و اذا بقمر الزمان اخرجهما
و قال يا معلم خذ هذه السكين تفرج عليها * فلما اخذها من
يده عرفها حتى المعرفة و استحي ان يقول هذه سكينى و ادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المـ—————ح

فلما كانت الليلة الثالثة والسبعون بعد التسعمائة

قال بلغني ايها الملك السعيد ان الجوهري لما اخذ السكين
من قمر الزمان عرفها و استحي ان يقول هذه سكينى * ثم قال له
من اين اشتريتها فاخبره بما اوصته به الصبية * فقال له هذه بهذا
التمن رخيصة لا نها تساوي خمسمائة دينار * وانقادت النار في
قلبه وارتبطت اياديه عن الشغل في صنعه * و صار يتحدث معه

٩٠٢ حكاية تعليم زوجة المعلم عبید لقمر الزمان الحيلة على زوجها

وهي داخلة عليه ومعها كيسان من المال * فقال لها من اين جئت فأرته السرداب * وقالت له خذ هذين الكيسين من ماله وقعدت تهارشه و تلاعبه الى الصباح * ثم قالت له انتظرنى حتى اروح له وانبهه ليذهب الى دكانه وأتي لك * فقعد ينتظرها و انصرفت لزوجها و ايقظته فقام وتوضأ و صلى و ذهب الى الدكان * وبعد ذهابه اخذت اربعة اكياس و راحت الى قمر الزمان من السرداب وقالت له خذ هذا المال وجلست عنده * ثم انصرف كل منهما الى حال سبيله فتوجهت الى بيتها وتوجه قمر الزمان الى السوق * ولما رجع في وقت المغرب رأى عنده عشرة اكياس و جواهر وغير ذلك * ثم ان الجوهري جاءه في بيته و اخذه الى القاعة و صهر فيها هو و اياه * فدخلت الجارية على العادة و اسقتهما فرقد سيدها * وقمر الزمان ما اصابه شيء لان فنجانه سالم لا غش فيه * ثم انبلت عليه الصبية فجلست تلاعبه و صارت الجارية تنقل المصالح الى بيته من السرداب * ولم يزلوا على هذه الحالة الى الصباح ثم ان الجارية نبهت سيدها و اسقتهما القهوة و كل منهما راح الى حال سبيله * و في ثالث يوم اخرجت له سكيناً كانت لزوجها وهي صياغته بيده و كلغها خمسمائة دينار لم يوجد لها مثيل في حسن الصياغة * و من كثرة ما طلبها منه الناس و وضعها في صندوق ولم تسمح نفسه ببيعها لاحد من المخلوقين * ثم قالت له خذ هذه السكين و حطها في حزامك و روح الى زوجي و اجلس عنده و اخرجها من حزامك * و قل له يا معلم انظر هذه السكين فاني اشتريتها في هذا اليوم و اخبرني هل انا مغلوب فيها او غالب فانه يعرفها و يستحي ان يقول لك هذه سكينى * فان قال لك من اين اشتريتها و بكم اخذتها * فقل له

فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان قمر الزمان لما توجه الى العجوز اخبرها بما جرى * وقال لها انها قالت لي كذا وكذا وقلت لها كذا وكذا * فهل عندك أكثر من هذا التدبير حتى توصلني الى الاجتماع بها جهارا * فقالت يا ولدي الى هنا انتهى تدبري وفرغت حيلي * فعند ذلك تركها وتوجه الى الخان * ولما أصبح الصباح توجه اليه الجوهري عند المساء وعزمه * فقال له لا يمكن اني اروح معك فقال له لماذا وانا احببتك وما بقيت اقدر على فراقك * فبالله عليك ان تمضي معي * فقال له ان كان مرادك طول العشرة معي ودوام الصحبة بيني وبينك فخذلي بيتا بجانب بيتك * وان شئت تسهر عندي وانا اسهر عندك * وعند النوم يروح كل منا الى بيته وينام فيه * فقال له ان عندي بيتا بجانب بيتي وهو ملكي فامض معي في هذه الليلة وفي غد اخليه لك فمضى * وتعشيا وصليا العشاء وشرب زوجها الفنجان الذي فيه العمل فرقد * وفنجان قمر الزمان لاغش فيه فشربه ولم يرقد * فجاءته وقعدت تعامره الى الصباح وزوجها مرمي مثل الميت * ثم انه صحا من النوم على العادة وارسل احضر الساكن وقال له يا رجل اخل لي بيتي فاني قد احتجت اليه * فقال له على الرأس والعين فاخلاه له وسكن فيه قمر الزمان ونقل جميع مصالحه فيه * وفي تلك الليلة سهر الجوهري عند قمر الزمان ثم راح الى بيته * وفي ثاني يوم ارسلت الصبية الى معمار ماهر فاحضرته وارغبته بالمال حتى عمل لها سردابا من قصرها يوصل الى بيت قمر الزمان * وجعل له طابقا تحت الارض فما يشعر قمر الزمان الا

الاضافة معزول * ولم يزالا على هذه الحالة الى الصباح * ثم قالت له
انا ما يكفيني منك ليلة ولا يوم ولا شهر ولا سنة وانما تصدي ان اقيم
معك بقية العمر * ولكن اصبر حتى اعمل لك مع زوجي حيلة تحير ذوي
الالباب ونبلي بها الأرباب * وادخل عليه الشك حتى يطلقني واتزوج
بك واروح معك الى بلادك وانقل جميع ماله وذخائره عندك
واتحيل لك على خراب دياره ومحو آثاره * ولكن اسمع كلامي وطاوعني
فيما اتوله لك ولا تخالفني فقال لها سمعا وطاعة وما عندي خلاف *
فقلت رح الى الخان وان جاء زوجي وعزمك نقل له يا اخي
ان ابن آدم ثقيل ومتى اكثر التردد اشمل منه الكريم والبخيل *
وكيف اروح عندك كل ليلة وارقد انا وانت في القاعة * فان كنت
انت لا تغتاط مني فربما اغتاط حريمك مني بسبب منعك عنه * فان
كان مرادك عشرتي فخذ لي بيتا بجانب بيتك وتبقى انت تارة تسهر
عندي الى وقت النوم وانا تارة اسهر عندك الى وقت النوم *
ثم اروح الى منزلي وانت تدخل حريمك وهذا الرأي احسن
من حجبك عن حريمك كل ليلة فانه بعد ذلك يأتي الي ويشاورني
فاشير عليه ان يخرج جارنا فان البيت الذي هو ساكن فيه بيتنا •
والجار ساكن بالكرى ومتى اتيت البيت يهون الله علينا بقية تدبيرنا *
ثم انها قالت له رح الآن وافعل كما امرتك فقال لها سمعا وطاعة •
ثم تركته وراحت وهو جعل روحه نائما وبعد مدة اتت الجارية
فنبهتهما * فلما افاق الجوهري قال يا تاجر لعل الناموس شوش
حليكم قال لا * فقال الجوهري لعلك اعتدت عليه * ثم افهما افطرا وشر يا
القهوة وخرجا الى اشغالهما وتوجه قمر الزمان الى العجوز واخبرها
بما جرى وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

بالقلة فكب الفنجان خلف المخدة و اجعل روحك نائما * فلما ترجع اليك بالقلة تظن انك نمت بعد شرب الفنجان فتروح عنك * وبعد حصة يظهر لك الحال * واياك ان تخالف امري فقال سمعا وطاعة * ثم توجه الى الخان * هذا ما كان من امره * واما ما كان من امر زوجة الجوهري فانه قالت لزوجها اكرام الضيف ثلث ليل * فاعزمه مرة ثالثة فتوجه اليه وعزمه واخذه ودخل به القاعة * فلما تعشيا وصليا العشاء واذا بالجارية دخلت واعطت كل واحد فنجانا فشرب سيد ها ورقد * واما قمر الزمان فانه لم يشرب فقالت له الجارية اما تشرب يا سيدي * فقال لها انا عطشان هاتي القلة فذهبت لتجي اليه بالقلة فكب الفنجان خلف المخدة ورقد * فلما رجعت الجارية رآته راقدًا فاخبرت سيدتها بذلك وقالت انه لما شرب الفنجان رقد * فقالت الصبية في نفسها ان موته احسن من حيوته * ثم اخذت سكينًا ما ضية ودخلت عليه وهي تقول ثلث مرات وانت لم تلاحظ الاشارة يا احمق الآن اشق بطنك * فلما رأى مقبلة عليه وفي يدها السكين فتح عينه وقام ضاحكا * فقالت له ما فهم هذه الاشارة من فطنتك بل بدلالة ماكر فاخبرني من اين لك هذه المعرفة * قال من عجوز وجرى لي معها كذا وكذا واخبرها بالخبر * فقالت له في غد اخرج من عندنا ورح الى العجوز وقل لها هل بقي معك من الحيل زيادة عن هذا المقدار * فان قالت لك معي فقل لها اجتهدى في الوصول اليها جهارا * وان قالت مالي مقدرة وهذا آخر ما معي فاتركها عن بالك * وفي ليلة غد يأتي اليك زوجي ويعزمك فتعال معه واخبرني وانا اعرف بقية التدبير فقال لا بأس * ثم بات معها بقية الليلة على ضم وعناق واعمال حرف الجور باتفاق واتصال الصلة بالموصول وزوجها كتنوين

١٩٨ حكاية عزيزة المعلم عبيد لقمر الزمان في بيته بامر زوجته ونومه عنده
وشربا وصليا العشاء * فدخلت عليهما الجارية واعطت كل واحد
فنجانا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت من الكلام المبـاح

فلما كانت الليلة الحادية والسبعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية دخلت عليهما واعطت
كل واحد فنجانا فشربا ونا ما * فانت الصبية وقلت له يا على كيف
تنام وتدعي انك عاشق والعاشق لا ينام * ثم ركب على صدره
ولازلت. نازلة عليه ببوس وعض ومص وهراش الى الصباح * ثم
حطت له في جيبه سكيننا وارسلت جاريتهما عند الصباح * فنبهتهما
وخدوده كانها ملتعبة بالنار من شدة الاحمرار وشفاهه كالمرجان
بسبب المص والتقبيل * فقال له الجوهري لعل الناموس شوش عليك
قال لا لانه لما عرف النكتة ترك الشكاية * ثم انه رأى السكين في جيبه
فسكت * ولما افطر وشرب القهوة خرج من عند الجوهري و توجه
الى الخان * واخذ خمسمائة دينار وذهب الى العجوز واخبرها بما رأى
وقال لها اني نمت غصبا عني * ولما اصبحت ما رأيت شيئا غير هكين
في جيبى * فقالت له الله يحميك منها في الليلة القابلة انها تقول لك
ان نمت مرة اخرى ذبحتك * وانت معزوم عندهم في الليلة القابلة
فان نمت ذبحتك * فقال وكيف يكون العمل فقالت اخبرني بما
تأكله وما تشربه قبل النوم * قال نتعشى على مادة الناس ثم تدخل
علينا جارية بعد العشاء وتعطي كل واحد منا فنجانا * فمتى شربت
فنجاني نمت ولا افيق الا في الصباح * فقالت له ان الداهية
في الفنجان فخذ منها ولا تشربه حتى يشرب سيدها ويرقد *
وحين تعطيه لك الجارية قل لها اسقيني ماء فتذهب لتجي اليك

حكاية عزيزة الملم عبيد لقمر الزمان في بيته بامر زوجته ونومه عنده ٥٩٧

تعشيت انا وصاحب المحل في قاعة وصلينا العشاء ثم نمنا فما انقنا الان في الصبح * فضحكت وقالت ما هذا الاثر الذي في خدك وعلى شفتك قال لها ان ناموس القاعة فعل معي هذه الفعلة فقالت صدقت * وهل جرى لصاحب البيت مثل ما جرى لك قال لا ولكنني اخبرني ان ناموس تلك القاعة لا يضر اصحاب اللحم ولا يعف الا على المرد * وكلما يكون عنده ضيف فان كان امرد يصبح يشكو من قرص الناموس * وان كان ملتحيما فلا يجري له شيء من ذلك فقالت صدقت * فهل رأيت شيئا غير هذا قال رأيت في جيبى اربعة عواشق * قالت ارني اياها فاعطاها لها فاخذتها وضحكت وقالت ان معشوقتك قد وضعت هذه العواشق في جيبك * قال وكيف ذلك قالت انها تقول لك بالاشارة لو كنت عاشقا ما نمت فان الذي يعشق لا ينام * ولكن انت لم تزل صغيرا ولا يليق بك الا اللعب بهذه العواشق فما حملك على عشق الملاح * وقد جاءك في الليل فرائدك نائما فقطعت خدودك باللبوس وحطت لك هذه الامارة * ولكنها لا يكفيها منك ذلك بل لابد ان ترسل اليك زوجها فيعزم عليك في هذه الليلة * فاذا رحت معه فلا تنم عاجلا وهات معك خمسمائة دينار وتعال اخبرني بما يحصل * وانا اكمل لك الحكيلة نقال لها سمعا وطاعة ثم توجه الى الخان * هذا ما كان من امره * واما ما كان من امر زوجة الجوهري فانها قالت لزوجها هل راح الضيف قال نعم * ولكن يا فلانة ان الناموس شوش عليه في هذه الليلة وتقطع خدوده وشفته وانا استحييت منه * فقالت هذه عادة ناموس قاعتنا فانه لا يهوي الا المرد * ولكن اعزمه في الليلة الآتية فتوجه اليه في الخان الذي هو فيه وعزمه واتى به الى القاعة فاكلا

تلبته على قفاه وز كبت على صدره * ومن شدة غيظهما من غرامه
نزلت على خدوده بعلقة بوس حتى اثر ذلك في خده فاشتدت
حمرة وزهت وجنته * ونزلت على شفته بالمص ولم تزل تمص
شفته حتى خرج الدم في فمها * ومع ذلك لم تنطفئ نارها ولم
يرو أوارها * ولم تزل معه بين بوس وعناق والتفاف ساق على
ساق حتى اشرق جبين الصباح وتبلى الفجر ولاح * ثم وضعت في
جيبه اربعة عواشق وتركنه وراحت * وبعد ذلك ارسلت جاريتها
بشيء مثل النشوق فوضعت في مناخيرهما فعطسا وافقا * فقالت لهما
الحارية اعلموا يا اسيادي ان الصلوة وجبت فقوموا للصلوة الصبح
وات لهما بالطشت والابريق * ثم قال قمر الزمان يا معلم ان الوقت
جاء وقد تجاوزنا الحد في النوم * فقال الجوهرى للتاجر يا صاحبي
ان نوم هذه القاعة ثقيل كلما انام فيها يجرى لي هذا الامر فقال
صدقت * ثم ان قمر الزمان اخذ يتوضو * فلما وضع الماء على وجهه
احرقته خدوده وشفته * فقال عجائب اذا كان هواء القاعة ثقيلا
واستغرقتنا في النوم فما بال خدودي وشفتي تحترقني * ثم قال يا معلم
ان خدودي وشفتي تحترقني * فقال اظن ان هذا من اكل الناموس *
فقال عجائب وهل يجري لك فيها مثلي قال لا * ولكن اذا كان
عندي ضيف مثلك يصبح يشكو من قرص الناموس ولا يكون ذلك
الا اذا كان الضيف مثلك امرد * واما اذا كان ملتجيا فلا يعف عليه
الناموس وما منع الناموس عني الا لحيتي * كأن الناموس لا يهوي
اصحاب اللحى فقال له صدقت * ثم ان الحارية جاءت لهما بالفطور
فأطرا وخرجا وراح قمر الزمان الى العجوز * فلما رأتها قالت له اني
ارى اثار الحظ على وجهك فاخبرني بما رأيت قال ما رأيت شيئا * وانما

٢٩٥ حكاية عزيزة المعلم عبيد لقمر الزمان في بيته بأمر
زوجته ونومه عنده وملاقاته مع زوجة المعلم

له بارك الله فيك يا سيد المعلمين ان الصياغة موافقة ولكن الفص
ليس علي مرادي وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للسبعين بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان قمر الزمان لما قال للجوهري ان
الصياغة موافقة ولكن الفص ليس علي مرادي * لان عندي احسن منه
فخذ واعطه لبعض جواريك * واخرج له غيرة واخرج له مائة دينار وقال له
خذ اجرتك ولا تؤاخذنا فاننا اتعبناك * فقال له يا تاجر ان الذي
تعبنا فيه قد اعطينا اياه وتفضلت علينا بشيء كثير وانا قلبي
تعلق بحبك ولا اقدر علي فراقك * فبالله عليك ان تكون ضيفي
في هذه الليلة وتجبر بخاطري * فقال لا بأس ولكن لا بد ان اتوجه
الى الخان لاجل ان اوصي اتباعي واخبرهم بانني غير باث في
الخان حتى لا ينتظروني * فقال له انت نازل في اي خان قال في الخان
الفلاني فقال اجي اليك هناك فقال لا بأس * ثم ان الجوهري توجه
الى ذلك الخان قبل المغرب خوفا من غضب زوجته عليه ان دخل
البيت بدونه * ثم انه اخذه ودخل به في بيته وجلسا في قاعة ليس
لها نظير وكانت الصبية رآته حين دخوله فافتحت به * ثم صارا يتحدثان
الى ان جاء العشاء فاكلا وشربا وبعد ذلك جاءت القهوة والشربات *
ولم يزل يسامر الى وقت العشاء فصليا الفريضة * ثم دخلت عليهما
جارية ومعهما فنجانان من المشروب * فلما شربا غلب عليهما النوم
فناما * ثم جاءت الصبية فرأتهم نائمين فنظرت في وجه قمر الزمان
فاندش عقلها من جماله وقالت كيف ينام من عشق الملاح * ثم

زوجة المعلم عبيد

هذه في نظير نقشه والاجرة باقية * فقال له يا سيدي كم اجرة اخذنا
 ها منك فاحسانك علينا كثير فقال له لا بأس * ثم انه تحدث معه
 حصة وصار كلما يمر به سائل يعطيه دينارا وبعد ذلك تركه وانصرف *
 هذا ما كان امره * واما ما كان من امر الجوهرى فانه توجه الى
 بيته وقال لزوجته ما اكرم هذا الشاب التاجر * فما رأيت اكرم منه ولا
 اجمل منه ولا احلى من لهائه وصار يذكر لها محاسنه وكرمه ويبالغ
 في مدحه * فقالت له يا عديم الذوق حيث كنت تعرف فيه هذه
 الصفات وقد اعطاك خاتمين مثنين ينبغي لك ان تعزمه وتعمل
 له ضيافة وتتردد اليه * فاذا رأى منك المودة وجاء منزلنا ربما
 تنال منه خيرا كثيرا * وان كنت لا تسمح له بضيافة فاعزمه وانا
 اعمل له الضيافة من عندي * فقال لها هل انت تعرفين انني بخيل
 حتى تقولي هذا الكلام * قالت له ما انت بخيل ولكنك عديم الذوق
 فاعزمه في هذه الليلة ولا تجئ بدونه * وان امتنع فاحلف عليه
 بالطلاق وأكد عليه * فقال لها على الرأس والعين * ثم انه صاغ الخاتم
 ونام واصبح في ثالث يوم متوجها الى الدكان وجلس فيها * هذا
 ما كان من امره * واما ما كان من امر قمر الزمان فانه اخذ ثلثمائة
 دينار وتوجه الى العجوز واعطاها لزوجها * فقلت له ربما يعزم
 عليك في هذا اليوم * فاذا عزم عليك وبت عنده فمهما جرى لك
 فاخبرني به في الصباح وهات معك اربعمائة دينار واعطاها لبيك
 فقال سمعا وطاعة * وصار كلما فرغت منه الدراهم يبيع من الاحجار *
 ثم انه توجه الى الجوهرى * فقام له واخذه بالا حضان وسلم عليه
 وعقد معه صحبة * ثم انه اخرج له الخاتم فراه على قدر اصبعه * فقال

زوجة المعلم عبيد

وهيا ما ثم لبست الخاتم و الجوهري صاغ له الثاني او سمع من الاول بقليل * فلما فرغ من صياغته لبسته في اصبعها من داخل الخاتم الاول * ثم قالت يا سيدي انظر ما احسن الخاتمين في اصبعي فاشتهي ان يكون الخاتمان لي * فقال لها اصبري لعلني اشترى الثاني لك ثم بات * فلما اصبح اخذ الخاتم وتوجه الى الدكان * هذا ما كان من امره * و اما ما كان من امر قهر الزمان فانه اصبح متوجها الى العجوز زوجة المزين واعطاها مائتي دينار * نقلت له توجه الى الجوهري فاذا اعطاك الخاتم فضعه في اصبعك وانزعاه سريعا وقل اخطأت يا معلم ان الخاتم جاء واسعا * والمعلم الذي يكون مثلك اذا اتاه مثلي بشغل ينبغي له ان يأخذ القياس فلو كنت اخذت قياس اصبعي ما اخطأت * واخرج له حجرا اخر يكون ثمنه الف دينار وقل له خذ هذا اصنعه واعطه هذا الخاتم الى جارية من جواريك * ثم اعطه اربعين دينارا واعط كل صانع ثلاثة دنائير وقل له هذا في نظير نقشه * واما الاجرة فانها باقية وانظر ماذا يقول * ثم تعال ومعك ثلثمائة دينار واعطها لاييك يستعين بها على وقته فانه رجل فقير الحال فقال سمعا وطاعة * ثم انه توجه الى الجوهري فرحب به واجلسه ثم اعطاه الخاتم فوضعه في اصبعه ونزعه بسرعة * وقال له ينبغي للمعلم الذي مثلك اذا اتاه مثلي بشغل ان يأخذ قياسه * فلو كنت اخذت قياس اصبعي ما اخطأت ولكن خذه واعطه لبعض جواريك * ثم اخرج له حجرا ثمنه الف دينار وقال له خذ هذا واصنعه لي خاتما على قدر اصبعي فقال صدقت والحق ومعك * فاخذ القياس واخرج له اربعين دينارا وقال له خذ

معلم اخطأت ان الخاتم جاء ضيقا * فيقول لك يا تاجر هل اكسره واصوغه واسعا فقل له لا احتاج الى كسره وصياغته ثانيا * ولكن خذه واعطه لهاريصة من جواريك واخرج له حجرا آخر يكون ثمنه سبعمائة دينار * وقل له خذ هذا الحجر صفه لي فانه احسن من ذلك واعطه ثلثين دينارا واعط لكل صانع دينارين * وقل له هذه الدنانير في نظير نقشه والاجرة باقية * ثم ارجع الى منزلك وبث هناك وتعال في الصباح ومعك مائتا دينار وانا اكمل لك بقية الحيلة * ثم انه ذهب الى الجوهري فحرب به واجلسه على الدكان * فلما جلس قال له هل قضيت الحاجة قال نعم واخرج له الخاتم فاخذه وحطه في راس اصبعه ثم نزعته سريعا * وقال اخطأت يا معلم ورماء له وقال له انه ضيق على اصبعي * فقال له الجوهري يا تاجر هل اوسعه قال لا * ولكن خذه احسانا والبسه لبعض جواريك فان ثمنه ثاقه لانه خمسمائة دينار فلا يحتاج الى صياغته ثانيا * ثم اخرج له فصا آخر ثمنه سبعمائة دينار وقال له اصنع هذا * ثم اعطاه ثلثين دينارا واعطى كل صانع دينارين * فقال له يا سيدي لما نصوغ الخاتم نأخذ أجرته قال هو لاء في نظير نقشه والاجرة باقية * ثم تركه ومضى فاند هش الجوهري من شدة كرم قمر الزمان وكذلك الصانع * ثم ان الجوهري ذهب الى زوجته وقال لها يا فلانة ما رأيت عيني اكرم من هذا الشاب وانت بختكت طيب لانه اعطاني الخاتم بلا ثمن * وقال لي اعطه لبعض جواريك وحكى لها القصة * ثم قال لها اظن ان هذا الولد ما هو من اولاد التجار وانما هو من اولاد الملوك والسلاطين * وصار كلما مدحه تزداد فيه غراما ووجدا

والجمال وفرط سخائه بالمال * فلما فاض بها الغرام قالت له هل يوجد فيه شيء من محاسني * فقال لها جميع محاسنك كلها فيه وهو شبيهك في الصفة * وربما كان عمره قدر عمرك * ولولا اني اخاف على خاطرك لقلت انه احسن منك بالالف مرة فسكتت * ولكن التهمت نار محبته في قلبها * ثم ان الصائغ لم يزل يتحدث معها في تعداد محاسنه حتى فرغ من صياغة هذا الخاتم * ثم ناوله لها فلبسته فجاء على قدر اصبعها * فقالت له ياسيدي ان قلبي حب هذا الخاتم واشتهي انه يكون لي و لا انزعه من اصبعي * فقال لها اصبري فان صاحبه كريم وانا اطلب ان اشتريه منه فان باعني اياه جئت به اليك * وان كان عنده حجر اخر اشتريه لك واصوغه مثله وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والستون بعد التسعمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان الجوهري قال لزوجته اصبري فان صاحبه كريم وانا اطلب ان اشتريه منه فان باعني اياه جئت به اليك * وان كان عنده حجر اخر اشتريه واصوغه لك مثله * هذا ما كان من امر الجوهري وزوجته * واما ما كان من امر قمر الزمان فانه بات في منزله * فلما اصبح اخلد مائة دينار واتي الى العجوز زوجة المزين وقال لها خذي هذه المائة دينار * فقالت له اعطاها لا بيك فاعطاها له * ثم انها قالت له هل فعلت كما قلت لك قال نعم * قالت له قم توجه الآن الى شيخ الجهرية * فاذا اعطاك الخاتم فضعه في راس اصبعك وانزعه بسرعة وقل له يا

رأى شيخ الجوهريّة رجلاً مهاباً وعليه ثياب فاخرة وتحت يده
 أربعة صنّاع * فقال له السلام عليكم فرد عليه السلام ورحب به و
 اجلسه * فلما جلس اخرج له الفص وقال له يا معلم اريد منك
 ان تصوغ لي هذا الحجر خاتماً بالذهب * ولكن اجعله قدر
 مثقال من غير زيادة و صغه صياغة طيبة * ثم اخرج له
 عشرين ديناراً وقال له خذ هذه في نظير نقشه و الاجرة باقية
 * ثم اعطى كل صانع ديناراً فاحبه الصّناع و احبه المعلم عبيد *
 وقعد يتحدث معه و صار كل من اتاه من السائلين يعطيه ديناراً
 فتعجبوا من كرمه * ثم ان المعلم عبيد كان عند عِدَّة في بيته مثل
 العدة التي في الدكان * وكان من عاداته انه اذا اراد ان يصنع شيئاً
 غريباً يشتغله في بيته حتى ان الصّناع لا يتعلمون منه الصّنع الغريبة *
 وكانت الصبية زوجته تجلس قدامه فاذا كانت قدامه ونظر اليها
 فانه يصنع كل شيء غريب في صناعته بحيث لا يليق الا بالملوك *
 فقعد يصنع هذا الخاتم صنعة عجيبة في البيت * فلما رآته زوجته
 قالت له ما مرادك ان تصنع بهذا الفص قال اريد ان اصوغه خاتماً
 بالذهب فان ثمنه خمسمائة دينار * فقالت له لمن قال لغلام تاجر
 جميل الصورة * له عيون تجرج * وخذو د قدح * وله فم كخاتم سليمان *
 ووجنات كشقائق النعمان * وشقائق حمركا لمرجان * وله عنق مثل
 اعناق الغزلان * وهو ابيض مشرب بحمرة ظريف لطيف كريم فعل
 كذا وكذا * و صار تارة يصف لها حسنه وجما له وتارة يصف لها كرمه
 وكما له * ولا زال يذكر لها مما سنه و كرم اخلاقه حتى عشقها فيه *
 ولم يكن احد اعرض من الذي يصف لزوجته انساناً بالحسن

حكاية تعليم زوجة المزين لقمر الزمان الحيلة في وصوله الى
زوجة المعلم عبيد

قبل الصلوة بساعتين وتوكل بجواريتها في شوارع البصرة * ولا يقدر
احد ان يمر في السوق ولا ان يطل من طائفة ولا من شباك *
فهذا هو السبب وقد عرفتكم بالجارية * ولكن يا ولدي هل مرادك
معرفة خبرها او مرادك الاجتماع بها * فقال يا امي مرادي الاجتماع
بها * فقالت اخبرني بما عندك من الذخائر الفاخرة * فقال يا امي
عندي من ثمين المعادن اربعة اصناف * صنف ثمن كل واحد منه
خمسمائة دينار * وصنف ثمن كل واحد منه سبعمائة دينار * وصنف
ثمن كل واحد منه ثمانمائة دينار * وصنف ثمن كل واحد منه
الف دينار * قالت له و هل تسمح نفسك باربعة منها قال نفسي
تسمح بالجميع * قالت ثم يا ولدي من غير مطرود واخرج منها
فما يكون ثمنه خمسمائة دينار * واسأل عن دكان المعلم عبيد شيخ
الجوهرية واذهب اليه تراه جالسا في دكانه وعليه ثياب فاخرة *
وتحت يده الصناعات فسلم عليه واجلس على الدكان واخرج الفص *
وقل له يا معلم خذ هذا الحجر وصغه لي خاتما بالذهب * ولا
تجعله كبيرا بل اجعله قدر مثقال من غير زيادة واصنعه صنعا جيدا *
ثم اعطه عشرين دينارا واعط الصانع كل واحد دينارا واتعد عنده
حصاة وتحدث معه * واذا اتاك سائل فاعطه دينارا واطهر الكرم
حتى يتولع بمحببتك * ثم قم من عنده ورجع الى منزلك وبت هناك
فاذا أصبحت فهات معك مائة دينار واعطها لابيک فانه فقير * قال
وهو لذلك * ثم خرج من عندها وذهب الى الوكالة واخذ فما
ثمنه خمسمائة دينار * وعهد به الى سوق الجواهر وسأل عن دكان
المعلم عبيد شيخ الجوهرية فدلوه على دكانه * فلما وصل الى الدكان

هذا الذهب واعطه لزوجتك فانها صارت امي * وكبش كبشه ثانية
وقال خذ هذا لك * فقال المزين يا ولدي اجلس مكانك حتى اروح
الى زوجتي واسألها واجي اليك بالخبر الصحيح * ثم تركه في الدكان
وراح الى زوجته واخبرها بشان الغلام * وقال لها مرادي ان
تخبريني بحقيقة امر هذه المدينة حتى اخبر به هذا الشاب التاجر *
فانه متولح بالاطلاع على حقيقة امرها من امتناع الناس والحيوانات
عن الاسواق في ضحوة يوم الجمعة * واظن انه عاشق وهو كريم
سخي فاذا اخبرناه يحصل لنا منه خير كثير * فقالت له رح هاته وقل
له تعال كلم امك زوجتي فانها تقرئك السلام وتقول لك ان
الحاجة مقضية * فذهب الى الدكان فرأى قمر الزمان قاعدا ينتظره
فاخبره بالخبر * وقال له يا ولدي اذهب بنا الى امك زوجتي فانها
تقول لك ان الحاجة مقضية * ثم اخذه وسار به حتى دخل على زوجته
فرجبت به واجلسته * ثم انه اخرج مائة دينار واعطاها لها وقال لها
يا امي اخبريني عن هذه الصبية من تكون * فقالت يا ولدي اعلم
ان سلطان البصرة قد جاءته جوهرة من عند ملك الهند فاراد ان
يثقبها * فاحضر جميع الجوهريّة وقال لهم اريد منكم ان تثقبوا لي
هذه الجوهرة * والذي يثقبها له عليّ تمينة فمهما تمناء اعطيته له *
وان كسرهما فاني ارمي رأسه فخافوا وقالوا يا ملك الزمان ان
الجوهر سريع العطب وقتل ان يثقبه احد ويسلم * لان الغالب عليه
الكسر فلا تحملنا ما لا نطيق * فنحن لا يخرج من ايدينا ان نثقب
هذه الجوهرة * وانما شيخنا اخبرنا * فقال الملك ومن شيخكم قالوا له
المعلم عميد وهو اخبرنا بهذه الصنعة * وعنده اموال كثيرة وله
معرفة جيدة فارسل اليه واحضره بين يديك وأمره ان يثقب

وتوجه الى رجل جوهرى واخرج له حجرا من الاربعين يساوي
الف دينار فباعه له ورجع الى محله * ثم بات تلك الليلة فلما اصبح
الصباح غير حوائجه ودخل الحمام وطلع كائنه البدر التمام * ثم
باع اربعة فصوص باربعة آلاف دينار * وصار يتفرج في شوارع
البصرة وهو لا بس اخرا الملا بس حتى وصل الى سوق * فرأى فيه
رجلا مزيئا قد دخل عنده وحلق رأسه وعمل معه صحبة * ثم قال له
يا والدي انا غريب البلاد وبالا مس دخلت هذه المدينة فرأيتها
خالية من السكان وما فيها احد من انس ولا جان * ثم اني رأيت
بناتا وبينهن صبية راكبة في موكب واخبره بما رأى * فقال له يا ولدي
هل اخبرت غيري بهذا الخبر قال لا * فقال له يا ولدي اياك
ان تذكر هذا الكلام قدام احد غيري فان كل الناس لا يكتمون الكلام
والاسرار وانت ولد صغير * فاخاف عليك ان ينتقل الكلام من ناس
الى ناس حتى يصل الى اصحابه فيقتلوك * واعلم يا ولدي ان هذا
الذي رأيته ما احد رآه ولا يعرفه في غير هذه المدينة * واما اهل
البصرة فانهم يموتون بهذه الحسرة * وفي كل يوم جمعة عند ضحوة
النهار يحبسون الكلاب والقطط ويمنعونها عن المشي في الاسواق *
وجميع اهل المدينة يدخلون الجوامع ويغلقون عليهم الابواب *
ولا يقدر احد منهم ان يمر في السوق ولا ان يطل من طاعة *
ولا يعرف احد ما سبب هذه البلية * ولكن يا ولدي في هذه الليلة
اسأل زوجتي عن سببها فانها داية تدخل بيوت الاكابر وتعرف
اخبار هذه المدينة * فان شاء الله تعالى تأتي عندي في غد وانا
اخبرك بما تخبرني به * فكش كمشة من الذهب وقال يا ولدي خذ

وهذا سبب بكائي * ثم انه بكى بكاء شديدا ما عليه من مزيد * وقال
يا سيدي بالله عليك ان تفتح لي الباب حتى اذهب الى حال صبيلي
ففتح له الباب وخرج * هذا ما كان من امرة * واما ما كان من امر
قهر الزمان فانه لما سمع كلام الدرويش اشتغل باله بعشقه تلك
الصبية وتمكن منه الغرام وهاج به الوجد والهيام * فلما اصبح
الصباح قال لايه كل اولاد التجار يسافرون البلاد لتحصيل المراء *
وليس منهم واحدا ولا ابوه يجهز له بضاعة فيسافر بها ويربح
فيها * ولاي شي يا ابي لم تجهز لي تجارة حتى اسافر بها وانظر
صعدي * فقال له يا ولدي ان التجار مقلون من المال فيسفرون
اولادهم من اجل الفوائد والمكاسب وجلب الدنيا * واما انا فعندي
اموال كثيرة وليس عندي طمع فكيف احربك * وانا لا اقدر على
فرائك ساعة خصوصا وانت فريد في الجمال والحسن والكمال
واخاف عليك * فقال له يا ابي لا يمكن الا ان تجهز لي متجرا لاسافر
به والا اغافلک واهرب ولو من غير مال ولا تجارة * وان اردت
تطيب خاطري فجهز لي بضاعة حتى اسافر واتفرج على بلاد الناس *
فلما رآه ابوه متعلقا بالسفر اخبر زوجته بهذا الخبر * وقال لها ان
ولدك يريد ان اجهز له متجرا ليسافر به الى بلاد الغربه مع ان
الغربة كربة * فقالت له زوجته ما ذا يضرک من ذلك ان هذه عادة
اولاد التجار فكلهم يتفخرون بالاسفار والمكاسب * فقال لها ان غالب
التجار فقراء يطلبون كثرة المال واما انا فمالى كثير * فقالت له زيادة
الخير لا تضر وان كنت انت لا تسمح له بذلك فانا اجهز له متجرا
من مالي * فقال التاجراني اخاف عليه من الغربة لا نها بعست الكربة *
قالت لا بأس بالاغتراب الذي فيه الاكتساب والا يذهب ولدنا

الصبية التي في البصرة

ينقل اقدامه مما عليه * وعليها من الذهب والفضة والجواهر * وتلك
الوليدة مكشوفة الوجه من غمر غطاء وهي مزينة بافخر الزينة و
لابسة افخر الملبوس * وفي عنقها عقد من الجواهر وفي صدرها
تلاذ من الذهب وفي يديها اساور تضي كالنجوم * وفي رجليها
خلاخل من الذهب مرصعة بالمعادن * والجواري قدامها وخلفها
وعن يمينها وعن شمالها * وبين يديها جارية مقلدة بسيف
عظيم قبضته من زمرد وعلائقه من ذهب مرصع بالجواهر * فلما
وصلت تلك الصبية الى الجهة التي قدامي حبست عنان الجواد *
وقالت يا بنات اني قد سمعت حس شي في داخل هذا الدكان *
نفثنه لئلا يكون فيه احد مستخف ومراده ان يتفرج علينا ونحن
مكشوفات الوجوه * ففتشن الدكان الذي قدام القهوة التي انا مستخف
فيها * وبقيت انا خائفا فرأيتهن قد خرجن برجل وقلن لها يا سيدتنا
قد راينا هنا رجلا وهاهو بين يديك * فقالت للجارية التي معها
السيف ارمي عنقه * فتقدمت اليه الجارية وضربت عنقه * ثم تركته
مطروحا على الارض ومضين * ففزعت انا لما رايت هذه الحالة ولكن
تعلق قلبي بعشق الصبية * وبعد ساعة ظهر الناس وصار كل من كان
له دكان يدخلها ودرجت الناس في الاسواق والتموا على المقتول
يتفرجون عليه فخرجت انا من المكان الذي كنت فيه سرا * ولم ينتبه
لي احد ولكن تملك قلبي عشق تلك الصبية * فصرت اتجسس عليها سرا
فلم يخبرني احد عنها بخبر * ثم اني خرجت من البصرة وفي قلبي من
عشقها حسرة * فلما رأيت ابنك هذا رأيت اهبه الناس بتلك الصبية
فاذكريني بها وهي على نار الغرام واضرم بقلبي لهيب الهيام

الصبيّة التي فى البصرة

خالق الليل و النهار * فاتفق انني دخلت مدينة البصرة في يوم جمعة ضحوة النهار وادرك شهر زاد الصباح فحككت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والستون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الدر ویش قال للتاجر اعلم انني درویش سياح فاتفق انني دخلت مدينة البصرة في يوم جمعة ضحوة النهار * فرأيت الدكاكين مفتوحة وفيها من سائر الا صناف والبضائع والمأكلى والمشرب * وهى خالية ليس فيها رجل ولا امرأة ولا بنت ولا ولد * وليس فى الشوارع والا سواق كلاب ولا نطط ولا حص حسيس ولا انس انيس * فتعجبت من ذلك وقلت يا ترى اين راح اهل هذه المدينة بقططهم وكلابهم وما فعل الله بهم * وكنت جائعا فاخذت عيشا سخنا من فرن خباز ودخلت دكان زيات وبست العيش بالسمن والعسل واكلت * وطلعت دكان شربات فشربت ما اردت * ورايت القهوة مفتوحة فدخلتها * ورايت فيها البكارج على النار ممتلئة بالقهوة وليس فيها احد وشربت كفايتي وقلت ان هذا لشيء عجيب * كأن اهل هذه المدينة اتاهم الموت فماتوا كلهم هذه الساعة * او خافوا من شيء نزل بهم فهربوا وما قدروا ان يقفلوا دكاكينهم * فبينما انا افكر في هذا الامر واذا بصوت نوبة تدق فخنفت واختفيت حصة من الزمان * وصوت انظر من خلال الخروق فرأيت جوارى كأنهن الا تمار قد مشين فى السرق زوجا زوجا من غير غطاء بل مكشوفات الوجوه * وهن اربعون زوجا بثمانين جارية * ورأيت وليدة راكبة على جواد لا يقدران

افعله ولا في المنام * فشد عليه الغلام فانفلت منه الدرويش
واستقبل القبلة وصار يصلي * فلما رآه يصلي تركه حتى صلى ركعتين
وسلم و اراد ان يتقدم اليه فنوى الصلوة ثاني مرة وصلى ركعتين *
ولم يزل يفعل هكذا ثالثا ورابعا وخامسا * فقال له الولد وما هذه
الصلوة هل مرادك ان تطير على السحاب اضعت حظنا * وانت طول
الليل في المحراب * ثم ان الغلام ارتمى عليه وصار يبوسه بين عينيه *
فقال له يا ولدي اخز عنك الشيطان وعليك بطاعة الرحمن * فقال له
ان لم تفعل بي ما اريد انا دي ابي و اقول له ان الدرويش يريد ان
يفعل بي الفاحشة * فدخل عليك ويضربك حتى يكسر عظمك على
لحمك * كل هذا وابوه ينظر بعينه ويسمع باذنه فغبت عند ابي
الولد ان الدرويش ما عنده فساد * وقال في نفسه لو كان هذا
الدرويش مفسودا ما كان يتحمل هذه المهينة كلها * ثم ان الولد
صار يحاول الدرويش وكلما نوى الصلوة قطعها عليه حتى اغتاط
الدرويش غاية الغيظ على الولد * و اغلظ على الولد وضربه فبكى
الولد فدخل عليه ابوه ومسح دموعه واخذ بخاطره * وقال للدرويش
يا اخي حيث كنت على هذه الحالة لاي شيء تبكي وتحسرحين
رأيت ولدي هل لهذا من سبب قال له نعم * فقال له انا لما رأيته
تبكي عند رؤيته ظننت فيك سوء فامرت الولد بهذا الامر
حتى اجربك * واصممت اني اذا رأيته تطلب منه فاحشة ادخل
عليك واتملك * فلما رأيت ما وقع منك عرفت انك من الصلاح
على غاية * ولكن بالله عليك ان تخبرني بسبب بكائك فتنهد الدرويش
وقال له يا سيدي لا تحرك على ساكن الجراح * فقال لا بد ان تخبرني
فقال اعلم اني درویش سماح في البلاد والاقطاع، لا اعتبر بأثر

وقال له ان لم تمتنع عني ناديت اباك واخبره بخبرك * فقال له ان ابي يعرف انني بهذه الصفة ولا يمكن ان يمتنعني فاجبر بخاطري لاي شيء تمتنع عني اما اعجبُتكَ * فقال له والله يا ولدي ما افعل ذلك ولقطعت بالسيوف البراتر وانشد قول الشعراء

إِنَّ قَلْبِي يَهْوِي الْمِلَاحَ ذُكُورًا
بَلْ أَرَاهُمْ أَمَادِلًا وَبُكُورًا
وَإِنَّا ثَا وَلَسْتُ بِاَلْمَتَوَانِي
لَمْ أَكُنْ لَا لُطَا وَلَا أَنَا زَانِي

ثم بكى وقال له قم افتح لي الباب حتى اروح الى حال صبيلي انا
ما بقيت انام في هذا المكان * ثم قام على قدميه فتعلق به الولد
وصار يقول له انظر لا شرقي وجهي و حمرة خدي ولين معاطفي
ورقة شفايفي * ثم كشف له من ساق يخبئ الخمر والسائي * ورنا اليه
بلعظ يعجز السحر والراعي * وكان بديع الجمال رخيم الدلال كما
قال فـــــــــــــــــــــبــــــــــــــــــــعــــــــــــــــض من قــــــــــــــــال

لَمْ أَنْسَهُ مَذْقَامَ يَكْشِفُ عَامِدًا
عَنْ سَاقِهِ كَاللُّوْءِ لَوِّهِ النَّبْرَاقِ
لَا تَعْجَبُوا مِنْ أَنْ تَقُومَ فِيمَتِي
إِنَّ الْقِيَمَةَ يَوْمَ كَشَفِ السَّاقِ

ثم بين له الغلام صدره وصار يقول له انظر الى نهودي فانها احسن من نهود البنات وريقي احلى من الحكر النبات * قدع الورع والزهادة وخلصنا من النسك والعبادة واغتتم وصالي و تمل بجمالي ولا تخف من شيء ابدا وعليك الامان من الردى * واترك هذه البلادة فانها بمست العادة * وصار يريه ما خفي من محاسنه ويبيديه ويثني عنان عقله بثنيه * والدرويش يلفت وجهه ويقول اعوذ بالله استمع يا ولدي ان هذا شيء حرام لا

يا درويش * وقال التاجر في نفسه ان كان هذا الدرويش عا شقا للولد وطلب منه فاحشة فلا بد ان اقتله في هذه الليلة واخفي قبره * وان كان ما عنده فساد فان الضيف يأكل نصيبه * ثم انه ادخل الدرويش هو وقهر الزمان في قاعة وقال سرا لقهر الزمان يا ولدي اجلس بجانب الدرويش وناغشه ولا عبه بعد ان اخرج من عندكما * فان طلب منك فسادا فانا اكون ناظرا لكما من الطائفة المطلقة على القاعة فانزل اليه واقتله * ثم ان الولد لما اختلى به الدرويش في تلك القاعة تعد بجانب الدرويش فصار الدرويش ينظر اليه ويتحسر ويبكي * واذا كلمه الولد يرد عليه برفق وهوير تعش ويلتفت الى الولد ويتنهد ويبكي الى ان اتي العشاء فصار يأكل وعينه الى الولد ولا يغتر عن البكاء * فلما مضى ربع الليل وفرغ الحديث وجاء وقت النوم قال ابو الولد يا ولدي تقيد بخدمة عمك الدرويش ولا تخالفه و اراد ان يخرج * فقال له الدرويش يا سيدي خذ ولدك معك اونم عندنا قال لا * وها هو ولدي نائم عنده ربما تشتهي نفسك شيئا فولدي يقضي حاجتك ويقوم بخدمتك * ثم خرج وخلاهما وقعد في قاعة ثانية فيها طائفة تطل على القاعة التي هما فيها * هذا ما كان من امر التاجر * واما ما كان من امر الولد فانه تقدم الى الدرويش وصار يناغشه ويعرض نفسه عليه * فاغتاط الدرويش وقال له ما هذا الكلام يا ولدي اعوذ بالله من الشيطان الرجيم * اللهم ان هذا منكرا لا يرضيك ابعد عني يا ولدي * ثم قام الدرويش من مكانه وقعد بعيدا عن الولد فتبعه الولد ورمى روحه عليه * وقال له لاي شي يا درويش تحرم نفسك من لذة وصال وانا قلبي يحبك فازداد غيظ الدرويش *

وَجَابَ مِنْهُ السَّهْلَ وَالْعُسْرَىٰ وَعَانَى الظُّمِئَةَ وَالْغَرِيرَىٰ
وَهَامَ بِالشَّيْبِ مَعًا وَالْمَوَادِ

ثم تقدم الى الولد واعطاه عرق ريحان فمد ابوه يده الى جيبه
واخرج له ما تيسر من الدراهم وقال خذ نصيبك يا درويش
واذهب الى حال سبيلك * فاخذ منه الدراهم وجلس على مسطبة
الدكان قدام الولد * وصار ينظر الى الولد ويكي ويتحسر حشرات
متتابعة ودموعه كالعيون النابغة فصارت الناس تنظر اليه وتعترض
عليه * وبعضهم يقول كل الدرايش فساق * وبعضهم يقول ان
الدرويش في قلبه من عشق الولد احتراق * واما ابوه فانه لما
عاب هذا الحال قام وقال قم يا ولدي حتى نقفل الدكان ونروح
الى بيتنا ولا ينبغي لنا في هذا اليوم بيع ولا شراء * الله تعالى
يجازي امك بما فعلت معنا فانها هي التي تسببت في هذا كله * ثم
قال يا درويش قم حتى اقفل الدكان فقام الدرويش و قفل التاجر
دكانه واخذ ولده ومشى * فتبعهما الدرويش والناس الى ان
وصلا الى منزلهما * فدخل اولد المنزل والتفت التاجر الى
الدرويش وقال له ما تريد يا درويش وما لي اراك تبكي * فقال
يا سيدي اريد ان اكون ضيفك في هذه الليلة والضيف ضيف الله
تعالى * فقال مرحبا بضيف الله ادخل يا درويش وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والستون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الدرويش لما قال للتاجر والد
نمر الزمان انا ضيف الله * فقال له التاجر مرحبا بضيف الله ادخل

رَأَيْتُ غُصْنًا عَلَى كَفِيبٍ شَبِيبَةٍ بَدْرًا إِذَا تَلَّ لَا
فَقُلْتُ مَا الْإِسْمُ قَالَ لَوْ لَوْ فَقُلْتُ لِي لِي فَقَالَ لَا لَا

ثم ان الدرويش صار يمشى الهويناء ويمسح شيبته بيده اليمنى
فانشق لهيبته قلب الزحام * فلما نظر الى الغلام اندهش منه العقل
والناظر وانطبق عليه قول الشاعر —————

فَبَيْنَمَا ذَاكَ الْمَلِيعُ فِي مَحَلٍّ مِنْ وَجْهِهِ هِلَالٌ عِيدُ الْفَطْرِ هَلَلٌ
إِذَا بِشَيْخٍ ذِي وَقَارٍ قَدْ هَلَلَّ مُعْتَمِدًا فِي مَشْيِهِ عَلَى مَهَلٍّ

يَرَى عَلَيْهِ أَثَرَ لِلزُّهْدِ

قَدْ مَارَسَ الْأَيَّامَ وَاللَّيَالِي وَخَاصَّ فِي الْحَرَامِ وَالْحَلَالِ
وَهَامَ بِالنِّعَمِ وَالرَّجَالِ وَرَقَّ حَتَّى صَارَ كَالْحَلَالِ

وَعَادَ عَظْمًا بِأَلْيَا فِي جِلْدِ

وَكَانَ فِي ذَا الْفَنِّ أَهْجَمِيًّا الشَّيْخُ عِنْدَهُ يَرَى صَبِيًّا
وَفِي مَحَبَّةِ النِّسَاءِ عُذْرِيًّا فِي الْخَصْلَتَيْنِ مَا هَرَاغِيًّا

فَزَيْنَبُ لَدَيْهِ مِثْلُ زَيْدِ

يَهِيمُ بِالْحَسَنَةِ وَيَهْوَى الْحَسَنَاءَ وَيَنْدُبُ الرَّبْعَ وَيَبْكِي الدَّمَنَاءَ
تَحَالُهُ مِنْ فَرْطِ شَوْقِ غُصْنَاءَ مَعَ الصَّبَا إِلَى هُنَاكَ أَوْ هُنَا

إِنَّ الْجُمُودَ مِنْ طِبَاعِ الصَّلْدِ

وَكَانَ فِي قَبْلِ الْهَوَى خَيْرًا مُعْتَقِظًا فِي أَمْرِ بَصِيرًا

ويتقدم اليه ويمس يده ويسلم عليه * وصار ابوه يشتم الناس حيث تبعوه لقصد الفرجة * وصار البعض من الناس يقول ان الشمس قد طلعت في المحل الفلاني واشرفت في السوق * والبعض يقول مطلع البدر في الجهة الفلانية * والبعض يقول ظهر هلال العبد على عباد الله * وصاروا يلحون الى الولد بالكلام ويدعون له * وقد حصل لابيهِ خجل من كلام الناس ولا يقدر ان يمنح احدا منهم عن الكلام * وصار يشتم امه ويدعو عليها لانها هي التي كانت سببا في خروجه * والتفت ابوه فرأى الخلائق مزدحمين عليه خلفه وقدامه وهو ماش الى ان وصل الى الدكان * ففتح الدكان وجلس واجلس ولده قدامه والتفت الى الناس فرأهم قد سدوا الطريق * وصار كل من مر به من رائج وغادي قدام الدكان وينظر الى ذلك الوجه الجميل * ولا يقدر ان يفارقه وانه قد عليه اجماع النساء والرجال متمهـلمين بقـول من قال

خَلَقْتَ الْجَمَالَ لَنَا فِتْنَةً وَقُلْتَ لَنَا يَا عِبَادِي اتَّقُونِ
وَأَنْتَ جَمِيلٌ تُحِبُّ الْجَمَالَ فَكَيْفَ عِبَادُكَ لَا يَعْشَقُونَ

فلما رأى التاجر عبد الرحمن الناس مزدحمين عليه وواقفين صفوفًا نساء ورجالا لديه شاخصين لولده خجل غاية الخجل وصار متحيرا في امره ولم يدر ماذا يصنع * فلم يشعر الا ورجل درويش من السياحين وعليه شعار عباد الله الصالحين قد قبل عليه من طرف السوق * ثم تقدم الى الغلام وصار ينشد الا شعار ويرخي الدموع الغزار * فلما رأى قمر الزمان جالسا كأنه قضيب البان نابت على كتيب من الزعفران افاض دمع العين وانشد هذين البيتين

قالت حيث كان غلاماً لم تأخذه معك الى السوق وتعهده في الدكان *
 حتى يعرف الناس ويعرفوه لاجل ان يشتهر عند هم انه ابنك *
 وتعلمه البيع والشراء وربما يحصل لك امر فيكون الناس قد عرفوا
 انه ولدك فيضح يده على مملكاتك * واما اذا امت على هذه الحالة
 وقال للناس انا ابن التاجر عبد الرحمن فانهم لا يصدقونه بل
 يقولون ما رأيناك ولا نعرف ان له ولداً وتأخذ اموالك الحكم
 ويصير ولدك محروماً * وكذلك البنت مرادي ان اشهرها عند الناس
 لعل احداً كفواً لها يخطبها فنزوجهما له ونفرض بها *
 يقال لها مخافة عليهما من اعيين الناس وادرك شهر زاد الصباح
 فسكت عن الكلام المـ—————ح

فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زوجة التاجر لما قالت له ذلك
 الكلام قال لها مخافة عليهما من اعيين الناس لانني محب لهما
 والمحب شديد الغيرات وقد احسن من قال هذه الابـيـات

وَمِنْكَ وَمِنْ مَكَانِكَ وَالزَّمَانِ	أَغَارُ عَلَيَّكَ مِنْ نَظَرِي وَمَنْبِي
دَوَاماً مَا سَمِعْتُ مِنَ التَّدَانِي	وَلَوْ أَنِّي وَضَعْتُكَ فِي عَيْنِي
إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ مَا كَفَانِي	وَلَوْ أَصْلَحْتَنِي فِي كُلِّ يَوْمٍ

فقلت له زوجته توكل على الله ولا بأس على من يحفظه الله
 وخذ في هذا اليوم معك الى الدكان * ثم انها البسته بدلة من
 افخر الملابس فصارت فتنة للناظرين وحسرة في قلوب العاشقين *
 واخذه ابوه معه ومضى به الى السوق فصار كل من رآه يفتقن به

٥٧٤ حكاية الرجل التاجر اسمه عبد الرحمن وبنته كوكب الصباح
و ابنه قمر الزمان

لا زدتها حرفا و لا نقصها حرفا * فجميع ما نظرته في بيتي يا
اميرالمؤمنين مما عليه اسم جدك المتوكل هو من نعمته علينا * لان
اصل نعمتنا من اصولك الاكرمين وانتم اهل النعم ومعدن الكرم *
ففرح الخليفة بذلك فرحا شديدا وتعجب من حديثه * ثم اخرجت
للخليفة الجارية واولادي منها فقبلوا الارض بين يديه فتعجب من
جمالهم * واستدعى بدواة وكتب لنا برفع الخراج عن املاكنا
عشرين سنة * ففرح الخليفة واتخذة نديما الى ان فرق الدهر بينهم
وسكنوا القبور بعد القصور فسبحان الملك الغفــــــــــــــــور

ومما يحكى ايضا

ايها الملك السعيدانه كان في قديم الزمان رجلا تاجر اسمه
عبد الرحمن قد رزقه الله بنتا وولدا فسمى البنت كوكب الصباح
لشدة حسنها وجمالها * وسمى الولد قمر الزمان لشدة حسنه * ولما نظرا
اعطاهما الله من الحسن والجمال والبهاء والاعتدال خاف عليهما
من اعيين الناظرين والسنة الحاسدين ومكر الماكرين وتحيل الفاسقين *
فحجبهما عن الناس في قصر مدة اربعة عشر سنة ولم يرهما احد غير
والديهما وجارية تتعاطى خد متهما * وكان والدهما يقرأ القرآن
كما انزله الله * وكذلك امهما تقرأ القرآن فصارت الام تقرأ
بنتها والرجل يقرأ ولده * حتى حفظا القرآن وتعلما الخط والحساب
والفنون والأدب من ابيهما وامهما ولم يحتاجا الى معلم * فلما
بلغ الولد مبلغ الرجال قالت للتاجر زوجته الى متى وانت حاجب
ولذلك قمر الزمان من اعيين الناس اهو بنت ام غلام فقال لها غلام *

الارض بين يديه فقال عفوت عنكما * ثم امرني بالجلوس فجلست
 فدعا با لقاضي احمد ابن ابي داود وزوجني بها * وامر بحمل جميع
 ما عندها اليّ وزفوها عليّ في حجرتها وبعد ثلاثة ايام خرجت
 ونقلت جميع ذلك الى بيتي * فجميع ما تنظره يا امير المؤمنين
 في بيتي وتذكره كله من جهازها * ثم انها قالت لي يوما من
 الايام اعلم ان المتوكل رجل كريم * واخاف ان يتذكرنا او يذكرنا
 عنده احد من الحساد فاريدان اعمل شيئا يكون فيه الخلاص من
 ذلك قلت وما هو * قالت اريدان استأذنه في الحج والتوبة من
 الغناء فقلت لها نعم الرأي الذي اشرت اليه * فبينما نحن في الحديث
 واذا برسول الخليفة قد جاءني في طلبها لانه كان يحب غناءها
 فمضت وخدمته * فقال لها لا تنقطعي عنا فقالت سمعا وطاعة *
 فا تفي انها ذهبت اليه في بعض الايام وكان قد ارسل اليها على
 جري العادة فلم اشعر الا وقد جاءت من عنده ممزقة الثياب باكية
 العين * ففزعت من ذلك وقلت انا لله وانا اليه راجعون * وتوهمت
 انه امر بالقبض علينا فقلت لها هل المتوكل غضب علينا * فقالت
 واين المتوكل ان المتوكل قد انقضى حكمه وانمحن رسمه * فقلت
 اخبريني بحقيقة الامر فقالت انه كان جالسا وراء الستارة يشرب *
 وعنده الفتح ابن خاقان وصدقة ابن صدقة * فهجم عليه ولده
 المنتصر هو وجماعته من الاتراك فقتله * وانقلب السرور بالسرور
 والحظ الجميل بالبقاء والعويل * فهربت انا والجارية وسلمنا الله *
 ثم قمنا في الحال يا امير المؤمنين وانحدرت الى البصرة * وجاءني
 الخبر بعد ذلك بوقوع الحرب بين المنتصر والمستعين فخفت
 فنقلت زوجتي وجميع مالي الى البصرة * وهذه حكايتي يا امير المؤمنين

واما ما كان من امر شجرة الدر فانها جاءت اليّ وهي فرحانة * وقالت
انى صرت حرة بقدمك المبارك لعل الله يعينني على ما اديره
حتى اجتمع بك في الحلال فقلت الحمد لله * فبينما نحن في الحديث
واذا بخادمها قد دخل علينا فحدثناه بما جرى لنا * فقال الحمد لله
الذي جعل آخره خيرا ونسأل الله ان يتم ذلك بخروجك سالما *
فبينما نحن في الحديث واذا بالجارية اختها قد جاءت وكان
اسمها فاتر * فقالت يا اختي كيف نعمل حتى نُخرجهُ من القصر سالما *
فان الله تعالى منّ عليّ بالعتق وصرت حرة ببركة قدومه * فقالت
لها ليس لي حيلة في خروجه الا بانا لبسه ثياب النساء * ثم جاءت
ببدلة من ثياب النساء فالبستنيها * ثم خرجت يا امير المؤمنين
في ذلك الوقت * فلما جئت الى وسط القصر واذا با مير المؤمنين
جالس والخدم بين يديه فنظر اليّ وانكرني غاية الانكار * وقال
لحاشيته اسرعوا واثوني بهذه الجارية الذاهبة * فلما اتوا بي رفعوا
نقابي فلما رأني عرفني وسألني فاخبرته بالخبر ولم اخف عليه
شيئا * فلما سمع حديثي تفكر في امري ثم قام من وقته وساعته ودخل
حجرة شجرة الدر * فقال كيف تختارين عليّ بعض اولاد التجار فقلت
الارض بين يديه وحدثته بحديثها من اوله الى آخره على وجه
الصدق * فلما سمع كلامها رحمها ورق قلبه لها وعذرها في العشق
واحواله ثم انصرف * ودخل عليها خادماها وقال لها طيبي نفسا ان
صاحبك لما حضر بين يدي الخليفة سأله فاخبره كما اخبرته حرفا
بحرف * ثم رجع الخليفة واحضرني بين يديه وقال لي ما حملك
على التجاري على دار الخلافة * فقلت يا امير المؤمنين حملني على
ذلك جهلي والصباة والاقبال على عفوك وكرمك * ثم بكيت وقبّلت

أَمَانَهُ وَالنَّفْسُ بَعْدَ مَشْوَقَةٍ إِلَيْهِ وَهَلْ بَعْدَ الْعِنَاقِ تَدَانِ
وَالْتَمُّ فَاهُ كَيْ تَزُولَ حَرَارَتِي فَيَشْتَدُّ مَا أَلْقَى مِنَ الْهَيْمَانِ
كَأَنَّ قُوَادِي لَيْسَ يُبْرِي غَلِيلُهُ سَوَى أَنْ تَرَى الرُّوحَانَ يَمْتَرِحَانِ

فطرب الخليفة وقال تمني علي يا شجرة الدر فقالت اتمنى عليك عتقي يا امير المؤمنين لمافيه من الثواب * فقال انت حرة لوجه الله تعالى فقبلت الارض بين يديه * فقال خذي العود وقولي لنا شيئاً في شان جاريتي التي انا متعلق بهاها * والناس تطلب رضي وانا اطلب رضاها فاخذت العود وانشدت هذين البيتين

آيَا رَبِّهِ الْحُسْنِ الَّتِي أَذْهَبَتْ نُسْكَي عَلَى كُلِّ أَحْوَالِي فَلَا بُدَّ لِي مِنْكَ
فَمَا بِدُلِّ وَهُوَ الْيَقُ بِالْهَوَى وَإِمَّا بَعْزُ وَهُوَ الْيَقُ بِاَلْمَلِكِ

فطرب الخليفة وقال خذي العود وغني شعرا يتضمن شرح حالي مع ثلث جوارى ملكن قياي ومنعن رقادي * وهن انت وتلك الجارية الهاجرة واخرى لا اسميها ليس لها مناظرة * فاخذت العود وا طربت يا لنغمات وانشدت هذه الابيات

مَلَكُ الثَّلَاثِ الْغَانِيَاتُ عِنَانِي وَحَلَلَنَ مِنْ قَلْبِي أَعَزَّ مَكَانِي
مَالِي مُطَاعٌ نِي الْبَرِيَّةِ كُلُّهَا وَأَطِيعُهُنَّ وَهْنٌ نِي عِصَابِي
مَا ذَاكَ إِلَّا أَنَّ سُلْطَانَ الْهَوَى وَبِهِ غُلْبَتُنَّ أَعَزَّ مِنْ سُلْطَانِي

فتعجب الخليفة من موافقة هذا الشعر لحاله غاية العجب ومال به الى مصالحة الجارية الهاجرة الطرب * ثم خرج و قصد حجرتها فصبقت جارية واخبرتها بقدم الخليفة فاستقبلته وقبلت الارض بين يديه ثم قبلت قد فيه فصالحها وصالحته * هذا ما كان من امره *

عاهلته اني لاجتمع معه في الحرام * ولكن كما خاطر بنفسه وارتاب
هذه الالهوال لا كون ارضا لوطى * قدميه وترا با لنعليه * فقلت
لها اختها بهذه النية نجاه الله تعالى * فقلت سوف ترين ما صنع
حتى اجتمع معه في الحلال فلا بد ان ابذل مهجتي في التحيل
على ذلك * فبينما نحن في الحديث واذا بضجة عظيمة فالتفتنا
فراينا الخليفة قد جاء يريد حجرته - من كثرة ما هو كلف بها *
فاخذتني يا امير المؤمنين وحطنتني في سرداب وطبقته علي *
وخرجت تقابل الخليفة فلاقت ثم جلس فوقفت بين يديه وخدمته *
ثم امرت باحضار الشراب وكان الخليفة يحب جارية اسمها البنجة
وهي ام المعتز بالله * وكانت تلك الجارية قد هجرته وهجرها *
فلعز الحسن والجمال لا تصالحه والمتوكل لعزة الخلافة والملك
لا يصالحها ولا يكسر نفسه لها * مع ان في قلبه منها لهيب النار
ولكنه تشاغل عنها بنظراتها من الجوارى والدخول اليهن في
حجراتهن * وكان يحب غناء شجرة الدر فامرها بالغناء فاخذت
العود وشدت الاوتار وغنت بهذه الاشعر - - - - -

عَجِبْتُ لِسَعْيِ الدَّهْرِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا	فَلَمَّا انْقَضَى مَا بَيْنَنَا سَكَنَ الدَّهْرُ
هَجَرْتُكَ حَتَّى قِيلَ لَا يَعْرِفُ الْهَوَى	وَزُرْتُكَ حَتَّى قِيلَ لَيْسَ لَهُ صَبْرُ
فَيَا حُبَّهَا زِدْنِي جَوْى كُلِّ لَيْلَةٍ	وَيَا سُكُوتَ الْآيَامِ مَوْعِدَ الْخَشَرِ
لَهَا بَشَرٌ مِثْلَ الْحَرِيرِ وَمَنْطِقٌ	رَخِيمٌ الْخَوَاشِي لَا هَرَاءَ وَلَا نَذْرُ
وَعَيْنَانِ قَالَ اللَّهُ كُونَا فَكَانَتَا	فَعُولَانِ بِالْأَلْبَابِ مَا تَفْعَلُ الْخُمَرُ

فلما سمعها الخليفة طرب طربا شديدا وطربت انا يا امير المؤمنين
في السرداب ولو لالطف الله تعالى لصحت وفتضحنا ثم انشدت ايضا هذه الايات

الله شهيد علي ما اقول ان نفسي لم تحدثني في شأنها
بمعصية • فقالت بهذه النية نجاك الله ووتعت رحمتك في قلبي •
ثم قالت لجارتها يا فلانة امضي الى شجرة الدر وقولي لها ان
اختك تسلم عليك وتدعوك فتفضلي عندها في هذه الليلة على
جري عادتك فان صدرها ضيق فتوجهت اليها • ثم عادت واخبرتها
انها تقول متعنى الله بطول حيوتك وجعلني فداك والله لودعوتني
الى غير هذا ما توقفت لكن يضرنني صدام الخليفة وانت تعلمين
منزلي عنده • فقالت للجارية ارجعي اليها وقولي لها انه لا بد
من حضورك لسرّ بينك وبينها • فتوجهت اليها الجارية وبعد ساعة
جاءت مع الجارية ووجهها يضيء كأنه البدر فقابلتها واعتنقتها •
وقالت يا ابا الحسن اخرج اليها وقبل يديها وكنت في مخدع
في داخل الحجرة فخرجت اليها يا امير المؤمنين • فلما رأته
القت نفسها علي وضمتني الى صدرها وقالت لي كيف صرت
لباس الخليفة وزينته وبخوره • ثم قالت حدثني بما جرى لك
فحدثتها بما جرى لي وبما قامته من خوف وغيره • فقالت بعز علي
ما قامته من اجلي والحمد لله الذي جعل العاقبة الى السلامة •
وتمام السلامة دخولك في منزلي ومنزل اختي • ثم اخذتني
الى حجرتها وقالت لاختها اني قد عاهدته ان لااجتمع معه في الحرام •
ولكن كما خاطر بنفسه وارتكب هذا الهول لاكون ارضا لو طي قد فيه
وترا بالنعليه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قالت لاختها اني قد

بيدها فغربت مني وقالت من هذا * ثم قبضت عليّ واخذتني الى حجرة من الحجر وقالت لي من انت * فقبلت الارض بين يديها وقلت لها اناشدك الله يا مولاتي ان تحقني دمي وترحميني و تتقربي الى الله بانقاذ مهجتي وبكيت فزعا من الموت * فقالت لاشك انك لص فقلت لا والله ما انا لص فهل ترى عليّ اثر اللصوص * فقالت اصدقتني خبرك وانا اجمعك في امان * فقلت انا عاشق جاهل احمق قد جعلتني الصباغة وجهلي على ما ترين مني حتى وقعت في هذه الورطة * فقالت كف هنا حتى اجي اليك ثم خرجت وجاءتني بثياب جارية من جواربها والبستني تلك الثياب في تلك الزاوية وقالت اخرج خلفي فخرجت خلفها حتى وصلت الى حجرتها وقالت ادخل هنا فدخلت حجرتها * فجاءت بي الى سرير وعليه فرش عظيم وقالت اجلس لا بأس عليك * اما انت ابو الحسن الخراساني الصهر في قلت بلى قالت قد حقن الله دمك ان كنت صادقا ولم تكن لصا فانك تهلك لا سيما وانت في ذي الخليفة ولباسه وبخوره * ولما ان كنت ابا الحسن علي الخراساني الصيرني فانك قد امنك ولا بأس عليك لانك صاحب حجرة الدار التي هي اختي فانهما لا تقطع ذكرك ابدا وتخبرنا كيف اخذت منك المال ولم تتغير وكيف جمعت خلفها الى الشاطئ واو مئت لها الى الارض تعظيما وفي قلبها منك النرا كثر مما في قلبك منها * ولكن كيف وصلت الى ها هنا ابا مرها ام بغير امرها بل خاطرت بنفسك وما مرادك من الاجتماع بها * فقلت والله يا سيدتي اني انا الذي خاطرت بنفسي وما غرضي من الاجتماع بها الا النظر والاستماع لحدِيثها فقالت احسنت فقلت يا سيدتي

لان من عادة الخليفة ان يفعل هكذا الى ان تأتي الى الدرب الثاني الذي على يدك اليمنى فتري حجرة عتبة بابها من المرمر * فاذا وصلت اليها فمسها بيدك * وان شئت فعدّ الابواب فهي كذا وكذا بابا فادخل الباب الذي علامته كذا وكذا فتراك صاحبك وتأخذك عندها * واما خروجك فان الله يهون عليّ فيه ولو اخرجك في صندوق * ثم تركني ورجع وصرت امشي واعد الابواب واضح علي كل باب حبة فول * فلما صرت في وسط الحجرة سمعت ضجة عظيمة ورأيت ضوء شموع وانبأ ذلك الضوء نحوي حتى قرب مني * فتأملته فاذا هو الخليفة وحوله الجوّاري ومعهم الشمع * فسمعت واحدة منهم تقول لصاحبته يا اختي هل نحن لنا خليفتان ان الخليفة قد جاز على حجرتي وشممت منه رائحة العطر والطيب ووضع حبة الفول على حجرتي كعادته * وفي هذه الساعة ارى ضوء شموع الخليفة وها هو مقبل معه * فقالت ان هذا امر عجيب لان التزيي بزّي الخليفة لا يجسر عليه احد * ثم قرب الضوء مني فارعدت اعضاءي * واذا بخادم يصيح على الجوّاري ويقول هاهنا فانعطفوا الى حجرة من الحجر ودخلوا * ثم خرجوا ومشوا حتى وصلوا الى بيت صاحبتني * فسمعت الخليفة يقول هذه حجرة من نقالوا هذه حجرة شجرة الدرفقال نادوها فنادوها فخرجت ونبلت اقدام الخليفة * فقال لها اتشريين الليلة فقالت ان لم يكن لحضرتك والنظر الى طمعتك فلا اشرب نانني لا اميل الى الشراب في هذه الليلة * فقال للخادم قل للخازن يدفع لها العقد الفلاني * ثم امر بالدخول الى حجرتها فدخلت بين يديه الشموع ودخل في حجرتها واذا بجارية اما مهم وضوء وجهها غالب على ضوء الشمعة التي

دينار وتوجهت به اليه فقبله مني * ثم اخذني ودخل بي حجرة في داخل القصر وقال لي فما اسمك بين التجار فقلت له رجل منهم * فقال قد رايتني امرك فقلت لماذا قال لانك اهديت لي شيئاً كثيراً ملكت به قلبي وقد صح عندي انك ابا الحسن الخراساني الصيرفي * فبكيت يا امير المؤمنين فقال لي لِمَ تبكي فوالله ان التي تبكي من اجلها عندها من الغرام بك اكثر مما عندك من الغرام بها واعظم * وقد شاع عند جميع جواري القصر خبرها معك * ثم قال لي واي شيء تريد فقلت اريد انك تساعدني على بليتي فوعدني الى غد فمضيت الى داري * فلما اصبحت توجهت اليه ودخلت حجرتها فلما جاء قال اعلم انها لما فرغت من خدمتها عند الخليفة بالامس ودخلت حجرتها حدثتها بحديثك جميعه وقد عزمت على الاجتماع بك فاتعد عندي الى آخر النهار فقعدت عنده * فلما جن الليل واذا بالمملوك اتى ومعه قميص منسوج من الذهب وحلّة من حلل الخليفة فالبسني اياها وبخّرتني نصرت اشبه الخليفة * ثم اخذني الى محل فيه الحجر صفيين من الجانبين وقال لي هذه حجر الجوّاري الخاص فاذا مررت عليها فضح على كل باب من الابواب حبة من الفول * لان من عادة الخليفة ان يفعل هكذا في كل ليلة وادرك شهر زاد الصباح فصكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان المملوك قال لا بي الحسن فاذا مررت عليها فضع على كل باب من الابواب حبة من الفول

واثنين غير فرجيه * فلما فرع من تفصيل الملابس وخياطتها اعطيته اجرتها زيادة عن العادة بكثير * ثم مديده اليّ بتلك الملابس فقلت خذها لك ولهن حضر هندك وصحرت اتعد عنده واطيل القعود معه * ثم فصلت عنده غيرها وقلت له علقه على وجه الدكان لمن ينظره فيشتريه ففعل * وصار كل من خرج من قصر الخليفة واعجبه شيء من الملابس وهبته له حتى البواب * فقال لي الخياط يوما من الايام اريد يا ولدي ان تصدقني حديثك لانك فصلت عندي مئة حلة ثمينة * وكل حلة تساوي جملة من المال ووهبت غالبها للناس وهذا ما هو فعل تاجر * لان التاجر يحاسب على الدرهم وما مقدار رأس مالك حتى تعطي هذه العطايا وما يكون مكسبك في كل عام فاخبرني خيرا صحيحا حتى اعاونك على مرادك * ثم قال انا عندك الله اما انت عاشق قلت نعم فقال لمن قلت لجارية من جواني قصر الخليفة * فقال فبهن الله كم يفتنّ الناس * ثم قال لي هل تعرف اسمها قلت لا فقال صفها فوصفتها فقال ويلاه هذه عوادة الخليفة المتوكل المصطوية عنده * لكن لها مملوك فاجعل بينك وبينه صداقة لعله يكون سببا في اتصالك بها * فبينما نحن في الحديث واذا بالمملوك مقبل من باب الخليفة وهو كانه القمر في ليلة اربعة عشر * وبين يدي الثياب التي خاطها لي الخياط وكانت من الديباج من سائر الالوان فصار ينظر اليها ويتأمل * ثم اقبل عليّ فقمص اليه وسلمت عليه فقال من انت فقلت رجل من التجار * قال اتبيع هذه الثياب قلت نعم فاخذ منها خمسة وقال بكم هذه الخمسة فقلت هي هدية مني اليك فقد صحبة بيني وبينك ففرح بها * ثم جئت الى بيتي واخذت له ملبوسا مرصعا بالجواهر والياقوت قيمته ثلاثة آلاف

فتهلك * فلما رحت الى دكالي جاءني وكيلي الذي بسوق العطارين
 وكان شيخا كبيرا * فقال لي يا سيدي مالي اراك متغير الحال يظهر
 عليك اثر الكآبة فحدثني بخبرك فحدثتني بجميع ماجرى لي معها *
 فقال لي يا ولدي ان هذه من جوارى قصر امير المؤمنين وهي
 محظية الخليفة فاحسب المال لله تعالى ولا تشغل نفسك بها * واذا
 جاءتك فاحذر ان تتعرض لك واعلمني بذلك حتى ادبر لك
 امرا لئلا يحصل لك تلف * ثم تركني وذهب وفي قلبي لهيب النار *
 فلما كان آخر الشهر واذا بها قد اتبلت علي ففرحت بها غاية الفرح *
 فقالت لي ما حملك على انك تبعته فقلت لها حملني على ذلك
 فرط الوجد الذي بقلبي * وبكيت بين يديها فبكت رحمة لي وقالت
 والله ما في قلبك شيء من الغرام الا وفي قلبي اكثر منه * ولكن
 كيف اعمل والله مالي من سبيل غير اني اراك في كل شهر مرة *
 ثم دفعت الي ورقة وقالت خذ هذه الى فلان الفلاني فله وكيلي
 واقبض منه ما فيها فقلت ليس لي حاجة بمال ومالي وروحي
 فداك * فقالت سوف ادبر لك امرا يكون فيه وصولك الي وان كان
 فيه تعب لي * ثم ودعته وانصرفت فجيئت الى الشيخ العطار واخبرته
 بما جرى لي فجاء معي الى دار المتوكل * فرأيتها هي المكان الذي
 دخلت فيه الجارية * فصار الشيخ العطار متحيرا في حيلة يفعلها * ثم
 التفت فرأى خياطا قبال الشباك المطل على الشاطئ وعنده صناع *
 فقال بهذا اتنال مرادك ولكن افتق جيبك وتقدم اليه وقل له
 ان يخطه لك فاذا خاطه فادفع له مشقة دنائير فقلت له سمعا
 وطاعة * ثم توجهت الى ذلك الخياط واخذت معي شقتين من
 الديباج الرومي وقات له فصل ها تين اربعة ملابس * اثنتين فرجية

لم تأت * فبينما انا جالس في بعض الايام واذابها قد اقبلت عليّ وتحدثت ساعة ثم قالت لي زن لي خمسمائة دينار فاني قد احتجت اليها فاردت ان اقول لها علي اي شيء اعطيك مالي فمنعني فوط الغرام من الكلام * وانا يا اميرالمؤمنين كلما رأيته تترعد مفاصلي ويعصر لوني وانسى ما اريد ان اقول واصير كما قال الشاعر
فَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ أَرَاهُ فَجَاءَهُ فَأُبْهَتْ حَتَّى لَا أَكَادُ أُجِيبُ
ثم وزنت لها الخمسمائة دينار فاخذتها وانصرفت فقمت وتبعته بنفسي الى ان وصلت الى سوق الجواهر فوقفت على انسان فاخذت منه عقدا والتفتت فرأني فقال لي خمسمائة دينار * فلما نظرتني صاحب العقد قام اليّ وعظماني فقلت له اعطها العقد وثمنه عليّ فقال سمعا وطاعة * فاخذت العقد وانصرفت وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والستون بعد التسعمائة

فالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابا الحسن الخراساني قال فقلت له اعطها العقد وثمنه عليّ فاخذت العقد وانصرفت * فتبعته حتى جاءت الى الدجسه ونزلت في مركب فا وميت الى الارض لا تبليها بين يديها فذهبت وضحكت ومكثت وانفا انظرها الى ان دخلت قصر التأملة فاذا هو قصر الخليفة المتوكل * فرجعت يا اميرالمؤمنين وقد حل بقلبي كل هم في الدنيا وكانت قد اخذت مني ثلثة آلاف دينار * فقلت في نفسي قد اخذت مالي وعلقت عقلي وربما تلفت نفسي في هواها * ثم رجعت الى داري وقد حدثت امي بجميع ماجرى لي * فقالت لي يا ولدي اياك ان تتعرض لها بعد ذلك

التي كان وقع فيها التفریط وكثر ما ابي كما كان و مكثت على هذا الحال مدة * وجاء وكلاء ابي فاعطيتهم البضائع * ثم بنيت حجرة ثانية من داخل الدكان * فبينما انا قاعد فيها على عادتي يا امير المؤمنين واذا بجارية قد اقبلت علي لم تر العيون اجمل منها منظرا * فقلت اهذه حجرة ابي الحسن عايي ابن احمد الخراساني قلت لها نعم * قالت اين هو قلت هو انا ولكن اندش عقلي من فرط جما لها يا امير المؤمنين * ثم انها جلست وقالت لي قل لغلالمك يزن لي ثلثمائة دينار * فامرته ان يزن لها ذلك المقدار فوزته لها فاخذته وانصرفت وانا ذا اهل العقل * فقال لي غلامي اتعرفها قلت لا والله نال فلم قلت لي زن لها * فقلت والله اني لم ادر ما اتول مما بهرني من حسننها وجمالها * تقام الغلام وتبعها من غير علمي ثم رجع وهو يبكي وبوجه اثر ضربة * فقلت له ما بالك فقال اني تبعت الجارية لا نظر اين تذهب * فلما احسنت بي رجعت وضربتني هذه الضربة فكادت ان تتلف وتضع عيني * ثم مكثت شهرا لم ارها ولم تأت وانا ذا اهل العقل في هواها يا امير المؤمنين * فلما كان آخر شهر واذا بها جاءت وسلمت علي فكذبت ان اظير فرحا * فسألتني عن خبري وقلت لعلك قلت في نفسك ما شان هذه المحتالة كيف اخذت مالي وانصرفت * فقلت والله يا سيدتي ان مالي وروحي ملك لك فاسفرت عن وجهها وجلست لتستريح والحلي والحلل تلعب على وجهها وصدرها * ثم قالت لي زن لي ثلثمائة دينار فقلت سمعا وطاعة * ثم وزنت لها الدنانير فاخذتها وانصرفت * فقلت للغلام اتبعها فتبعها * ثم عادلي وهو مبهور ومضت مدة وهي

انا فيها * وكانت دارا حسنة يا اميرالمؤمنين فقلت لامي اريدان
ايبيع الدار * فقالت يا ولدي ان بيعتها تفتضح ولا تعرف لك مكانا
تأوي اليه * فقلت هي تساوي خمسة آلاف دينار فاشترى من
جملة ثمنها دارا بالف دينار ثم اتجر بالبائتي * فقالت اتبيعنني هذه
الدار بهذا المقدار قلت نعم * فجاءت الى طابق وفتحته واخرجت
منه انا من الصيني فيه خمسة آلاف دينار فتخيل لي لمن الدار كلها
ذهب * فقالت لي يا ولدي لا تظن ان هذا المال مال ابيك * والله
يا ولدي انه من مال ابي وكنت ادخرته لوقت الحاجة اليه * فاني
كنت في زمن ابيك غنية عن الاحتياج الى هذا المال * فاخذت
المال منها يا اميرالمؤمنين وعادت لما كنت عليه من المال كل
والمشرب والصحبة حتى نفدت الخمسة آلاف دينار ولم اقبل
من امي كلاما ولا نصيحة * ثم قلت لها مرادي ان ابيع الدار فقلت
يا ولدي قد نهيتك عن بيعها لعلمي انك محتاج اليها فكيف تريد بيعها
ثانيا * فقلت لها لا تطيلي علي الكلام فلا بد من بيعها * فقالت بعني
اياها بخمسة عشر الف دينار بشرط ان اتولى امورك بنفسي *
فبعتها لها بذلك المبلغ على ان تتولى اموري بنفسها * فطلبت
وكلاء ابي واعطت كل واحد منهم الف دينار وجعلت المال تحت
يدها والاخذ والعطاء معها واعطتني بعضا من المال لا تجرفه *
وقالت لي اتعد انت في دكان ابيك ففعلت بما قالت امي يا امير
المؤمنين وجئت الى الحجرة التي في سوق الصيارف * وجاء اصحابي
وصاروا يشترون مني واييم لهم وطاب لي الربح وكثر مالي * فلما
رأنتني امي على تلك الحالة الحسنة اظهرت لي ما كان مدخرا
عندها من جواهر ومعدن ولؤلؤ وذهب * ثم عادت لي املاكي

٦٠ * حكاية الخليفة المعتضد بالله مع ابي الحسن علي بن احمد الخراساني
ان تغفوني * فقال الخليفة اما ما صنعته معنا من الاكرام فلا مزيد
عليه * واما ما انكرته عليك هنا فان اصدقتني حديثه واستقر ذلك
بعقلي نجوت مني * وان لم تعرفني حقيقته اخذتك بحجة واضحة
وعذبتك عذابا لم اعذب احدا مثله * قال معاذ الله ان احدث بالمحال
وما الذي انكرته علي يا امير المؤمنين * فقال الخليفة انا من حين
دخلت الدار وانا انظر الى حسناتها واوانيها وفراشها وزينتاتها حتى
ثيابك * فاذا عليها اسم جدي المتوكل على الله قال نعم * اعلم
يا امير المؤمنين ايدك الله ان الحق شعارك والصدق رداؤك
ولا قدرة لاحد علي ان يتكلم بغير الصدق في حضرتك * فامره
بالجلوس فجلس فقال له حدثني * فقال اعلم يا امير المؤمنين ايدك
الله بنصره وحفك بلطائف امره انه لم يكن ببغداد احد يأمر مني
ولا من ابي * ولكن اخل لي ذهنك وسمعك وبصرك حتى احدثك
بسبب ما انكرته علي * فقال له الخليفة قل حديثك فقال اعلم يا
امير المؤمنين انه كان ابي بسوق الصيارف والعطارين والبزازين
وكان له في كل سوق حانوت ووكيل وبضائع من مائر الاصناف
وكان له حجرة من داخل الدكان التي بسوق الصيارف لاجل الخلوة
فيها * وجعل الدكان لاجل البيع والشراء * وكان ما له يكثر عن العد
ويزيد من الحد * ولم يكن له ولد غيري وكان محبالي وشفوقا علي
فلما حضرته الوفاة دعاني واوصاني بوالدتي وبتقوى الله تعالى * ثم
مات رحمه الله تعالى وابقى امير المؤمنين فاشتغلت باللذات
واكلت وشربت * ثم اتخذت الاصحاب والاصدقاء * وكانت امي
تنهاني عن ذلك وتلومني عليه فلم اسمع منها كلاما حتى ذهب
المال جميعه * وبعث العقارات ولم يبق لي شيء غير الدار التي

حكاية الخليفة المعتضد بالله مع ابي الحسن علي بن احمد الخراساني *
 ويتكلم بلطائف ما يليق بالمجلس * قال ابن حمدون فاكلنا وشربنا *
 ثم نقلنا الى مجلس آخر يدعش الناظرين تفوح منه الروائح
 الزكية * ثم قدم لنا سفرة فاكهة جنية وحلويات شهية فزادت
 افراحنا وزالت اتراحنا * قال ابن حمدون ومع ذلك لم يزل الخليفة
 في عبوس ولم يتبسم لما فيه فرح النفوس مع ان عادته انه
 يحب اللهو والطرب ودفع الهموم وانا اعرف انه غير حסود ولا
 ظلم * فقلت في نفسي يا ترى ما سبب عبوسه وعدم زوال بؤسه *
 ثم جاؤا بطبق الشراب ومجمع شمل الاحباب واحضروا الشراب
 المروق وبواطي الذهب والبلور والفضة * وضرب صاحب الدار على
 باب مقصورة بقضيب من الخيزران واذا بباب المقصورة قد فتح
 وخرج منه ثلث جوار نهد اكار * وجوههن كالشمس في رابعة النهار *
 وتلك الجواري ما بين عوادة وجنيحة ورقاصة * ثم قدم لنا
 النقل والفواكه * قال ابن حمدون فضرب بيننا وبين الثلث جوار
 ستارة من الديباج وشرازيها من الابريس وحلقاتها من الذهب *
 فلم يلتفت الخليفة الى هذا جميعه وصاحب الدار لم يعلم من
 هو الذي عنده * فقال الخليفة لصاحب الدار اشريف انت قال لا
 يا سيدي انما انا رجل من اولاد التجار اعرف بين الناس بابي
 الحسن علي بن احمد الخراساني * فقال له الخليفة اتعرفني يا رجل
 قال والله يا سيدي لم يكن لي معرفة باحد من جنابكم الكريم *
 فقال له ابن حمدون يا رجل هذا امير المؤمنين المعتضد
 بالله خفيد المتوكل على الله * فقام الرجل وقبل الارض بين يدي
 الخليفة وهو يرتعد من خوفه * وقال يا امير المؤمنين بحق
 أبائك الطاهرين ان كنت رأيت مني تقصيرا او ثلّة ادب بحضرتك

●●● حكاية الخليفة المعتضد بالله مع ابي الحسن علي بن احمد الخراساني
الزمان اذا اراد الفرجة على الرعيّة تفكر في زبي التجار * فدخل
الخادم على سيده واخبره ففرح وقام وخرج اليهما بنفسه * واذا
به جميل الوجه حسن الصورة و عليه قميص نيسابوري ورداء
منذهب وهو مضمخ بالطيب و في يده خاتم من المياقوت * فلما
رأهما قال اهلا وسهلا بالسادة المنعمين علينا غاية الانعام
بقدموهم * فلما دخلا تلك الدار رأياها تنمى الاهل والاوطان
كأنها قطعة من الجنان وادرك شهرزاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح

الزمان اذا اراد الفرجة على الرعيّة تفكّر في رعي التجار * فدخل
الحامد على سيده واخبره ففرح وقام وخرج اليهما بنفسه * واذا
به جميل الوجه حسن الصورة و عليه قميص نيسابوري ورداء
منذهب وهو مضمخ بالطيب و في يده خاتم من المياقوت * فلما
رأهما قال اهلا وسهلا بالسادة المنعمين علينا غاية الانعام
بقدمهم * فلما دخلوا تلك الدار رأياها تنمى الاهل والاطمان
كأنها قطعة من الجنان وادرك شهرزاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للمستين بعد التسعبائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة لما دخل الدار هو
ومن معه رأياها تنسى الامل والاوطان كأنها قطعه من الجنان *
ومن داخلها بستان فيه من سائر الاشجار وهي تدهش الابصار
واما لكنها مفروشة بنفائس الفرش فجلسوا * وجلس المعتضد يتأمل
الدار والغرش * فقال ابن حمدون فنظرت الى الخليفة فرأيت وجهه
قد تغير وكنت اعرف من وجهه حال الرضى والغضب * فلما رأيت
قلت في نفسي يا ترى ما باله حتى غضب * ثم جاؤا بطشت من
الذهب فغسلنا ايدينا * ثم جاؤا بسفرة من الحرير وعابها ما لذة
من الخيزران * فلما انكشفت الاغطية عن الاواني رأينا طعاما كزهر
الربيع في اعز الاوان صنوانا وغير صنون * ثم قال صاحب الدار
بسم الله يا ساداتنا والله ان الجوع قد امضني فانهموا عليّ بالاكل
من هذا الطعام كما هو خلاق الكرام * وصار صاحب الدار يفسح
الدجاج ويضعه بين ايدينا ويضحك وينشد الاشعار ويورد الاخبار

حكاية الخليفة المعتضد بالله مع ابي الحسن علي بن احمد الخراساني ٢٥٧
 صاحب مصر ويشتكو اليه انه اخذ ابنته * فقال له الرشيد انه كان سببا
 في خلاصها من العذاب والقتل * وامر باحضار ابن الخصيب فلما
 حضر قال لابي الليث الا ترضى ان يكون هذا الغلام ابن سلطان
 مصر بعلا لابنتك فقال سمعا وطاعة لله ولك يا امير المؤمنين *
 فدعا الخليفة بالقاضي والشهود * وزوج الصبية براهيم ابن
 الخصيب ووهب له جميع اموال الصند لاني وجهزه الى بلاده *
 وعاش معها في اتم سرور واوفى حبور الى ان اتاهم هادم
 اللذات ومفرق الجماعات فسبحان الحي الذي لا يموت

وما يحكى ايضا

ايها الملك السعيد ان المعتضد بالله كان على الهمة شريف
 النفس وكان له ببغداد ستمائة وزير وما كان يخفى عليه من امور
 الناس شيء * فخرج يوما هو وابن حمدون يتفرجان على الرعايا
 ويسمعان ما يتجدد من اخبار الناس فحمي عليهما الحر والهجير *
 وقد انتهيا الى رقاق لطيف في شارع قد خلا ذلك الزقاق فرأيا
 في صدر الزقاق دارا حسنة شامخة البناء تفصح عن صاحبها بلسان
 الثناء * فعدا على الباب يستريحان فخرج من تلك الدار خادمان
 كالقمرين في ليلة اربعة عشر * فقال احد هما لصاحبه لو استأذن
 اليوم ضيف لان سيدي لم يأكل الا مـح الضيفان وقد صرنا الى
 هذا الوقت ولم ار احدا * فتعجب الخليفة من كلامهما وقال ان
 هذا دليل على كرم صاحب الدار * ولا بد ان ندخل داره وننظر
 مـوته ويكون ذلك سببا في نعمة تصل اليه منا * ثم قال للخدام
 استأذن سيدك في قدوم جماعة اغراب وكان الخليفة في ذلك

٢٢٦ حكاية اتيان الحاجب والوالي لابراهيم عند الخليفة وسماع

الرشيد قصته من اوله الى آخره وقتله لابي القاسم وتزويج

جميلة مع ابراهيم باذن اب جميلة

هاية المعرفة فلما عرفه انكب على اقدامه * فلما رأى الوالي ما حصل
من الحاجب اصفر لونه * فقال له الحاجب ويلك يا جبا رجل كان
مرادك ان تقتل ابن سيدى الخصيب صاحب مصر * فقبل الوالي
ذيل الحاجب وقال له يا مولاي من اين اعرفه وانما رأيناه على
هذه الصفة ورأينا الصبية مقتولة بجانبه * فقال له ويلك انك لاتصلح
للولاية هذا غلام له من العمر خمسة عشر عاما وما قتل عصفورا
فكيف يقتل قتيلا هلا امهلهته وسألته من حاله * ثم قال الحاجب
والوالي فتشوا على قاتل الصبية * فدخلوا الحمام ثانيا فروا قاتلها
فاخذوه واتوا به الى الوالي * فاخذوه وتوجه به الى دار الخلافة
واعلم الخليفة بما جرى * فامر الرشيد بقتل قاتل الصبية ثم امر
باحضار ابن الخصيب * فلما تمثل بين يديه تبسم الرشيد في وجهه
وقال له اخبرني بقضيتك وما جرى لك * فحدثه بحديثه من اوله
الى آخره * فعظم ذلك عنده فنادى مسرور العميان وقال اذهب
في هذه الساعة واهجم على دار ابي القاسم الصندلاني وأتني به
وبالصبية * فمضى من ساعته وهجم على داره فرأى الصبية في وثاق
من شعرها وهي في حالة التلف فحلها مسرور واتى بها
وبالصندلاني * فلما رأها الرشيد تعجب من جمالها ثم التفت
الى الصندلاني وقال خذوه واقطعوا يديه الذي ضرب بهما هذه
الصبية واصلبوه وسلموا امواله واملاكه الى ابراهيم ففعلوا ذلك *
فبينما هم كذلك واذا بابى الميث حامل البصرة والد السيدة
جميلة قد اقبل عليهم يستغيث بالخليفة من ابراهيم بن الخصيب

حكاية وصول حاجب الخصيب في تفتيش ابراهيم وتخليصه له من يد الوالي

ما هذا وجه من نمل * فقال الوالي اضربوا عنقه فاجلسوني في نطح
الدم وشدوا على عيني غطاء * واخذ السيف سيفه واستأذن الوالي
واردان يضرب عنقي فصحت واغربتاه * واذا بخيل قد اقبلت
وقائل يقول دعوه امنع يدك ياسيف * وكان لذلك سبب عجيب
وامر غريب وهو ان الخصيب صاحب مصر كان قد ارسل حاجبه
الى الخليفة هارون الرشيد ومعه هدايا وتحف وصحبه كتاب
يذكر له فيه ان ولدي قد فقد من منذ سنة وقد سمعت انه ببغداد *
والمقصود من انعام خليفة الله ان يفحص عن خبره ويجهده
في طلبه ويرسله اليّ مع الحاجب * فلما قرأ الخليفة الكتاب امر الوالي
ان يبحث عن حقيقة خبره * فلم يزل الوالي والخليفة يسألان عنه
حتى قيل له انه بالبصرة فاخبر الخليفة بذلك * فكتب الخليفة كتابا
واعطاه للحاجب المصري وامره ان يسافر الى البصرة وان يأخذ
معه جماعة من اتباع الوزير * فمن حرص الحاجب على ولد سيدة
خرج من ساعته فوجد الغلام في نطح الدم مع الوالي * فلما رأى
الوالي الحاجب وعرفه ترجل اليه * فقال له الحاجب ما هذا الغلام
وما شأنه فاخبره بالخبر * فقال الحاجب والحال انه لم يعرف انه ولد
السلطان ان وجه هذا الغلام وجه من لا يقتل وامره بحلّ وثاقه
فحلّه * فقال قدمه اليّ فقدمه اليه وكان قد ذهب جماله من شدة
ما قاساه من الاحوال * فقال له الحاجب اخبرني بقصيتك
يا غلام وما شأن هذه المقتولة معك * فلما نظر ابراهيم
الى الحاجب عرفه * فقال له ويلك اما تعرفني أمّا انا ابراهيم
ابن سيدك فلعلك جئت في طلبي * فامعن الحاجب فيه النظر فعرفه

فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد التسعمائة

مَشِينَا هَا خُطَى كُتِبَتْ عَلَيْنَا
وَمَنْ كُنْتِ عَلَيْهِ خُطَى مَشَاهَا
وَمَنْ كَانَتْ مِنْهُ بَارِضٍ
فَلَيْسَ يَمُوتُ فِي أَرْضٍ سِوَاهَا

ثم شهقت شهقة فزعت مغشيا عليّ فرق لي قلب الجلال و قلل والله

حكاية ابراهيم بن النخيب مع ابي القاسم الصندلاني وتبنيجه ٥٥٣
لابراهيم واخذه جميلة منه

على مركبنا فنظرنا فاذا فيها ابو القاسم الصندلاني * فلما رأنا قال ان
هذا هو مطلوبى امضوا في وداعة الله وانا اريد التوجه الى عرض
وكان بين يديه شمعة * ثم قال لي الحمد لله على السلامة هل قضيت
حاجتك قلت نعم فقرب الشمعة منا * فلما رأته جميلة تغير حالها
 واصفر لونها * ولما رأها الصندلاني قال اذهبوا في امان الله انارائح
الى البصرة فى مصلحة للسلطان ولكن الهدية لمن حضر * ثم احضر
علبة من الحلويات ورماها في مركبنا وكان فيها البنج * فقال ابراهيم
يا نرة عيني كلي من هذا فبكت وقالت يا ابراهيم اتدري من هذا
قلت نعم هذا فلان * قالت انه ابن عمي وكان سابقا خطبني من
والدي فمارضيت به وهو متوجه الى البصرة فربما يعرف ابي بنا *
قلت يا سيدتي هو لا يصل الى البصرة حتى فصل نحن الى الموصل
ولم يعلم بما هو مخبوء لهما فى الغيب * فاكلت شياً من الحلوة
فما نزلت جوفى حتى ضربت الارض برأسي * فلما كان وقت السحر
مطمت فخرج البنج من منخري وفتحت عيني فرأيت نفسي مريانا
مرميا فى الخراب * فلطمت على وجهي وقلت فى نفسي ان هذه
حيلة عملها علي الصندلاني * فصرت لا ادري اين اذهب وما علي
سوى سروال فقمتم وتمشيت قليلا * واذا بالوالي اقبل علي ومعه
جماعة بسيوف ومطارق فخفت * فرأيت حما ما خربا فتواريت فيه
فعثرت رجلي في شيء فوضعت يدي عليه فتلوثت بالدم فمسحتها
في مروالى ولم اعلم ما هو * ثم مددت يدي اليه ثانيا فجاءت
على القنيل وطلعت رأسه في يدي فرميتها وقلت لا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم * ثم دخلت زاوية من زوايا الحمام واذا

••• حكاية وصول ابراهيم مع السيدة جميلة في بغداد و ملاقاتهما

مع ابي القاسم الصندلاني

ابراهيم ما رأتهني ولا رأيتها ولا خرجت من القبة قال صدنت يا ولدي
فانها لورأتك لكننا هلكنا * ولكن اقعدي عندي حتى تأتي في الاسبوع
الثاني وتراها وتشبع من النظر اليها * فقال ابراهيم يا سيدي ان
معي مالا واخاف عليه وورائي رجال فاخاف ان يستغيبونني * فقال
يا ولدي انه يعز علي فراقك ثم هانقه وودعه * ثم ان ابراهيم توجه
الى الخان الذي كان نازلا فيه وقابل بواب الخان واخذ ماله * فقال
له بواب الخان خبر خيران شاء الله * فقال له ابراهيم اني ما وجدت
الي حاجتي سبيلا واريد ان ارجع الى اهلي فبكى بواب الخان
وودعه وحمل امتعته ووصله الى المركب * وبعد ذلك توجه الى
المحل الذي قالت له عليه وانتظرها فيه * فلما جن الليل واذا بها
قد اقبلت عليه وهي في زي رجل شجاع بلحية مستديرة ووسط
مشدود بمنطقة * وفي احدى يديها قوس ونشاب وفي الاخرى
سيف مجرد * وقالت له هبل انت ابن الخصيب صاحب مصر فقال لها
ابراهيم هو انا فقالت له واي علق انت حتى جئت تفسد بنات الملوك
قم كلم السلطان * قال ابراهيم فوقع مغشيا علي * واما الملاحون
فانهم ما توا في جلودهم من الخوف * فلما رأته ما حل بي خلعت
تلك اللحية ورمت السيف وحلت المنطقة فرايتها هي السيدة
جميلة * فقلت لها والله انك قطعت قلبي * ثم تلت للملاحين اسرعوا
في سير المركب فحلوا الشراع واسرعوا في السير * فما كان الا ايام
قليل حتى وصلنا الى بغداد واذا بمركب واقفة على جانب الشط *
فلما رأنا الملاحون الذين فيها صاحوا على الملاحين الذي معنا *
وصاروا يقولون يا فلان ويا فلان نهنيكم بالسلامة ثم دفعوا مركبهم

حكاية محبي السيدة جميلة مع ابراهيم بن الخصيب
في المركب الى بغداد

فالحمد لله الذي اراني وجهك * والله لو كان اجد غيرك لكنت
صلبت البستاني وبواب الخان والخياط ومن يلوذ بهم * ثم قالت لي
كيف احتال على شيء تأكله من غير اطلاع جوارى * فقلت لها ان معي
ما نأكل وما نشرب * ثم حلت الكارة بين يديها فاخذت دجاجة
وصارت تلقمني والقمها فلما رأيت ذلك منها توهمت انه منام *
ثم قدمت الشراب فشربنا كل ذلك وهي عندي والجوارى تغني *
وما زلنا كذلك من الصبح الى الظهر * ثم قامت وقالت قم الآن هي
لك مركبا وانتظرنى فى المحل الفلاني حتى اجي اليك فما بقى
لي صبر على فراقك * فقلت يا سيدتي ان معي مركبا وهي ملكي
والملاحون في اجارتي وهم في انتطاري * فقلت هذا هو المراح
ثم مضت الى الجوارى وادرك شهر زاد الصبح فسكت
عن الكلام

فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السيدة جميلة لما مضت الى
الجوارى قالت لهن قمن بنا لنروح الى قصرنا * فقلن لها كيف نقوم
في هذه الساعة وعادتنا اننا نقعد ثلاثة ايام * فقالت اني اجد في
نفسي ثقلا عظيما كأني مريضة واخاف ان يثقل علي ذلك فقلن
لها سمعا وطاعة فلبسن ثيابا بهن * ثم توجهن الى الشاطئ ونزلن
في الزورق واذا بالبستاني قد اتبل على ابراهيم وما عنده علم
بالذي جرى له * فقال يا ابراهيم مالك حظ في التلذذ برويتها فان
من هادتها ان تقيم ههنا ثلاثة ايام وانا اخاف ان تكون رأيتك * فقال

وكما قال الآخر

وَرَأَيْتُ مِثْلَ غُصْنِ الْبَانِ قَامَتْهُ تَكَادُ تَذْهَبُ رُوحِي مِنْ تَغْلُهُ
لَا يَسْتَقِرُّ لَهُ فِي رَقِصِهِ قَدَمٌ كَأَنَّمَا نَارُ قَلْبِي تَحْتَ أَرْجُلِهِ

قال ابراهيم فبينما انا انظر اليها اذلاحت منها التفاتة اليّ فرأيتني *
فلما نظرتني تغير وجهها فقالت لجواريتها غنوا انتم حتى اجي
اليكن * ثم عمدت الى سكين قدر نصف ذراع واخذتها وات
لحوي * ثم قالت لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فلما قربت
مني غبت عن الوجود * فلما رأيتني وقع وجهها في وجهي وقعت
السكين من يدها وقالت سبحان مقلب القلوب * ثم قالت لي يا غلام
طب نقسا ولك الامان مما تشاف فصرت ابكي وهي تمسح دموعي
بيدها * وقالت يا غلام اخبرني من انت وما جاء بك الى هذا المكان *
فقبلت الارض بين يديها ولزمت ذيلها فتالت لا بأس عليك فوالله
ما ملأت عيني من ذكر غيرك فقل لي من انت * قال ابراهيم
فحدثتها بحديثي من اوله الى آخره فتعجبت من ذلك وقالت
لي يا سيدي اناشدك الله هل انت ابراهيم ابن الخصب قلت
نعم فانكبت عليّ وقالت يا سيدي انت الذي زهدتني في الرجال *
لاني لما سمعت انه وجد في مصر صبي لم يكن على وجه الارض
اجمل منه هويتك بالوصف وتعلق قلبي بحبك لما بلغني هنك
من الجمال الباهر وصرت فيك كما قال الشاعر

أَذِنِي لَقَدْ سَبَقَتْ فِي عَشْقِهِ بَصْرِي وَالْأَذُنُ تَعَشِقُ قَبْلَ الْعَيْنِ أَحْيَانًا

رأيتها غبت عن وجودي واندesh عقلي وتحير فكري بما بهرني
من جمال لم يكن على وجه الارض مثله و وقعت مغشيا علي
ثم افقت باكي العينين وانشدت هذين البيتين

أَرَاكَ فَلَا أَرُدُّ الطَّرْفَ كَيْ لَا يَكُونَ حِجَابَ رُؤْيِكَ الْجُفُونُ
وَلَوْ أَنِّي نَظَرْتُ بِكُلِّ لَحْظٍ لَمَّا اسْتَوَيْتُ مَحَاسِنَكَ الْعُيُونُ

فقال المعجوز للجواري ليقيم منكن عشرة يرقصن ويغنين * فلما رأهن
ابراهيم قال في نفسه اشتهي ان ترقص السيدة جميلة * فلما انتهت
رقص العشر جوار اقبلن حولها وقلن يا سيدتنا نشتهي ان ترقص
في هذا المجلس ليتم سرورنا بذلك لاننا ما رأينا اطيب من هذا
اليوم * فقال ابراهيم ابن الخصيب في نفسه لاشك ان ابواب السماء
قد فتحت واستجاب الله دعائي * ثم قبل الجواري اقدامها وقلن
لها والله ما رأينا صدرك مشروحا مثل هذا اليوم * فمازلن يرغبنها
حتى قلعت اثوابها وصارت بقميص من نسيج الذهب مطرز بأنواع
الجواهر وبرزت نهودا كأنهن الرمان واسفرت عن وجه كالبدر
ليلة تمامه * فرأى ابراهيم من الحركات ما لم ير في عمره مثله ولما
انت في رقصها بأسلوب غريب وابتداء عجيب حتى أنستنا رقص
الحب في الكؤوس واذكرتنا ميل العمائم عن الرؤس وهى كما
قال فيها الشاء

كَمَا اسْتَهْت خُلِقْتَ حَتَّى إِذَا اعْتَدَلَتْ فِي قَالِبِ الْحُسْنِ لَأَطُولُ وَلَا تَصِرُ
كَأَنَّهَا خُلِقَتْ مِنْ مَاءِ لَوْلُؤَةٍ فِي كُلِّ جَارِحَةٍ مِنْ حُسْنِهَا قَمَرُ

فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعد التسعمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيدان الخولي لما دخل على ابراهيم ابن الخصيب فى البستان قال له قم يا ولدي اصعد الى العريشة فان الجواري قد اتين ليفرشن المكان وهي تأتي بعد هن * واحذر من ان تبصق او تمخط او تعطس فتهلك انا وانت * تقام الغلام وصعد الى العريشة وذهب الخولي وهو يقول رزقك الله السلامة يا ولدي * فبينما الغلام قاعد واذا بخمس جوار اتبلن لم ير مثلهن احد * فدخلن القبة وقلعن ثيابهن وغسلن القبة ورششنها بماء الورد واطلقن العود والعنبر وفرشن الديباج * واتبل بعد هن خمسون جارية ومعهن آلات الطرب وجميلة بينهن من داخل خيمة حمراء من الديباج * والجواري رافعات اذيال الخيمة بكلاليب من الذهب حتى دخلت القبة فلم ير الغلام منها ولا من اثوابها شيئا * فقال فى نفسه والله انه ضاع جميع تعبي ولكن لابدلي من ان اصبر حتى انظر كيف يكون الامر * فقدمت الجواري الاكل والشرب ثم اكلن وغسلن ايديهن ونصبن لها كرسيًا فجلست عليه * ثم ضربن بالآلات الملاهية جميعهن وغنين باصوات مطربة لامثل لهن * ثم خرجت عجوز قهر مائة فصفت ورنصت فجد بها الجواري * واذا بالستر قد رنع وخرجت جميلة وهي تضحك * فرأها ابراهيم وعليها الحلبي والحلل وعلى رأسها تاج مرصع بالدر والجوهر وني جيدها عقد من اللؤلؤ وفي وسطها منطقة من قضبان الزبرجد وحبالها من الياقوت واللؤلؤ * تقام الجواري وقبلن الارض بين يديها وهي تضحك * قال ابراهيم ابن الخصيب فلما

حكاية ابراهيم بن الخصيب مع خولي بستان السيدة جميلة ٥٢٧

سائر الطيور وكلها تغرد باصوات مختلفة تدعش السامع * فلما رأى الغلام ذلك اخذه الطرب وقعد في باب البستان وقعد البستاني بجانبه فقال لي كيف ترى بستاني * فقال له الغلام هوجنة الدنيا فضحك البستاني * ثم قام وغاب عنه ساعة وعاد ومعه طبق فيه دجاج وسمان ومأكول مليح وحلو من السكر * فوضعه بين يدي الغلام وقال له كل حتى تشبع * قال ابراهيم فاكلت حتى اكنفمت فلما رأني اكلت فرح وقال والله هكذا شأن الملوك واولاد الملوك * ثم قال يا ابراهيم اي شيء معك في هذه الكارة فحللتها بين أيدي * فقال احملها معك فانها تنفعل اذا حضرت السيدة جميلة * فانها اذا جاءت لا اقدر ان ادخل لك بما تأكل * ثم قام واخذ بيدي واتى بي الى مكان قبال قبة جميلة فعمل عريشة بين الاشجار وقال له اصعد هنا * فاذا جاءت فانك تنظرها وهي لا تنظرك وهذا اكثر ما عندي من الحيلة وعلى الله الاعتماد * فاذا غمت فاشرب على غنائها فاذا ذهبت فارجع من حيث جئت ان شاء الله مع السلامة * فشكره الغلام واراد ان يقبل يده فمنعه * ثم ان الغلام وضع الكارة في العريشة التي عملها له * ثم قال له البستاني يا ابراهيم تفرج في البستان وكل من اثمارة فان ميعاد حضور صاحبك في غد * فصار ابراهيم يتنزه في البستان ويأكل من اثمارة وبات نيلته عنده * فلما اصبح الصباح واضاء بنوره ولاح صلي ابراهيم الصبح واذا بالبستاني جاءه وهو مصفر اللون وقال له قم يا ولدي واصعد الى العريشة * فان الجواري قد اتين ليفرشن المكان وهي تأتي بعد هن وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

هل الذي دلك عليّ الغياط الاحدب قال له نعم قال هذا اخي
وهو رجل مبارك * ثم قال يا ولدي لولان محبتك نزلت في قلبي
ورحمتك لهلكت انت واخي وبواب الخان وزوجته * ثم قال اعلم
ان هذا البستان ما على وجه الارض مثله وانه يقال له بستان
اللؤلؤة * وما دخله احد مدة عمري الا السلطان وانا وصاحبت
جميلة * واقضت فيه عشرين سنة فما رأيت احدا جاء الى هذا المكان *
وكل اربعين يوما تأتي في المركب الى هاهنا وتصعد بين جواربها
في حلة اطلس تحمل اطرافها عشر جوار بكلا ليب من الذهب الى
ان تدخل * فلم ارمها شيئا ولكن انا مالي الانفسي فاخاطبها من
اجلك * فعند ذلك قبل الغلام يده فقال له اجلس عتدي حتى
ادبر لك امرا * ثم اخذ بيد الغلام وادخله البستان * فلما رأى ابراهيم
ذلك البستان طن انفسه الجنة ورأى الاشجار ملتفة والنجيل باسقة
والمياه مندفة والاطيار تناعي باصوات مختلفة * ثم ذهب به الى
قبة وقال له هذه التي تقعد فيها السيدة جميلة فتأمل تلك
القبة فوجدها من اعجب الممنزحات * وفيها سائر التماثيل بالذهب
واللازورد * وفيها اربعة ابواب يصعد اليها بتمس درج * وفي
وسطها بركة ينزل اليها بدرج من الذهب * وتلك الدرج مرصعة
بالمعدن * وفي وسط البركة سلسبيل من الذهب فيه صور كبار وصغار
والماء يخرج من افواهها * فاذا صفقت الصور عند خروج الماء
باصوات مختلفة تخيل لسا معها انه في الجنة * وحول القبة سائفة
قوايسها من الفضة وهي مكسوة بالديباج * وعلى يسار السائفة
شباك من الفضة مطلى على برج اخضر فيه من سائر الوحوش
والغزلان والارانب * وعلى يمينها شباك مطل على ميدان فيه من

حكاية ابراهيم بن الخصيب مع خولي بستان السيدة جميلة ٥٢٥

وانحدر به • فلما قرب من البستان قال يا ولدي من هنا ما اقدران
اعلى فان تعديت هذا الحد هلكت انا وانت • فاخرج له عشرة
دنانير اخرى وقال له خذ هذه النفقة لتستعين بها على حالك •
فاستحي منه وقال سلمت الامر لله تعالى وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المـ—————ح

فلما كانت الليلة السادسة والخمسون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الغلام لما اعطى للملاح العشرة
دنانير الاخرى اخذها وقال سلمت الامر لله تعالى وانحدر به • فلما
وصل الى البستان نهض الغلام من فرحته و وثب من الزورق وثبة
مقدار رمية رمح ورمى نفسه فرجع الملاح هاربا • ثم تقدم الغلام
فرأى جميع ما وصفه له الاحدب من البستان ورأى بابه مفتوحا •
وفى الدهليز سرير من العاج جالس عليه رجل احدب لطيف
المنظر عليه ثياب مذهبة • وفي يده دبوس من فضة مطلى بالذهب •
فنهض الغلام مسرعا وانكب على يده وقبلها • فقال له من انت
ومن اين اتيت ومن اوصلك الى هاهنا يا ولدي • وكان ذلك الرجل
لما رأى ابراهيم ابن الخصيب انبهر من جماله • فقال له ابراهيم يا عم
انا صبي جاهل غريب ثم بكى ففرق له واصعدته على السرير ومسح
له دموعه • وقال له لا بأس عليك ان كنت مديونا قضي الله دينك •
وان كنت خائفا من الله خوفك فقال يا عم مابي خوف ولا عليّ
دين ومعي مال جزيل بحمد الله وعونه • فقال له يا ولدي ما حاجتك
حتى خاطرت بنفسك وجمالك الى محل فيه الهلاك فعلمى له حكايته
وشرح له امره • فلما سمع كلامه اطلق رأسه ساعة الى الارض وقال

ما حل به رحمه وقال يا ولدي ما عندي الا نفسي فاخاطر بها
 في هواك فانك قد جرحت قلبي * ولكن في غد ادبرلك امرائطي
 به قلبك فدعا له وانصرف الى الخان * فحدث بواب الخان بما قاله
 الاحدب فقال له قد فعل معك جمهلا * فلما اصبح الصباح لبس
 الغلام اخضر ثيابه واخذ معه كيسا فيه دنائير واتى الى الاحدب
 فسلم عليه وجلس * ثم قال له يا عم انجز وعدي * فقال له قم في هذه
 الساعة وخذ ثلث دجاجات سمان وثلث اواق من السكر النبات
 وكوزين لطيفين واملاءهما شرابا وخذ قدحا * وضع ذلك في كارة
 وانزل بعد صلوة الصبح في زورق مع ملاح وقل له اريد ان تذهب
 بي تحت البصرة * فان قال لك ما اقدران اعدى اكثر من فرسخ
 فقل له الرأي لك * فاذا عدى فرغبه بالمال حتى يوصلك فاذا وصلت
 فاول بستان تراه فانه بستان السيدة جميلة * فاذا رأيته فاذهب الى
 بابه ترى درجتين عاليتين عليهما فرش من الديباج وجالس
 عليهما رجل احدب مثلي فاشك اليه حالك وتوصل به * فعساه
 ان يرثي لحالك ويوصلك الى ان تنظرها ولونظرة من بعيد *
 وما بيدي حيلة غير هذا * واما اذا لم يرث لحالك فقد هلك
 انا وانت وهذا ما عندي من الرأي والامر الى الله تعالى * فقال
 الغلام استعنت بالله ما شاء الله كان ولا حول ولا قوة الا بالله * ثم
 قام من عند الخياط الاحدب وذهب الى حجرته واخذ ما امر به
 في كارة لطيفة * ثم انه لما اصبح جاء الى شاطئ الدجلة واذا هو
 برجل ملاح نائم فايقظهم واعطاه عشرة دنائير وقال له عدني
 الى تحت البصرة * فقال له يا سيدي بشرط اني لا اعدى اكثر من
 فرسخ وان تجاوزته شيئا هلك انتا وانت * فقال له الرأي لك فاخذه

في محاسنه وجما له * فلما رآه الاحدب اندهش عقله من حسن صورته * فقال له الغلام اريد ان تخط لي جيبى فتقدم الخياط واخذ فتلة من الحرير وخاطه وكان الغلام قد فتق جيبه عمدا * فلما خاطه اخرج له خمسة دنائير واعطاها له وانصرف الى حجرته * فقال الخياط اي شيء عملته لهذا الغلام حتى اعطاني الخمسة دنائير ثم بات ليلته يفكر في حسنه وكرمه * فلما اصبح الصباح ذهب الى دكان الخياط الاحدب ثم دخل وسلم عليه فرد عليه السلام واكرمه ورحب به * فلما جلس قال للاحدب يا عم خيط لي جيبى فانه فتق ثانيا فقال له يا ولدي علمي الرأس والعين * ثم تقدم وخاطه فدفع له عشرة دنائير فاخذها وصار مبهورا من حسنه وكرمه * ثم قال والله يا غلام ان فعلك هذا لا بد له من سبب وما هذا خبر خياطة جيب * ولكن اخبرني عن حقيقة امرك فان كنت عشقت واحدا من هؤلاء الاولاد فوالله ما فهم احسن منك وكلهم تراب ائدامك وها هم عبيدك بين يديك * وان كان غير هذا فاخبرني * فقال يا عم ما هذا محل الكلام فان حديثي عجيب وامري غريب * قال فاذا كان الامر كذلك فقم بنا في خلوة * ثم نهض الخياط واخذ بيده ودخل معه حجرة في داخل الدكان * وقال له يا غلام حدثني فحدثه بما مره من اوله الى آخره فبهت من كلامه * وقال يا غلام اتق الله في نفسك فان التي ذكرتها جبارة زاهدة في الرجال فاحفظ يا اخي لسانك والا فالك تهلك نفسك * فلما سمع الغلام كلامه بكى بكاء شديدا ولزم ذيل الخياط وقال اجزني يا عم فاني هالك * وقد تركت ملكي وملك ابى وجدي وصرت في البلاد غريبا وحيدا ولا صبر لي عنها * فلما رأى الخياط

يَا صَاحِبِي لَوَبَدْتُ الرُّوحَ مُجْتَهِدًا وَجُمْلَةَ الْمَالِ وَالْدُّنْيَا وَمَا فِيهَا
وَجَنَّةَ الْخُلْدِ وَالْفِرْدَوْسَ أَجْمَعَهَا بِسَاعَةِ الْوَصْلِ كَانَ الْقَلْبُ شَارِبَهَا

ثم شفق شهقة عظيمة وخرمغشيا عليه فتنهد بواب الخان * فلما
افاق قال له بواب الخان يا سيدي ما يبكيك ومن هي التي تريدها
بهذا الشعر فانها لا تكون الا ترابا لاقدامك * تقام الغلام و اخرج
بقجة من احسن ملابس النساء وقال له خذ هذه الى حريمك
فاخذها منه و دفعها الى زوجته فانت معه ودخلت على الغلام
فاذا هو يبكي * فقالت له فتت اكبادنا فعرفنا باي مليحة تريدها وهي
لا تكون الا جارية عندك * فقال يا هم اعلم اني انا ابن الخصيب
صاحب مصر واني متعلق بجميلة بنت الليث العميد * فقالت
زوجة بواب الخان الله الله يا اخي ان تترك هذا الكلام لئلا يسمع
بنا احد فنهلك * فانه ما على وجه الارض اجبر منها ولا يقدر
احد ان يذكر لها اسم وجل لانها زاهدة في الرجال * فبا ولدي
اعدل عنها لغيرها * فلما سمع كلامها بكى بكاء شديدا فقال له
بواب الخان ما لي سوى روى فانا اخاطر بها في هواك وادبر لك
امرا فيه بلوغ مرادك ثم خرجا من عنده * فلما اصبح الصباح
دخل الحمام ولبس حلة من ملبوس الملوك واذا ببواب الخان
هو وزوجته قدما عليه و قال له يا سيدي اعلم ان هنا رجلا خياطا
احدب وهو خياط العمدة جميلة فاذهب اليه واخبره بحالك فعساه
يدلك على ما فيه وصولك الى اغراضك * تقام الغلام ونصد دكان
الخياط الاحدب فدخل عليه فوجد عنده عشرة مهاليك كأنهم
الاقمار فسلم عليهم فردوا عليه السلام وفرحوا به واجلسوه وتحيروا

فاعطاه الغلام دينارا وقال له هات لنا به خبزا ولحما وحلوى
 وشرابا * فآخذه وذهب الى السوق ورجع اليه وقد اشترى ذلك
 بعشرة دراهم واعطاه الباقي * فقال له الغلام اصرفه على نفسك
 ففرح بواب الخان بذلك فرحا عظيما * ثم ان الغلام اكل مما طلبه
 قرضا واحدا بقليل من الأدم وقال لبواب الخان خذ هذا الى
 اهل منزلك * فآخذه وذهب به الى اهل منزله وقال لهم ما اظن
 ان احدا على وجه الارض اكرم من الغلام الذي سكن عندنا في
 هذا اليوم ولا حلى منه * فان دام عندنا حصل لنا الغنى * ثم ان
 بواب الخان دخل على ابراهيم فرأه يبكي فقعد وصار يكبس رجله
 ثم قبلهما وقال يا سيدي لاي شيء تبكي لا ابكاك الله * فقال يا عم
 اريد ان اشرب انا وانت في هذه الليلة فقال له سمعا وطاعة *
 فاخرج له خمسة دنائير وقال له اشتر لنا بها فاكهة وشرابا * ثم دفع
 له خمسة دنائير اخرى وقال له اشتر لنا بهذه نقلا ومشموما
 وخمس دجاجات سمان واحضر لي عودا * فخرج واشترى له ما امره
 به وقال لزوجته اصنعي هذا الطعام وصفي لنا هذا الشراب * وليكن
 ما تصنعيه جيدا فان هذا الغلام قد عمنا باحسانه فصنعت زوجته
 ما امرها به على غاية المراد * ثم آخذه ودخل به على ابراهيم ابن
 السلطان وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد التسعمائة

قالت باغني ايها الملك السعيدان بواب الخان لما صنعت زوجته
 الطعام والشراب آخذه ودخل به على ابن السلطان فاكلا وشربا
 وطربا فبكى الغلام وانشد هذين البيتين

٤٠ • حكاية سفر ابراهيم بن الخصب الى البصرة ووصوله فيها

ونزوله في خان حمدان

بها وظفرت بها ان تريني اياها ولو نظرة من بعيد فقال نعم • فقال اذا كلن الا مركذلك فاقم عندي الى ان تسا فر • فقال لا اقدر على المقام فان في قلبي من عشقها ناراً رائدة • فقال له اصبر حتى اجهز لك مركبا في ثلثة ايام لتذهب فيها الى البصرة فصر حتى جهز له مركبا ووضع فيها كل ما يحتاج اليه من مأكل ومشروب وغير ذلك • وبعد الثلثة ايام قال للغلام تجهز للسفر فقد جهزت لك مركبا فيها سائر ما تحتاج اليه • والمركب ملكي والملاحون من اتباعي وفي المركب ما يكفيك الى ان تعود • وقد وصيت الملاحين ان يخذ موك الى ان ترجع بالسلامة • فنهض الغلام ونزل في المركب وودعه ومارحتى وصل الى البصرة فاخرج الغلام مائة دينار للملاحين فقالوا له نحن اخذنا الاجرة من سيدنا • فقال لهم خذوها انعاما وانا لا اخبره بذلك فاخذوها منه ودعواه • ثم دخل الغلام البصرة وسأل ابن مسكن التجار فقالوا له في خان يسمى خان حمدان • فمشى حتى وصل الى السوق الذي فيه الخان فامتدت اليه الاعين بالنظر من فرط حسنه وجما له • ثم دخل الخان مع رجل ملاح وسأل عن البواب فدلوه عليه فرأه شيخا كبيرا مهابا فسلم عليه فرد عليه السلام • فقال يا عم هل عندك حجرة طريفة قال نعم • ثم اخذه هو والملاح وفتح لهما حجرة طريفة مزركشة بالذهب وقال يا غلام ان هذه الحجرة تصلح لك • فاخرج الغلام دينارين وقال له خذ هذين حلوان المفتاح فاخذهما ودعا له • وامر الغلام الملاح بالذهاب الى المركب • ثم دخل الحجرة فاستمر عنده بواب الخان وخدمه وقال له يا سيدي حصل لنا بك السرور

حكاية نزول ابراهيم بن الخصيب عند ابي القاسم الصند لاني ٥٣٩
واسنة جارة منه بصاحبة الصورة

معي شيئاً من المال وجئت وحدي ولم يعلم بحالي احد واريد
من تمام احسانك ان تدلني عليه حتى اسأله عن سبب تصويره
لهذه الصورة وصورة من هي * و مهما اراده مني فاني اعطيه
اياها فقال والله يا ابني اني انا ابو القاسم الصند لاني وهذا
امر عجيب كيف صاقتك المقادير الي * فلما سمع الغلام كلامه
قام اليه وعانقه وقبل رأسه ويديه وقال له بالله عليك ان تخبرني
بصورة من هي فقال سمعاً وطاعة * ثم قام وفتح خزانة واخرج منها
عدة كتب كان صور فيها هذه الصورة * وقال اعلم يا ولدي ان
صاحبة هذه الصورة ابنة عمي وهي في البصرة وابوها حاكم البصرة
يقال له ابو الليث وهي يقال لها جميلة * وما على وجه الارض
اجمل منها ولكنها زاهدة في الرجال ولم تقدر ان تسمع ذكر
رجل في مجلسها * وقد ذهبت الى عمي بقصد انه يزوجني بها
وبدلت له الاموال فلم يجبني الى ذلك * فلما علمت ابنته بذلك
اغتاظت وارسلت الي كلاً من جملته انها قالت ان كان لك عقل
فلا تقم بهذه البلدة ولا تهلك ويكون ذنبك في عنقك * وهي جارة
من الجبارة فخرجت من البصرة وانا منكسر الخاطر * وعملت هذه
الصورة في الكتب و فرقتها في البلاد لعلها تقع في يد غلام
حسن الصورة مثلك فيتخيل في الوصول اليها لعلها تعشقه * واكون
قد اخذت عليه العهد انه اذا تمكن منها يريني اياها ولو نظرة
من بعيد * فلما سمع ابراهيم ابن الخصيب كلامه اطلق رأسه ساعة
وهو يتفكر * فقال له الصند لاني يا ولدي اني ما رأيت ببغداد
احسن منك * واظن انها اذا نظرتك تحبك فهل يمكنك اذا اجتمعت

٣٨ • حكاية وصول ابراهيم ابن الخصيب الى بغداد ونزوله عند ابي القاسم

جميلة مزركشة بالذهب وفيها من جميع التصاوير • وفيها من انواع الفرش والا متعة ما يعجز عن وصفه اللسان • ثم صار يحبيه وامر باحضار الطعام فاتوا بمائدة من شغل صنعاء اليمن فوضعت واتوا بالطعام الوانا غريبة لم يوجد افخر منها ولا الذ • فاكل الغلام حتى اكتفى ثم غسل يديه وصار الغلام ينظر الى الدار والفرش ثم التفت الى الجراب الذي كان معه فلم يره • فقال لاحول و لا قوة الا بالله العلي العظيم اكلت لقمة تساوي درهما او درهمن فذهب مني جراب فيه ثلثون الف دينار • ولكن استعنت بالله ثم سكنت ولم يقدر ان يتكلم و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والخمسون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك المعيد ان الغلام لما رأى الجراب مفقودا حصل له غم كبير فسكت ولم يقدر ان يتكلم • فقدم الشيخ الشطرنج وقال للغلام هل تلعب معي قال نعم فلعب فغلبه الشيخ فقال الغلام احسنت ثم ترك اللعب وقام • فقال له مالك يا غلام فقال اريد الجراب فقام واخرجه له وقال هاهو يا سيدي هل ترجع الى اللعب معي قال نعم فلعب معه فغلبه الغلام • فقال الرجل لما اشتغل فكرك بالجراب غلبتك فلما جئت به اليك غلبتني • ثم قال له يا ولدي اخبرني من اي البلاد انت فقال من مصر • فقال له وما سبب مجيئك الى بغداد فاخرج له الصورة • وقال اعلم يا عم اني ولد الخصيب صاحب مصروق رأيت هذه الصورة عند رجل كتبي فسلمت عقلي • فسألت عن صانعها فقيل لي ان صانعها رجل بحارة الكرخ يقال له ابو القاسم الصند لاني بدرب يعرف بدرب الزعفران • فاخذت

للبدوي هي والمائة دينار* ثم اخذ الجراب وسار يسأل عن حارة
الكرخ وعن محل التجار فسأله القدر الى درب فيه عشر حجر
خمسة تقابل خمسة* وفي صدر الدرب باب بمصراعين له حلقة
من فضة* وفي الباب مصطبتان من الرخام مفروشتان باحسن
الفرش* وفي احد النهما رجل جالس وهو مهاب حسن الصورة
وعليه ثياب فاخرة* وبين يديه خمسة مما ليك كأنهم اقمار* فلما
رأى الغلام ذلك عرف العلامة التي ذكرها له الكتبي فسلم على الرجل
فرد عليه السلام ورحب به واجلسه وسأله عن حاله* فقال له الغلام
انا رجل غريب واريد من احسانك ان تنظرلي في هذا الدرب دارا
لاسكن فيها* فصاح الرجل وقال يا غزالة فخرجت اليه جارية وقالت
لبيك يا سيدي* فقال خذي معك بعض خدم واذهبوا الى حجرة
ونظفوها وافرشوها وخطوا فيها جميع ما يحتاج اليه من أنية
وغيرها لاجل هذا الشاب الحسن الصورة* فخرجت الجارية وفعلت
ما امرها به* ثم اخذه الشيخ وراه الدار فقال له الغلام يا سيدي
كم اجرة هذه الدار* فقال له يا صبيح الوجه انا ما أخذ منك
اجرة مادمت فيها فشكره على ذلك* ثم ان الشيخ نادى جارية
اخرى فخرجت جارية كأنها الشمس* فقال لها هاتي الشطرنج فأتته به
وفرش المملوك الرقعة و قال الشيخ للغلام اتلعب معي قال نعم
فلعب معه مرات والغلام يغلبه* فقال احسنت يا غلام ولقد كملت
صفاتك والله ما في بغداد من يغلبني وقد غلبتني انت* ثم بعد
ان هياأوا الدار بالفرش وسائر ما يحتاج اليه سلم اليه المفاتيح* وقال
له يا سيدي الا تدخل منزلي وتأكل عيشي فنتشرف بك* فاجابه
الغلام الى ذلك ومشى معه* فلما وصلا الى الدار رأى دارا حسنة

٥٣٢ حكاية ابراهيم ابن الخصيب صاحب مصر وشرائه صورة جميلة وعشقه عليها

ترك التولع بها ولا اعذب نفسي بشيء لاحقيقة له و ادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المـ————ب————ح

فلما كانت الليلة الثالثة والخمسون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الشاب لما قال في نفسه لو سألت
الكتبي عن صانع هذه الصورة لربما اخبرني * فان كانت صورة مطلقة
ترك التولع بها ولا اعذب نفسي بشيء لاحقيقة له * فلما كان يوم
الجمعة مر على الكتبي فنهض اليه قائما * فقال له يا عم اخبرني من
صنع هذه الصورة * قال يا سيدي صنعها رجل من اهل بغداد يقال
له ابو القاسم الصند لاني في حارة تسمى حارة الكرخ * وما اعلم
صورة من هي فقام الغلام من عنده ولم يعلم بحاله احدا من
اهل مملكته ثم صلى الجمعة وعاد الى البيت * فلخذ جرابا وملأه
من الجواهر والذهب وقيمة الجواهر ثلثون الف دينار * ثم صبر
الى الصباح وخرج ولم يعلم احدا ولحق قافلة فرأى بدويا * فقال له
يا عم كم بيني وبين بغداد فقال له يا ولدي اين انت واين بغداد
ان بينك وبينها مسيرة شهرين * فقال له يا عم ان وصلتني الى
بغداد اعطيتك مائة دينار وهذه الفرس التي تحتي وقيمتها الف
دينار * فقال له البدوي والله على ما نقول وكيل ولكن لاتنزل
في هذه الليلة الا عندي * فاجابه الى قوله وبات عنده * فلما لاح
الفجر اخذه البدوي ثم سار به سريعا في طريق قريب طمعا في
تلك الفرس التي وعده بها * ومازالا سائرين حتى وصلا الى حيطان
بغداد فقال له البدوي الحمد لله على السلامة يا سيدي هذه
بغداد ففرح الغلام فرحا شديدا ونزل عن الفرس واعطاها

المال اكثر من الذي فاتك من قرص التعويذ فقال بل هذا يا امير المؤمنين اكثر باضعاف كثيرة * قال الرشيد اشهدوا يا من حضر اني وهبت هذا المال لهذا الشاب فقبل الارض واستحى و بكى من شدة الفرح بين يدي الرشيد * فلما بكى جرى الدمع من عينه على خده فرجع الدمع الى محله فصار وجهه كالبدر ليلة تمامه * فقال الخليفة لا اله الا الله سبحان من يغير حالا بعد حال وهو باق لا يتغير * ثم اتى بمرأة و اراه وجهه فيها * فلما رآه سجد شكرا لله تعالى * ثم امر الخليفة ان يحمل اليه المال وسأله انه لا ينقطع عنه لاجل المنادمة * فصار يتردد اليه الى ان توفى الخليفة الى رحمة الله تعالى نسبحان الذي لا يموت في الملك و الملكوت

وما يحكى ايضا

ايها الملك السعيدان الخصيب صاحب مصر كان له ولد ولم يكن احسن منه وكان من خوفه عليه لا يمكنه من الخروج الا لصلوة الجمعة فمر وهو خارج من صلوة الجمعة على رجل كبير وعنده كتب كثيرة * فنزل عن فرسه وجلس عنده وقلب الكتب وتأملها فرأى فيها صورة امرأة تكاد ان تنطق لم ير احسن منها على وجه الارض فسلبت عقله وادهشت لبه * فقال له يا شيخ بعني هذه الصورة فقبل الارض بين يديه * ثم قال يا سيدي بغير ثمن فدفع له مائة دينار و اخذ الكتاب الذي فيه هذه الصورة * فصار ينظر اليها ويبكي ليله ونهاره و امتنع من الطعام والشراب والمنام وقال في نفسه لو سألت الكتبي عن صانع هذه الصورة من هو لربما اخبرني * فان كانت صاحبها في الحياة توصلت اليها * وان كانت صورة مطلقة

وَقَدْ يَجْمَعُ اللَّهُ الشَّيْئَتَيْنِ بَعْدَ مَا يُظَنَّ بِكُلِّ الظَّنِّ أَنْ لَا تَلَاقِيَا

ثم استوت جالسة وقالت والله يا سيدي ما كنت اظن اني ارى وجهك الا ان كان مناما ثم انها عانقتني وبكت وقالت يا ابا الحسن الا ان اكل واشرب فاحضروا الطعام والشراب * ثم صرت عندهم يا امير المؤمنين مدة من الزمان وعادت لما كانت عليه من الجمال * ثم ان اباها استدعى بالقاضي والشهود وكتب كتابها علي وعمل وليمة عظيمة وهي زوجني الى الآن * ثم ان ذلك الفتى قام من عند الخليفة ورجع اليه بغلام يدعى الجمال بقدر ذي رشاقة واعتدال * وقال له قبل الارض بين ايادي امير المؤمنين فقبل الارض بين يدي الخليفة * فتعجب الخليفة من حسنه وسمح خالقه * ثم ان الرشيد انصرف هو وجماعته وقال يا جعفر ما هذا الا شيء عجيب ما رأيت ولا سمعت با غريب منه * فلما جلس الرشيد في دار الخلافة قال يامسرور قال لبيك يا سيدي * قال اجعل في هذا الايوان خراج البصرة وخراج بغداد وخراج خراسان فجمعه * فصار ما لا عظيم لا يحصى عدده الا الله ثم قل الخليفة يا جعفر قال لبيك قال احضري ابا الحسن قال صمعا وطاعة ثم احضره * فلما حضر قبل الارض بين يدي الخليفة وهو خائف ان يكون طلبه له بسبب خطأ وقع منه وهو عنده بمنزله * فقال الرشيد يا عماني قال له لبيك يا امير المؤمنين خلد الله نعمه عليك * فقال اكشف هذه الستارة وكان الخليفة امرهم ان يضعوا مال الثلثة اقليم ويسجلوا عليه الستارة * فلما كشف العماني الستارة عن الايوان اندهش عقله من كثرة المال * فقال الخليفة يا ابا الحسن اهذا

الي داره رأيت الشباك قد انهدم فسألت غلاما وقلت له ما فعل الله
 بالشيخ * فقال يا اخي انه قدم عليه في سنة من السنين رجل تاجر
 يقال له ابو الحسن العماني فاقام مع ابنته مدة من الزمان * ثم بعد
 ان ذهب ما له اخرجته الشيخ من عنده مكسور الخاطر وكانت
 الصبية تحبه حبا شديدا * فلما نارقها مرضت مرضا شديدا حتى
 بلغت الموت وعرف ابوها بذلك * فارسل خلفه في البلاد وقد ضمن
 لمن يأتي به مائة الف دينار فلم يره احد و لم يقع له على اثر *
 وهي الى الآن مشرفة على الموت قلت وكيف حال ابيها * قال باع
 الجواني من عظم ما اصابه فقلت له هل ادلك على ابي الحسن
 العماني فقال بالله عليك يا اخي ان تدلني عليه * فقلت له اذهب
 الى ابيها وقل له البشارة عندك فان ابا الحسن العماني واقف
 على الباب * نذهب الرجل يهرول كأنه بغل انطلق من طاخون * ثم
 غاب ساعة وجاء وصحبته الشيخ * فلما رأني رجع الى داره واعطى
 الرجل مائة الف دينار فاخذها وانصرف وهو يدعولي * ثم اتبيل
 الشيخ وعانقني وبكى وقال يا سيدي اين كنت في هذه الغيبة
 قد هلكت ابنتي من اجل فراقك فادخل معي الى المنزل * فلما
 دخلت سجد شكرا لله تعالى وقال الحمد لله الذي جمعنا بك *
 ثم دخل لابنته وقال لها قد شفاك الله من هذا المرض * فقالت يا ابت
 ما ابرؤ من مرضي الا اذا نظرت وجه ابي الحسن * فقال اذا اكلت
 اكله ودخلت الحمام جمعت بينكما * فلما سمعت كلامه قالت اصحيح
 ما تقول قال لها والله العظيم ان الذي تلمته صحيح * فقالت والله ان نظرت
 وجهه ما احتاج الى اكل فقال لغلامه احضر سيدك فدخلت * فلما نظرت
 اليّ يا امير المؤمنين وقعت مغشيا عليها * فلما افات انشدت هذا البيت

القطعة العقيق واحضر حكاكا فعملها هذا التعويد * ومكث الشيخ سبعة اشهر يرصد النجم حتى اختار وقتا للكتابة وكتب عليه هذه الطلام التي تنظرها * ثم جئت به الى الملك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشباب قال لامير المؤمنين ان الرجل قال لي فاخذت هذا التعويد وجئت به الى الملك فلما وضعه على ابنته برئت من ساعتهما وكانت مربوطة في اربع سلاسل * وكل ليلة تبيت عندها جارية تصبح مذبوحة * فمن حين وضع عليها هذا التعويد برئت لوقتتها وفرح الملك بذلك فرحا شديدا وخلع عليّ وتصدق بمال كثير ثم وضعه في عقدها * فاتفق انها نزلت يوما في مركب هي وجواربها تتنزه في البحر * فمدت جارية يدها اليها لتلاعبها فانقطع العقد وسقط في البحر فعاد من ذلك الوقت العارض لابنة الملك * فحصل للملك ما حصل من الحزن * فاعطاني ما لا كثيرا وقال لي اذهب الى الشيخ ليعمل لها تعويذا عوضا عنه * فسافرت اليه فوجدته قد مات فرجعت الى الملك واخبرته * فبعثني انا وعشرة انفس نطوف في البلاد لعلنا نجد لها دواء فاقعني الله به عندك فاخذته مني يا امير المؤمنين وانصرف * فكان ذلك الامر سببا للاصفرار الذي في وجهي * ثم اني توجهت الى بغداد ومعني جميع مالي وسكنت في الدار التي كنت فيها * فلما اصبح الصباح لبست ثيابي وجئت الى بيت طاهر بن العلاء لعلني ارى من احبها * فان حبها لم يزل يتزايد في قلبي * فلما وصلت

ولم ارد عليه حتى قال اتبيعه بعشرين الف دينار * وانا اظن انه يستهزؤ بي فاجتمع علينا الناس وكل منهم يقول لي بعه * وان لم يشتري فنحن الكل عليه ونضربه ونخرجه من البلد * فقلت له هل انت تشتري وتستهزؤ فقال هل انت تبيع وتستهزؤ قلت له ابيع * قال هو بثلثين الف دينار خذها و امض البيع * فقلت للحاضرين اشهدوا عليه ولكن بشرط ان تخبرني ما فائدته وما نفعه * قال امض البيع وانا اخبرك بفائدته ونفعه * فقلت بعثك فقال الله على ما اقول وكيل * ثم اخرج الذهب وقمضني اياه واخذ التعويذ ووضعه في جيبه * ثم قال لي هل رضيت قلت نعم * فقال اشهدوا عليه انه امضى البيع وقبض الثمن ثلثون الف دينار * ثم انه التفت اليّ وقال لي يا مسكين والله لو اخرت البيع لزدناك الى مائة الف دينار بل الى الف الف دينار * فلما سمعت يا امير المؤمنين هذا الكلام نفر الدم من وجهي وعلا عليه هذا الاصفرار الذي انت تنظرة من ذلك اليوم * ثم قلت له اخبرني ما سبب ذلك وما نفع هذا القرص * فقال اعلم ان ملك الهند له بنت لم ير احسن منها وبهاده الصداع * فاحضر الملك ارباب الافلام واهل العلوم والكهان فلم يرفعوا عنها ذلك * فقلت له وكنت حاضرا بالمجلس ايها الملك انا اعرف رجلا يسمى سعد الله البابلي ما على وجه الارض اعرف منه بهذه الامور * فان رأيت ان ترسلني اليه فافعل فقال اذهب اليه * فقلت له احضري قطعة من العقيق فاحضري قطعه كبيرة من العقيق ومائة الف دينار وهدية * فاخذت ذلك وتوجهت الى بلاد بابل فسألت عن الشيخ فدأوني عليه ودفعت له المائة الف دينار والهدية * فاخذ ذلك مني ثم اخذ

والمعادن لهذا الرجل بمائة دينار * وانا اعرف انه يساري كذا وكذا
الف دينار وهو هدية مني اليه * فاعطاني الخرج والجراب والبساط
وجميع ما عليه من الجواهر فشكرته على ذلك وجميع من حضر من
التجار اثنوا عليه * ثم اخذت ذلك ومضيت به الى سوق الجواهر
وقعدت ابيع واشتري * وكان من جملة هذه المعادن قرص تعويذ
صنعة المعلمين زنته نصف رطل * وكان احمر شديد الحمرة وعليه
اسطر مثل ديبب النمل من الجانبين ولم اعرف منفعته * فبعت
واشتريت مدة سنة كاملة ثم اخذت قرص التعويذ وقلت هذا له
عندي مدة لا اعرفه ولا اعرف منفعته * فدفعته الى الدلال فاخذ
وداربه ثم عاد وقال ما دفع فيه احد من التجار سوى عشرة دراهم *
فقلت ما ابيعه بهذا القدر فرماه في وجهي وانصرف * ثم مرضته للبيع
يوما آخر فبلغ ثمنه خمسة عشر درهما فاخذته من الدلال مغضبا
ورميته عندي * فبينما انا جالس يوما اذ اقبل عليّ رجل فسلم عليّ
وقال لي عن اذنك هل اقلب ما عندك من البضائع قلت نعم *
وانا يا امير المؤمنين مغتاز من كساد قرص التعويذ * فقلب الرجل
البضاعة ولم يأخذ منها سوى قرص التعويذ * فلما رآه يا امير
المؤمنين قبل يده وقال الحمد لله * ثم قال يا سيدي اتبيع هذا
فازداد غيظي وقلت له نعم * فقال لي كم ثمنه فقلت له كم تدفع
انت قال عشرين دينارا فتوهمت انه يستهزؤ بي فقلت اذهب الى
حال سبيلك * فقال لي هو بخمسين دينارا فلم اخاطبه * فقال بلف
دينار هذا كله يا امير المؤمنين وانا ساكت ولم اجبه وهو يضحك
من سكوتي ويقول لاي شيء لم ترد عليّ * فقلت له اذهب الى
حال سبيلك وادرت ان اخاصمه وهو يزيد الفسا بعد الف

فاجبته الى ذلك وانمت عنده يا امير المؤمنين سنة كاملة ابيع واشتري الى ان صار معي مائة دينار * فاستأجرت غرفة على شاطئ البحر لعل مركبا تأتي ببضاعة فاشتري بالدينانير بضاعة واتوجه بها الى بغداد * فاتفق في بعض الايام ان المراكب جاءت وتوجه اليها جميع التجار يشترون فرحت معهم * واذا برجلين قد خرجا من بطن المركب ونصبا لهما كرسيين وجلسا عليهما * ثم اقبل التجار عليهما لاجل الشراء فقالا لبعض الغلمان احضروا البساط فاحضروه * وجاء واحد فخرج فاخرج منه جرابا وفتحه وكبه على البساط * واذا به يخطف البصر لما فيه من الجواهر واللؤلؤ والمرجان والياقوت والعقيق من سائر الالوان وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الشاب لما اخبر الخليفة بفضيلة التجار والجراب وما فيه من سائر انواع الجواهر قال يا امير المؤمنين ثم ان واحدا من الرجلين الجالسين على الكراسي التفت الى التجار وقال لهم يا معشر التجار انا ما ابيع في يومي هذا لاني تعبان * فتزايدت التجار في الثمن حتى بلغ مقداره اربعمائة دينار * فقال لي صاحب الجراب وكان بيني وبينه معرفة قديمة لما اذا لم تتكلم ولم تزود مثل التجار * فقلت له والله يا سيدي ما بقي عندي شيء من الدنيا سوى مائة دينار واستحييت منه ودمعت عيني فنظر الي وقد عسر عليه حالي * ثم قال للتجار اسعدوا على اني بعت جميع ما في الجراب من انواع الجواهر

فاتفق في بعض الايام انها ضربت جاريتها ضربا وجيعا • فقلت لها والله لا وجعن قلبك كما اوجعتني • ثم مضت تلك الجارية الى ابيها واعلمته بامرنا من اوله الى آخره • فلما سمع طاهر بن العلاء كلام الجارية قام من ساعته ودخل عليّ وانا جالس مع ابنته • وقال لي يا فلان قلت له لبيك قال عادتنا انه اذا كان عندنا تاجر وافتقر فاننا نضيئه ثلثة ايام • وانت لك سنة عندنا تأكل وتشرب وتفعل ما تشاء • ثم التفت الى غلمانه وقال اخلعوا ثيابها ففعلوا واعطوني ثيابا رديئة قيمتها خمسة دراهم ودفعوا لـ عشرة دراهم • ثم قال لي اخرج فاننا لا اضربك ولا اشتهك واذهب الى حال سبيلك • وان اتمت في هذه البلدة كان دمك هدرا • فخرجت يا امير المؤمنين برغم انفي ولا اعلم اين اذهب وحل في قلبي كل هم في الدنيا واشغلني الوسوس • وقات في نفسي كيف اجي في البحر بمائة الف الف من جملتها ثمن ثلثين مركبا ويذهب هذا كله في دار هذا الشيخ النحس • وبعد ذلك اخرج من عنده عريانا مكسور القلب فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم • ثم اتمت في بغداد ثلثة ايام لم اذق طعاما ولا شرابا • وفي اليوم الرابع رأيت سفينة متوجهة الى البصرة فنزلت فيها واستكريت مع صاحبها الى ان وصلت الى البصرة فدخلت السوق وانا في شدة الجوع • فرأني رجل بقال نقام اليّ وعالقني لانه كان صاحبالي ولا يبي من قبلي وسألني عن حال لي فاخبرته بجميع ما جرى لي • فقال لي والله ما هذه فعال عاقل ومع هذا الذي جرى لك فاي شيء في ضميرك تريد ان تفعله فقلت له لا ادري ماذا افعل • فقال اتجلس عندي وتكتب خرجي ودخلي ولك في كل يوم درهمان زيادة على اكلك وشربك

وحولنا الرباحين في مجلس لا يصلح الا للملك * ثم جاءتها يا امير المؤمنين جارية بخريطة من الابريس * فاختطها و اخرجت منها عودا فوضعت في حجرها وجست اوتارها فاستغاث كما يستغيث الصبي بامه و انشدت هذين البيتين

لَا تَشْرِبِ الرَّاحَ إِلَّا مِنْ يَدَيَّ رَشًا تَحْكِيهِ فِي رِقَّةٍ الْمَعْنَى وَيَحْكِيهَا
إِنَّ الْمَدَامَةَ لَا يَلْتَذُّ شَارِبُهَا حَتَّى يَكُونَ نَقِيَّ الْحَدِّ سَائِبُهَا

فاقمت يا امير المؤمنين عندها على هذه الحالة مدة من الزمان حتى نفد جميع مالي * فتذكرت وانا جالس معها مفارقتها فنزلت دموعي على خدي كالانهار وصرت لا اعرف الليل من النهار * فقلت لاي شيء تبكي فقلت لها يا سيدتي من حين جئت اليك وابوك يأخذ مني في كل ليلة خمسمائة دينار * و ما بقي عندي شيء من المال وقد صدق الشاعر حيث قال

الْفَقْرُ فِي أَوْطَانِنَا غُرْبَةٌ وَالْمَالُ فِي الْغُرْبَةِ أَوْطَانُ

فقلت اعلم ان ابي من عادته انه اذا كان عنده تاجر وافتقر فانه يضيفه ثلاثة ايام ثم بعد ذلك يخرججه فلا يعود الينا ابدا * ولكن اكنتم سرک و اخف امرک وانا اعمل حيلة في اجتماعي بك الى ما شاء الله * فان لك في قلبي محبة عظيمة * واعلم ان جميع مال ابي تحت يدي وهو لا يعرف قدره * فانا اعطيك في كل يوم كيسا فيه خمسمائة دينار وانا تعطيه لاي و تقول له ما بقيت اعطى الدراهم الا يوما بيوم * وكلما دفعته اليه فانه يدفعه اليّ وانا اعطيه لك * ونستمر هكذا الى ما شاء الله * فشكرتها على ذلك وقبلت يدها ثم اقمتم عندها يا امير المؤمنين على هذه الحالة مدة سنة كاملة *

وما احسن قول الآخر

وَلَوْ أَنَّهَا لِلْمُشْرِكِينَ تَعَرَّضَتْ
وَلَوْ تَقَلَّتْ فِي الْبَحْرِ وَالْبَحْرُ مَا لَحِ
وَلَوْ أَنَّهَا فِي الشَّرْقِ لَأَحْتَلَّ أَهْبُ
لَخَلَّى سَبِيلَ الشَّرْقِ وَاتَّبَعَ الْغَرْبَا
لَبَا وَأَبَاهَا مِنْ دُونِ أَصْنَامِهِمْ رَبًّا
لَأَصْبَحَ مَاءُ الْبَحْرِ مِنْ رِيْقِهَا عَذْبًا

وما احسن قول الآخر

نَظَرْتُ إِلَيْهَا نَظْرَةً فَتَحَيَّرْتُ
فَأَوْحَى إِلَيْهَا الْوَهْمُ أَنِّي أَحِبُّهَا
دَقَّائِقِي فِكْرِي فِي بَدِيعِ صِفَاتِهَا
فَأَثَرُ ذَاكَ الْوَهْمِ فِي وَجْنَاتِهَا

فسلمت عليها * فقالت اهلا وسهلا ومرحبا واخذت بيدي يا امير
المؤمنين واجلسني الى جانبها * فمن فرط الاشتياق بكيت مخافة
الفراق واسبلت دمع العين و انشدت هذين البيتين —————

أَحِبُّ لِيَا لِي الْهَجْرَ لَا فَرَحًا بِهَا
وَأَكْرَهُ أَيَّامَ الْوِصَالِ لِإِنِّي
عَسَى الدَّهْرُ يَأْتِي بَعْدَهَا بِوِصَالٍ
أَرَى كُلَّ شَيْءٍ مُعْقِبًا بِزَوَالٍ

ثم انها صارت تؤانسني بلطف الكلام و انا غريق في بحر الغرام
خائف في المقرب الم الفراق من فرط الوجد والاشتياق و تذكرت
لوعة النوى والبين فانشدت هذين البيتين —————

فَكُرْتُ سَاعَةً وَصَلَهَا فِي هَجْرَهَا
فَطَفَقْتُ أَمْسَحُ مَقْلَتِي فِي جِيدِهَا
فَجَرْتُ مَدَامِعُ مَقْلَتِي كَالْعَنْدَمِ
مِنْ هَادَةِ الْكَافُورِ أَمْسَاكُ الدِّمِ

ثم امرت باحضار الاطعمة فاقبلت اربع جوار نهدي ابكر نوضعن
بين ايدينا من الاطعمة والفاكهة والحلوى والمشوم والمدمام
ما يصلح للملوك * فاكلنا يا امير المؤمنين وجلسنا على المدمام

من ملابس الملوك وجمعت الى ابيها وقلت يا سيدي اريد التي
ليمتها خمسمائة دينار * فقال زن الذهب فوزنت له عن كل شهر
خمسة عشر الف دينار فاخذها * ثم قال للغلام اعمل به الى
سيدتك فلانة فاخذني واتي بي الى دار لم ترعيني اطرف منها
على وجه الارض فدخلتها فرأيت الصبية جالسة * فلما رأيتها ادهشت
عقلي بحسنها يا امير المؤمنين * وهي كالبدرفي ليلة اربعة عشر
وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام الم———باح

فلما كانت الليلة الموفية للخمسين بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب لما حدث امير المؤمنين
بصفات الجارية قال له وهي كالبدرفي ليلة اربعة عشر ذات حسن
وجمال وقد واعتدال والفساط تفضح رنات المزاهر كأنها
المقصودة بقول الش———اعر

قَالَتْ وَقَدْ لَعِبَ الْغَرَامُ بِعِطْفِهَا	فِي جَنِّحَ لَيْلٍ سَابِلِ الْإِحْلَاقِ
يَا أَيُّ لَهْلٍ لِي فِي دُجَاكِ مَسَامِرُ	أَوْ هَلْ لِهَذَا الْكُوسِ مِنْ نِيَّاتِكِ
ضَرَبْتُ عَلَيْهِ بِكَفِّهَا وَتَنَهَّدْتُ	كَتَنَّهُدُ الْأَسْفِ الْخَزِيْنِ الْبَاكِ
وَالثَّغْرِ بِالْمَسْوَاكِ يَظْهَرُ حُسْنُهُ	وَالْأَيْرُ لِلَا كَسَاسٍ كَالْمَسْوَاكِ
يَا مُسْلِمُونَ أَمَا تَقُومُ أَيُّورُكُمْ	مَا فَيْكُمْ أَحَدٌ يُغِيثُ الشَّاكِي
فَأَنْقَضَ مِنْ تَحْتِ الْعَلَائِلِ قَائِمًا	أَيِّرِي وَقَالَ لَهَا أَتَاكِ أَتَاكِ
وَحَلَلْتُ عَقْدَ إِزَارِهَا تَفْتَزَعْتُ	مَنْ أَنْتَ قُلْتُ فَتَيَّ أَجَابَ نِدَاكِ
وَعَدَوْتُ أَرْهَضَهَا بِمِثْلِ ذَرَا عِهَا	رَهْزُ اللَّطِيفِ يَضُرُّ بِالْأَوْرَاكِ
حَتَّى إِذَا مَا قُمْتُ بَعْدَ ثَلَاثَةِ	قَالَتْ هَنَاكَ التَّيْكَ قُلْتُ هَنَاكَ

أَيَا نَفَحَاتِ الْمَسْكِ مِنْ أَرْضِ بَابِلَ بِحَقِّ غَرَامِي أَنْ تُؤْتِي رَسُولِي
عَهْدَتْ بِهَا تِيكَ الْأَرْضِي مَنَازِلَ لِأَحِبَّائِنَا أَكْرَمَ بِهِمَا مِنْ مَنَازِلَ
وَفِيهَا النَّبِيُّ فِي حَبِّهِ أَكُلَ عَاشِقِي تَعْنَى وَلَمْ يَزِدْ مِنْهَا بِطَائِلَ

فانمت عند هاشمها * ثم جئت الى الشيخ وقلت له اريد صاحبة الاربعين
دينارا * فقال زن لي الذهب فوزنت له عن شهر الف ومانتي دينار ومكثت
عند هاشمها كأنه يوم واحد لما رأيت من حسن المنظر وحسن العشرة *
ثم جئت الى الشيخ وكنا قدا مسمينا فسمعت ضجة عظيمة واصواتا
عالية فقلت له ما الخبر * فقال لي الشيخ ان هذه الليلة عندنا
اشهر الليالي وجميع الخلائق يتفرون على بعضهم فيها فهل لك
ان تصعد على السطح وتفرج على الناس فقلت نعم * وطلعت
على السطح فرأيت ستارة حسنة و وراء الستارة محل عظيم وفيه
سدلة وعليها فرش ملبح * وهناك صبية جميلة تدشش الناظرين
حسنا وجمالا وقدا واعتدالا * وبجانبها غلام يده على عنقه وهو
يقبلها وتقبله * فلما رأيتهما يا امير المؤمنين لم املك نفسي ولم اعرف
اين انا لما بهرني من حسن صورتها * فلما نزلت سألت الجارية التي
انا عندها و اخبرتها بصفتها * فقالت مالك و مالها فقلت والله
انها اخذت عقلي فتبسمت * وقالت يا ابا الحسن الك فيها عرض
فقلت اي والله فانها تملك قلبي ولبي * فقالت هذه ابنة طاهرين
العلاء وهي سيدتنا * وكلنا جواربها اتعرف يا ابا الحسن كم ليلتها
ويومها تلت لا * قالت خمسمائة دينار وهي حسرة في قلوب الملوكة *
فقلت والله لا ذهبن مالي كله على هذه الجارية وبت اكابد
الغرام طول ليلي * فلما اصبحت دخلت الحمام ولبست افخر ملبوس

المؤمنين وسلمت عليه وقلت له يا سيدي ان لي عندك حاجة * فقال ما حاجتك قلت اشتهي ان اكون ضيفك في هذه الليلة فقال حبا وكرامة * ثم قال يا ولدي عندي جوار كثيرة منهم من ليلتها بعشرة دنانير ومنهم من ليلتها باربعة دنانير * ومنهم من ليلتها باكثر فاختر من تريد * فقلت اختار التي ليلتها بعشرة دنانير * ثم وزنت له ثلثمائة دينار عن شهر فسلمني لغلّام فاخذني ذلك الغلام وذهب بي الى حمام في القصر وخذ مني خدمة حسنة * فخرجت من الحمام واتابي الى مقصورة وطرق الباب فخرجت له جارية * فقال لها خذي ضيفك فتلقطني بالرحب والسعة ضاحكة مستبشرة * وادخلتني دارا عجيبة مزر كشته بالذهب فتأملت في تلك الجارية فرأيتها كالبدرة ليلة تمامه وفي خدمتها جارتان كأنهما كوكبان * ثم اجلسني وجلست بجانبني * ثم اشارت الى الجواري فأتين بمائدة فيها من انواع اللحوم من دجاج وسمان وقطا وحمام فاكلنا حتى اكتفيينا * وما رأيت في عمري الد من ذلك الطعام * فلما اكلنا رفعت تلك المائدة واحضرت مائدة الشراب والمشوم والحلوى والفواكه واقمت عندها شهرا على هذا الحال * فلما فرغ الشهر دخلت الحمام وجئت الى الشيخ وقلت له يا سيدي اريد التي ليلتها بعشرين دينارا * فقال زن الذهب فمضيت واحضرت الذهب فوزنت له مائة دينار عن شهر فنادى غلاما وقال له خذ سيدي فاخذني وادخلني الحمام * فلما خرجت اتى بي الى باب مقصورة وطرقه فخرجت منه جارية * فقال لها خذي ضيفك فتلقطني باحصن ملتقى واذا حولها اربع جوار * ثم امرت باحضار الطعام فحضرت مائدة عليها من سائر الاطعمة فاكلت * ولما فرغت من الاكل ورفعت المائدة اخذت العود وغنت بهذه الابيات

والجواري * وجمعت مالي فصار الف دينار غير الجواهر والمعادن *
واكتريت مركبا وشحنتها باموالي وسائر متاعى * وسافرت بها اياما
وليالي حتى جئت الى البصرة فاقمت بها مدة * ثم استأجرت سفينة
ونزلت مالي فيها وسرنا منحدرين اياما قلائل حتى وصلنا الى
بغداد فسألت اين تسكن التجار واي موضع اطيب للسكان * فقالوا
في حارة الكرخ فجئت اليها واستأجرت دارا في درب يسمى درب
الزعفران * ونقلت جميع مالي الى تلك الدار فاقمت فيها مدة *
ثم توجهت في بعض الايام الى الفرجة ومعى شيء من المال *
وكان ذلك اليوم يوم الجمعة فاتيت الى جامع يسمى جامع
المنصور تقام فيه الجمعة * وبعد ان خلصنا من الصلوة وخرجت
مع الناس الى موضع يسمى قرن الصراط * فرأيت في ذلك المكان
موضعا عاليا جميلا وه روشن مطل على الشاطئ وهناك شباك *
فذهبت في جملة الناس الى ذلك المكان فرأيت شيخا جالسا عليه
ثياب جميلة وتفوح منه رائحة طيبة وقد سرح لحيته فافترقت على
صدره فرقتين كأنها قضب من لجين * وحوله اربع جوار وخمسة
غلمان * فقلت لشخص ما اسم هذا الشيخ وما صنعة * فقال هذا
طاهر ابن العلاء وهو صاحب الفتيا كل من دخل عنده يأكل
ويشرب وينظر الى الملاح * فقلت له والله ان لي زمانا ادور على
مثل هذا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والاربعون بعد التسعمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيدان الشاب قال والله ان لي
زمانا وانا ادور على مثل هذا * ثم قال فتقدمت اليه يا امير

هل هو مكتعب او اصلي من حين ولادتك * قال يا امير المؤمنين
ان حديثي غريب وامري عجيب * لوكتب بالابر على أمانى البصر
لكان عبرة لمن اعتبر * قال اعلمني به لعل شأوك يكون علما يدي *
قال يا امير المؤمنين اوزعنى سمعك واخل لي ذرهمك * قال هات
فحدثنى فقد شوقتنى الى سماعه * فقال اعلم يا امير المؤمنين
انى رجل تاجر من تجار البحر واصلي من مدينة عمان * وكان
ابي تاجرا كثير المال وكان له ثلثون مركبا تعمل فى البحر * اجرتها
فى كل عام ثلثون الف دينار * وكان رجلا كريما وعلمنى الخط
وجميع ما يحتاج اليه الشخص * فلما حضرته الوفاة دعاني واوصانى
بما جرت به العادة * ثم توفاه الله تعالى الى رحمته وابقى الله
امير المؤمنين * وكان لابي شركاء يتجرون فى ماله ويسافرون
فى البحر * فاتفق فى بعض الايام انى كنت قاعدا فى منزلي مع
جماعة من التجار اذ دخل عليّ غلام من غلماني * وقال يا سيدي ان
بالباب رجلا يطلب الاذن فى الدخول عليك فاذنت له * فدخل
وهو حامل على راسه شيئا مغطى فوضعه بين يدي وكشفه فاذا
فيه فواكه بغير اوان وملح وطرائف ليست فى بلادنا فشكرته على
ذلك واعطيته مائة دينار وانصرف شاكرا * ثم فرقت ذلك علما كل من كان
حاضرا من الاصحاب * ثم سألت التجار من اين هذا فقانوا انه من
البصرة وأثنوا عليه * وصاروا يصفون فى حسن البصرة واجمعوا
علما انه ليس فى البلاد احسن من بغداد ومن اهلها * وصاروا
يصفون بغداد وحسن اخلاق اهلها وطيب هو انهما وحسن تركيبها *
فاشتاقت نفسي اليها وتعلقت أمالي برويتها فعمت وبعث العقارات
والا ملاك * وبعث المراكب بمائة الف دينار وبعث العبيد

ثم ضمت العود الى صدرها وانحنت عليه انحناء الوالدة على ولدها وجست اوتارها فاستغاث كما يستغيث الصبي بامه ثم ضربت عليه وجعلت تنشد هذه الابيات

جَادَ الزَّمانُ مِنَّ أَحِبُّ فَأَعْتَبَا	يَا صَاحِبِي فَأَدْرِكُوكَ وَاشْرَبَا
مِنْ خَمْرَةٍ مَا مَزَجَتْ قَلْبَ امْرِئٍ	إِلَّا وَاصْبَحَ بِالْمَسْرَةِ مُطْرَبَا
قَامَ النَّسِيمُ بِحَمْلِهَا فِي كَأْسِهَا	أَرَأَيْتَ بَذَرَ التَّمِّ يَحْمِلُ كَوْكَبَا
كَمْ لَيْلَةٍ سَا مَرَّتْ فِيهَا بَذَرُهَا	مِنْ فَوْقِ دَجَلَةٍ قَدْ أَضَاءَ الْغَيْهَبَا
وَالْبَذَرُ يَجْنَحُ لِلْغُرُوبِ كَأَنَّهَا	قَدْ مَدَّ فَوْقَ الْمَاءِ سَيْفًا مُذْهِبَا

فلما فرغت من شعرها بكت بكاء شديدا وصاح كل من في الدار بالبكاء حتى كادوا ان يهلكوا * وما منهم احد الا وغاب عن وجوده ومزق اثوابه وطم على وجهه لحسن غنائها * فقال الرشيد ان غناء هذه الجارية يدل على انها عاشقة مفارقة * فقال سيدها انها تاكله لامها وابيها * فقال الرشيد ما هذا بكاء من فقد اباه وامه وانما هو شجو من فقد محبوبه * وطرب الرشيد من غنائها وقال لاسحق والله ما رأيت مثله * فقال اسحق يا سيدي اني لاعجب منها غاية العجب ولا املك نفسي من الطرب * وكان الرشيد مع ذلك كله ينظر الى صاحب الدار ويتأمل في محاسنه وظرف شمائله * فرأى في وجهه اثرا صفرا فالتفت اليه وقال له يا فتى فقال لبيك يا سيدي هل تعلم من نحن قال لا * فقال له جعفر اتحب ان نخبرك عن كل واحد باسمه فقال نعم * فقال جعفر هذا امير المؤمنين وابن عم سيد المرسلين * وذكر له بقية اسماء الجماعة وبعد ذلك قال الرشيد اشتهي ان تخبرني عن هذا الاصفرار الذي في وجهك

ايديهن مائدة * وعليها من غرائب الالوان مما درج وطار وسمح
في البهار من قفا وسمان وافراخ وحمام * ومكتوب على حواشي
السفرة من اشعار ما يناسب المجلس فاكلوا على قدر كفايتهم ثم
غسلوا ايديهم * فقال الشاب يا سادتي ان كان لكم حاجة فاخبرونا
بها حتى نتعرف بعضها قالوا نعم * فاننا ما جئنا منزلك الا
لاجل صوت سمعناه من وراء حائط دارك * فاشتبهنا ان نسمعه
ونعرف صاحبه * فان رايت ان تنعم علينا بذلك كان من
مكارم اخلاقك ثم نعود من حيث جئنا فقال مرحبا بكم * ثم التفت
الى جارية سوداء وقال احضري سيدتك فلانة فذهبت
الجارية ثم جاءت ومعها كرسي فوضعت * ثم ذهبت ثانيا واتت
ومعها جارية كأنها البدر في تمامه فجلست على الكرسي * ثم ان
الجارية السوداء ناولتها خرقه من اطلس فاخرجت منها عود امرصا
بالجواهر واليواقيت وملاويه من الذهب وادرك ماهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما اقتبلت جلست على
الكرسي واخرجت العود من الخريطة واذا هو مرصع بالجواهر
واليواقيت وملاويه من الذهب فشدت اوتار لوزات المزاهر وهي
كما قال فيها وفي عودها الشاعر

حَضَنَتْهُ كَالْأَمِّ الشَّفِيقَةِ بِابْنِهَا
فِي حَجَرِهَا وَجَلَّتْ عَلَيْهِ مَلَاوِيهِ
مَآرَكْتُ يَدَهَا الْيَمِينُ لِحَبِّهِ
إِلَّا وَاصَلَحَتِ الْيَسَارُ مَلَاوِيهِ

إِلَى كَمْ ذَا التَّائِي عَنْ سُورٍ أَفَقَ مَا الْعُمُرُ إِلَّا مُسْتَعَارُ
فَخَذَهَا مِنْ يَدَيَّ خَلِّ عَزِيزٍ بِجَفْنَيْهِ فَتَوَّرَ وَانْكَسَّارُ
زَرَعَتْ بِخَدِّهِ وَرَدَا طَرِيًّا قَائِمَرٌ فِي السَّوَالِفِ جُلْنَارُ
وَتَحَسَّبُ مَوْضِعَ التَّخْمِيشِ فِيهِ رِمَادًا خَامِئًا وَالْخُدَّارُ
يَقُولُ لِي الْعُدُولُ تَسَلَّ عَنْهُ فَمَا عُذْرِي وَقَدْ نَمَّ الْعِذَارُ

فلما سمع الخليفة هذا الصوت قال يا جعفر ما احسن هذا الصوت *
قال جعفر يا مولانا ما طـرق سمعي اطيب ولا احسن من هذا
الغناء * ولكن يا سيدي ان السماع من وراء جدار نصف سماع
كفيف بالسماع من خلف ستر * فقال انهض بنا يا جعفر حتى نتطفل
على صاحب هذه الدار لعلنا نرى المغنية عيانا * قال جعفر سمعا
وطاعة * فصعدوا من المركب واستاذنوا في الدخول * واذا بشاب
مليح المنظر عذب الكلام فصيح اللسان قد خرج اليهم * وقال
اهلا وسهلا يا سادة المنعمين علي ادخلوا بالرحب والسعة فدخلوا
وهوبين ايديهم * فرأوا الدار باربعة اوجه وسقفها بالذهب وحيطانها
منقوشة باللآلورد * وفيها ايوان به سدة جميلة وعليها مائة
جارية كأنهن اثمار فصاح عليهن فنزلن عن اسرتهن * ثم التفت
رب المنزل الى جعفر وقال يا سيدي انا ما اعرف منكم الجليل
من الاجل * بسم الله ليمتفضل منكم من هو اعلى في الصدر ويجلس
اخوانه كل واحد في مرتبته * فجلس كل واحد في منزلته وقام
مسرورا في الخدمة بين ايديهم * ثم قال لهم صاحب المنزل يا اضيائي
عن اذنكم هل احضر لكم شيا من المأكول قالوا له نعم * فأمر
الجواري باحضار الطعام فاقبل اربع جوار مشدودات الاوساط بين

بين يديه قال يا جعفر انه قد اعتراني في هذه الليلة ارق فمنع عني النوم ولا اعلم ما يزيله عني * قال يا امير المؤمنين قد قالت الحكماء النظر الى المرأة * ودخول الحمام * واستعمال الغناء * يزيل الهم والفكر * فقال يا جعفراني فعلت هذا كله فلم يزل عني شيئاً * وانا اتسم بأبائي الطاهرين ان لم تتسبب فيما يزيل عني ذلك لاضرب عنقك * قال يا امير المؤمنين هل تفعل ما اشير به عليك قال وما الذي تشير به عليّ * قال ان تنزل بنا في زورق ونحدر به في بحر الدجلة مع الماء الى محل يسمى قرن الصراط * لعلنا نسمع مالم نسمع او ننظر مالم ننظر فانه قد قيل تفريج الهم بواحد من ثلاثة امور * ان يرى الانسان مالم يكن رآه * او يسمع مالم يسمعه * او يبطأ ارضا لم يكن وطئها * فلعل ذلك يكون سببا لزوال القلق عنك يا امير المؤمنين * فعند ذلك قام الرشيد من موضعه وصحبته جعفر واخوه الفضل واسحق النديم وابو نواس وابودلف ومسرور السيف وادرك شهر زاد الصباح فسكت هن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الخليفة لما قام من موضعه وصحبته جعفر وبائي جماعته دخلوا حجرة الثياب ولبسوا كلهم ملابس التجار وتوجهوا الى الدجلة ونزلوا في زورق مزركش بالذهب وانحدروا مع الماء حتى وصلوا الى الموضع الذي يريدونه فسمعوا صوت جارية تغني على العود وتنشد هذه الابـيات

أَقُولُ لَهُ وَقَدْ حَضَرَ الْعُقَارُ وَقَدْ غَنَى عَلَيَّ الْإِيكِ الْهَزَارُ

البحري عينيه في عبد الله البري وقال له هات الامانة فاعطاها له *
ثم اخرجته الى البر وقال له قد قطعت صحبتك وودك فبعد هذا
اليوم لاتفنى ولا اراك * فقال له لماذا هذا الكلام فقال له اما انتم
يا اهل البر امانة الله فقال البري نعم * قال فكيف لايهون عليكم ان الله
ياخذ امانته بل تبكون عليها وكيف اعطيك امانة النبي صلى الله
عليه وسلم * وانتم اذا اتاكم المولود تفرحون به مع ان الله تعالى
يضع فيه الروح امانة * فاذا اخذها كيف تصعب عليكم وتبكون
وتحزنون فما لنا في رفقتكم حاجة ثم تركه وراح الى البحر * ثم
ان عبد الله البري لبس جوارحه واخذ جواهره وتوجه الى الملك
فتلقاه باشتياق وفرح به * وقال له كيف انت يا نسيبي وما سبب
غيابك عني هذه المدة * فاخبره بقصته وما رآه من العجائب
في البحر فتعجب الملك من ذلك * ثم اخبره بما قاله عبد الله
البحري فقال له هل انت الذي اخطأت في خبرك بهذا الخبر *
ثم انه استمر مدة من الزمان وهو يروح الى جانب البحر
ويصيح على عبد الله البحري فلم يرد عليه ولم يأت اليه * فقطع
عبد الله البري الرجاء منه واقام هو والملك نسيبه واهلهما في
اسر حال وحسن اعمال حتى اتاهمها دم اللذات ومفرق الجماعات
وما تواجميها * فسبحان الحي الذي لا يموت ذوالملك والملوك
وهو على كل شيء قدير بعباده لطيف خبير ————— ر *

ومما يحكى أيضا

ان الخليفة هارون الرشيد ارق ذات ليلة ارقا شديدا فاستدعى
مسرورا فحضر * فقال ائتني بجعفر سرعة فمضى واحضره * فلما وقف

حكاية اكل عبد الله البري الضيافة عند ملك البحر
واخذه الرخصة منه

معك * ثم اخذه ومضى به الى ان وصل الى الملك * فلما رآه
الملك ضحك عليه وقال مرحبا بالازعر وصار كل من كان حول الملك
يضحك عليه ويقول اي والله انه ازعر * فتقدم عبد الله البحري
الى الملك واخبره باحواله وقال له هذا من اولاد البرر وصاحبى
وهولا يعيش بيننا لانه لا يحب اكل السمك الامقلييا او مطبوخا *
والمراد انك تأذن لى في ان اردة الى البر * فقال له الملك حيث
كان الامر كذلك وانه لا يعيش عندنا فقد أذنت لك في ان ترد
الى مكانه بعد الضيافة * ثم ان الملك قال هاتوا له الضيافة فاتوا له
بسمك اشكلا والوانا فاكل امتثالا لامر الملك * ثم قال له الملك
تمنّ عليّ * فقال عبد الله البري اتمنى عليك ان تعطيني جواهر *
فقال خذوه الى دار الجواهر ودعوه ينقى ما يحتاج اليه فاخذه
صاحبه الى دار الجواهر ونقى على قدر ما اراد * ثم رجع به الى
مدينة واخرج له صرة وقال له خذ هذه امانة اوصلها الى قبر
النبي صلى الله عليه وسلم فاخذها وهو لا يعلم ما فيها * ثم
خرج معه ليوصله الى البر فرأى في طريقه غناء وفرحا ومماطامدودا
من السمك والناس يأكلون ويغنون وهم في فرح عظيم * فقال
عبد الله البري لعبد الله البحري ما لهؤلاء الناس في فرح عظيم
هل عندهم عرس * فقال البحري ليس عندهم عرس وانما مات
عندهم ميت * فقال له هل انتم اذامات عندكم ميت تفرحون له
وتغنون وتأكلون قال نعم * وانتم يا اهل البر ماذا تفعلون قال
البري اذا مات عندنا ميت نحزن عليه ونبكي والنساء يلطمهن
وجوههن ويشققن جيوبهن حزنا على من مات * فحملق عبد الله

٥١٤ حكاية ملاقاته عبد الله البري مع ملك البحر وجماعته وضحك الملك عليه

مع زوجها قالت اي شي هذا الازعر * وتقدم الولدان واختهملوا مهم وصلوا
ينظرون الى دبر عبد الله البري ويقولون اي والله انه ازعر ويضحكون
عليه * فقال له عبد الله البري يا اخي هل انت جئت لي لتجعلني هخرية
لاولادك وزوجتك وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والاربعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله البري قال لعبد الله
البحري يا اخي هل انت جئت لي لتجعلني هخرية لاولادك
وزوجتك * فقال له عبد الله البحري العفويا اخي فان الذي لا ذنب
له غير موجود عندنا * واذا وجد واحد من غير ذنب يأخذ
السلطان ليضحك عليه * ولكن يا اخي لا تؤاخذ هؤلاء الاولاد
الضغار والمرأة فان عـولهم ناقصة * ثم صرخ عبد الله البحري
على عياله وقال لهم اسكتوا فخافوا ومكتوا * وجعل يأخذ مخاطره
بينما هو يتحدث معه واذا بعشرة اشخاص كبار شداد غلاظ
البلوا عليه * وقالوا يا عبد الله انه بلغ الملك ان عندك ازعر
من زعر البر * فقال لهم نعم وهو هذا الرجل فانه صاحبي اتاني
صيفا ومرادي ان ارجعه الى البر * قالوا له اتنا لانقدر ان نروح
الا به فان كان مرادك كلاما فقم وخذه واحضر به قدام الملك
والذي تقوله لنا قلّه للملك * فقال عبد الله البحري يا اخي العذر
واضح ولا يمكننا مخالفة الملك * ولكن امض معي للملك وانا
اسعى في خلاصك منه ان شاء الله ولا تخف فانه متى رأك عرف
انك من اولاد البر ومتى علم انك بري فلا بد انه يكرمك ويردك
الى البر * فقال عبد الله البري الرأي رأيك فاننا اتوكّل على الله وامشي

صغارة * قال له هذا بيتي وكل بيوت هذه المدينة كذلك مغارات
كبار وصغار في الجبال * وكذلك جميع مدائن البحر على هذه
الصفة * فان كل من اراد ان يصنع له بيتا يروح الى الملك و يقول له
مرادي ان اتخذ بيتا في المكان الغلاني فيرسل الملك معه
طائفة من السمك يسهون النقايرن و يجعل كراهم شيئا معلوما
من السمك ولهم مناقير تفتت الحجر الجلود * فيأتون الى الجبل
الذي اراده صاحب البيت وينقرون فيه البيت و صاحب البيت
يصطاد لهم من السمك ويلقمهم حتى تتم المغارة فيذهبون *
و صاحب البيت يسكنه و جميع اهل البحر على هذه الحالة
لا يتعاملون مع بعضهم ولا يخذمون بعضهم الا بالسمك وكلهم
سمك * ثم قال له ادخل فدخل فقال عبد الله البحري يا بنتي واذا
ببنته اقبلت عليه ولها وجه مدور مثل القمر و لها شعر طويل
وردف ثقيل وطرف كحيل وخصر نحيل لكنها عريانة ولها ذنب *
فلما رأت عبد الله البري مع ابيها قالت له يا ابي ما هذا الازعر
الذي جئت به معك * فقال لها يا بنتي هذا صاحبي البري الذي
كنت اجي لك من عنده بالفاكهة البرية * تعالي سلمي عليه
فتقدمت و سلمت عليه بلسان فصيح وكلام بليغ * فقال لها ابوها
هاتي زادا لضيفنا الذي حلت علينا بقدمه البركة * فجاءت له
بسمكتين كبيرتين كل واحدة منهما مثل الخاروف * فقال له كل
فاكل غصبا عنه من الجوع لانه سئم من اكل السمك وليس عندهم
شيء غير السمك * فما مضى حصة الا و امرأة عبد الله البحري اقبلت
وهي جميلة الصورة و معها ولدان كل ولد في يده فرخ سمك
يقرش فيه كما يقرش الانسان في الخيارة * فلما رأت عبد الله البري

فى البحر ورؤيته عجائب البحر

اهل غيرها من المدن * فقال له يا اخي هل بقي فى البحر مدائن *
قال واي شيء رأيت من مدائن البحر وعجائبه. وحق النبي الكريم
البروف الرحيم لو كنت فرجتك الف هام فى كل يوم على الف
مدينة واريتك فى كل مدينة الف اعجوبة ما اريتك قيراطا من
اربعة وعشرين قيراطا من مدائن البحر وعجائبه * وانما فرجتك
على ديارنا وارضا لا غير * فقال له يا اخي حيث كان الامر كذلك
يكفيني ما تفرجت عليه فاني سممت من اكل السمك ومضى لي
في صحبتك ثمانون يوما وانت لا تطعمني صباحا و مساء الا مكا
طريا لامشويا ولا مطبوخا * فقال له اي شيء يكون المطبوخ والمشوي *
قال له عبد الله البري نحن نشوى السمك فى النار ونطبخه ونجمله
اصنافا ونصنع منه انواعا كثيرة * فقال له البحري ومن اين تأتى
لنا النار فنحن لا نعرف المشوي ولا المطبوخ ولا غير ذلك * فقال له
البري نحن نقلبه بالزيت والشيرج * فقال له البحري ومن اين لنا
الزيت والشيرج ونحن فى هذا البحر لا نعرف شيئا مما ذكرته
قال صدقت * ولكن يا اخي قد فرجعتني على مدائن كثيرة ولم
تفرجني على مدينتك * قال له اما مدينتي فاننا فتناها بمسافة
وهي قريبة من البر الذي اتينا منه وافما تركت مدينتي وجمت
بك الى هنا لاني قصدت ان افرجك على مدائن البحر * قال له
يكفيني ما تفرجت عليه ومرادي ان تفرجني على مدينتك قال له
وهو كذلك * ثم رجع به الى مدينته فلما وصل اليها قال له هذه
مدينتي فراها مدينة صغيرة عن المدائن التي تفرج عليها *
ثم دخل المدينة ومعه عبد الله البحري الى ان وصل الى

في البحر ورؤيته عجائب البحر

والذكور مكشوفين العورة * فقال له لان اهل البحر لا قماش عندهم *
فقال له يا اخي كيف يصنعون اذا تزوجوا * فقال له هم لا يتزوجون
بل كل من اعجبته انثى يقضي مراده منها * قال له ان هذا شيء حرام
ولا ي شي لا يخطبها ويمهرها ويقيم لها فرحاً ويتزوجها بما
يرضى الله ورسوله * قال له ليس كلنا ملّة واحدة فان فينا مسلمين
موحدين وفينا نصارى ويهودا وغير ذلك * والذي يتزوج منا
خصوص المسلمين * فقال انتم عريانون ولا عندكم بيع ولا شراء
فأي شيء يكون مهر لسائكم هل تعطونهم جواهر ومعادن * قال له
ان الجواهر احجار ليس لها عندنا قيمة * وانما الذي يريد ان
يتزوج يجعلون عليه شيئاً معلوماً من اصناف السمك يصطاده قدر
الف او الفين او اكثر او اقل بحسب ما يحصل عليه الاتفاق بينه
وبين ابي الزوجة * فلما يحضر المطلوب تجتمع اهل العريس واهل
العروسة ويأكلون الوليمة ثم يدخلونه على زوجته * وبعد ذلك
يصطاد من السمك ويطعمها * واذا عجز تصطاد هي و تطعمه * قال
وان زنى بعضهم ببعض كيف يكون الحال * قال ان الذي يثبت
عليه هذا الامر ان كان انثى ينفوها الى مدينة البنات * فاذا كانت
حاملًا من الزنا فانهم يتركونها الى ان تلد فان ولدت بنتاً
ينفوها معها وتسمي زانية بنت زانية * ولم تزل بنتا حتى تموت *
وان كان المولود ذكراً فانهم يأخذونه الى الملك سلطان البحر
فيقتله * فتعجب عبد الله البري من ذلك * ثم ان عبد الله البحري
اخذه الى مدينة اخرى وبعدها اخرى وهكذا * وما زال يفرجه
حتى فرجه على ثمانين مدينة وكل مدينة يرى اهلها لا يشبهون

ورويته عجائب البحر

بسمين كيف هذه العظيمة التي فيها هذا المخلوق و لم يحمل
صيتي بل مات * فقال له عبد الله البحري لا تعجب فوالله يا اخي
لو كان من هذا النوع الف او الفان لم يحملوا صيحة ابن آدم *
ثم مشى الى مدينة فرأى اهلها جميعا بنات وليس فيهن ذكور *
فقال يا اخي ما هذه المدينة وما هذه البنات * فقال له هذه مدينة
البنات لان اهلها من بنات البحر * قال هل فيهن ذكور قال
لا قال وكيف يحملن ويلدن من غير ذكور * قال ان ملك البحر
ينفيهم الى هذه المدينة وهن لا يحملن ولا يلدن * وانما كل
من غضب عليها من بنات البحر يرسلها الى هذه المدينة *
ولا تقدر ان تخرج منها فان خرجت منها فان كل مارأها من دواب
البحر يأكلها * واما غير هذه المدينة ففيه رجال وبنات * قال هل
في البحر مدن غير هذه المدينة * قال له كثير * قال وهل عليكم
سلطان في البحر قال له نعم * قال له يا اخي اني رأيت في البحر
عجائب كثيرة * قال له واي شيء رأيت من العجائب * اما سمعت صاحب
المثلي يقول عجائب البحر اكثر من عجائب البر قال صدقت * ثم انه
صار يتفرج على هذه البنات فرأى لهن وجوها مثل الاثمار
وشعورا مثل شعور النساء * ولكن لهن اياد ورجل في بطونهن
ولهن اذنان مثل اذنان السمك * ثم انه فرجه على اهل تلك
المدينة وخرج به ومشى قدامه الى مدينة اخرى فرأها ممتلئة
خلافت انا وذكورا * صورهم مثل صور البنات ولهم اذنان
ولكن ليس عند هم بيع ولا شراء مثل اهل البر * وليسوا لا بسين
بل الكل عرايا مكشوفون العورة * فقال له يا اخي اني اري الاناث

حكاية صفر عبد الله البري مع عبد الله البحري في البحر
ورؤيته عجايب البحر

واحدة يموتون لوتهم ولا يقدر احد منهم ان ينتقل من مكانه * فقال عبد الله البري توكلت على الله * ثم قلع ما كان عليه من الملبوس وحفر في شاطئ البحر ودفن ثيابه وبعد ذلك دهن جسمه من فرقه الى قدمه بهذا الدهن * ثم نزل في الماء وغطس وفتح عينيه فلم يضره الماء فمشى يميناً وشمالاً * ثم جعل ان شاء يعلو وان شاء ينزل الى القرار ورأى ماء البحر مخبئاً عليه مثل الخيمة ولا يضره * فقال له عبد الله البحري ماذا ترى يا اخي قال له ارى خيراً يا اخي وقد صدقت فيما قلت فان الماء ما ضرني قل له اتبعني فتبعه * ولا زالا يمشيان من مكان الى مكان وهو يرى امامه وعن يمينه وعن شماله جبالاً من الماء فصار يتفرج عليها وعلى اصناف السمك وهي تلعب في البحر البعض كبير والبعض صغير وفيه شيء يشبه الحاموس وشيء يشبه البقر وشيء يشبه الكلاب وشيء يشبه الأدميين * وكل نوع قرباً منه يهرب حين يرى عبد الله البري * فقال للبحري يا اخي مالي ارى كل نوع قربنا منه يهرب منا * فقال له مخافة منك لان جميع ما خلقه الله تعالى يخاف من ابن آدم * ولا زال عبد الله البري يتفرج على عجائب البحر حتى وصلا الى جبل عال فمشى عبد الله البري بجانب ذلك الجبل فلم يشعر الا وصيحة عظيمة * فالتفت فرأى شيئاً اسود منحدرًا عليه من ذلك الجبل وهو قدر الجمل او اكبر وصار يصيح * فقال له ما هذا يا اخي قال له البحري هذا الدنبدان فانه نازل في ظمبي مراده ان يأكلني فصاح عليه يا اخي قبل ان يصل الينا فيخطفني ويأكلني * فصاح عليه عبد الله البري واذا هو وتحت ميتاً * فلما رآه ميتاً قال سبحان الله وبحمده لنا لا ضربته بسيف ولا

و هل تقدم محبتي على زيارة قبر محمد صلى الله عليه وسلم
الذي يشفع فيك يوم انعرض على الله وينجيك من النار وتدخل
الجنة بشفاعته * وهل من اجل حب الدنيا تترك زيارة قبر نبيك
محمد صلى الله عليه وسلم * فقال لا والله ان زيارته مقدمة
عندي على كل شيء * ولكن اريد منك اجازة ان ازوره في هذا
العام قال اعطيتك الا جازة بزيارته * واذا وقفت على قبره فاقرأه
مني السلام وعندي امانة فادخل معي في البحر حتى أخذك
الى مدينتي وادخلك بيتي و اضيفك و اعطيك الا مائة لتضعها
على قبر النبي صلى الله عليه وسلم * وقل له يا رسول الله ان عبد الله
البحري يقرؤك السلام وقد اهدى اليك هذه الهدية وهو يرجو
منك الشفاعة من النار * فقال له عبد الله البري يا اخي انت خلقت
في الماء ومسكنك الماء وهو لا يضرک * فهل اذا خرجت منه الى البر
يحصل لك ضرر قال نعم ينشف بدني وتهب علي نسمات البر
فاموت * قال له وانا كذلك خلقت في البر ومسكني البر فاذا دخلت
البحر يدخل الماء في جوفني ويخفني فاموت * قال له لا تخف من
ذلك فاني أتيك بدهن تدهن به جسمك فلا يضرک الماء *
ولو كنت تقضي بقية عمرک وانت دائر في البحر وتنام وتقوم
في البحر ولا يضرک شيء * قال اذا كان الامر كذلك فلا بأس هات
لي الدهان حتى اجر به قال وهو كذلك * ثم اخذ المشنة و نزل
في البحر وغاب قليلا ثم رجع ومعه شحم مثل شحم البقر لونه اصفر
كلون الذهب ورائحته ركية * فقال له عبد الله البري ما هذا يا اخي فقال
له هذا شحم كبده صنف من اصناف السمك يقال له الدندان وهو اعظم

وزير الميسرة * وجعل عبد الله البري وزير الميمنة وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والاربعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك جعل عبد الله البري
نسيبه وزير الميمنة وعبد الله الخباز وزير الميسرة * واستمر عبد الله
على تلك الحالة سنة كاملة و هو في كل يوم يأخذ المشنة
ممتلئة فاكهة ويرجع بها ممتلئة جواهر و معادن * ولما فرغت
الفواكه من البساتين صار يأخذ زيبا ولوزا وبندقا وجوزا وتينما
وغير ذلك * وجميع ما يأخذه له يقبله منه ويرد له المشنة ممتلئة
جواهر على عادته * فاتفق يوما من الايام انه اخذ المشنة ممتلئة
نقلا على عادته فآخذها منه * وجلس عبد الله البري على الشاطىء
وجلس عبد الله البحري في الماء قرب الشاطىء * وصارا يتحدثان
مع بعضهما ويتداولان الكلام بينهما حتى انجرا الى ذكر المقابر *
فقال البحري يا اخي انهم يقولون ان النبي صلى الله عليه وسلم
مدفون عندكم في البر فهل تعرف قبره قال نعم * قال له في اي
مكان هو قال له في مدينة يقال لها طيبة قال و هل تزوره الناس
اهل البر قال نعم * قال هنيا لكم يا اهل البر بزيارة هذا النبي
الكريم الرحيم الذي من زاره استوجب شفاعته * وهل انت زرته
يا اخي فقال لا لاني كنت فقيرا ولا اجدا ما انفق في الطريق وما
استغنيت الا من حين عرفتك وتصدت علي بهذا الخير * ولكن
قد وجبت علي زيارته بعد ان احب بيت الله الحرام * وما منعني
من ذلك الا محبتك فاني لا اقدر ان افارقك يوما واحدا * فقال له

الخباز ثم انه سأل جاره فقال له يا اخي اين جارك الخباز فما فعل الله به * قال يا سيدي انه مريض لا يخرج من بيته قال له اين بيته قال له في الحارة الفلانية * فعمد اليه وسأل عنه * فلما طرق الباب طل الخباز من الطائفة فرأى صاحبه الصياد وعلى راسه مشنة ممتلئة فنزل اليه وفتح له الباب فدخل ورمى روحه عليه وعانقه وبكى * وقال له كيف حالك يا صاحبي فاني كل يوم امر على الفرن فاره منقولا * ثم سألت جارك فاخبرني انك مريض فسألت عن البيت لاجل ان اواك * فقال له الخباز جراك الله عني كل خير فليس بي مرض * وانما بلغني ان الملك اخذك لان بعض الناس كذب عليك وادعى انك حرامي فحفت انا وقفلت الفرن واختفيت قال صدقت * ثم انه اخبره بقضيته وما وقع له مع الملك وشيخ سوق الجواهر * وقال له ان الملك قد زوجني ابنته وجعلني وزير * ثم قال له خذ ما في هذه المشنة نصيبك ولا تخف * ثم خرج من عنده بعد ان اذهب عنه الخوف وراح الى الملك بالمشنة فارغة * فقال له الملك يا نصيبي كأنك ما اجتمعت برفيقك عبد الله البحري في هذا اليوم * فقال رحت له والذي اعطاه لي اعطيته الى صاحبي الخباز فان له عليّ جميلا قال من يكون هذا الخباز * قال انه رجل صاحب معروف وجرى لي معه في ايام الفقر ما هو كذا وكذا ولم يهملني يوما ولا كسر خاطري * قال الملك ما اسمه قال اسمه عبد الله الخباز وانا اسمي عبد الله البري وصاحبي اسمه عبد الله البحري * قال الملك وانا اسمي عبد الله * وعبيد الله كلهم اخوان فارسل الى صاحبك الخباز هاته لنجعله وزير ميسرة فارسل اليه * فلما حضر بين يدي الملك البسه بدلة وزير وجعله

٥٠٤ • حكاية تزويج الملك ابنته مع عبد الله الصياد وجعله وزير الميمنة

في تختروان و مشيت قدا مها جميع نساء الاكابر والعساكر والسعاة واصحاب النوبة واتوا بها الى بيت الملك والطفل الصغير في حضنها * وادخلوا اولادها الكبار على الملك فاکرمهم واخذهم على حجره واجلسهم في جانبه * وهم تسعة اولاد ذكور وكان الملك معدوم للذرية ما رزق غير تلك البنت التي اسمها أم السعود * واما الملكة فانها اكرمت زوجة عبد الله البري وانعمت عليها وجعلتها وزيرة عندها * وامر الملك بكتب كتاب عبد الله البري على ابنته وجعل مهرها جميع ما كان عنده من الجواهر والمعادن وفتحوا باب الفرح * وامر الملك ان ينادي بزينة المدينة من اجل فرح ابنته * وفي اليوم الثاني بعد ان دخل على بنت الملك وازال بكارتها طل الملك من الشباك فرأى عبد الله حاملا رأسه مشنة ممتلئة فأكهة * فقال له ما هذا الذي معك يا نسيبي والى اين تذهب فقال الى صاحبي عبد الله البحري فقال له يا نسيبي ما هذا وقت الزواج الى صاحبك * فقال اخاف ان اخلف معه الميعاد فيعدني كذابا ويقول لي ان الدنيا الهتك عني قال صدقت رح الى صاحبك اعانك الله * فمشى في البلد وهو متوجه الى صاحبه * وكانت الناس قد عرفته فصار يسمع الناس يقولون هذا نسيب الملك رائح يبدل الاثمار بالجواهر * والذي يكون جاهلا به ولا يعرفه يقول يا رجل بكم الرطل تعال بعني فيقول له انتظرنني حتى ارجع اليك ولا يغم احدا * ثم راح واجتمع بعبد الله البحري واعطاه الفاكهة وابدلها له بالجواهر * ولم يزل على هذه الحالة وفي كل يوم يمر على قرن الخبز فيراه مقفولا * ودام على ذلك مدة عشرة ايام * فلما لم ير الخبز ورأى نزنه مقفولا فقال في نفسه ان هذا شيء عجيب * يا تحرى اين راح

عقدي فلا تظلم الرجل وان كان يبيعها فاشترها منه لبنتك أم
السعود لنضعها لها في عقد * فلما رجع الطواشي واخبر الملك
بما قالته الملكة لعن شيخ الجواهرية هورجماعته لعنة عاد وثمود *
فقالوا يا ملك الزمان انا كنا نعرف ان هذا الرجل صياد فقير
فاستكثرنا ذلك عليه وقد ظننا انه سرقتها * فقال يا كبراء استكثرون
النعمة على مؤمن فلاي شيء لم تسألوه * ربما رزقه الله تعالى بها
من حيث لا يحتسب فكيف تجعلونه حراميا وتفضحونه بين العالم *
اخرجوا لا بارك الله فيكم فخرجوا وهم خائفون * هذا ما كان من
امرهم * واماما كان من امر الملك فانه قال يا رجل بارك الله لك
فيما انعم به عليك وعليك الامان * ولكن اخبرني بالصحيح من
اين لك هذه الجواهر فاني ملك ولم يوجد عندي مثلها * فقال
يا ملك الزمان انا عندي مشنة ممتلئة منها وهو ان الامر كذا
وكذا واخبره بصحبته لعبد الله البكري * وقال له انه قد صار بيني
وبينه عهد على انني كل يوم املاؤه المشنة فاكهة وهو يملؤها
لي من هذه الجواهر فقال له يا رجل هذا نصيبك * ولكن المال
يحتاج الى الجاه فانا ادفع عنك تسلط الناس عليك في هذه
الايام * ولكن ربما عزلت او مت وتولي غيري فانه يقتلك من اجل
حب الدنيا والطمع * فمرادي ان ازوجك ابنتي واجعلك وزيري
واوصي لك بالملك من بعدي حتى لا يطمع فيك احد بعد موتي *
ثم ان الملك قال خذوا هذا الرجل وادخلوه الحمام فاخذوه وغسلوا
جسده والبسوه ثيابا من ثياب الملوك واخرجوه قدام الملك
فجعله وزيرا له * وارسل السعاة واصحاب النوبة وجميع نساء الاكابر
الى بيته فالبسوا زوجته ملابس نساء الملوك هي واولادها واركبوها

سوق الجواهر ووقف على دكان شيخ السوق و قال اشتر مني هذه
الجواهر * فقال له انني اياها فاره اياها فقال له هل عندك غير
هذا قال عندي مشنة ممثلة قال له اين بيتك * قال له في الحارة
الفلانية فاخذ منه الجواهر وقال لاتباعه امسكوه فانه هو الحرامي
الذي سرق مصالح الملكة زوجة السلطان * ثم امرهم ان يضربوه
فضربوه وكتفوه وقام الشيخ هو وجميع اهل سوق الجواهر و صاروا
يقولون مسكنا الحرامي * وبعضهم يقول ما سرق متاع فلان الا هذا
الخبث * وبعضهم يقول ما سرق جميع ما في بيت فلان الا هو *
وبعضهم يقول كذا وبعضهم يقول كذا * كل ذلك وهو ساكت ولم
يرد على احد منهم جوابا ولم يبد له خطابا حتى اوقفوه قدام
الملك * فقال الشيخ يا ملك الزمان لما سرق عقد الملكة ارسلت
اعلمتنا وطلبت منا وقروح الغريم فاجتهدت انا من دون الناس
واقعت لك الغريم وها هو بين يديك وهذه الجواهر خلصناها
من يده * فقال الملك للطواشي خذ هذه المعادن وارها للملكة
وقل لها هل هذا متاعك الذي ضاع من عندك * فاخذها الطواشي
ودخل بها قدام الملكة * فلما رأتها تعجبت منها وارسلت تقول
للملك اني رأيت عقدي في مكاني وهذا ما هو متاعي * ولكن
هذه الجواهر احسن من جواهر عقدي فلا تظلم الرجل وادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والاربعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان زوجة الملك لما ارسلت تقول
له هذا ما هو متاعي ولكن هذه الجواهر احسن من جواهر

من الخبز * و فرح الخباز بتلك المعادن وقال للصياد انا عبدك
 وخدامك وحمل جميع العيش الذي عنده على رأسه ومشى
 خلفه الى البيت فاعطى العيش لزوجته واولاده * ثم راح الى السوق
 وجاء باللحم والخضار وسائر اصناف الفاكهة * وترك الفرن واقام
 طول ذلك اليوم وهو يتعاطى خدمة عبد الله البري ويقضي له
 مصالحه * فقال له الصياد يا اخي اتعبت نفسك قال له الخباز هذا واجب
 عليّ لانسي صرت خدامك * واحسانك قد غمرني فقال له انت
 صاحب الاحسان عليّ في الضيق والغلاء * وبات معه تلك الليلة
 على اكل طيب * ثم ان الخباز صار صديقا للصياد واخبر زوجته
 بوقعته مع عبد الله البحري ففرحت وقالت له اكنم سرّك لئلا
 تتسلط عليك الحكام * فقال لها ان كنت سرّي من جميع الناس
 فلا اكنمه عن الخباز * ثم انه اصبح في ثاني يوم وكان قد ملأ مشنة
 فاكهة من سائر الاصناف في وقت المساء * ثم حملها قبل الشمس
 وتوجه الى البحر وحطها على جنب الشاطئ وقال اين انت
 يا عبد الله يا بحري واذا به يقول له لبيك وخرج اليه فقدم له
 الفاكهة فحملها ونزل بها وغطس في البحر وغاب ساعة زمانية *
 ثم خرج ومعه المشنة ملأنة من جميع اصناف المعادن والجواهر
 فحملها عبد الله البري على رأسه وذهب بها * فلما وصل الى فرن
 الخباز قال له يا سيدي قد خبزت لك اربعين كف شريك وارسلةاها
 الى بيتك وها انا اخبز العيش الخاص * فتمنى خالص اوصله الى
 البيت واروح لاجي لك بالخضار واللحم * فكبش له من المشنة
 ثلث كبشات واعطاه اياها وتوجه الى البيت وحط المشنة * واخذ
 من كل صنف من اصناف الجواهر جوهرة نفيسة * ثم ذهب الى

يا بحري فأكون عندك في الحال * وانت ما اسمك فقال الصياد اسمي عبد الله قال انت عبد الله البري وأنا عبد الله البحري فقف هنا حتى اروح وأتيك بهدية فقال له سمعا وطاعة * فراح عبد الله البحري في البحر * فعند ذلك ندم عبد الله البري على كونه خلصه من الشبكة وقال في نفسه من اين اعرف انه يرجع اليّ وانما هو ضحك عليّ حتى خلصته * ولوا بقيته كنت افرج عليه الناس في المدينة وأخذ عليه الدراهم من جميع الناس وادخل به بيوت الاكابر * فصار يتندم على اطلاقه ويقول لنفسه راح صيدك من يدك * فبينما هو يتأسف على خلاصه من يده واذا بعبد الله البحري رجع اليه ويده مملوءة ثمان لؤلؤاً ومرجاناً وزمرداً وياقوتاً وجواهر وقال له خذ يا اخي ولا تنوأ خذني فانه ما عندي مشنة كنت املوها لك * فعند ذلك فرح عبد الله البري واخذ منه الجواهر وقال له كل يوم تأتي الى هذا المكان قبل طلوع الشمس ثم ودعه وانصرف ودخل البحر * واما الصياد فانه دخل المدينة وهو فرحان ولم يزل ما شياً حتى وصل الى فرن الخبز وقال له يا اخي قد اتانا الخير فحاسبني قال له ما يحتاج الى حساب ان كان معك شيء فاعطني * وان لم يكن معك شيء فخذ عيشك ومصرفك وروح الى ان يأتيك الخير * فقال له يا صاحبي قد اتاني الخير من فيض الله * وقد بقي لك عندي جملة كثيرة ولكن خذ هذا وكبش له كبشة من لؤلؤ ومرجان وياقوت وجواهر * وكانت تلك الكبشة نصف ما معه فاعطاها للخباز وقال له اعطني شيئاً من المعاملة اصرفه في هذا اليوم حتى ابيع هذه المعادن * فاعطاه كل ما كان تحت يده من الدراهم وجميع ما في المشنة التي كانت عنده

صياد لا تهرب مني فاني أد مي مثلك فخلصني لتنال اجري * فلما
سمع كلامه الصياد اطمأن قلبه وجاءه وقال له اما انت عفريت
من الجن قال لا انما انا انسي مؤمن بالله ورسوله * قال له من
رماك في البحر قال له انا من اولاد البحر كنت دائرا فرميت
عليّ الشبكة * ونحن اقوام مطيعون لاحكام الله ونشقى على خلق الله
تعالى * ولولا اني اخاف واخشى ان اكون من العاصين لقطعت
شبكة * ولكن رضيت بما قدر الله عليّ * و انت اذا خلصتني تصير
مالكالي وانا اصير اميرك * فهل لك ان تعتقني ابتغاء وجه الله
تعالى وتعا هدني وتبقى صاحبي اجيئك كل يوم في هذا المكان *
وانت تأتينني وتجي لي معك بهدية من ثمار البر * فان عندكم
عنا وتينا وبطيخا وخوخا ورمانا وغير ذلك * وكل شيء تجي به
الي مقبول منك * ونحن عندنا مرجان ولؤلؤ وبرجد وزمرد
وياقوت وجواهر * فانا املا لك المشنة التي تجي لي فيها
بالفاكهة معادن من جواهر البحر * فما تقول يا اخي في هذا الكلام *
قال له الصياد الفاتحة بيني وبينك على هذا الكلام * فقرأ كل منهما
الفاتحة وخلصه من الشبكة * ثم قال له الصياد ما اسمك قال اسمي
عبد الله البحري * فاذا اتيت الى هذا المكان ولم ترني فناد وقل
اين انت يا عبد الله يا بحري فاكون عندك في الحال وادرك
شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والاربعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله البحري قال له اذا
اتيت الى هذا المكان ولم ترني فناد وقل اين انت يا عبد الله

فرنه * وكلما جزت عليه يناديني ويعطيني العيش والعشرة انصاف
والى متى وانا اتداين منه * قالت له الحمد لله تعالى الذي عطف
قلبه عليك فيعطيك القوت واي شيء تكره من هذا قال بقي له
عليّ قدر عظيم من الدراهم ولا بد انه يطلب حقه * قالت له
زوجته هل اُذاك بكلام قال لا ولم يرض ان يحاسبني ويقول لي
حتى يا تيك الخير * قالت فاذا طالبك قل له حتى يا تى الخير الذي
نرتجيه انا وانت * فقال لها متى يجي الخير الذي نرتجيه قالت له
الله كريم قال صدقت * ثم حمل شبكته وتوجه الى البحر وهو يقول
يارب ارزقني ولو بسمكة واحدة حتى اهدىها الى الخباز * ثم انه
رمى الشبكة فى البحر ثم سحبها فوجدها ثقيلة فما زال يعالج فيها
حتى تعب تعباً شديداً * فلما اخرجها رأى فيها حماراً ميتاً منفوخاً
ورائحة كريهة فسئمت نفسه * ثم خلصه من الشبكة وقال لا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم قد عجزت * وانا اقول لهذه المرأة
ما بقي لي رزق فى البحر دأىني اترك هذه الصنعة وهى تقول
لي الله كريم سيأتيك الخير فهل هذا الحمار الميت هو الخير * ثم
انه حصل له غم شديد وتوجه الى مكان آخر ليبعد عن رائحة
الحمار واخذ الشبكة ورماها وصبر عليها ساعة زمانية ثم جذبها
فراها ثقيلة فلم يزل يعالج فيها حتى خرج الدم من كفيه * فلما
اخرج الشبكة رأى فيها آدمياً فظن انه عفريت من عفريت السيد
سليمان الذين كان يحبسهم في قمار النحاس ويرميهم فى البحر *
فلما انكسر القمقم من طول السنين خرج منه ذلك العفريت وطلع
فى الشبكة * فهرب منه وصار يقول الا مان الا مان يا عفريت
سليمان فصاح عليه الأدمي من داخل الشبكة وقال تعال يا

وخرج من داره وهو يقول اسألك يا رب ان ترزني في هذا اليوم بما يبيض وجهي مع الخباز * فلما وصل الى البحر صار يطرح الشبكة ويجذبها فلم يخرج فيها سمك * ولم يزل كذلك الى آخر النهار ولم يحصل شيئاً فرجع وهو في غم عظيم * وكان طريق بيته على فرن الخباز فقال في نفسه من اين اروح الى داري ولكن اسرع خطوي حتى لايرانى الخباز * فلما وصل الى فرن الخباز رأى زحمة فاسرع في المشي من حيائه من الخباز حتى لا يراه * واذا بالخباز رفع بصره عليه فصاح وقال يا صياد تعال خذ عيشك ومصرفك فانك نسيت قال لا والله ما نسيت وانما استحييت منك فاني لم اصطد سمكا في هذا اليوم * فقال له لا تستح اما قلت لك على مهلك حتى يأتيك الخير * ثم اعطاه العيش والعشرة انصاف وراح الى زوجته واخبرها بالخبر * فقالت له الله كريم ان شاء الله تعالى يأتيك الخير وتوفيه حقه * ولم يزل على هذه الحالة مدة اربعين يوما وهو في كل يوم يروح الى البحر من طلوع الشمس الى غروبها ويرجع بلا سمك ويأخذ عيشا ومصرفا من الخباز ولم يذكر له السمك يوما من الايام ولم يهمله مثل الناس بل يعطيه العشرة انصاف والعيش * وكلما يقول له يا اخي حاسبني يقول له رح ما هذا وقت الحسب حتى يأتيك الخير فاحاسبك فبدعوله ويذهب من عنده شاكرا له * وفي اليوم الحادي والاربعين قال لامرأته مرادي ان اقطع هذه الشبكة وارتاح من هذه العيشة * فقالت له لاي شيء قال لها كأن رزقي انقطع من البحر فالى متى هذا الحال * والله اني ذبت حياء من الخباز فانا ما بقيت اروح الى البحر حتى لا اجوز على فرنه فانه ليس لي طريق الا على

اليه فقال له اتريد عيشا فسكت • فقال له تكلم ولا تستعج فإله كريم ان لم يكن معك دراهم فانا اعطيك واصبر عليك حتى يجيئك الخير • فقال له والله يا معلم ما معي دراهم لكن اعطني عيشا كفاية عيالي وارهن عندك هذه الشبكة الى غد • فقال له يا مسكين ان هذه الشبكة دكانك وباب رزقك فاذا رهننتها فباي شيء تصطاد • فاخبرني بالقدر الذي يكفيك قال بعشرة انصاف فضة فاعطاه خبزا بعشرة انصاف ثم اعطاه عشرة انصاف فضة • فقال له خذ هذه العشرة انصاف واطبخ لك بها طبخة فيبقى عندك عشرون نصف فضة • وفي غدهات لي بها ممكا • وان لم يحصل لك شيء تعال خذ هيشك وعشرة انصاف وانا اصبر عليك حتى يا تيك الخير وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المـ—————ج

فلما كانت الليلة الحادية والاربعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك المعيد ان الخباز قال للصياد خلما تحتاج اليه وانا اصبر عليك حتى يا تيك الخير • وبعد ذلك هات لي بما استحقه عندك سمكا • فقال له أجرك الله تعالى وجزاك عني كل خير • ثم اخذ العيش والعشرة انصاف فضة وراح مسرورا واشترى له ما تيسر • ودخل علي زوجته فرأها قاعدة تأخذ بخاطر الاولاد وهم يبكون من الجوع وتقول لهم في هذا الوقت يأتي ابوكم بما تأكلونه • فلما دخل عليهم حط لهم العيش فاكلوا واخبر زوجته بما حصل له • فقالت له الله كريم • وفي ثاني يوم حمل شبكته وخرج من داره وهو يقول امالك يا رب ان ترزقني في هذا اليوم بما يبيض وجهي مع الخباز • فلما وصل الى البحر صار يطرح

يصرف حتى لا يبقى معه شيء ويقول في نفسه رزقي غد يا نبي
 في غد * فلما وضعت زوجته صاروا عشرة اشخاص وكان الرجل في
 ذلك اليوم لا يملك شيئاً ابداً * فقالت له زوجته يا سيدي انظر لي
 شيئاً اتقوت به * فقال لهلها انا سارح على بركة الله تعالى الى البحر
 في هذا اليوم على بخت هذا المولود الجديد حتى نغظر سعده *
 فقالت له توكل على الله فاخذ الشبكة وتوجه الى البحر * ثم انه رمى
 الشبكة على بخت ذلك الطفل الصغير وقال اللهم اجعل رزقه يسيراً
 غير عسير وكثيراً غير قليل وصبر عليها مدة * ثم سحبها فخرجت
 ممتلئة عفشا ورملاً وحصى وحشيشاً ولم ير فيها شيئاً من السمك
 لا كثيراً ولا قليلاً * فرماها ثاني مرة وصهر عليها ثم سحبها فلم ير فيها
 سمكاً * فرمى ثالثاً ورابعاً وخامساً فلم يطلع فيها سمك * فانتقل
 الى مكان آخر وجعل يطلب رزقه من الله تعالى * ولم يزل على
 هذه الحالة الى آخر النهار فلم يصطد ولا صيرة * فتعجب في نفسه
 وقال هل هذا المولود خلقه الله من غير رزق فهذا لا يكون ابداً
 لان الذي شق الاشداق تكفل لها بالارزاق فالله تعالى كريم رزاق *
 ثم انه حمل الشبكة ورجع مكسور الخاطر وقلبه مشغول بعياله
 فانه تركهم بغير اكل * ولا سيما زوجته نفسها ولا زال يمشي وهو
 يقول في نفسه كيف العمل وماذا اقول للاولاد في هذه الليلة * ثم انه
 وصل قدام فُرن خباز فرأى عليه زحمة وكان الوقت وقت غلاء *
 وفي تلك الايام لا يوجد عند الناس من المونة الا قليل * والناس
 يعرضون الفلوس على الخباز ولا ينتبه لاحد منهم من كثرة الزحام *
 فوقف ينظر ويشم رائحة العيش الساخن فصارت نفسه تشتهي من
 الجوع * فنظر اليه الخباز وصاح عليه وقال تعال يا صياد فتقدم

حكاية امر الملك بضرب ابي تير ووضع في زكينة واغرقه في البحر ٢٩٣
سرفت دراهمه وتركته عندي في الحجرة ضعيفا وفعلت معه ما هو كذا
وكذا • وقال صنا يعبة المصبغة اما هذا الذي امرتنا بالقبض عليه
وضربناه • فتبين للملك قباحة ابي تير وانه يستحق ما هو اشد من
تشديد منكر ونكير • فقال الملك خذوه وجرسوه في المدينة
والسوق وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للأربعين بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك لما سمع كلام بواب
الخان وصنايعية المصبغة تحقق خبث ابي تير عنده • فاقام عليه النكير
وقال لاعوانه خذوه وجرسوه في المدينة وخطوه في زكينة وارموه
في البحر • فقال ابو صير يا ملك الزمان شفّعني فيه فاني سا محته
من جميع ما فعل بي • فقال الملك ان كنت سا محته في حقك فانا
لا يمكن ان اسامحه في حقّي • ثم صاح وقال خذوه فاخذوه وجرسوه
وبعد ذلك وضعوه في زكينة ووضعوا معه الجير ورموه في البحر
فمات غريقا حريقا • وقال الملك يا ابا صير تمنّ عليّ تعظ فقال له
تمنيت عليك ان ترسلني الى بلاد ي فاني ما بقي لي رغبة في
العود هاهنا • فاعطاه شيئا كثيرا زيادة على ماله ونواله ومواهبه •
ثم انعم عليه بغليون مشحون بالخيرات وكان بحريته مماليك
فوهبهم له ايضا بعد ان عرض عليه ان يجعله وزيرا فمارضي •
ثم ودع الملك وسافر وجميع ما في الغليون ملكه حتى الفواتية
مما ليكه • وما زال سائرا حتى وصل الى ارض اسكندرية ورسوا على
جانب اسكندرية وخرجوا الى البر • فرأى مملوك من مماليكه زكينة
في جانب البر فقال يا سيدي ان في جنب شاطئ البر زكينة كبيرة

رفيقي وجاري في مدينة اسكندرية * وضاق بنا العيش هناك فخرجنا منها لضيق المعاش ونرأنا مع بعضنا فاتحة على ان العمال يطعم البطل وجرى لي معه كذا وكذا * واخبره بجميع ما قد جرى له مع ابي تير الصباغ وكيف اخذ دراهمه وفاته ضعيفا في الحجرة التي في الخان * وان بواب الخان كان ينفق عليه وهو مريض حتى شفاه الله ثم طلع وشرح في المدينة بعدته على العادة * فبينما هو في الطريق افترأى مصبغة عليها ازحام فنظر الى باب المصبغة * فرأى ابا تير جالسا على مسطبة هناك فدخل ليسلم عليه فوقع له منه ما وقع من الضرب والا سامة وادعى عليه انه حرامي وضربه ضربا مؤلما واخبر الملك بجميع ما جرى له من اوله الى آخره * ثم قال يا ملك الزمان هو الذي قال لي اعمل الدواء وقد مده للملك فان الحمام كامل في جميع الامور الا ان هذا الدواء مفقود منه * واعلم يا ملك الزمان ان هذا الدواء لا يضر ونحن نصنعه في بلادنا وهو من لوازم الحمام وانا كنت نسيت * فلما اتاني الصباغ واكرمته ذكرني به وقال لي اعمل الدواء * وارسل يا ملك الزمان هات بواب الخان الفلاني وصنايعية المصبغة واسأل الجميع عما اخبرتك به * فارسل الملك الى بواب الخان والى صنايعية المصبغة فلما حضر الجميع سألهم فاخبروه بالواقع فارسل الى الصباغ وقال ها توه حافيا مكشوف الرأس مكتفا * وكان الصباغ جالسا في بيته مسرورا بقتل ابي صير * فلم يشعر الا واعوان الملك هجموا عليه والضرب في قفاه ثم كتفوه وحضروا به قدام الملك * فرأى ابا صير جالسا في جنب الملك وبواب الخان وصنايعية المصبغة واقفين امامه * فقال له بواب الخان اما هذا رفيقك الذي

حكاية اصطياد ابي صير السمكة ووجدان خاتم الملك في نخشوشها ١٨٩

صار قدامه كوم كبير من السمك * فقال في نفسه والله ان لي مدة طويلة ما اكلت السمك * ثم انه نقل له سمكة كبيرة سمينة وقال لما يا تي القبطان اقول له يقلبي لي هذه السمكة لا تغدئ بها * ثم انه ذبحها بسكين كانت معه فعلمت السكين في نخشوشها فرأى خاتم الملك فيه لانها كانت ابتلعته * ثم ساءتها القدرة الى تلك الجزيرة ووقعت في الشبكة فاخذ الخاتم ولبسه في حضرة وهو لا يعلم ما فيه من الخواص * واذا بغلامين من خدام الطباخ اتيا لطلب السمك * فلما صارا عند ابي صير قالوا يا رجل اين راح القبطان فقال لا ادري و اشار بيده اليمينى واذا براسي الغلامين وقعا من بين اكتافهما حين اشار اليهما وقال لا ادري * فتعجب ابوصير من ذلك وجعل يقول يا ترى من قتلها وصعبا عليه * وصار يتفكر في ذلك واذا بالقبطان اقبل فرأى كوما كبيرا من السمك * ورأى الاثنين مقتولين ورأى الخاتم في اصبع ابي صير * فقال له يا اخي لا تحرك يدك التي فيها الخاتم فانك ان حركتها تلتني * فتعجب من قوله لا تحرك يدك التي فيها الخاتم لانك ان حركتها تلتني * فلما وصل اليه القبطان قال من قتل هذين الغلامين قال له ابوصير والله يا اخي لا ادري قال صدقت * ولكن اخبرني عن هذا الخاتم من اين وصل اليك قال رأيته في نخشوش هذه السمكة قال صدقت فاني رأيته نازلا يبرق من قصر الملك حتى سقط في البحر وقت ان اشار اليك وقال لي ارمه فانه لما اشار رميت الزكيبة وكان سقط من اصبعه ووقع في البحر فابتلعته هذه السمكة وساءها الله اليك حتى اصطدتها فهذا نصيبك * ولكن هل تعرف خواص هذا الخاتم قال ابوصير لا ادري له خواصا * فقال القبطان اعلم ان

حكاية فقد خاتم الملك في البحر وحصول ابي صير له في نخشوش السمك

يسافر من هذه المدينة غليون الى ناحية بلادك فارسلك معه •
 فقبل ابوصير يد القبطان وشكره على ذلك • ثم انه احضر الجير
 ووضعه في زكينة ووضع فيها حجرا كبيرا قدر الرجل وقال توكلت
 على الله • ثم ان القبطان اعطى اباصير شبكة وقال له ارم هذه
 الشبكة في البحر لعلك تصطاد شيئا من السمك لان سمك مطبخ
 الملك مرتب عليّ في كل يوم • وقد اشتغلت عن الصيد بهذه
 المصيبة التي اصابتك فاخاف ان تأتي غلمان الطباخ ليطلبوا
 السمك فلم يجدوه • فاذا كنت تصطاد شيئا فانهم يجدونه حتى
 اروح اعمل الحيلة تحت القصر واجعل اني رميتك • فقال له ابوصير
 انا اصطاد ورح انت والله يعينك فوضع الزكينة في الزورق
 و سار الى ان وصل تحت القصر فرأى الملك جالسا في الشباك •
 فقال يا ملك الزمان هل ارميه فقال له ارمه و اشار بيده واذا بشيء
 برق ثم سقط في البحر • واذا بالذي سقط في البحر خاتم الملك • وكان
 مرصودا بحيث اذا غضب الملك على احد واراد قتله يشير عليه
 باليد اليمنى التي فيها الخاتم فيخرج من الخاتم بارقة فتصيب
 الذي يشير عليه فتقع راسه من بين كتفيه • وما اطاعته العساكر
 ولا قهر الجبابرة الا بسبب هذا الخاتم • فلما وقع الخاتم من اصبعه
 كتم امره ولم يقدر ان يقول خاتمي وقع في البحر خوفا من العسكر
 ان يقوموا عليه فيقتلوه فسكت • هذا ما كان من امر الملك • واما
 ما كان من امراي صير فانه بعد ذهاب القبطان اخذ الشبكة وطرحها
 في البحر وسحبها فطلعت ملاءة سمك • ثم طرحها ثانيا فطلعت
 ملاءة سمك ايضا ولم يزل يطرحها وهي تطلع ملاءة سمك حتى

حكاية اخفاء القبطان لابي صير في بيته ورميه الحجر في البحر ٨٧
قد ام الملك وفقد خاتم الملك في البحر

وحطه في زكيبة وحط في الزكيبة قنطارين جيرا من غير طفي
واربط فيها عليه هو والجير * ثم وضعها في الزورق وتعال تحت نصري
فتراني جالسا في شباكه وقل لي هل ارميه فاقول لك ارمه * فاذا
قلت لك ذلك فارمه حتى ينطفئ الجير عليه لاجل ان يموت
غريقا حريقا فقال له سمعا وطاعة * ثم اخذه من قدام الملك الى
جزيرة قصاد قصر الملك * وقال لابي صير يا هذا انا جئت عندك
مرة واحدة في الحمام فكرمتني وقمت بواجبي وانسبط منك كثيرا
وحلفت انك لم تأخذ مني اجرة * وانا قد احببتك محبة شديدة
فاخبرني ما قضيتك مع الملك * واي شيء صنعت معه من المسكرة
حتى غضب عليك وامرني ان تموت هذه الميته الرديئة * فقال له
والله ما عملت شيئا وليس عندي علم بلذب فعلته معه يستوجب
هذا وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثلاثون بعد التسعمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيدان القبطان لما سأل اباصير عن
سبب غضب الملك عليه قال له و الله يا اخي ما عملت معه شيئا
فبيحا يستوجب هذا * فقال له القبطان ان لك عند الملك مقاما
عظيما مانا له احد قبلك وكل ذي نعمة محسود * فلعل احدا
حسدك على هذه النعمة ورمى في حقك بعض كلام عند الملك
حتى ان الملك غضب عليك هذا الغضب * ولكن مرحبا بك وما
عليك من بأس * فكما انك اكرمتني من غير معرفة بيني وبينك
فانا اخلصك * ولكن اذا خلصتك تقيم عندي في هذه الجزيرة حتى

فكل من تحب لي على قتله فاني اعطيه كل ما يتمنى * فتقدمت انا اليه وقلت له اذا تحب لك على قتله هل تعطيني انا وزوجتي واولادي فقال لي نعم -م اعطكم واعطيك كل ما تتمنى * ثم اتيت اتفقت انا واياه على ذلك وارسلني في غليون الى هذه المدينة وطلعت الى هذا الملك فبني لي هذا الحمام * وما بقي علي الا ان اقله واروح الى ملك النصارى واولادي وزوجتي واتمنى عليه * فقلت وما الحيلة التي دبرتها في قتله حتى تقتله قال لي هي حيلة جهلة اسهل ما يكون فانه يأتي الي في هذا الحمام * وقد اصطنعت له شياً فيه سم فاذا جاء اقول له خذ هذا الدواء وادهن به تحتك فانه يسقط الشعر فيأخذه ويدهن به تحتة فيلعب السم فيه يوماً وليلة حتى يسري الى قلبه فيهلكه والسلام * فلما سمعت منه هذا الكلام خفت عليك لان خمرك علي وقد اخبرتك بذلك * فلما سمع الملك هذا الكلام غضب غضباً شديداً وقال للصبغ اكرم هذا السر * ثم طلب الروح الى الحمام حتى يقطع الشك باليقين * فلما دخل الملك الحمام تعرض ابو صير على جري عادته وتعيد بالملك وكيسه * وبعد ذلك قال يا ملك الزمان اني عملت دواء لتنظيف الشعر التحتاني * فقال احضره لي فاحضره بين يديه فرأى رائحته كريهة فصيح عنده انه سم * فغضب وصاح على الا عوان وقال امسكه فقبض عليه الا عوان وخرج الملك وهو ممزوج بالغضب ولا احد يعرف سبب غضبه * ومن شدة غضب الملك لم يخبر احداً ولم يتجاسر احد على ان يسأله * ثم انه لبس وطلع الديوان ثم احضر اباصير بين يديه وهو مكتف * ثم طلب القبطان فحضر فلما حضر القبطان قال له الملك خذ هذا الخبيث

و دخل عليه و قال له انا ناصح لك يا ملك الزمان * فقال له
 و ما نصيحتك * فقال بلغني خبر و هو انك بنيت حماما
 قال نعم قد اتاني رجل غريب فانشأته له كما انشأت لك
 هذه المصبغة و هو حمام عظيم و قد تزينت مدينتي به و صار يذكر
 له محاسن ذلك الحمام * فقال له ابوتير وهل دخلته قال نعم قال الحمد
 لله الذي نجاك من شر هذا الخبيث عدو الدين و هو الحمامي *
 فقال له الملك و ما شانه قال ابوتير اعلم يا ملك الزمان انك ان
 دخلته بعد هذا اليوم فانك تهلك * فقال له لاي شيء فقال له ان
 الحمامي عدوك و عدو الدين فانه ما حملك على انشاء هذا
 الحمام الا لان مراده ان يدخل عليك فيه السم فانه صنع لك
 هيا * و اذا دخلته يأتيك به ويقول لك هذا دواء كل من دهن به
 تحته يرمى الشعر منه بسهولة * و ليس هو بدواء بل هوداء عظيم
 و سم قاتل * و ان هذا الخبيث قد وعدة سلطان النصارى انه ان
 تفكك يفكك له زوجته و اولاده من الاسر * فان زوجته و اولاده
 ما سوريون عند سلطان النصارى و كنت ما سورا معه في بلادهم *
 ولكن انا فتحت مصبغة و صبغت لهم الوانا فاستعطفوا علي قلب
 الملك * فقال لي الملك اي شيء تطلب فطلبت منه العتق فاعتقني
 و جئت الى هذه المدينة * و رأيته في الحمام فسألته و قلت له كيف
 كان خلاصك و خلاص زوجتك و اولادك * فقال لم ازل انا و زوجتي
 و اولادي ما سوريين حتى ان ملك النصارى عمل ديوانا * فحضرت
 في جملة من حضر و كنت واقفا من جملة الناس فسمعتهم
 فتحوا مذاكرة الملك الى ان ذكروا ملك هذه المدينة فتأوه ملك
 النصارى و قال ما قهرني في الدنيا الا ملك المدينة الفلانية

هذه السيادة * فقال له الذي فتح عليك فتح علي فاني طلعت على الملك
واخبرته بشأن الحمام فاعرلي بمنائه * فقال له ابوقير وكما انك معرفة الملك
فانا الآخر معرفته وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثلاثون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابا فير لما تعاتب هو وابوصير
قال له كما انت معرفة الملك انا الآخر معرفته * وان شاء
الله تعالى انا اخليه يحبك ويكرمك زيادة على هذا الاكرام من
اجلي * فانه لم يعرف انك رفيقي فانا اعرفه بانك رفيقي واوصيه
عليك * فقال له ما يحتاج الى وصية فان المحسن موجود وقد احبني
الملك هو وجميع دولته واعطاني كذا وكذا واخبره بالخبر *
ثم قال له اقلع ثيابك خلف الصندوق وادخل الحمام وانا ادخل معك
لاجل ان اكيملك * فخلع ما عليه ودخل الحمام ودخل معه ابوصير
وكيسه وصببه والبسه واشتغل به حتى خرج * فلما خرج احضر له
الغداء والشرابات ومار جميع الناس يتعجبون من كثرة اكرامه له *
ثم بعد ذلك اراد ابوقير ان يعطيه شياً فحلف انه لا يأخذ منه
شياً وقال له استخ من هذا الامر وانت رفيقي وليس بيننا فرق *
ثم ان ابا فير قال لا يبي صير يا رفيقي والله ان هذا الحمام عظيم
ولكن صنعتك فيه ناقصة * فقال له وما نقصها قال له الدواء الذي
هو اعقد الزرنيخ والجير الذي يزيل الشعر بسهولة فاعمل هذا
الدواء * فاذا اتى الملك فقدمه اليه وعلمه كيف يسقط به الشعر
فيحسبك حبا شديدا ويكرمك * فقال له صدقت ان شاء الله تعالى
اصنع ذلك * ثم ان ابا فير خرج وركب بغلته وذهب الى الملك

لا بد ان اروح مثل الناس وانظر هذا الحمام الذي اخذ عقول
الناس * ثم انه لبس افخر ما كان عنده من الملا بس وركب بغلة
واخذ معه اربعة عبيد واربعة مما ليك يمشون خلفه وقدامه
وتوجه الى الحمام * ثم انه نزل في باب الحمام * فلما صار عند الباب
شم رائحة العود الند ورأى ناسا داخلين ونا سا خارجين * ورأى
المساطب ملاءنة من الاكابر والاصاغر فدخل الد هليز فأراه ابو صير
فقام اليه وفرح به * فقال له ابو فيز هل هذا شرط اولاد الحلال وانا فتحت
لي مصبغة وبقيت معلم البلد وتعرفت بالملك وصرت في سعادة
وسيادة * وانت لاتأتي عندي ولا تسأل عني ولا تقول اين رفيقي *
وانا عجزت وانا افتش عليك وابعث عبيدي و مما ليكي يفتشون
عليك في الخانات وفي سائر الاماكن فلا يعرفون طريقك ولا
احد يخبرهم بخبرك * فقال له ابو صير اما جئت اليك وجعلتني
لصا وضربتني وهتكنتني بين الناس * فاغتم ابو فيز وقال اي شيء
هذا الكلام هل هو انت الذي ضربتك * فقال له ابو صير نعم هو انا
فجلب له ابو فيز الف يمين انه ماعرفه * وقال انها كان واحد شبيهك
يأتي في كل يوم ويسرق قماش الناس فظننت انك هو * وصاريتندم
ويضرب كفا على كف ويقول لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم *
قد اسأناك و لكن ياليتك عرفتني بنفسك وقلت انا فلان فالعيب
عنديك لكونك لم تعرفني بنفسك * خصوصا وانا مد هوش من كثرة
الاشغال * فقال له ابو صير سا محك الله يا رفيقي وهذا الشيء كان
مقدرا في الغيب والجبر على الله اذ دخل اقلع ثيابك واغتسل وانبسط *
فقال له بالله عليك ان تسامحني يا اخي * فقال له ابرء الله ذمتك
وسامحك فانه كان امرا مقدرا علي في الازل * ثم قال له ابو فيز ومن اين لك

وارسل مفاديا ينادي ويقول كل من دخل الحمام واغتسل فانه يعطى ما تسمح به نفسه وما تقتضيه مروته * وتعد ابو صير عند الصندوق وهجمت عليه الزباين وصار كل من طلع يحسب الذي يهون عليه * فما امسى المساء حتى امتلأ الصندوق من خير الله تعالى * ثم ان الملكة طلبت دخول الحمام فلما بلغ اباصير ذلك قسم النهار من اجلها قسمين * وجعل من الفجر الى الظهر قسم الرجال * ومن الظهر الى الغروب قسم النساء * ولما اتت الملكة اوقف جارية خلف الصندوق وكان علم اربع جوار البسلانة حتى صرن بلا ناث ما هرات * فلما دخلت الملكة اعجبها ذلك وانشرح صدرها وحطت الف دينار وشاع ذكره في المدينة * وصار كل من دخل يكرمه سواء كان غنيا او فقيرا * فدخل عليه الخبز من كل باب وتعرف باعوان الملك وصار له اصحاب واحباب * وصار الملك ياتي اليه في الجمعة يوما ويعطيه الف دينار وبقية ايام الجمعة للاكابر والفقراء * وصار يأخذ بخاطر الناس ويلاطفهم غاية الملاطفة * فاتفق ان قبطان الملك دخل عليه في الحمام يوما من الايام فقلع ابو صير ودخل معه وصار يكبسه ولاطفه ملاطفة زائدة * ولما خرج من الحمام عمل له الشراب والقهوة * فلما اراد ان يعطيه شيئا حلف انه لا يأخذ منه شيئا فحمل القبطان جميلته لما رأى من مزيد لطفه به واحسانه اليه * وصار متحيرا فيما يهديه الى ذلك الحما مي في نظيرا كرامه له * هذا ما كان من امر ابى صير * واما ما كان من امر ابى فير فانه سمع جميع الخلائق يلهجون بذكر الحمام وكل منهم يقول ان هذا الحمام نعيم الدنيا بلا شك ان شاء الله يا فلان تدخل بنا عدا هذا الحمام النفيس * فقال ابو فير في نفسه

حكاية دخول الملك مع اكابر دولته في الحمام واكرامه وانعامه لابن صير ٢٨١

وعشر جوار وعشرة عبيد * فتقدم ابو صير وقبل الارض بين ايادي الملك وقال له ايها الملك السعيد صاحب الرأي الرشيد اي مكان يسعني بهذه الممالك والجواري والعبيد * فقال له الملك انا ما امرت دولتي بذلك الا لاجل ان نجمع لك مقدارا عظيما من المال * لانك ربما تفكرت بلادك وعيالك واشتقت اليهم واردت السفر الى اوطانك فتكون اخذت من بلادنا مقدارا جسيما من المال تستعين به على وتك في بلادك * قال يا ملك الزمان اعزك الله ان هذه الممالك والجواري والعبيد الكثيرة شأن المملوك * ولو كنت امرت لي بمال نقد لكان خيرا لي من هذا الجيش فانهم يا كلون ويشربون ويلبسون * ومهما حصلته من المال لا يكفيهم في الا نفاق عليهم * فضحك الملك وقال والله انك قد صدقت فانهم صاروا عسكرا جرارا وانت لمس لك مقدرة على الا نفاق عليهم * ولكن اتبّعهم لي كل واحد بمائة دينار * فقال بعثك اياهم بهذا الثمن * فارسل الملك الى الخازن دار ليحضر له المال فاحضره واعطاه ثمن الجميع بالتمام والكمال * ثم بعد ذلك انعم بهم على اصحابهم وقال كل من يعرف عبده او جاريته او مملوكه فليأخذها فانهم هدية مني اليكم فامثلوا امر الملك واخذ كل واحد منهم ما يخصه * فقال له ابو صير اراحك الله يا ملك الزمان كما ارحتني من هؤلاء الغيلان الذين لا يقدر ان يشبعهم الا الله * فضحك الملك من كلامه وصدق عليه * ثم اخذ اكابر دولته وذهب من الحمام الى سرايته وبات تلك الليلة ابو صير وهو يصرد الذهب ويضعه في الاكياس ويختم عليه * وكان منده عشرون عبدا وعشرون مملوكا واربع جوار برسم الخدمة * فلما اصبح الصباح فتح الحمام

الحمام ويبقى له شان عظيم * واما الالف دينار فانها عطية الملك ولا يقدر عليها كل احد * فصدق عليه اكابر الدولة وقالوا هذا هو الحق يا ملك الزمان * اتحسب ان الناس كلهم مثلك ايها الملك العزيز * قال الملك ان كلا مكم صحيح ولكن هذا رجل غريب فقير واكرامه واجب علينا * فانه عمل في مدينتنا هذا الحمام الذي عمرنا مارأينا مثله * ولا تزينت مدينتنا وصار لها شأن الآبه فاذا اكرمناه بزيادة الاجرة ماهو كثير * فقالوا اذا كنت تكرمه فاكرمه من مالك * واكرام الفقير من الملك بقلة اجرة الحمام لاجل ان تدعوك الرعية * واما الالف دينار فنحن اكابر دولتك ولا تسمح انفسنا باعطائها فكيف تسمح بذلك نفوس الفقراء * فقال الملك يا اكابر دولتي كل منكم يعطيه في هذه المرة مائة دينار ومملوكا وجارية وعبدا * فقالوا نعم نعطيه ذلك ولكن بعد هذا اليوم كل من دخل لا يعطيه الا ما تسمح به نفسه * فقال لا بأس بذلك فجعلت الاكابر يعطيه كل واحد منهم مائة دينار وجارية ومملوكا وعبدا * وكان عدد الاكابر الذين اغتسلوا مع الملك في هذا اليوم اربعمائة نفس وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه كان عدد الاكابر الذين اغتسلوا مع الملك في ذلك اليوم اربعمائة نفس * فصار جملة ما اعطوه من الدنانير اربعمائة الف دينار * ومن المماليك اربعمائة مملوك ومن العميد اربعمائة عبد * ومن الجواري اربعمائة جارية * وناهيك بهذا العطية * واعطاه الملك عشرة آلاف دينار وعشرة مماليك

فأقبلت عليه الخلائق وجعل يأمر المماليك ان يغسلوا اجساد الناس * وصارت الناس ينزلون المغطس ويطلعون وبعد طلوعهم يجلسون في الليوان والمماليك تكبسهم مثل ما علمهم ابوصير * واستمر الناس يدخلون الحمام ويقضون حاجتهم منه ثم يخرجون بلا اجرة مدة ثلاثة ايام * وفي اليوم الرابع عزم الملك الى الحمام فركب هو واكابر دولته وتوجهوا الى الحمام فقلع ودخل * فدخل ابوصير وكيس الملك واخرج من جسده الوسخ مثل الفتائل وصار يريه له ففرح الملك * وصار لوضع يده على بدنه صوت من النعومة والنظافة * وبعد ان غسل جسده مزج له ماء الورد بماء المغطس فنزل الملك في المغطس ثم خرج وجسده قد ترطب فحصل له نشاط عمره ما رآه * ثم بعد ذلك اجلسه في الليوان وصارت المماليك يكبسونه والمباخر تفوح بالعود النند * فقال الملك يا معلم اهذا هو الحمام قال نعم * فقال له وحيوة رأسي ان مد ينتي ما صارت مدينة الا بهذا الحمام * ثم قال له انت تأخذ على كل رأس اي شيء اجرة * قال ابوصير الذي تأمر لي به أخذه فامر له بالف دينار * وقال له كل من اغتسل عندك خذ منه الف دينار * فقال له العفويا ملك الزمان ان الناس ليسوا سواء بل فيهم الغني وفيهم الفقير * واذا اخذت من كل واحد الف دينار يبطل الحمام فان الفقير لا يقدر على الا لف دينار * قال الملك وكيف تفعل في الاجرة قال اجعل الاجرة بالمره فكل من يقدر على شيء وسمحت به نفسه يعطيه فناخذ من كل انسان على قدر حاله * فان الامر اذا كان كذلك تأتي الينا الخلائق والذي يكون غنيا يعطي على قدر مقامه * والذي يكون فقيرا يعطي على قدر ما تسمح به نفسه * فاذا كان الامر كذلك يدور

٤٧٨ حكاية امر الملك ببناء الحمام لاجل ابي صير وتعليم ابي
صير للمما ليك على حوائج الحمام والتكبيس

والمدينة التي تكون بهذه الصفة الجميلة كيف تكون من غير
حمام مع انه من احسن نعيم الدنيا * فقال له الملك اي شيء يكون
الحمام فصار يحكي له اوصاف الحمام وقال له لا تكون مدينتك
مدينة كاملة الا اذا كان بها حمام * فقال له الملك مرحبا بك والبسه
بدلة ليس لها نظير واعطاء حصانا وعبدتين * ثم انعم عليه باربعة
جوار ومملوكين وهياله دارا مفروشة وكرمته اكثر من الصباغ
وارسل معه البنائين وقال لهم الموضع الذي يعجبه ابنوا له فيه حماما *
فاخذهم وشق بهم في وسط المدينة حتى اعجبه مكان فاشار
لهم عليه فدوروا فيه البناية وصار يرشدهم الى كيفيته حتى بنوا له
حماما ليس له نظير * ثم امرهم بنقشه فنقشوه نقشا عجيبا حتى
صار بهجة للناظرين * ثم طلع الى الملك واخبره بفراغ بناء الحمام
ونقشه وقال له انه لم يكن فاتصا غير الفرش فاعطاه الملك عشرة
ألاف دينار فاخذها وفرش الحمام وصف فيه الفوط على الحبال *
وصار كل من مر على باب الحمام يشخص له ويعتار فكرة في
نقشه * وازدحمت الخلائق على ذلك الشيء الذي ما رأوا مثله في
عمرهم * وصاروا يتفجرون عليه و يقولون اي شيء هذا فيقول لهم
ابوصير هذا حمام فيتعجبون منه * ثم انه سخن الماء ودور الحمام
وعمل سلسبلا في الفسقية يأخذ عقل كل من رآه من اهل
المدينة * وطلب من الملك عشرة مماليك دون البلوغ فاعطاه
عشرة مماليك مثل الاقمار * فصار يكبسههم ويقول لهم افعلوا
مع الزباين هكذا ثم اطلق البخور * وارسل مناديا ينادي في المدينة
ويقول يا خلق الله عليكم بالحمام فانه يسمى حمام السلطان *

لابي قير الصباغ اي شي عمل هذا الرجل * فقال لهم انه حرامي يسرق اتمشة الناس وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان اباثير ضرب اباصير وطرده وقال للناس ان هذا حرامي يسرق اتمشة الناس فانه سرق مني كم مرة من القماش * وانا اتول في نفسي سامحه الله فانه رجل فقير ولم ارض ان اشوش عليه واعطى الناس ثمن اتمشتهم وانهاء بلطف فلم ينته * فان رجع مرة غير هذه المرة ارسلته الى الملك فيقتله ويربح الناس من اذاه * فصار الناس يشتمونه بعد ذهابه * هذا ما كان من امر ابي قير * واما ما كان من امر ابي صير فانه رجع الى الخان وجلس يتفكر فيما فعل به ابوثير * ولم يزل جالسا حتى برد عليه الضرب ثم خرج وشق في اسواق المدينة * فحظر بباله انه يدخل الحمام فسأل رجلا من اهل المدينة وقال له يا اخي من اين طريق الحمام * فقال له وما يكون الحمام فقال له موضع تغتسل فيه الناس ويزيلون ما عليهم من الالوساخ * وهو من اطيب طيبات الدنيا * فقال له عليك بالبحر قال انا مرادي الحمام قال له نحن لم نعرف الحمام كيف يكون فاننا كلنا نروح الى البحر * حتى الملك اذا اراد ان يغتسل فانه يروح الى البحر * فلما علم ابو صير ان المدينة لم يكن فيها حمام واهلها لا تعرف الحمام ولا كيفيته مضى الى ديوان الملك ودخل عليه وقبل الارض بين يديه ودعاه * وقال له انا رجل غريب البلاد وصنعتي حمامي قد خلت مدينتك وادت الذهاب الى الحمام فمارأيت فيها ولا حماما واحدا *

يخرجون صباغ هذه الا لوان * وجرى له مع الصباغين الذين فى
البلد ما جرى واخبره بما جرى بين ابى قير وبين الصباغين * وانه
شكاهم الى السلطان فاخذ بيده وبتى له هذه المصبغة واعطاه
كذا وكذا واخبره بكل ماجرى * ففرح ابوصير وقال فى نفسه الحمد لله
الذى فتح عليه وصار معلما والرجل معذور لعلمه التهى عنك
بالصنعة ونسيك ولكن انت عملت معه معروفا واكرمته وهو
بطلان * فتمتى رأك فرح بك واكرمك فى نظر ما اكرمته * ثم انه تقدم
الى جهة باب المصبغة فرأى ابا قير جالسا على مرتبة عالية فوق
مصطبة فى باب المصبغة * وعليه بليلة من ملابس الملوك وقدامه
اربعة عبيد واربعة مماليك بيض لا بسين افخر الملابس * ورأى
الصنايعية عشرة عبيد واقفين يشتغلون لانه حين اشتراهم علمهم
صنعة الصباغة وهو ناعدين المخدات كانه وزير اعظم او ملك
افخم لا يعمل شيئا بيده * وانما يقول لهم انعلوا كذا وكذا * فوقف
ابوصير قدامه وهو يظن انه اذا رآه يفرح به ويسلم عليه ويكرمه
وياخذ بخطا طره * فلما وقعت العين فى العين قال له ابو قير
يا خبيث كم مرة وانا اقول لك لا تقف فى باب هذا الدولاب هل
مرادك ان تفضحنى مع الناس يا حرامى امسكوه * فجرت خلفه العبيد
وقبضوا عليه وقام ابو قير على حيله واخذ عصا وقال ارموه فرموه
فضربه على ظهره مائة ثم قلبوه فضربه على بطنه مائة * وقال له
يا خبيث يا خائن ان نظرتك بعد هذا اليوم واقفا على باب
هذه المصبغة ارسلتك الى الملك فى الحان فيسلمك الى الوالى
ليرمى عنقك * امش لا بارك الله لك فلذهب من عنده مكسور
الخاطر بسبب ما حصل له من الضرب والتزويل * فقال الحاضرون

حكاية ائافه ابي صير وشفائه من مرضه ورواحه الى مصبغة ابي فير ١٧٥

ودخل * فرأى المزيّن يعنّ فقال له لا باس عليك اين رفيقك *
فقال له والله اني ما فقت من مرضي الا في هذا اليوم وصرت
انادي وما احد يرد عليّ جواباً * بالله عليك يا اخي ان تنظر الكيس
تحت رأسي وتأخذ منه خمسة انصاف وتشتري لي بها شيئاً أتناك به
فاني في غاية الجوع فمديده واخذ الكيس فراه فارغاً * فقال للمزيّن
ان الكيس فارغ ما فيه شيء * فعرف ابو صير المزيّن ان ابا فير اخذ
ما فيه وهرب * فقال له اما رأيت رفيقي فقال له من مدة ثلثة ايام
ما رأيتك وما كنت اظن الا انك سافرت انت واياه * فقال له المزيّن
ما سافرتا وانما طمع في ثلوسي فاخذها وهرب حين رأيته مريضاً *
ثم انه بكى وانتحب * فقال له بواب الخان لا باس عليك وهو يلقي
فعله من الله * ثم ان بواب الخان راح وطبخ له شوربة و غرّف له
صحناً واعطاه اياه * ولم يزل يتعهده مدة شهرين وهو يكلفه
من كيسه حتى عرق وشفاه الله من المرض الذي كان به * ثم قام على
اقدامه وقال لبواب الخان ان اقدرني الله تعالى جازيتك على
ما فعلت معي من الخير * ولكن لا يجازي الا الله من فضله * فقال له
بواب الخان الحمد لله على العافية انا ما فعلت معك ذلك الا ابتغاء
وجه الله الكريم * ثم ان المزيّن خرج من الخان وشق في الاسواق
فاتت به المقادير الى السوق الذي فيه مصبغة ابي فير فرأى الاقمشه
ملونة بالصباغ منشورة في باب المصبغة والخلائق مزدحمة
يتفرجون عليها * فسأل رجلاً من اهل المدينة وقال له ما هذا المكان
وما لي اري الناس مزدحمين * فقال له المسؤول ان هذه مصبغة
السلطان التي انشأها لرجل غريب اسمه ابو فير * وكلما صبغ ثوباً
تجتمع عليه وتفرج على صباغه لان بلادنا ما فيها صباغون

النحان عن حال ابي قير

ما رأوا مثله * فازد حمت الخلائق على باب المصبغة وصاروا يتفرون
ويسألونه ويقولون له يا معلم ما اسم هذه الالوان فيقول لهم
هذا احمر وهذا اصفر وهذا اخضر ويدكر لهم اسامي الالوان *
فصاروا يأتونه بشيء من القماش ويقولون له اصبغ لنا مثل هذا
وهذا وخذما تطلب * ولما فرغ من صباغ قماش الملك اخذه
وطلع به الى الديوان * فلما رأى الملك ذلك الصباغ فرح به وانعم
عليه انعاما رائدا * وصار جميع العسكر يأتون اليه بالقماش ويقولون
له اصبغ لنا هكذا فيصبغ لهم على اغراضهم ويرمون عليه الذهب
والفضة * ثم انه شاع ذكره وسميت مصبغته مصبغة السلطان ودخل
عليه الخير من كل باب * وجميع الصباغين لم يقدر احد منهم ان يتكلم
معه * وانما كانوا يأتونه ويقبلون يديه ويعتذرون اليه مما
سبق منهم في حقه ويعرضون انفسهم عليه * ويقولون له اجعلنا
خدما عندك فلم يرض ان يقبل واحدا منهم * وصار عنده
عبيد وجوار وجمع ما لا كثيرا * هذا ما كان من امر ابي قير *
واما ما كان من امر ابي صير فانه لما نفل عليه ابو قير باب الحجرة
بعد ان اخذ دراهمه راح وخلاله وهو مريض غائب عن
الوجود * فصار مرميا في تلك الحجرة والباب مقفول عليه
واستمر كذلك ثلثة ايام * فانتبه بواب النحان الى باب الحجرة فرأه
مقفولا ولم ير احدا من هذين الاثنين الى المغرب ولم يعلم
لهما خبرا * فقال في نفسه لعلهما سافرا ولم يدفعا اجرة الحجرة
او ما تا او ما خبرهما * ثم انه اتى الى باب الحجرة فرأه مقفولا
وسمخ اثنين المزين في داخلها ورأى البفتاح في الضبة ففتح الباب

حكاية امر الملك ببناء المصبغة لاجل ابي تير الصباغ وصبغه الالوان ٢٧٢

وقال لهم امضوا مع هذا المعلم و شقوا انتم واياه فى المدينة *
واي مكان اعجبه فاخرجوا صاحبه منه سواء كان دكانا او خاناً او غير
ذلك * وابنوا له مصبغة على مراده ومهما امركم به فافعلوه ولا
تخالغوه فيما يقول * ثم ان الملك اليسه بدلة مريحة واعطاه الف
دينار وقال له اصرفها على نفسك حتى تتم البناية * واعطاه مملوكين
من اجل الخدمة وحصانا بعدة مزركية * فلبس البدلة وركب
الحصان وصار كأنه امير * واخلى له الملك بيتا وامر بفرشه وفرشوه له
وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد التسعمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيدان الملك اخلى بيتا لابي تير وامر
بفرشه وفرشوه له وسكن فيه وركب فى ثاني يوم وشق فى المدينة
والمهندسون قدامه * ولم يزل يتأمل حتى اعجبه مكان * فقال
هذا المكان طيب فاخرجوا صاحبه منه واحضروه الى الملك فاعطاه ثمن
مكانه زيادة على مايرضيه ودارت فيه البناية * وصار ابو تير يقول للبنائين
ابنوا كذا وكذا وافعلوا كذا وكذا حتى بنوا له مصبغة ليس لها نظير * ثم حضر
الى الملك واخبره بان المصبغة تم بناؤها * وانما تحتاج لثمن الصباغ
من اجل ادارتها * فقال له الملك خذ هذه الاربعة الالف دينار
واجعلها راس مال وارني ثمرة مصبغتك * فاخذها ومضى الى السوق
فراى النيلة كثيرة وليس لها ثمن فاشترى جميع ما يحتاج اليه
من حوائج الصباغ * ثم ان الملك ارسل اليه خمسمائة شقة من
القماش نادر الصبغ فيها وصبغها من مائر الالوان ثم نشرها
قدام باب المصبغة * فلما مر الناس عليها رأوا شيئا عجيبا عمرهم

لايزيدون واحدا ولا ينقصون واحدا * واذا مات منا واحد نعلم ولده وان لم يخلف ولدا نبقي ناقصين واحدا والذي له ولدان نعلم واحدا منهما * فان مات علمنا اخاه وصنعتنا هذه مضبوطة ولا نعرف ان نصبغ غير الازرق من غير زيادة * فقال له ابو قير الصباغ اعلم اني انا صباغ واعرف ان اصبغ سائر الالوان * ومرادي ان تخدمني عندك بالاجرة وانا املك جميع الالوان لاجل ان تقتخر بها على كل طائفة الصباغين * فقال له نحن لا نقبل غريبا يدخل في صنعتنا ابدا * فقال له واذا فتحت لي مصبغة وحدي * قال له لا يمكنك ذلك ابدا فتركه وتوجه الى الثاني * فقال له كما قال له الاول * ولم يزل ينتقل من صباغ الى صباغ حتى طاف على الاربعين معلما فلم يقبلوه لاجيرا ولا معلما * فتوجه الى شيخ الصباغين واخبره * فقال له اننا لا نقبل غريبا يدخل في صنعتنا * فحصل عند ابي قير غيظ عظيم وطلع يشكو الى ملك تلك المدينة * وقال له يا ملك الزمان انا غريب وصنعتي الصباغة وجرى لي مع الصباغين ما هو كذا وكذا * وانا اصبغ الاحمر الوانا مختلفة كوردي وعنابي * والاخضر الوانا مختلفة كزرعي وفستقي وزيتي وجناح الدرة * والاسود الوانا مختلفة كفحمي وكحلي * والاصفر الوانا مختلفة كنارنجي وليموني وصاريذكر له سائر الالوان * ثم قال يا ملك الزمان كل الصباغين الذين في مدينتك لا يخرج من ايديهم ان يصبغوا شيئا من هذه الالوان ولا يعرفون الاصباغ الازرق * ولم يقبلوني ان اكون عندهم معلما ولا اجيرا * فقال له الملك قد صدت في ذلك ولكن انا انتج لك مصبغة واعطيك راس مال وما عليك منهم وكل من تعرض لك شنقته على باب مكانه * ثم امر البنايين

واخرج تفسح في المدينة فانها فرجة وبهجة وليس لها نظير
في المدائن يقول له ابوقير الصباغ لا تؤاخذني فاني دائخ * فلا يرضى
ابوصير المزين ان يكدر خاطره ولا يسمعه كلمة تؤذيه * وفي اليوم
الحادي والاربعين مرض المزين ولم يقدر ان يصرح فسخر جواب
الخان فقضى لهما حاجتهما واتى لهما بما ياكلان وما يشربان *
كل ذلك وابوقير يأكل وينام * وما زال المزين يسخر جواب الخان
في قضاء حاجته مدة اربعة ايام * وبعد ذلك اشتد المرض على المزين
حتى غاب عن الوجود من شدة مرضه * واما ابوقير فانه احرقه
الجوع تقام وفتش في ثياب ابي صير فرأى معه مقدارا من اندراهم
فاخذه ونقل باب الحجرة على ابي صير ومضى ولم يعلم احدا *
وكان البواب في السوق فلم يره حين خروجه * ثم ان اباتير عمد
الى السوق وكسافسه ثيابا نفيسة وصار يدور في المدينة ويتفرج
فراها مدينة ما وجد مثلها في المدائن * وجميع ملبوسها ابيض
وازرق من غير زيادة فأتى الى صباغ فرأى جميع ما في دكانه
ازرق * فاخرج له محرمة وقال له يا معلم خذ هذه المحرمة واصبغها
وخدا جرتك * فقال له ان اجرة صباغ هذه عشرون درهما * فقال له
لحن نصبغ هذه في بلادنا بدرهمين فقال له رح اصبغها في
بلادكم * واما انا فلا اصبغها الا بعشرين درهما لانقص عن هذا
القدر شيئا * فقال له ابوقير اي لون تريد صبغها قال له الصباغ
اصبغها زرقا * قال له ابوقير انا مرادي ان تصبغها لي حمرا قال له
لا ادري صباغ الاحمر * قال خضراء قال لا ادري صباغ الاخضر * قال
صفراء قال له لا ادري صباغ الاصفر * وصار ابوقير يعدد له الالوان
لونا بعد لون * فقال له الصباغ لحن في بلادنا اربعون معلما

الكأثر أو السبع الكأثر أو الرخ إذا انقض على الحمام أو الذي
كأدان يموت من الجوع * وأرى شيئاً من الطعام وصارياً كل فتره
أبوصيه وراح الى القبطان وشرب القهوة هناك * ثم رجع الى أبي فير
قرأه قد أكل جميع ما في الصحن ورماء فارغا وأدرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المـ—————

فلما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اباصير لما رجع الى ابي قير
رأه قد اكل مائى الصحن ورماه فارغا فاخذه واصله الى بعض اتباع
القبطان ورجع الى ابي قير ونام الى الصباح * فلما كان ثاني الايام صار
ابي صير يحلق وكلما جاء له شيء يعطيه لابى قير * وابوقير يأكل
ويشرب وهو قاعد لا يقوم الا لازالة الضرورة وكل ليلة يأتي له
بصحن ملأ من عند القبطان * واستمر على هذه الحالة عشرين
يوما حتى رسا الغليون على ميناء مدينة * فطلعا من الغليون
ودخلا تلك المدينة واخذوا لها حجرة في خان * وفرشها ابوصير
واشترى جميع ما يحتاجان اليه وجاء بلحم وطبخه وابوقير نائم من
حين دخل الحجرة في خان ولم يستيقظ حتى ايقظه ابوصير ووضع
السفرة بين يديه * فلما افاق اكل وبعد ذلك قال له لاتواخذني
فاني دائع ثم نام واستمر على هذه الحالة اربعين يوما * وكل يوم
يحمل المزين العدة ويدور في المدينة فيعمل بالذي فيه النصيب
ويرجع فيجد اباقير نائما فينبهه * وحين ينتبه يقبل على الاكل
بلهفة فيأكل اكل من لايشبع ولا يمنع ثم ينام * ولم يزل كذلك
مدة اربعين يوما اخرى * وكلما يقول له ابوصير اجلس ارتح

يا اخي من هذا واتركه ينفعنا في وقت آخر * واعلم اني حملت
 للقبطان وشكوت اليه قلة الزودة * فقال لي مرحبا بك هات رفيقك
 كل ليلة وتعشيا عندي فاول عشاءنا عند القبطان في هذه الليلة *
 فقال له ابوقيرانا دائخ من البحر ولا اقدر ان اقوم من مكالي *
 فدعني اتعشى من هذا الشي ورح انت وحدك عند القبطان *
 فقال له لا بأس بذلك ثم جلس يتفرج عليه وهو يأكل فراه يقطع
 اللقمة كما يقطع الحجار من الجبل * ويبتلعها ابتلاع الفيل الذي له
 ايام ما اكل * ويلتهم اللقمة قبل ازرداد التي قبلها ويحملق عينيـه .
 فيما بين يديه حملة الغول * وينفخ نفخ الثور الجائع على التبن
 والفول * واذا بنوتي جاء وقال يا اسطى يقول لك القبطان هات
 رفيقك و تعال للعشاء * فقال ابوصير لابي قير اقوم بنا فقال له
 انا لا اقدر على المشي * فراح المزين وحده فرأى القبطان جالسا
 وقدامه سفرة فيها عشرون لونا واكثر وهو وجماعته ينتظرون
 المزين ورفيقه * فلما رآه القبطان قال له اين رفيقك فقال له ياسيدي
 انه دائخ من البحر * فقال له القبطان لا بأس عليه ستزول عنه الدوخة
 تعال انت تعش معنا فاني كنت في انتظارك * ثم ان القبطان عزل
 صحن كباب وحط فيه من كل لون فصاريكفي عشرة * وبعدان
 تعشى المزين قال له القبطان خذ هذا الصحن معك الى رفيقك *
 فاخذه ابوصير واتى به الى ابي قير فراه يطحن بانيابه فيما عنده
 من الاكل مثل الجمل * ويلحق اللقمة باللقمة على عجل * فقال له
 ابوصير اما قلت لك لا تأكل فان القبطان خيره كثير فانظر اي شي
 بعث اليك لما اخبرته بانك دائخ * فقال له هات فناوله الصحن
 فاخذه منه وهو ملهوف عليه وعلى غيره من الاكل مثل الكلب

زاد * وربما يقول لي احد تعال يا مزين احلق لي فاحلق له برغيف او بنصف فضة او بشربة ماء فانقفع بذلك انا وانت * فقال له الصباغ لابس ثم حط راسه ونام * وقام المزين واخذ عدته والطاسة ووضع على كتفه خرقة تغني عن الفوطه لانه فقير وشق بين الركاب * فقال له واحد تعال يا اسطى احلق لي فحلق له * فلما حلق لذلك الرجل اعطاه نصف فضة * فقال له المزين يا اخي ليس لي حاجة بهذا النصف الفضة * ولو كنت اعطيتني رغيفاً كان ابرك لي في هذا البحر لان لي رفيقا وزادنا شيء قليل فاعطاه رغيفاً وقطعة جبن وملأ له الطلسمه ماء حلوا * فاخذ ذلك واتى الى ابي قير وقال له خذ هذا الرغيف وكله بالجبن واشرب ما في الطاسة * فاخذ ذلك منه واكل وشرب * ثم ان اباصير المزين بعد ذلك حمل عدته واخذ الخرقة على كتفه والطاسة في يده وشق في الغليون بين الركاب * فحلق لانسان برغيفين ولآخر بقطعه جبن ووقع عليه الطلب * وصار كل من يقول له احلق لي يا اسطى يشترط عليه رغيفين ونصف فضة * وليس في الغليون مزين غيره فما جاء المغرب حتى جمع ثلثين رغيفاً وثلثين نصفاً فضة * وصار عنده جبن وزيتون وبطارخ * وصار كلما يطلب حاجة يعطونه ايها حتى صار عنده شيء كثير * وحلق للقبطان وشكا له تلة الزاد في السفر فقال له القبطان مرحبا بك هات رفيقك في كل ليلة وتعشيا عندي ولا تحملا هما ما دمتما مسافرين معنا * ثم رجع الى الصباغ فراه لم يزل نائماً فايقظه * فلما افاق ابوقير رأى عند راسه شيئاً كثيراً من عيش وجبن وزيتون وبطارخ * فقال له من اين لك ذلك فقال من نعم الله تعالى فاراد ان يأكل * فقال له ابوصير لا تأكل

الجبار في دكانه واهياه ذلك ذهب الى القاضي و اتاه برسول من
طرفه و سمر باب الدكان بحضرة جماعة من المسلمين و ختمها لانه
لم ير فيها غير بعض مواجير مكسرة ولم يجد فيها شيئا يقوم مقام
حاجته * ثم اخذ الرسول المفتاح وقال للجيران تولوا له يجي بحاجة
هذا الرجل و يأتي ليأخذ مفتاح دكانه * ثم ذهب الرجل والرسول
الى حالهما * فقال ابو صير لابي قير ما د اهيتهك فان كل من جاء لك
بحاجة تعدمه اياها اين راحت حاجة هذا الرجل الجبار قال يا جاري
انها سرقت مني * قال ابو صير عجائب كل من اعطاك حاجة يسرقها
منك لص هل انت معاد جميع اللصوص * ولكن اظن انك تكذب
فاخبرني بقصتك قال يا جاري ما احد سرق مني شيئا * قال ابو صير وما
تفعل في متاع الناس فقال له كل من اعطاني حاجة ابيعها واصرف
ثمناها * قال له ابو صير ايجل لك هذا من الله * قال له ابو قير انما افعل
هذا من الفقر لان صنعتي كاسدة وانا فقير وليس عندي شيء * ثم
صار يذكر له الكساد وقلة السبب * وصار ابو صير يذكر له كمعاد صنعته
ايضا ويقول له انا اسطى ليس لي نظير في هذه المهدينة * ولكن
لا يعلق عندي احد لكوني رجلا فقيرا وكرهت هذه الصنعة يا اخي *
فقال له ابو قير الصباغ وانا ايضا كرهت صنعتي من الكساد ولكن
يا اخي ما الداعي لا قامتنا في هذه البلد فانا وانت نساخر منها
نتفرج في بلاد الناس وصنعتنا في ايدينا رائجة في جميع البلاد *
فاذا سافرنا نشم الهواء ونرتاح من هذا الهم العظيم * ولا زال ابو قير
يحسن السفر لابي صير حتى رغب في الارتحال * ثم اتفقا
على السفر وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المصباح

صبغتها صباغا ليس له نظير ونشرتها على الخبل فسرت ولا ادري
 من سرقها * فان كان صاحب الحاجة من اهل الخير يقل له يعرض الله
 علي * وان كان من اهل الشر يستمر معه في هتيكة وجرسه ولا يحصل
 منه شيأ ولو اشتكاه الى الحاكم * ولم يزل يفعل هذه الفعال حتى
 شاع ذكره بين الناس وصار الناس يحذر بعضهم بعضا من ابي
 قير وبضربون به الامثال و امتنعوا عنه جميعا * وصار لا يقع معه
 الا الجاهل بحاله ومع ذلك لا بد له كل يوم من جرسه و هتيكة
 مع خلق الله تعالى فحصل له كساد بهذا السبب * فصار ياتي الى
 دكان جاره المزين ابي صير ويقعد في داخلها تصاد المصبغة
 وينظر الى باب المصبغة * فان رأى احدا جاهلا بحاله واقفا على
 باب المصبغة ومعه شي يريد صباغه يقم من دكان المزين *
 ويقول مالك يا هذا فيقول له خذ اصبغ لي هذا الشي فيقول له اي
 لون تطلبه لانه مع هذه الخصال الذميمة كان يخرج من يده ان
 يصبغ سائر الالوان ولكنه لم يصدق مع احد ابداء الشقاوة غالبة عليه *
 ثم يأخذ الحاجة منه ويقول له هات الكرى لقدام وفي غد تعال
 بخذها فيعطيه الاجرة ويروح * وبعد ان يتوجه صاحب الشي الى
 حال سبيله يأخذ هو ذلك الشي ويلهب الى السوق فيبيعه ويشترى
 بثمانه اللحم والخضار والدخان والفاكهة وما يحتاج اليه * واذا رأى احدا
 واقفا على الدكان من الذين اعطوه حاجة ليصبغها فلا يظهر اليه
 ولا يريه نفسه ودام على هذه الحالة سنين * فاتفق له في يوم من الايام
 انه اخذ حاجة من رجل جبار ثم باعها وصرف ثمنها وصار صاحبها
 يجي اليه في كل يوم فلم يره في الدكان لانه متى رأى احدا له
 عنده شي يهرب منه في دكان المزين ابي صير * فلما لم يجده ذلك

بين الناس * وكان من عادته انه اذا اعطاه احد تماشا ليصبغه يطلب منه الكرى اولا * ويوهمه انه يشتري به اجزاء ليصبغ بها فيعطيه الكرى مقدما * فاذا اخذه منه يصرفه على اكل وشرب ثم يبيع القماش الذي اخذه بعد ذهاب صاحبه ويصرف ثمنه في الاكل والشرب وغير ذلك ولا يأكل الاطيبا من انخرالمأ كول ولا يشرب الا من اجود ما يذهب العقول * فاذا اتاه صاحب القماش يقول له في غد تجي الي من قبل الشمس فتلقي حاجتك مصبوغة * فيروح صاحب الحاجة ويقول في نفسه يوم من يوم قريب * ثم يأتيه في ثاني يوم على الميعاد فيقول له تعال في غد فاني امس ماكنت قاضيا لانه كان عندي ضيوف فقامت بواجبهم حتى راحوا * وفي غد قبل الشمس تعال خذ تماشك مصبوغا فيروح * ويأتيه في ثالث يوم فيقول له اني كنت امس معدورا لان زوجتي ولدت بالليل وطول النهار وانا اقضى مصالح * ولكن في غد من كل بد تعال خذ حاجتك مصبوغة فيأتي له على الميعاد فيطلع له بحيلة اخرى من حيث كان ويحلف له وادرك شهر زاد الصباغ فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الصباغ صاركلما اتى له صاحب الشئ يطلع له بحيلة من حيث كان ويحلف له * ولم يزل يوعده ويحلف اذا جاءه حتى يقلق الزبون ويقول له كم تقول لي في غد اعطني حاجتي فاني لا اريد صباغا * فيقول والله يا اخي انا مستحي منك ولكن اخبرك بالصحيح والله يؤذي كل من يؤذي الناس في امتعتهم * فيقول له اخبرني ماذا حصل فيقول اما حاجتك فاني

حكاية الرجلين اسم احدهما ابو قير الصباغ واسم الثاني ابو صير المزين ٤٦٣
 بقدر ما يمسك ابداً فمن * ولا يؤذن اليهن في الخروج من ذلك
 الموضع اصلاً * وكل من ماتت بنفسها تبقى بينهن على حالها الى
 ان يمتن من آخرهن * وهذا اقل جزائهن لانهن كن سببا لهذه
 الفتنة العظيمة * بل واصل جميع البلايا والفتن التي وقعت في الزمان
 وصدق عليهن قول القائل * ان من حفر بئرا لآخيه وقع فيه ولو
 طالت سلا مته * فقبل الملك رأيه وفعل كما قال له * وارسل خلف
 اربع محظيات جبارات وسلم اليهن النساء وامرهن ان يدخلنهن
 صلل القتلى ويسجنهن فيه واجرى لهن طعاما دنياً قليلاً وهرباً
 ردياً قليلاً * فكان من امرهن انهن حزن حزناً عظيماً وفند من
 هلى ما فرط منهن وتأسفن تأسفاً كثيراً * واعطاهن الله جزاءهن
 في الدنيا من الخزي واعد لهن العذاب في الآخرة * ولم يزل في
 ذلك الموضع المظلم الممتن الرائحة وفي كل يوم تموت ناس
 منهن حتى هلكن من آخرهن * وشاع خبر هذه الواقعة في جميع
 البلاد والاقطار * وهذا ما انتهى اليه امر الملك ووزرائه ورعيته
 والحمد لله مفنى الالم ومحي الرمم المستحق للتجليل والاعظام
 والتعظيم على الـ—————

وما يحكى

ايضا ان رجلين كانا في مدينة الاسكندرية وكان احدهما صبائحا
 واسمه ابو قير * وكان الثاني مزيينا واسمه ابو صير * وكانا جارين
 لبعضهما في السوق وكان دكان المزين في جانب دكان للصباغ
 وكان الصباغ نصابا كذابا صاحب شرتوي كانما صدغه منحوت من
 الجلود * او مشتق من عتبة كنيسة اليهود * لا يستحي من عيبه يفعلها

الذي هو ابن شماس ان يحضر بقية الوزراء * فلما حضروا جميعا بين يدي الملك اختلى بهم وقال لهم اعلموا ايها الوزراء اني كنت حائدا عن الطريق المستقيم مستغرقا في الجهل معرضا عن النصيحة ناقضا للعهود والمواثيق مخالفا لاهل النصيح * وسبب ذلك كله ملاعبة هؤلاء النساء وخداعهن اياي وزخرفة كلامهن وباطلهن لي * وقبولي لذلك لاني كنت اظن ان كلامهن نصيح بسبب عذوبته ولينه فاذا هو سم قاتل * والآن قد تقرر عندي انهن لم يردن لي الا الهلاك والتلف فقد استحقين العقوبة والجزاء مني على جهة العدل حتى اجعلن عبرة لمن اعتبر * لكن فما الرأي السديد في اهلاكهن * فاجابه الوزير ابن شماس قائلا ايها الملك العظيم الشأن انني قلت لك اولا ان الذنب ليس مختصا بالنساء وحدهن بل هو مشترك بينهن وبين الرجال الذين يطيعوهن * لكن النساء يستوجبن الجزاء على كل حال لامرين * الا ول تنفيذ قولك لكونك الملك الاعظم * والثاني لتجاسرهن هايك وخداعهن لك ودخولهن فيما لا يعنيهن وما لا يصلحن للتكلم فيه * فهن احق بالهلاك ولكن كفاهن ما هو نازل بهن * ومن الآن اجعلن بمنزلة الخدم والامرايك في ذلك وغيره * ثم ان بعض الوزراء اشار على الملك بما قاله ابن شماس * وبعض الوزراء تقدم على الملك وسجد له وقال ادام الله ايام الملك ان كان لا بد ان تفعل بهن فعلة بهلاكهن فا فعل ما اتوله لك * فقال الملك ما الذي تقوله لي * فقال له الا صوب ان تأمر احدي محافظيك بان تأخذ النساء اللاتي خدعنك وقد خلهن البيت الذي حصل فيه قتل الوزراء والحكماء وتسجنهن هناك * وتأمر ان يعطي لهن قليل من الطعام والشراب

عليه وامره ان ينتخب منهم سبعة ليجعلهم وزراء من تحت كلمته ويكون هو الرئيس عليهم * فعند ذلك اختار الغلام ابن شماس منهم اكبرهم سنا و اكملهم عقلا و اكثرهم دراية و اسرعهم حفظا و رأى من بهذه الصفة ستة اشخاص * فقد مهم الى الملك و البسهم ثياب الوزراء و كلمهم قائلا انتم تكونون وزرائي تحت طاعة ابن شماس * و جميع ما يقوله لكم او يأمركم به و زيري هذا ابن شماس لا تخرجوا عنه ابدا و لو كان هو اصغركم سنا لانه اكبركم عقلا * ثم ان الملك اجلسهم على كرسي مزركشة على عادة الوزراء و اجرى عليهم الارزاق و النفقة * ثم امرهم ان ينتخبوا من اكابر الدولة الذين اجتمعوا عنده في الوليمة من يصلح لخدمة المملكة من الاجناد ليجعل منهم رؤساء الوف و رؤساء مئين و رؤساء عشرات * و رتب لهم المرتبات و اجرى اليهم الارزاق على عادة الكبراء * ففعلوا ذلك في اسرع وقت * و امرهم ايضا ان ينعموا على بقية من حضر بالانعامات الجزيلة * و ان يصرفوا كل واحد الى ارضه بجز و اكرام * و امر عماله بالعدل في الرعية و اوصاهم بالشفقة على الفقراء و الاغنياء * و امر باسعافهم من الخزنة على قدر درجاتهم * فدعاه الوزراء بدوام العز و البقاء * ثم انه امر بزيينة المدينة ثلثة ايام شكرا لله تعالى على ما حصل له من التوفيق * هذا ما كان من امر الملك و وزيره ابن شماس في ترتيب المملكة و امرائها و اعمالها * و اما ما كان من امر النساء المحظيات من السراي و غيرهن اللاتي كن سببا لقتل الوزراء و فساد المملكة بحيلهن و خداهن * فانه لما انصرف جميع من كان في الديوان من المدينة و القرى الى محله و استقامت امورهم امر الملك بالوزير الصغير السن الكبير العقل

٣٦٠ حكاية قبول الملك النصيحة من ابن شماس وجعله له ولي عهد

ويزرع بينهم اللفة والمحبة * ويمتلك من الدنيا بفلاحها ومن
الأخرة بصلاحها بهمه وكرمه وخفي لطفه أمين * انه على كل شيء
قدير * وليس عليه امر عسير واليه المرجع والمصير * فلما سمع
الملك منه هذا الدعاء حصل عنده غاية الفرح ومال اليه كل
الميل وقال له اعلم ايها الوزير انك صرت عندي في مقام الاخ
والولد والوالد وليس يفصلني منك الا الموت وجميع ما تملكه
يدي لك التصرف فيه * وان لم يكن لي خلف تجلس على تختي
عوضا عني فانت اولئ من جميع اهل مملكتي فاولئك ملكي بحضرة
اكبر مملكتي واجعلك ولي عهدي من بعدي ان شاء الله تعالى
واذكر شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثلثين بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك وردخان قال لابن شماس
الوزير سوف استخلفك عني واجعلك ولي عهدي من بعدي
واشهد على ذلك اكبر مملكتي بعون الله تعالى * ثم بعد ذلك دعا
بكاية فحضرين يديه فامر ان يكتب الى سائر كبراء دولته بالحضور
اليه واجهر بالنداء في مدينته للحاضرين الخاص والعام * وأمر ان
يجتمع الامراء والقواد والحجاب وسائر ارباب الخدم الى حضرة
الملك وكذلك العلماء والحكماء * وعمل الملك ديوانا عظيما
وسماطا لم يعمل مثله قط * وعزم جميع الناس من الخاص والعام
فاجتمع الجميع على حظ واكل وشرب مدة شهر * وبعد ذلك
كسا جميع حاشيته وفقراء مملكته واعطى العلماء عطايا وافرة * ثم
اختار جملة من العلماء والحكماء بمعرفة ابن شماس وادخلهم

حكايه قبول الملك النصيحة من ابن شماس وجعله له ولي هذه ٣٥٦

الضيقي الى المعنة و من الخوف الى الامن * وينبغي ان تكون
بذلك فرحا مسرورا لاني صرت لك ابنا مع كبر سني وصرت انت
لي والدا حبيبا علي صغرتك * واصل من الواجب علي بذل المجهود
فيما تأمرني به * وانا اشكر فضل الله تعالى وفضلك فان الله
تعالى اولاني بك من النعم وحسن الهداية وسداد الرأي ما يدفع
همي وغمي * وقد حصلت سلامة رعيتي علم يديك باشرف
معرفتك وحسن تدبيرك * فانت الآن مدبر لملكي لا اتشرف عليك
بسوى الجلوس على الكرسي وكلما تفعله جائز علي ولاراد لكلمتك
وان كنت صغير السن لانك كبير العقل كثير المعرفة * فاشكر الله
الذي يسرك لي حتى هديتني الى سبيل الاستقامة بعد الاعوجاج
المهلك * قال الوزير ايها الملك السعيد اعلم انه لافضل لي
عليك في بذل النصيحة لك لان تولي وفعلي من بعض ما يلزمني
حيث كنت غريس نعمتك * وليس هكذا انا وحدي بل والدي
من قبلي مغمور بجزيل نعمتك * فنحن جميع مقرون بجميلك
وفضلك فكيف لانقر بذلك * وانت ايها الملك راعينا وحاكمنا
ومحارب منا اعداءنا ومثول حفظنا وحارسنا وبازل جهدك في
سلامتنا * واننا لو بدلنا ارواحنا في طاعتك لم نقم بواجب شكرك
ولكن نتضرع الى الله تعالى الذي ولاك علينا وحكمك فينا *
ونسأله ان يهب لك العمر الطويل ويمنحك النجاح في جميع
اعمالك * ولا يمتحنك بمحنة في زمانك ويبلغك مرادك ويجعلك
مهابا الى حين مماتك * ويبسط بالكرم سواعذك حتى تقود كل
عالم وقهر كل معاند * ويوجد بك في مملكته كل عالم وشجاع
وينزع منها كل جاهل وجبان * ويرفع عن رعيتك الغلاء والبلاء

استطاعة وجعل لنا ارادة واختيارا فان شئنا فعلنا وان شئنا لم نفعل
ولم يأمرنا الله بفعل ضرر لئلا يلزمنا ذنب فيجب علينا حساب فيما
يكون فعله صوابا لانه تعالى لا يأمرنا الا بخير على سائر الاحوال
وانما ينهانا عن الشر ولكن نحن بارادتنا نفعل ما نفعله صوابا
كان او خطأ * فقال له الملك صدقت وانما كان خطأي مني لميلي
الى الشهوات * وقد حذرت نفسي من ذلك مرارا وحذرني والدك
شماس مرارا فغلبت نفسي على عقلي * فهل عندك شيء يمنعني
عن ارتكاب هذا الخطأ حتى يكون عقلي غالبا على شهوات نفسي *
فاجاب الوزير نعم اني ارى شيئا يمنعك من ارتكاب هذا الخطأ *
وهو انك تنزع عنك ثوب الجهل وتلبس ثوب العدل وتعص
هواك وتطيع مولاك وترجع الى سيرة الملك العادل ابيك *
وتعمل ما يجب عليك من حقوق الله تعالى وحقوق رعيتك
وتحافظ على دينك وعلى رعيتك وعلى سياسة نفسك وعلى عدم
قتل رعيتك * وتنظر في عواقب الامور وتنزل عن الظلم والجور
والبغي والفساد * وتستعمل العدل والانصاف والخضوع * وتمتنل
وامر الله تعالى وتلازم الشفقة على خليقته الذين استخلفك عليهم
وتواظب على ما يوجب دعاءهم لك لانك اذا دام لك ذلك
صفا وفتك وعفا الله برحمته عنك * وجعلك مهابا عند كل من
يراك وتتلاشى اعداؤك ويهزم الله تعالى جيوشهم وتصير عند الله
مقبولا وعند خلقه مهابا محبوبا * فقال له الملك لقد احييت
نواصي ونور قلبي بكلامك الحلو وجليت عيني بصيرتي بعد
العمى * وانا عازم على ان افعل جميع ما ذكرته لي بهيوة الله تعالى *
واترك ما كنت عليه من البغي والشهوات واخرج نفسي من

حكاية نصيحة ابن شماس للملك في امر مملكته وقبوله النصيحة منه ٢٥٧
 محبة النساء اصل كل شر وليس لاحدهن رأي * فينبغي للانسان
 ان يقتصر منهن على قدر الضرورة ولا يميل اليهن كل الميل فان
 ذلك يوقعه في الفساد والهلكة * فان اطعت قولي ايها الملك استقامت
 لك جميع امورك * وان تركته ندمت حيث لا ينفك الندم *
 فاجابه الملك قائلًا لقد تركت ما كنت فيه من فرط الميل اليهن
 وادرك شهر زاد الصباح فمكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك وزخان لما قال لوزير
 اني قد تركت ما كنت فيه من الميل اليهن واعرضت عن الاشتغال
 بالنساء جميعا * ولكن ما ذا اصنع فيهن جزاء على ما فعلن لان قتل
 شماس والدك كان من كيدهن ولم يكن ذلك مرادي ولا هرت
 كيف جرى لي في عقلي حتى وافقتهن على قتله * ثم تأوه وصاح
 قائلًا وا اسفاه على فقد وزير وسداد رأيه وحسن تديره
 وعلى فقد نظرائه من الوزراء ورؤساء المملكة وحسن أرائهم
 الصائبة الرشيدة * فاجابه الوزير قائلًا اعلم ايها الملك ان الذنب
 ليس للنساء وحدهن لانهن مثل بضاعة مستحسنة تميل اليها
 شهوات الناظرين * فمن اشتهاى واشترى باعوه ومن لم يشتر
 لم يجبره احد على الشراء لكن الذنب لمن اشترى * وخصوصا اذا
 كان عارفا بمضرة تلك البضاعة * وقد حذرتك والدي من قبلي
 كان يحذرك ولم تقبل منه نصيحة * فاجابه الملك اني اوجبت على
 نفسي الذنب كما قلت ايها الوزير ولا عذر لي الا التقادير الالهية *
 فقال الوزير اعلم ايها الملك ان الله تعالى خلقها وخلق لنا

٤٥٦ حكاية جعل الملك لابن شماس وزيرا ونصيحته له في امر المملكة
وقبوله النصيحة منه

ما كانت عليه أولا من وجود الرؤساء والمدبرين * فعند ذلك اجابه
الوزير قائلا ايها الملك العزيز الشأن * الرأي عندي انك قبل كل
شيء تبتدئ بقطع امر المعاصي من قلبك وتترك ما كنت فيه
من اللهو والعسف والاشتغال بالنساء لانك ان رجعت الى اصل
المعاصي تكون الضلالة الثانية اشد من الاولى * فقال الملك وماهي
اصل المعاصي التي ينبغي ان اتلع عنها * فاجابه ذلك الوزير الذي
الصغير السن الكبير العقل قائلا ايها الملك الكبير اعلم ان اصل
المعصية اتباع هوى النساء والميل اليهن وقبول رأيهن وتدبيرهن *
لان محبتهم تغير العقول الصافية وتفسد الطباع السليمة *
والشاهد على قولي من دلائل واضحة لتفكرت فيها وتتبع
وقائعها بامعان النظر لوجدت لك ناصحا من نفسك واستغنيت
عن قولي جملة * فلا تشغل قلبك بذكرهن وانطرح من ذهنك
رسمهن لان الله تعالى امر بعدم الاكثار منهن على يد نبيه موسى *
حتى قال بعض الملوك من الحكماء لولده يا ولدي اذا استقمت
في الملك من بعدي فلا تستكثر من النساء لئلا يضل قلبك
ويفسد رأيك * وبالجملة فلا استكثر منهن يفضي الى حبهن وحبهن
يفضي الى فساد الرأي * والبرهان على ذلك ما جرى لسيدنا سليمان
ابن داود عليهما السلام الذي خصه الله بالعلم والحكمة والملك
العظيم ولم يعط احدا من الملوك التي تقدمت مثل ما اعطاه
فكانت النساء سببا لهفوة والده * ومثل هذا كثير ايها الملك
وانما ذكرت لك سليمان لتعرف انه ليس لاحد ان يملك مثل
ما ملك حتى اطاعه جميع ملوك الارض * واعلم ايها الملك ان

حكاية جعل الملك لابن شماس وزيرا ونصيحته له في امر
المملكة وقبوله النصيحة منه

فلما تم الكتاب عرضه على الملك * فقال له الملك اقرأه ايها الولد
العزیز لكي نعرف ما كتب فيه * فعند ذلك قرأه الغلام بحضرة المائة
فارس فاعجب الملك هو وكل من حضر نظامه ومعناه * ثم ختمه
الملك وسلمه الى رئيس المائة فارس وصرفه وارسل معه من
دعكره طائفة توصلهم الى اطراف بلادهم * هذا ما كان من امر الملك
والغلام * واما ما كان من امر رئيس المائة فانه اندش عقله
مماراة من امر الغلام ومعرفته وشكر الله تعالى على قضاء مصلحته
بسرعة وعلى قبول الصلح * ثم انه سار الى ان وصل الى ملك اقصى
الهند و قدم اليه الهدايا والتحف واصل اليه العطايا وناولوه
الكتاب واخبروه بما نظر ففرح الملك بذلك فرحا شديدا وشكر
الله تعالى واكرم رئيس المائة فارس وشكر همته على فعله ورفع
درجته وصار من ذلك الوقت في امن وامان وطمانينة وزيادة
انشراح * هذا ما كان من امر ملك اقصى الهند * واما ما كان من
امر الملك وردخان فانه استقام مع الله ورجع عن طريقته الرديئة
وتاب الى الله توبة خالصة عما كان فيه وترك النساء جملة ومال
بكليته الى صلاح مملكته والنظر بخوف الله الى رعيته * وجعل ولد
شماس وزيرا عوضا عن والده وصاحب الرأي المقدم عنده في
المملكة وكاتما لسره * و امر بزيينة مدينته سبعة ايام وكذلك
بقية المدائن وفرحت الرعية بذلك وزال الخوف والرعب منهم *
واستبشروا بالعدل والانصاف وابتهلوا بالدعاء للملك والوزير
الذي ازال عنه وعنهم هذا الغم * وبعد ذلك قال الملك للوزير
ما الرأي عندك في اتقان المملكة واصلاح الرعية ورجوعها الى

حصل عندنا غاية الفرح والسرور * ولما بلغنا ما فعلت بوزرائك
واكابر دولتك خشينا ان يصل خبر ذلك الى ملك غيرنا فيطمع
فيك * وكنا نظن انك في غفلة عن مصالحك وحفظ حصونك مهملا
لا مور مملكتك فكاتبناك بما نفبهك به * فلما رأيناك قد رددت
لنا مثل هذا الجواب اطمأن قلبنا عليك متعك الله بمملكتك وجعلك
معانا على شأنك والسلام * ثم جهز له الهدية وارسلها اليه مع مائة
فارس وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ملك الهند الاقصى لما جهز
الهدية الى الملك وردخان ارسلها له مع مائة فارس فصاروا
الى ان اتبلوا على الملك وردخان وسلموا عليه ثم اعطوه الكتاب
فقرأه وفهم معناه * ثم انزل رئيس المائة فارس في محل يصلح له
واكرمه وقبل الهدية منه وشاع خبرها عند الناس وفرح
الملك بذلك فرحا شديدا * ثم ارسل الى الغلام ابن شماس واحضر
بين يديه واکرمه وارسل الى رئيس المائة فارس * ثم طلب الكتاب
الذي احضره من ملكه واعطاه للغلام ففتحه وقرأه فسر الملك
بذلك سرورا كبيرا * وصار يعاتب رئيس المائة فارس وهو يقبل
يديه ويعتذر اليه ويدعوه بدوام البقاء وخلود النعم عليه
فشكره الملك على ذلك واکرمه اكراما زائدا واعطاه واعطى
جميع من معه ما يليق بهم وجهز معهم هدايا وامر الغلام ان
يكتب رد الجواب * فعند ذلك كتب الغلام الجواب واحسن الخطاب
واوجز في باب الصلح وذكر ادب الرسول ومن معه من الفرسان *

يقوله اخوتي من الوزراء لا فائدة فيه * والرأي عندي انك تكتب لهذا الملك كتابا وتعذر اليه فيه * وتقول له انا محب لك ولو الدك من قبلك وما ارسلنا اليك الساعي بهذا الكتاب الا على طريق الامتحان لك لننظر عزائمك وما عندك من الشجاعة والامور العلمية والعملية والرموز الخفية وما انت منطو عليه من الكمالات الكلية * ونسأل الله تعالى ان يبارك لك في مملكته ويشيد حصون مدينتك ويزيد في سلطانك حيثما كنت حافظا لنفسك فتتم امور رعيتك وارسله له مع ماع آخر * فقال الملك والله العظيم ان في هذا لعجا عظيمما كيف يكون هذا ملكا عظيما معتدا للحرب بعد قتله لعلماء مملكته واصحاب رأيه ورؤساء جنده وتكون مملكته عامرة بعد ذلك ويخرج منها هذه القوة العظيمة * واعجب من هذا ان صغار مكاتبها يردون من ملكها مثل هذا الجواب * لكن انا بسوء طمعي اشعلت هذه النار علي وعلى اهل مملكتي ولا ادري من يطفئها الا رأي وزيرى هذا * ثم انه جهز هدية ثمينة وخذ ما وحشما كثيرة وكتب كتابا مضمونه بسم الله الرحمن الرحيم * اما بعد ايها الملك العزيز وردخان ولد الاخ العزيز جليعاد رحمه الله وابناك * لقد حضرنا جواب كتابنا فقرأناه وفهمنا ما فيه فرأينا فيه ما يسرنا وهذا غاية طلبنا لك من الله * ونسأله ان يعلي شافك ويشيد اركان مملكته وينصرك على اعدائك الذين يريدون بك السوء * واعلم ايها الملك ان اباك كان لي اخا وبينى وبينه عهد ومواثيق مدة حيوته وما كان يرى منا الا خيرا وكنا نحن كذلك لا نرى منه الا خيرا * ولما توفي وجلس انت على كرسي مملكته

السنة والآلاف من الركوب عليك ومعني الف الف ومائة الف مقاتل كلهم جبابرة با نبال فاسردهم حول وزيرنا وأمره ان يقيم على محاربتك ثلاثة سنوات نظير الثلاثة ايام التي امهلتها لقاصدك واتملك مملكته بحيث لا انتل منها احدا غير نفسك ولا اسبي منها غير حريمك * ثم صور الغلام في المكتوب صورته وكتب بجانبها ان هذا الجواب كتبه اصغر اولاد الكتاب * ثم ختمه وسلمه الى الملك فاعطاه الملك للساعي فاخذه الساعي وقبل يدي الملك ومضى من عنده شاكرًا لله تعالى وللملك على حلمه عليه وانطلق وهو يتعجب مما رأى من حلق الغلام * فلما وصل الى ملكه وكان دخوله عليه في اليوم الثالث بعد ثلاثة ايام المحدودة له * وكان الملك في ذلك الوقت ناصب الديوان بسبب تاخير الساعي عن المدة المحدودة له * فلما دخل عليه سجد بين يديه ثم اعطاه الكتاب فاخذه وسأل الساعي عن سبب ابطائه وعن احوال الملك وردخان * فقص عليه القصة وحكى له جميع ما نظره بعينه وسمعه باذنه * فاندش عقل الملك وقال للساعي ويحك ما هذه الاخبار التي تخبرني بها عن مثل هذا الملك * فاجابه الساعي قائلا ايها الملك العزيزها انا بين يديك فافتح الكتاب واقراه يظهر لك الصدق من الكذب * فعند ذلك فتح الملك الكتاب وقراه ونظر فيه صورة الغلام الذي كتبه فايقن بزوال ملكه وتخير فيما يكون من امره * ثم التفت الى وزرائه وعظماء دولته واخبرهم بما جرى وقرا عليهم الكتاب فارتاعوا لذلك وارتعبوا رعبا عظيما و صاروا يسكنون روع الملك بكلام من ظاهر اللسان وقلوبهم تتمزق من الخفقان ثم ان بديعا الوزير الكبير قال اعلم ايها الملك ان الذي

ايها المدعو ملكا كبيرا اسما لارسما * انه قد وصل الينا كتابك وقرأناه
 وفهمنا ما فيه من الخرافات وغريب الهذيان * فتحققنا جهلك
 وبغيتك علينا * وقد مددت يديك الي ما لا تقدر عليه * ولولا ان
 الرأفة اخذتنا على خلق الله والرعية لما تأخرنا عنك * واما رسولك
 فانه خرج الى السوق ونشر اخبار كتابك على الخاص والعام
 فاستحق منا القصاص * ولكن ابقينا رحمة مناله لكونه معدورا
 معك ولم نترك قصاصه وقارالك * فاما ما ذكرته في كتابك من
 قتلي لوزرائي وعلمائي وكبراء مملكتي فان ذلك حق * ولكن
 لسبب قام عندي وما قتلت من العلماء واحدا الا وعندي من
 جنسه الف اعلم منه وانهم واعقل * وليس عندي طفل الا وهو
 ممثلي من العلوم وعندي عوضا عن كل واحد من المقتولين
 من فضلاء نوعه ما لا اقدر ان احصيه * وكل واحد من عسكري يقاوم
 كردسا من عسكري * واما من جهة المال فان عندي معمل الذهب
 والفضة * واما المعادن فانها عندي كقطع الحجارة * واما اهل
 مملكتي فاني لا اقدر ان اصف لك حسنهم وجمالهم وغناهم
 فكيف تجاسرت علينا وقلت لنا ابن لي قصرا في وسط البحر فان
 هذا امر عجيب * ولعله ناشى عن سخافة عقلك لانه لو كان لك عقل لكنت
 فحست عن دفعات الامواج وحركات الرياح وانا ابني لك القصر *
 واما زعمك انك تظفربي فحاش لله من ذلك كيف ينبغي علينا
 مثلك ويظفر بملكننا بل ان الله تعالى اظفرتني بك لكونك متعديا
 وباغيا علي بغير حق * فاعلم انك قد استوجبت العذاب من الله
 ومني ولكن انا اخاف الله فيك وفي رعيتك ولا اركب عليك
 الا بعد النذارة فان كنت تخشى الله فعجل لي بارسال خراج هذه

الملك الى يوم آخر فخرج الساعي الى آخر البساط وتكلم بكلام غير لائق مثل ما قال الغلام * ثم خرج الى السوق وقال يا اهل هذه المدينة اني رسول ملك الهند الانص الي ملكم جئته برسالة وهو يماطلني في جوابها * وقد انقضت المدة التي حددها لي ملكنا ولم يبق لملككم عذر فانتم تكونون شهداء على ذلك * فلما بلغ الملك هذا الكلام ارسل الى ذلك الساعي واحضره بين يديه وقال له ايها الساعي في اتلاف نفسه الست نا فلا كتابا من ملك الي ملك وبينهما اسرار فكيف تخرج بين الناس وتظهر احرار المملوك على العامة لقد استحققت منا القصاص * ولكن نحن نتحمل ذلك لاجل عود جوابك لهذا الملك الاحمق * والانصب ان لا يرد له جوابا عنا الا اقل صبيان المكتب ودعا بحضور ذلك الغلام فحضر * ولما دخل على الملك والساعي حاضر سجد لله ودعا للملك بدوام العز والبقاء * فعند ذلك رمى الملك الكتاب للغلام وقال له اترأ هذا الكتاب واكتب جوابه بسرعة * فاخذ الغلام الكتاب وقرأه وتبسم بالضحك وقال للملك هل ارهاك خلفي لاجل جواب هذا الكتاب فقال له نعم * فاجاب بمزيد الصمع والطاعة واخرج الدواة والقرطاس وكتب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام لما اخذ الكتاب وقرأه اخرج في الوقت دواة وقرطاسا وكتب بسم الله الرحمن الرحيم * السلام على من فاز بالامان * ورحمة الرحمن * اما بعد فاني اعلمك

فارسٌ اليه واحضره بين يديك وكلمه بلطف * وقل له ايها الساعي
لا تلاف نفسه ما الذي حملك على ملامتنا بين رعيتنا لقد استحققت
منا التلف عاجلا * ولكن قالت القد مله العفوم شيم الكرام * واعلم
ان تأخير الجواب عنك ليس عجزا منا وانما هو لزيادة اشغالنا وقلة
تفرغنا لكتابة جواب ملككم * ثم اطلب الكتاب واتراه ثانيا * وبعد
ان تفرغ من قراءته اكثر من الضحك وقل له هل معك كتاب
غير هذا الكتاب فنكتب جوابا له ايضا * فيقول لك ليس معي كتاب
غير هذا الكتاب فاعد عليه القول ثانيا وثالثا فيقول لك ليس
معي غيره اصلا * فقل له ان ملككم هذا معدوم العقل حيث ذكرني
هذا الكتاب كلما يريد به تقويم نفوسنا لاجل ان نتوجه بعسكرنا
اليه فنغزو بلاده ونأخذ مملكته * ولكن لانواخذة في هذه المرة
على اعادة اذنه بهذا المكتوب لانه قاصر العقل ضعيف الحزم *
فالمناسب لمقدرتنا ان ننذره او لا ونعذره من ان يعود لمثل هذه
اللهذيات فان خاطر بنفسه وعاد الى مثلها استحق البلاء عاجلا *
واظن ان الملك الذي ارسلك جاهل احمق غير مفكر في العواقب
وليس له وزير عاقل صديدا لرأي يستشير ولو كان عاقلا لاستشار
وزيرا قبل ان يرسل اليه مثل هذا الكلام السخريه * ولكن له
عندي جواب مثل كتابه واريد وانا ادفع كتابه لبعض صبيان
المكتب ليحييه ثم ارسل اليّ واطلبي * فاذا حضرت بين يديك
فأذن لي بقراءة الكتاب ورد جوابه * فعند ذلك انشرح صدر الملك
واستحسن رأي الغلام واعجبت حيلته فانه عليه وخوله رتبة
والده وصرفه مسرورا * فلما انقضت الثلاثة ايام التي جعلها مهلة
للساعي جاء الساعي ودخل على الملك وطلب الجواب فامهله

٤٤٨ حكاية طلب الملك لابن شماس ومشاورته معه في دفع عدوه

واما ما ذكرت من امر النساء فاني اضمرت الانتقام منهن • وجعلته في الوقت الذي يريده الله تعالى فاخبرني بما عندك من التدبير ليطمئن قلبي • فاجاب الغلام قائلا اعطني عهدا انك لا تخالف رأيي فيما اذكره لك وان اكون مما اخشاه في امان • فقال له الملك هذا عهد الله بيني وبينك اني لا اخرج عن كلامك وانك عندي صاحب المشورة ومهما امرتني به فعلته والشاهد بيني وبينك على ما اقول هو الله تعالى • فعند ذلك انشرح صدر الغلام واتسع عنده مجال الكلام • فقال ايها الملك ان التدبير والحيلة عندي انك تنظر الوقت الذي يحضر لك فيه الساعي طالب الجواب بعد المهلة التي امهلته اياها • فاذا حضر بين يديك وطلب الجواب ادفعه عنك وامهله الى يوم آخر • فعند ذلك يعتذر اليك بان ملكه حدد عليه اياما معلومة ويراجعك في كلامك • فاطرحه وامهله الى يوم آخر ولا تعين له ذلك اليوم فيخرج من عندك غضبانا ويتوجه الى وسط المدينة ويتكلم جهرا بين الناس • ويقول يا اهل المدينة اني ساعي ملك الهند الاقصى • وهو صاحب بأس شديد وعزم يلين الحديد • وقد ارسلني بكتاب الى ملك هذه المدينة وحدد لي اياما • وقال ان لم تحضر عقب الايام التي حددتها لك حلت بك نعمتي • وها انا جئت الى ملك هذه المدينة واعطيته الكتاب • فلما قرأه امهلني ثلثة ايام • ثم يعطيني جواب ذلك الكتاب فاجبته الى ذلك لطفا به ورعاية لخطاره • وقد مضت الثلثة ايام واتيت اطلب منه الجواب فامهلني الى يوم آخر • وانا ليس عندي صبر • فها انا منطلق الى سيدي • ملك الهند الاقصى واخبره بما وقع لي • وانتم ايها القوم شاهدون بيني وبينه • فعند ذلك يبلغك كلامه

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام لما جاء الى الملك وسلم عليه امره بالجلوس فجلس * فقال له هل تعرف من تكلم معك بالامس قال الغلام نعم قال له فاين هو * فاجابه بقوله هو الذي يكلمني في هذا الوقت * فقال له الملك لقد صدقت ايها الحبيب * ثم امر الملك بوضع كرسي في جانب كرسيه واجلسه عليه وامر باحضار اكل وشرب * ثم امتزجا في الحديث الى ان قال الملك للغلام انك ايها الوزير حدثتني بالامس حديثا وذكرت فيه ان معك حيلة تدفع بها عنا كيد ملك الهند * فما هي الحيلة وكيف التدبير في دفع شره عنا * فاخبرني لكي اجعلك اول من يتكلم معي في الملك واصطفيك وزيرا لي واكون تابعا لرأيك في كل ما اشرت به علي واجيزك جائزة سنوية * فقال له الغلام جائزتك لك ايها الملك والمشورة والتدبير عند نسائك اللاتي اشرن عليك بقتل والدي شماس مع بقية الوزراء * فلما سمع الملك منه ذلك خجل وتنهى وقال ايها الولد الحبيب وهل شماس والدك كما ذكرت * فاجابه الغلام قائلا ان شماس والدي حقا وانا ولده صدقا * فعند ذلك خشم الملك ودمعت عيناه واستغفر الله * وقال ايها الغلام اني فعلت ذلك بجهلي وسوء تدبير النساء وكيدهن عظيم * ولكن اسألك ان تكون مسامحا لي واني جاعلك في موضع ابيك واعلي مقاما من مقامه * واذا زالت هذه النعمة النازلة بنا طوتك بطرق الذهب واركتك اعز مركوب * وامرت المنادي ان ينادي قدامك قائلا هذا الولد العزيز صاحب الكرسي الثاني بعد الملك *

الوزراء وتكون معرفتي به سببا لهلاكه وتستقل الناس بي ويستنقصون عقلي وأكون من مضمون قول من قال * من كان علمه أكثر من عقله هلك ذلك العالم بجهله * فلما سمع الملك كلام الغلام تحقق حكمته وتبين فضيلته وتيقن ان النجاة تحصل له ولرعيته على يديه * فعند ذلك عاد الملك الكلام على الغلام وقال له من اين انت واين بيتك * فقال له الغلام ان هذه الحائط توصل الى بيتنا فتعهد الملك ذلك المكان * ثم انه ودع الغلام ورجع الى مملكته مسرورا * فلما استقر في بيته لبس ثيابه ودعا بالطعام والشراب ومنع عنه النساء * واكل وشرب وشكر الله تعالى وطلب منه النجاة والمعونة والمغفرة والعفو عن ما فعل بعلماء دولته ورؤسائهم * ثم تاب الى الله توبة خالصة وافترض على نفسه الصوم والصلوة الكثيرة بالنذر * ودعا باحد علمائه الخواص ووصف له مكان الغلام وامره ان ينطلق اليه ويحضره بين يديه يرفق * فمضى ذلك العبد الى الغلام وقال له ان الملك يدعوك لخير يصل اليك من قبله ويسألك سوالات ثم تعود في خير الى منزلك * فاجاب الغلام قائلا وما حاجة الملك التي دعاني من اجلها * قال له الخادم ان حاجة مولاي التي دعاك من اجلها هي سؤال وجواب * فقال له الغلام الف سمع والف طاعة لامر الملك * ثم سار معه حتى وصل الى الملك * فلما صار بين يديه سجد لله ودعا للملك بعد ان سلم عليه فرد الملك عليه السلام وامره بالجلوس فجلس وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

ملكنا يأخذ هذا الملك ارزاقنا ويقتل رجالنا ويسبي حريمنا * فلما سمع الملك منهما هذا الكلام زاد اضطرابا و مال اليهما وقال في نفسه ان هذا الغلام لحكيم * لكونه اخبر عن شيء لم يبلغه مني * فان الكتاب الذي جاء من ملك اقصى الهند عندي والسر معي ولم يطلع احد على هذا الخبر غيري فكيف علم هذا الغلام به * ولكن انا التجئ اليه واكلمه واسأل الله ان يكون خلاصنا لديه * ثم ان الملك دنا من الغلام بلطف وقال له ايها الولد الحبيب ما هذا الذي ذكرته من اجل ملكنا فانه قد اساء كل الاساءة في قتل وزرائه وكبراء دولته * لكنه في الحقيقة قد اساء نفسه ورعيته وانت صدقت فيما قلته * ولكن عرفني ايها الولد من اين عرفت ان ملك الهند الاقصى كتب الي ملكنا كتابا وبخه فيه وقال له هذا الكلام الصعب الذي قلته * قال له الغلام قد علمت هذا من قول القدماء انه ليس يخفى على الله خافية * والخلق من بني آدم فيهم روحانية تظهر لهم بالاسرار الخفية * يقال له صدقت يا ولدي لكن هل لملكنا حيلة او تدبير يدفع به عن نفسه وعن مملكته هذا البلاء العظيم * فاجاب الغلام قائلا نعم اذا ارسل الملك اليّ وسألني ماذا يصنعه ليدفع به عدوه وينجو من كيده اخبرته بما فيه نجاته بقوة الله تعالى * قال له الملك ومن يعلم الملك بذلك حتى يرسل اليك ويدعوك * فاجابه قائلا اني سمعت عنه انه يفتش على اهل الخبرة والرأي الرشيد * واذا ارسل اليّ مرث معهم اليه وعرفته بما فيه صلاحه ودفع البلاء عنه * وان اهمل هذا الامر العسير واشتغل بلهوه مع نسائه واردت اني اعلمه بما فيه نجاته وتوجهت اليه من تلقاء نفسي فانه يأمر بقتلي مثل اولئك

من احد كلمة يرتاح بها * فبينما هو يطوف في الشوارع واذا هو
 بغلامين مختلين بالفسهما جالسين بجانب حائط وهما مستويان في
 السن * عمر كل واحد منهما اثنتا عشرة سنة فسمعهما يتحدثان مع
 بعضهما فدنا منهما الملك بحيث يسمح كلامهما ويفهمه * فسمع
 واحدا منهما يقول للأخر اسمع يا اخي ما حكاة لي والذي ليلة
 امس من اجل ما وقع له في زرعه وييسه قبل او انسه بسبب عدم
 المطر وكثرة البلاء الحاصل في هذه المدينة * فقال له الأخر اتعرف
 ما سبب هذا البلاء قال له لا فان كنت تعرفه انت فا ذكره لي *
 فاجابه قائلا نعم اعرفه واخبرك به * اعلم ان بعض اصحاب والذي
 قال لي ان ملكنا قد قتل وزرارة وعظماء دولته من غير ذنب جنوه *
 بل من اجل حبه للنساء وميله اليهن * وان الوزراء نهوه عن
 ذلك فلم ينته و امر بقتلهم طاعة لنسائه حتى انه قتل شماس
 والذي وزيره ووزير والده من قبله وكان صاحب مشورته *
 ولكن سوف تنظر ما يفعل الله به بسبب ذنوبهم فسينتقم لهم منه *
 فقال الغلام وما عسى ان يفعل الله به بعد هلاكهم * قال له اعلم
 ان ملك الهند الاقصى قد استخف بملكنا وبعث اليه كتابا يوبخه
 فيه ويقول له ابن لي قصرا في وسط البحر * وان لم تفعل ذلك
 فانا ارسل اليك اثني عشر كردوسا كل كردوس فيه مائة الف مقاتل *
 واجعل قائد هذه العساكر بديعا ووزير فيأخذ ملكك ويقتل
 رجالك ويسبيك مع حريمك * فلما جاءه رسول ملك الهند
 الاقصى بهذا الكتاب امهله ثلثة ايام * واعلم يا اخي ان ذلك
 الملك جبار عنيد ذو قوة وبأس شديد * وفي مملكته خلق كثير
 وان لم يحتل ملكنا فيما يمنعه منه وقع في الهلكة * وبعد هلاك

فقلن له يا اخانا ليس لنا قوة ولا طاعة ولا حيلة في امر ابن عرس *
 فحزن الدراج عند ذلك ونظم الرجاء من حيوة نفسه * وقال
 لهـن ليس لكن ذنب انما الذنب لي حيث اطعتمكم وفتفت
 اجنحتي التي اطير بها * فانا استحق الهلاك لمطاوعتي لكن ولا
 الومكن في شيء * وانا الآن لا الومكن ايها النساء بل اليوم نفسي
 وارؤدبها حيث لم تتذكر انكن سبب الهفوة التي حصلت من
 ايينا آدم ولا جلها خرج من الجنة * ونسيت انكن اصل كل شر
 فاطعتمكن بجهلي وخطأ رأيي وسوء تدبيرتي وقتلت وزرائي وحكام
 مملكتي الذين كانوا لي نصحاء في كل الامور * وكانوا عزتي وقوتي
 على كل امر اهمني * فانا الآن لم اجد عوضا عنهم ولا ارى احدا
 يقوم مقامهم وقد وقعت في الهلاك العظيم وادرك شهر زاد
 الصباح فسكتت عن الكلام المـ—————ح

فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك لام نفسه وقال انا
 الذي اطعتمكن بجهلي وقتلت وزرائي ولم اجد عوضا عنهم يقوم
 مقامهم * وان لم يفتح الله علي بمن له رأي سديد يرشدني
 الي ما فيه خلاصي وقعت في الهلكة العظيمة * ثم انه قام ودخل
 مرقده بعد ان نعى الوزراء والحكماء قائلا يا ليت هؤلاء الاسود
 عندي في هذا الوقت ولو ساعة واحدة حتى اعتذر اليهم وانظرهم
 وانكسروا اليهم امري وما حل بي بعد هم * ولم يزل غريفاً في بحر
 الهم طول نهاره لا يأكل ولا يشرب * فلما جن الليل قام وغير لباسه
 ولبس ثياباً رديئة وتنكر وخرج يسرح في المدينة لعله يسمع

ما بيدي حيلة في ذلك لكوني طيرا باحنجة فلا يمكنني المقام
معكن دائما لان هذا ليس من طبعي فان الطير اذا الاجنحة ليس
له مستقر الا في الليل لاجل النوم * واذا اصبح طار وصرح في اي
موضع اعجبه * فقات له السلحفاة صدمت ولكن ذوالاجنحة في غالب
الاقوات لاراحة له لكونه لاينا له من الخير ربح ما يحصل له من
المشقة وغاية المقصود للشخص الرفاهية والراحة * ونحن قد جعل
الله بيننا وبينك المحبة والالفة ونخشى عليك ممن يصطادك
من اعدائك فتهلك ونحرم من رؤية وجهك * فاجابها الدراج
قائلا صدمت ولكن ما عندك من الرأي والحيلة في امري * فقات
له الرأي عندي ان تنتف سواعدك التي تسرع بطيرانك وتقعده
عندنا مستريحا وتأكل من اكلنا وتشرب من شربنا في هذه
المسرحة الكثيرة الاشجار اليا نعة الا ثمار * ونقيم نحن وانت في هذا
الموضع المخصب ويتمتع كل منا بصاحبه * فمال الدراج الى قولها
وقصد الراحة لنفسه * ثم نتف ريشه واحدة بعد واحدة حكم
ما استحسنه من رأي السلحفاة * واستقر عند هن عائشا معهن
ورضي باللذة البسيرة والطرب الزائل * فبينما هم على تلك الحالة
واذا بابن عرس قد مر عليه فرمقه بعينه وتأمله فراه مقصوص
الجناح لا يستطيع النهوض * فلما رآه على تلك الحالة فرج به فرجا
شديدا وقال في نفسه ان هذا الدراج سمين اللحم قليل الريش *
ثم دنا منه ابن عرس وافتروسه * نصاح الدراج وطلب النجدة
من السلاحف فلم يجدنه بل تباعدن عنه وانكمشن في بعضهن
لما رأين ابن عرس قابضا عليه * وحيث رأين ابن عرس يعذب به
خنقهن البكاء عليه * فقال لهن الدراج هل عندكن شيء غير البكاء *

مكانها * فلما رجعت من مسارحها الى مكانها رأت الدراج فيه * فلما
 رآته اعجبها وزينه الله لها فسبحت خالقها واحبت هذا الدراج
 حبا شديدا وفرحت به * ثم قال بعضها لبعض لاشك ان هذا من احسن
 الطيور فصارت كلها تلاطفه وتجنح اليه * فلما رأى منها عين المحبة
 مال اليها واستأنس بها وصار يطير الى اي جهة اراد وعند المساء
 يرجع الى المبيت عندها * فاذا اصبح الصباح يطير الى حيث اراد
 وصارت هذه عادته واستمر على هذا الحال مدة من الزمان * فلما
 رأت السلاحف ان غيابه عنها يوحشها وتحققت انها لا تراه الا
 في الليل * واذا اصبح طار مبادرا ولا تشعر به مع زيادة حبهاله *
 قال بعضها لبعض ان هذا الدراج قد احببناه وصار لنا صديقا وما بقي
 لنا قدرة على فراقه * فما يكون من الحيلة الموصلة الى اقامته عندنا
 دائما لانه اذا طار يغيب عنا النهار كله ولا نراه الا في الليل *
 فاشارت عليها واحدة قائلة استرحن يا اخواتي وانا اجعله
 لايفارقتنا طرفه عين * فقال لها الجميع ان فعلت ذلك صرنا لك كلنا
 عبيدا * فلما حضر الدراج من مسرحه وجلس بينها تقربت منه
 السلحفاة المحتالة ودعت له وهنته بالسلامة * وقالت له يا سيدي
 اعلم ان الله قد رزقنا منك المحبة وكذلك اودع قلبك محبتنا
 وصرت لنا في هذا القفر انيسا * واحسن اوقات المحبين اذا كانوا
 مجتمعين * والبلاء العظيم في البعد والفراق ولكنك تتركنا عند
 طلوع الفجر ولم تعد الينا الا عند الغروب فيصير عندنا وحشة
 زائدة * وقد شق علينا ذلك كثيرا ونحن في وجد عظيم بهذا
 السبب * فقال لها الدراج نعم انا عندي محبة لكن واشتياق عظيم
 اليك زيادة على ما عندك وفراقتك ليس سهلا عندي * ولكن

٤٠٠ حكاية قراءة الملك المكتوب قدام زوجته واستشارته منها

وذكره قصة الدراج والسحالف

ولا من يستعين به ولا من ينجده * فقام ودخل على زوجته وهو متغير اللون * فقالت له ما شانك ايها الملك فقال لها لست اليوم بملك ولكنني عبد للملك * ثم فتح الكتاب وقرأه عليها * فلما سمعته اخذت في البكاء والنحيب وشقت ثيابها * فقال لها الملك هل عندك شيء من الرأي والحيلة في هذا الامر العسير * فقالت له وما عند النساء من الحيلة في الحروب * والنساء لا قوة لهن ولا رأي لهن وانما القوة والرأي والحيلة للرجال في مثل هذا الامر * فلما سمع الملك منها ذلك الكلام حصل له غاية الندم والتأسف والكآبة على ما فرط منه في حق جماغته وروؤساء دولته وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام الممل

فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك لما سمع من زوجته ذلك الكلام حصل له غاية الندم والتأسف على ما فرط منه من قتل وزرائه واشراف رعيته وتمنى الموت لنفسه قبل ان يرد عليه مثل هذا الخبر الفطيع * ثم قال لنسائه لقد وقع لي منكن ما وقع للدراج مع السلاحف * فقلن له وكيف كان ذلك * فقال الملك زعموا ان سلاحفا كانت في جزيرة من الجزائر * وكانت تلك الجزيرة ذات اشجار واثمار وانهار * فاتفق ان دراجا اجتاز بها يوما وقد اصابه الحر والتعب * فلما اضر به ذلك حظ من طيرانه في تلك الجزيرة التي بها تلك السلاحف * فلما رأى السلاحف التجأ اليها ونزل عندها * وكانت السلاحف ترعي في جهات الجزيرة ثم ترجع الى

حكاية كتابة بعض الملوك الى الملك ورد خان بان يبنني
لاجله قصرا رفيعا في البحر

على هذه المملكة ويتوتعون له البلاء * فقال في نفسه بعض الملوك
المجاورين له اني ظفرت بما كنت اريد من اخذ هذه المملكة
من يد هذا الولد الجاهل بسبب ما حصل من قتله لأكابر دولته واهل
الشجاعة والنجدة الذين كانوا في ارضه * فهذا هو وقت الفرصة
وانتزام ما في يده لكونه صغيرا ولا دراية له بالحرب ولا رأي
له ولم يبق عنده من يرشده ولا يعضده * فانا اليوم افتتح معه
باب الشر وهواني اكتب له كتابا واعبث به فيه وابكته على ما
حصل منه وانظر ما يكون من جوابه * فكتب له مكتوبا * مضمونه بسم الله
الرحمن الرحيم * اما بعد فقد بلغني ما فعلت بوزرائك وعلمائك
وجبابرتك * وما وقعت نفسك فيه من البلاء حتى لم يبق لك
طاقة ولا قوة على دفع من يصول عليك حين طغيت وانسدت *
وان الله قد اعطاني النصر عليك وظفرتي بك فاسمع كلامي وامثل
امري وابن لي قصرا منيعا في وسط البحر * وان لم تقدر على ذلك
فاخرج من بلادك وفز بنفسك * فاني باعث اليك من اقصى الهند
اثني عشر كروسانا كل كروسان اثنا عشر الف مقاتل فيدخلون بلادك
وينهبون اموالك ويقتلون رجالك ويسبون حريمك * واجعل قائدهم
بديعا وزيري وأمره أن يرسخ عليها محاصرا الى ان يملكها * وقد
أمرت هذا الغلام المرسل اليك انه لا يقيم عندك غير ثلاثة ايام *
فان امتثلت امري نجوت والا ارسلت اليك ما ذكرت لك * ثم ختم
الكتاب واعطاه للرسول فسار به حتى وصل الى تلك المدينة ودخل
على الملك واعطاه الكتاب * فلما قرأه الملك ضعفت قوته وضاق
صدره والتبس عليه امره وتحقق الهلاك ولم يجد من يستشير

مثله الا نكالهم * فلا بد ان اوكلكم بقتل من اشير لكم بقتله سرا حتى ادفع الشر والبلاء عن بلادى بقتل اكبرهم ورؤسائهم * وطريقة ذلك اني اتعد في هذا المقعد في هذه المقصورة في غد وأذن لهم بالدخول عليّ واحدا بعد واحد * وان يدخلوا من باب ويخرجوا من آخر فقفوا انتم العشرة بين يدي فاهمين لشارتي * وكل ما يدخل واحد فخذوه وادخلوا به هذا البيت واقتلوه واخفوا جثته فقالوا سمعا لقولك وطاعة لامرك * فعند ذلك احسن اليهم وصرفهم وبات * فلما اصبح طلبهم وامر بنصب السرير ثم لبس ثياب الملك واخذ في يده كتاب القضاء وامر بفتح الباب ففتح واوقف العشرة عبيد بين يديه ونادى المنادي من كان له حكومة فليحضر الى بساط الملك فاتى الوزراء والقواد والحجاب ووقف كل واحد في مرتبته * ثم امر بالدخول واحدا بعد واحد * فدخل شماس الوزير اولاكما هي عادة الوزير الاكبر * فلما دخل واستقر قدام الملك لم يشعر الا والعشرة عبيد محتاطون به واخذوه وادخلوا البيت وقتلوه * واقبلوا على باقى الوزراء ثم العلماء ثم الصلحاء فصاروا يقتلونهم واحدا بعد واحد حتى فرغوا من الجميع * ثم دعا بالجلادين وامرهم بحط السيف في من بقي منهم من اهل الشجاعة وقوة البأس فلم يتركوا احدا ممن يعرفون ان له شهامة الاقتلوه * ولم يتركوا الاسفلة الناس ورعا هم ثم طردوهم ولحق كل واحد منهم باهله * ثم بعد ذلك اختلى الملك ببلداته واعطى نفسه شهواتها واتبع البغي والجور والظلم حتى سبق من تقدمه من اهل الشر * وكانت بلاد هذا الملك معدن الذهب والفضة والياقوت والجواهر * وجميع من حوله من الملوك يحسدونه

في غد بالخروج اليهم وانه يصنع لهم ما يحبون * فانصرفوا عند ذلك الى منازلهم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد التسعمائة

قانت ببلغني ايها الملك السعيد ان شماس خرج الى الدولة وقال لهم ان الملك في غد يخرج اليكم و يصنع لكم ما تحبون فانصرفوا الى منازلهم * هذا ما كان من امرهم * واما ما كان من امر الملك فانه بعث الى العشرة عبيد الجبابرة الذين اختارهم من جبابرة ابيه وكانوا ذوي عزم جليل وبأس شديد * وقال لهم قد علمتم ما كان لكم عند والدي من الحظوة ورفعة الشان والاحسان اليكم مع لطفه بكم واکرامه اياكم * فانا انزلكم بعده عندي في درجة ارفع من تلك الدرجة وسأعرفكم سبب ذلك وانتم في امان الله مني * ولكن اسألكم عن مسألة هل تكونون معي فيها طئعين لامري فيما اقوله لكم كاتمين لسري عن جميع الناس * ولكم مني الاحسان فوق ما تريدون حيث امثلتم امري * فاجابوه العشرة من ثم واحد وكلام متوارد قائلين جميع ما تأمرنا به يا سيدنا نحن به عاملون ولا نخرج عما تشير به علينا مطلقا وانت ولي امرنا * فقال لهم احسن الله لكم فانا الاثن اعرفكم سبب اختصاصكم لمزيد الاكرام عندي * هو انكم قد علمتم ما كان يفعل ابي باهل مملكته من الاكرام وما هاهدهم عليه من امري واترارهم له بانهم لا ينيكثون لي عهدا ولا يخالفون امري * وقد نظرت ما كان منهم بالامس حيث اجتمعوا جميعا حولي يريدون قتلي وانا اريد ان اصنع بهم امرا * وذلك اني نظرت ما كان منهم بالامس فرأيت انه لا يزرهم عن

صاحب الامر فاقبله أولا • ثم بعد ذلك اقبل الجميع واحدا بعد واحدا ولا تبق منهم من تعرف انه ينكت لك عهدا • وكذلك كل من تخاف صولته • فانك اذا فعلت بهم ذلك فانهم لا يبق لهم قوة عليك وتستريح منهم الراحة الكلية ويصفى لك الملك و تعمل ما تحب • واعلم انه لاحيلة لك انفع من هذه الحيلة • فقال لها الملك ان رأيك هذا سديد وامرك فيه رشيد فلا بد ان اعمل ما ذكرت • ثم امر بعصابة فشد بها رأسه وتضاعف وارسل الى شماس • فلما حضر بين يديه قال له يا شماس قد علمت اني لك محب ولرأيك مطيع وانت لي كالاخ والوالد دون كل احد • وتعرف اني اقبل منك جميع ما امرتني به وقد كنت امرتني بالخروج الى الرعية والجلوس لاحكامهم • وتحققت انها نصيحة منك لنا وقد اردت الخروج اليهم بالامس فعرض لي هذا المرض ولست استطيع الجلوس • وقد بلغني ان اهل المملكة متنغصون من عدم خروجي اليهم • وهموا ان يفعلوا بي ما لا يليق من شرهم فانهم غير عالمين بما انا فيه من المرض فاخرج اليهم وأعلمهم بحالي وما انا فيه واعتذر اليهم عني فاني تابع لما يقولون وفاعل لما يحبون فاصلح هذا الامر واضم لهم عني ذلك فانك نصيح لي ولوالدي من قبلي • وعادتك الاصلاح بين الناس وان شاء الله تعالى في غد اخرج اليهم ولعل مرضي ان يزول عني في هذه الليلة ببركة صالح نيتي وما اضرته لهم من الخير في سريرتي • فسجد شماس لله ودعا للملك وقبل يديه وفرح بذلك وخرج الى الناس واخبرهم بما سمع من الملك ونهاهم عما ارادوه واعلمهم بالعذر من سبب امتناع الملك عن الخروج • واخبرهم انه وعده

حكاية تعليم زوجة الملك الحيلة له في قتل شماس ووزراء آخر ٢٢٥

ويقتلوك فما ذاتاً أمرني * فقال الملك في نفسه اني وقعت في الهلكة
العظيمة ثم ارسل خلف المرأة فحضرت فقال ان شماس لم يخبرني
بشيء الا وقد وجدته صحيحاً وقد حضر الخاص والعام من
الناس يريدون قتلي وقتلكم * ولما لم يفتح لهم البواب ارسلوا
ليحضروا النار يحرقون الابواب فيحترق البيت ونحن داخله فماذا
تشيرين علينا * فقالت له المرأة لابأس عليك ولا يهولنك امرهم
فان هذا زمان يقوم فيه السفهاء على ملوكهم * فقال لها الملك فما
تشيرين به عليّ لافعله وما الحيلة في هذا الامر * فقالت له الرأي
عندي انك تعصب رأسك بعصاة وتظهر نفسك انك مريض * ثم
ترسل الى الوزير شماس فيحضر اليك ويرى حالك الذي انت فيه *
فاذا حضر فقل له قد اردت الخروج الى الناس في هذا اليوم فمعني
هذا المرض فاخرج الى الناس واخبرهم بما انا فيه * واخبرهم
اني في غمد اخرج اليهم واتضي حوائجهم وانظر في احوالهم
ليطمئنوا ويسكن غيظهم * واذا أصبحت فاستدع بعشرة من عبيد ابيك
يكونون من اهل البأس والقوة وتكون أمانة على نفسك منهم *
ويكونون سامعين لقولك طائعين لامرك كاقامين لسرك حافظين
لودك * ثم اوقفهم على رأسك وأمرهم ان لا يمتكنوا احداً من الدخول
عليك الا واحداً بعد واحد * فاذا دخل واحد فقل لهم خذوه
واقتلوه * واذا اتفقوا معك على ذلك فاصبح ناصباً كرسيك في ديوانك
وافتح بابك * فانهم اذا رأوك فتحت الباب طابت نفوسهم واتواك
بقلب سليم * واستأذنوا في الدخول عليك فأذن لهم في الدخول
واحداً بعد واحد كما قلت لك وافعل بهم مرادك * ولكن ينبغي
ان تبدي بقتل شماس الكبير اولهم فانه هو الوزير الاعظم وهو

تقال له اللص ارفع بصرک ها هو واقف فرفع الراعي رأسه فرأى صورة الاسد * فلما رأها ظن انها اسد حقيقة ففزع منها فزعا شديدا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الراعي لما رأى صورة الاسد ظن انها اسد حقيقة ففزع منها فزعا شديدا واخذ الرعب وقال للصوص يا اخي خذ ما شئت ليس عندي مخافة * فاخذ اللصوص من الغنم حاجته وازداد طمعه في الراعي بسبب شدة خونه * فصار كل قليل يأتي اليه ويرعبه ويقول له ان الاسد يحتاج الى كذا وقصده ان يفعل كذا ثم يأخذ من الغنم كفايته * ولم يزل اللصوص مع الراعي على هذه الحالة حتى افنى غالب الغنم * وانما قلت لك هذا الكلام ايها الملك لثلا يغتر كبراء دولتك هؤلاء بحلمك ولين جافبك فيطمعوا فيك * والرأي السديد ان يكون موتهم اقرب مما يفعلونه بك * فقبل الملك قولها وقال اني قبلت منك هذه النصيحة ولست مطيعا لمشورتهم ولا خارجا اليهم * فلما اصبح الصباح اجتمع الوزراء واکابر الدولة ووجهاء الناس وحمل كل واحد منهم سلاحه معه * وتوجهوا الى بيت الملك ليهجموا عليه ويقتلوه ويولوا غيره * فلما وصلوا الى بيت الملك سألوا البواب ان يفتح لهم الباب فلم يفتح لهم فارسلوا ليحضروا نارا فيحرقوا بها الابواب ثم يدخلوا * فسمع البواب منهم هذا الكلام فانطلق بسرعة واعلم الملك ان الخلق مجتمعون على الباب * وقال له انهم سألوني ان افتح لهم فابيت فارسلوا ليحضروا نارا فيحرقوا بها الابواب ثم يدخلوا عليك

حكاية منع زوجة الملك له من الخروج وذكرها قضه الراعي واللص ٢٢٣

منقولا عن شماس وتحققت انه لا بد من خروج الملك الى الرعية
اقبلت على الملك مسرعة و قالت له ما اكثر تعجبي من اذعانك
وطاعتك لعبيدك * اما تعلم ان وزراءك هو لاء عبيد لك فلاي
شيء رفعتهم هذه الرفعة العظيمة حتى او همتهم انهم هم الذين
اعطوك هذا الملك ورفعوك هذه الرفعة * وانهم اعطوك العطايا مع
انهم لم يقدروا ان يفعلوا معك ادنى مكروه * فكان من حقك عدم
الخضوع لهم بل من حقهم الخضوع لك و تنفيذ امورك فكيف
تكون مرعوبا منهم هذا الرعب العظيم * وقد قيل اذا لم يكن قلبك
مثل الحديد لا تصلح ان تكون ملكا * وهو لاء غرهم حلمك حتى
تجاسروا عليك ونبذوا طاعتك مع انه ينبغي ان يكونوا مقهورين
على طاعتك مجبورين على الانقياد اليك * فان انت سارعت لقبول
كلامهم واهملتهم على ما هم فيه وقضيت لهم ادنى حاجة على
غير مرادك ثقلوا عليك وطمعوا فيك و تصير لهم هذه عادة * فان
اطعني لا ترفع لاحد منهم شانا ولا تقبل لاحد منهم كلاما ولا
تطمعهم في التجاسر عليك فتصير مثل الراعي واللص * فقال لها
الملك وكيف كان ذلك * قالت زعموا انه كان رجل راعي غنم في
برية وكان محافظا على رعايتهم فاتاه لص ذات ليلة يريد ان
يسرق من غنمه شيئا فراه محافظا عليهم لا ينام ليلا ولا يغفل
فصار يحاوله طول ليلة فلم يظفر منه بشيء * فلما اعيتته الحيلة
انطلق الى البرية واصطاد اسدا و سلخ جلده وحشاه تبنا * ثم اتى
به ونصبه على محل عال في البرية بحيث يراه الراعي ويتحققه *
ثم اقبل اللص على الراعي وقال له ان هذا الاسد قد ارسلني
اليك يطلب عشاءه من هذه الغنم * فقال له الراعي واين الاسد

الثعالب والذئب

حول ولا قوة * ثم قال بعضهم لبعض انما حملته على هذا الامر ضرورة
الجوع فدعوه اليوم يا كل حتى يشبع وفي غد نذهب اليه * فلما
اصبحوا توجهوا اليه وقالوا له يا ابا سرحان انما ولينا ك علينا لاجل
ان تدفع لكل واحد منا قوته وتنصف الضعيف من القوي * واذا فرغ
تجهد لنا في تحصيل غيره ونصير د ائما تحت كنفك ورعايتك
وقد مسنا الجوع ولنا يومان ما اكلنا فاعطنا مؤننا وانت
في حل من جميع ما تنصرف فيه من دون ذلك * فلم يرد عليهم
جوابا بل ازداد تسوة فراجعوه فلم يرجع * فقال بعضهم لبعض ليس لنا
حيلة الا اننا ننطلق الى الاسد ونرمي انفسنا عليه ونجعل له
الجميل * فان احسن لنا بشيء منه كان من فضله والا فهو احق به
من هذا الخبيث * ثم انطلقوا الى الاسد واخبروه بما حصل لهم مع
الذئب * ثم قالوا له نحن عبيدك وقد جئناك مستجيرين بك
لتخلصنا من هذا الذئب ونصير لك عبيدا * فلما سمع الاسد كلام
الثعالب اخذته الحمية وغار لله تعالى ومضى معهم الى الذئب *
فلما رأى الذئب الاسد مقبلا طلب الفرار من قدامه فجرى الاسد
خلفه وقبض عليه ومزقه قطعا ومكن الثعالب من فريستهم * فمن
هذا عرفنا انه لا ينبغي لاحد من الملوك ان يتهاون في امر رعيته
فا قبل نصيحتي وصدق القول الذي قلته لك * واعلم ان اباك قبل
وفاته قد اوصاك بقبول النصيحة وهذا آخر كلامي معك والسلام *
فقال الملك اني سامع منك وفي غد ان شاء الله تعالى اطلع اليهم *
فخرج شماس من عنده واخبرهم بان الملك قبل نصيحتهم ووعده
انه في غد يخرج اليهم * فلما سمعت زوجة الملك ذلك الكلام

الثعالب والذئب

خرجوا ذات يوم يطلبون ما يأكلون فبينما هم يجولون في طلب ذلك واذاهم بجمل ميت * فقالوا بي انفسهم قد وجدنا ما نعيش به زمانا طويلا ولكن نخاف ان ينبغي بعضنا على بعض و يميل القوي بقوته على الضعيف فيهلك الضعيف منا فينبغي لنا ان نطلب حكما يحكم بيننا ونجعل له نصيبا فلا يكون للقوي سلاطنة على الضعيف * فبينما هم يتشاورون في شان ذلك واذا بذئب اتبل عليهم فقال بعضهم لبعض ان اصاب رأيكم فاجعلوا هذا الذئب حكما بيننا لانه اقوي الناس * وابوه سابقا كان ساطا نا علينا ونحن نرجو من الله ان يعدل بيننا * ثم انهم توجهوا اليه واخبروه بما صار اليه رأيهم وقالوا لقد حكمناك بيننا لا جل ان تعطي كل واحد منا ما يقوته في كل يوم على قدر حاجته لئلا ينبغي توبنا على ضعيفنا فيهلك بعضنا بعضا * فاجابهم الذئب الى قولهم وتعاطي امورهم وقسم عليهم في ذلك اليوم ما كفاهم * فلما كان من الغد قال الذئب في نفسه ان قسمة هذا الجمل بين هؤلاء العاجزين لا يعود علي منها شيء الا الجزء الذي جعلوه لي * وان اكلته وحدي فهم لا يستطيعون لي ضرا مع انهم غنم لي و لاهل بيتي فمن الذي يمنعني عن اخذ هذا لنفسي ولعل الله مسببه لي بغير جميلة منهم * فلاحسن لي ان اختص به دونهم * ومن هذا الوقت لا اعطيهم شيئا * فلما اصبغ الثعالب جاؤا اليه على العادة يطلبون منه قوتهم * فقالوا له يا ابا سر حان اعطانا مؤنة يومنا فاجابهم قائلا ما بقي عندي شيء اعطيه لكم * فذهبوا من عنده على اسوأ حال * ثم قالوا ان الله اوقعنا في هم عظيم مع هذا الخائن الخبيث الذي لا يتقى الله ولا يخافه * وليس لنا

الثعلب والذئب

الى الجهل ومن الرفا الى الجفاء ومن اللين الى القسوة ومن قبولك مني الى اعراضك عني • فكيف انصحك ثلث مرات ولا تقبل نصيحتي واثير عليك بالصواب وتخالف مشورتني فاخبرني ما هذه الغفلة وما هذا اللهو ومن اغراك عليه • اعلم ان هل مملكتك قد تواعدوا على انهم يدخلون عليك ويقتلونك ويعطون ملكك لغيرك فهل لك قوة على جميعهم و النجاة من ايديهم • اوتقدر على حيوة نفسك بعد قتلها • فان كنت اعطيت هذا كله امنت من قبله فلا حاجة لك بكلامي • وان كانت حاجتك الى الدنيا والملك فافق لنفسك واضبط ملكك واطهر للناس قوة باسك واعلمهم باعدارك فانهم يريدون انتزاع ما في يدك وتسليمه الى غيرك وقد عزموا على العصيان والمخالفة • و صار دليل ذلك ما يعلمونه من صغر سنك ومن انكبابك على اللهو والشهوات فان الحجارة اذا طال مكثها في الماء متي اخرجت منه و ضرب بعضها بعضا انقذت منها النار والان رعيتك خلق كثير وهم يتوازرون عليك ويريدون نقل الملك منك الى غيرك ويبلغون فيك ما يريدونه من هلاكك • ويكون مثلك مثل الثعلب والذئب وانرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير شماس قال للملك ويبلغون فيك ما يريدون من هلاكك • ويكون مثلك مثل الثعلب والذئب • فقال الملك وكيف كان ذلك • قال زعموا ان جماعة من الثعلب

خفة في تلك الليلة * فلما كانت الليلة الثانية جاء اللص ومعه دواء فيه صبر اكثر من الاول فاعطاه منه شيئا * فلما تعالاه اسهله تلك الليلة ولكنه صبر على ذلك ولم ينكره * فلما رأى اللص ان التاجر اعتنى بقوله واستأمنه على نفسه وتحقق انه لا يخالفه انطلق وجاءه بدواء قاتل واعطاه له فاخذه منه التاجر وشربه فعند ما شرب ذلك الدواء نزل ما كان في بطنه وتقطعت امعاؤه واصبح ميتا * فقام اللصوص واخذوا جميع ما كان للتاجر * واني ايها الملك ما قلت لك هذا الا لاجل انك لاتقبل من هذا المخادع كالا ما فتلحقت امور تهلك بها نفسك * فقال الملك صدمت فانا لا اخرج اليهم * فلما اصبح الصباح اجتمع الناس وجاؤا الى باب الملك وقعدوا اكثر النهار حتى يمضوا من خروجه * ثم رجعوا الى شماس وقالوا له ايها الفيلسوف الحكيم والماهر العليم اما ترى هذا الولد الجاهل لايزداد الا كذبا علينا * وان اخراج الملك من يده واستبدال غيره به فيه الصواب فتنتظم بذلك احوالنا وتستقيم امورنا * ولكن ادخل اليه ثالثا واعلمه انه لايمنعنا من القيام عليه ونزع الملك منه الا احسان والده الينا وما اخذه علينا من العهود والمواثيق * ونحن مجتمعون في غد غن آخرنا بسلامتنا ونهدم باب هذا الحصن * فان خرج الينا وصنع لنا ما نحب فلا بأس والا دخلنا عليه وقتلناه وجعلنا الملك في يد غيره * فانطلق الوزير شماس ودخل على الملك وقال له ايها الملك المنهمك في شهواته ولهوه ما هذا الذي تصنعه بنفسك * فياهل ترى من يغريك على هذا * فان كنت انت الجاني على نفسك فقد زال ما نعهده لك من الصلاحية والحكمة والفصاحة * فليت شعري من الذي حولك ونقلك من العلم

المدن * فلما انتهى الى مدينة اكثرى له بها منزلا ونزل فيه فنظره لصوص كانوا يراقبون التجار لسرقة متاعهم * فانطلقوا الى منزل ذلك التاجر وحتالوا في الدخول عليه فلم يجدوا لهم سبيلا الى ذلك * فقال لهم رئيسهم انا اكنيكم امره * ثم انه انطلق فلبس ثياب الاطباء وجعل علي عاتقه جرابا فيه شيء من الدواء واقبل ينادي من يحتاج الى طبيب حتى وصل الى منزل ذلك التاجر فرأه جالسا على غدائه * فقال له اتريد لك طبيبا فقال له لست محتاجا الى طبيب * ولكن اتعد وكل معي فنعقد اللص مقابله وجعل يأكل معه وكان ذلك التاجر جيد الاكل * فقال اللص في نفسه لقد وجدت فرستي * ثم التفت الى التاجر وقال له لقد وجب علي نصيحتك لما حصل لي من احسانك * وليس يمكن ان اخفي عليك نصيحة * و هو اني اراك رجلا كثير الاكل و هذا سببه مرض في معدتك * فان لم تبادر بالعلاج على دواءك و الاآل امرك الى الهلاك * فقال التاجر ان جسمي صحيح ومعدتي سريعة الهضم وان كنت جيد الاكل فليس بيدني مرض ولله الحمد والشكر * فقال له اللص انما ذلك بحسب ما يظهر لك و الا فقد عرفت ان في باطنك مرضا خفيا فان انت اطعنتني فداو نفسك * فقال التاجر و اين اجد من يعرف دوائي فقال له اللص انما المداوي هو الله ولكن الطبيب مثلي يعالج المريض على قدر امكانه * فقال له التاجر ارني الآن دوائي واعطني منه شيئا فاعطاه سفونا فيه صبر كثير وقال له استعمل هذا في هذه الليلة فاخذه منه * ولما كان الليل تعاطى منه شيئا فرأه صبرا كربه الطعم فلم ينكر منه شيئا * فلما تعاطاه وجد منه

حكاية منع زوجة ابن الملك له من الخروج وذكر هاتفة
الصوص والتاجر

يستغيث فرجع اليه واحد منهما وضربه بخنجره فقتله * واتيا المرأة
وفضحاها و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب لما قتل زوج المرأة
رجع الشابان الى المرأة وفضحاها * وانما قلنا لك هذا ايها الملك
لتعلم انه ليس ينبغي للرجل ان يسمع من امرأة كلاما ولا يطيعها
في امر ولا يقبل لها رأيا في مشورة * فاياك ان تلبس ثوب الجهل
بعد ثوب الحكمة والعلم * او تتبع الرأي الفاسد بعد معرفتك للرأي
الرشيد النافع * فلا تتبع لذة يسيرة مصيرها الى الفساد ومألها
الى الخسران الزائد الشديد * فلما سمع الملك ذلك من شماس قال له
انا في غد اخرج اليهم ان شاء الله تعالى * فخرج شماس الى الحاضرين
من كبراء المملكة واعلمهم بما قال الملك * فبلغ المرأة ما قاله شماس
فدخلت على الملك وقالت له انما الرعية عبيد للملك * والان رأيت
انك ايها الملك عبد لرعيته بحيث تهاهم وتخاف شرهم * وهم
انما يريدون ان يختبروا باطنك فان وجدوك ضعيفا تهاونوا بك *
وان وجدوك شجاعا هابوك * وكذلك يفعل وزراء السوء بملكهم
لان حيلهم كثيرة * وقد اوضحت لك حقيقة كيدهم * فان وافقتهم
على ما يريدون اخرجوك من امرك الى مرادهم * ولم يزلوا يقتلونك
من امر الى امر حتى يوقعوك في الهلكة * ويكون مثلك مثل
التاجر والصوص * فقال الملك وكيف كان ذلك * قالت بلغني
انه كان تاجرا له مال كثير فانطلق بتجارة ليبيعهها في بعض

قصة الرجل مع زوجته

في بستانك * فقال لها كل ما تحبينه وتريدينه وها انا مجتهد في
اصلاحه وسقيه * فقالت له هل لك ان تأخذني وتفرجني فيه حتى
اراه وادعوك دعوة صالحة فان دعائي مستجاب * فقال نعم
امهليني حتىأتي اليك في غد وأخذك * فلما اصبح الرجل اخذ
زوجته معه وتوجه بها الى البستان ودخلا فيه وفي حال دخولهما
نظر اليهما اثنان من الشباب على بعد * فقال بعضهما لبعض ان هذا
الرجل زان وان هذه المرأة زانية * وما دخلا هذا البستان الا
ليزنيا فيه فتبعاه هما لينظرا ما يكون من امرهما * فاما الشابان
فانهما وقفا على جانب البستان * واما الرجل وزوجته فانهما لما
دخلا البستان واستقرا فيه قال الرجل لزوجته ادعي لي الدعوة
التي وعدتني بها * فقالت لا ادعوك حتى تقوم بحاجتي التي تبتغيها
النساء من الرجال * فقال لها ويحك ايتها المرأة اما ما كان مني في
البيت كفاية وها هنا اخاف على نفسي من الفضيحة وربما اشغلتنني
عن مصالحتي * اما تخافين ان يرانا احد * قالت فلا نبالي من ذلك
لاننا لم نرتكب فاحشة ولا حراما * واما سقي هذا البستان ففيه مهلة
وانت قادر على سقيه في اي وقت اردت ولم تقبل منه عذرا ولا
حجة والحت عليه في طلب النكاح * فعند ذلك قام ونام معها فعند
ما ابصرهما الشابان المذكوران وثبا عليهما وامسكاهما وقالا
لهما لانطلقكما لانكما من الزناة وان لم نواقع المرأة نرفع امركما *
فقال لهما الرجل ويحكمما ان هذه زوجتي وانا صاحب البستان *
فما سمعاه كلاما بل نهضا على المرأة * فعند ذلك صاحمت واستغاثت
بزوجها قائلة له لاتدع الرجال يفضحونني * فاقبل نحوهما وهو

قصة الرجل مع زوجته

مفكرين على طباعه الذميمة مثل هذا الامر فانه بلغ غاية القساوة *
ثم ان شماس توجه اليه ودخل عليه وقال السلام عليك ايها الملك
ما لي اراك قد اقبلت على شيء يسير من اللذة وتركت الامر الكبير
الذي ينبغي الاعتناء به * وكنت مثل الذي له ناقة وهو منطوع على لبنها
فالهاء حسن لبنها عن ضبط زمامها * فاقبل يوما على حلبها ولم يعتن
بزمامها * فلما احست الناقة بترك الزمام حذبت نفسها وطلبت
القضاء * فصار الرجل فاقد اللبن والناقة مع ان ضررها لقيه اكثر من
نفعه * فانظر ايها الملك فيما فيه صلاح نفسك ورعيتك فانه ليس
ينبغي للرجل ان يديم الجلوس على باب المطبخ من اجل حاجته
الى الطعام * ولا ينبغي له ان يكثر الجلوس مع النساء من اجل ميله
اليهن * وكما ان الرجل يمتغي من الطعام ما يدفع الم الجوع ومن
الشراب ما يدفع الم العطش كذلك ينبغي للرجل العاقل ان يكتفي
من هذه الاربعة والعشرين ساعة بساعتين مع النماء في كل نهار
ويصرف الباقي في مصالح نفسه وفي مصالح رعيته * ولا يطيل المكث
مع النساء ولا الخلوة بهن اكثر من ساعتين * فان ذلك فيه مضرة
لعقله وبدنه لانهن لا يامرن بخير ولا يرشدن اليه * ولا ينبغي ان
يقبل منهن قولا ولا فعلا * وقد بلغني ان ناسا كثيرة هلكوا بسبب
نساءهم * فمنهم رجل هلك من اجتماعه بزوجه لكونه اطاعها فيما
امرتة * فقال الملك وكيف كان ذلك * قال شماس زعموا ان رجلا كان
له زوجة وكان يحبها وكانت مكرمة عنده فكان يسمع قولها ويعمل
برأيها * وكان له بستان غرسه بيده جديدا * فكان يأتي اليه في كل
يوم ليصلحه ويسقيه * فقالت له زوجته يوما من الايام اي شيء غرس

ما لكم ولهذه الشجرة فقالوا له لم نأخذ منها شيئاً غير اننا مررنا بها
فرأينا هذا الولد فوقها فاعتقدنا انه صاحبها فطلبنا منه ان يطعمنا
منها فهز بعض الاغصان حتى انتثر منها الجوز ونحن مالنا ذنب
فقال صاحب الشجرة للغلام فما تقول انت * فقال كذب هو لاء ولكن
انا اقول لك الحق وهو اننا اتينا جميعا الى هنا فامروني بالصعود
على هذه الشجرة لاهز الاغصان كي ينتثر عليهم الجوز فامتثلت
امرهم * فقال صاحب الشجرة لقد القيت نفسك في بلاء عظيم وهل
انتفعت بأكل شيء منها * فقال الغلام ما أكلت منها شيئاً * فقال له
صاحب الشجرة لقد علمت الآن حماقتك وجهلك وهو انك
سعيت في تلف نفسك لاصلاح غيرك * ثم قال للصوص مالي عليكم
هبيب امضوا الى حال سبيلكم وقبض على الولد وعاقبه * وهكذا
وزراؤك واهل دولتك يريدون ان يهلكوك لاصلاح امرهم ويفعلون
بك مثل ما فعل اللصوص بالفتى * فقال الملك حقاً ما قلتِ ولقد
صدقتِ في خبرك فانالا اخرج اليهم ولا اترك للداتي * ثم بات
مع زوجته في ارغد عيش الى ان اصبح الصباح * فلما اصبح الصباح قام
الوزير و جمع ارباب الدولة مع من حضر معهم من الرعية * ثم
جاؤا الى باب الملك مستبشرين فرحين فلم يفتح لهم الباب
ولم يخرج اليهم ولم يأذن لهم بالدخول عليه * فلما يئسوا
من ذلك قالوا لشماس ايها الوزير الفاضل والحكيم الكامل اما ترى
حال هذا الصبي الصغير السن القليل العقل الذي قد جمع
الى ذنوبه الكذب * فانظر وعده لك كيف اخلفه ولم يوف بما وعد
وهذا ذنب يجب ان تضيفه الى ذنوبه * ولكن نرجو ان تدخل
اليه ثانياً وتنظر ما السبب في تاخيرها ومنعه عن الخروج فانا غير

حكاية منع زوجة ابن الملك له من الخروج وذكرها قصة اللصوص مع الفتى ١٢٣
 قليل يخرج ملكي عن يدي * فاجابته قائلة اني اراك ايها الملك
 مع عمالك ووزرائك مغشوشا فانهم انما يريدون نكايتك وكيدك
 حتى لا تحصل لك من ملكك هذه اللذة ولا تغنم نعيما ولا راحة *
 بل يريدون ان تقضي عمرك في اندفاع المشقة عنهم حتى ان
 عمرك يفني بالنصب والتعب * وتكون مثل الذي قتل نفسه لاصلاح
 غيره * او تكون مثل الفتى واللصوص * فقال الملك وكيف كان ذلك *
 فقالت ذكروا ان سبعة من اللصوص خرجوا ذات يوم يسرقون على
 عادتهم فمروا على بستان فيه جوز رطب فدخلوا ذلك البستان *
 واذاهم بولد صغير واقف بينهم فقالوا له يا فتى هل لك ان تدخل
 معنا هذا البستان وتطلع هذه الشجرة وتأكل من جوزها كفايتك
 وتزوي لنا منها جوزا * فاجابهم الفتى الى ذلك ودخل معهم
 وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة عشر بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الفتى لما اجاب اللصوص و دخل
 معهم قال بعضهم لبعض انظروا الى اخفنا واصغرنا فاصعدوه * فقالوا
 ما نرى فينا لطف من هذا الفتى * فلما اصعدوه قالوا يا فتى لا تلمس
 من الشجرة شيئا لئلا يراك احد فيؤذيك * فقال الفتى وكيف افعل
 فقالوا له افعل في وسطها وحرك كل غصن منها تحريكا قويا حتى
 يتناثر ما فيه فنلتقطه * واذا فرغ ما فيها ونزلت اليها فخذ نصيبك
 مما التقطناه * فلما صعد الفتى على الشجرة صار يحرك كل غصن
 وجده والجوز يتناثر منه واللصوص يجمعونه * فبينما هم كذلك واذا
 بصاحب الشجرة واقف عندهم وهم على ذلك الحال * فقال لهم

القيت نفسك في هذا الخطر العظيم * فقال لهم انا الذي تركت السبيل
الواضح الذي فيه النجاة واقبلت على الهوى و الهلكة * فقالوا يا هذا
كيف تركت سبيل النجاة وادخلت نفسك في هذه الهلكة * وانت
تعرف من قديم انه ما دخل هاهنا احد و سلم * فما الذي منعك
عن رمي ما في يدك و نجاة نفسك فكنت تنقل روحك و لاتقع
في هذا الهلاك الذي لانجاة منه * والآن ليس احد منا ينقذك من
هذه الهلكة * فقطع الرجل الرجاء من حيوته و فقد ما كان بيده مما حملته
نفسه عليه و هلك هلاكاً عظيماً * وما ضربت لك ايها الملك هذا المثل الا
لاجل ان تدع هذا الامر الحقير الذي فيه اللهو عن مصالحك * وتنظر
فيما انت متقلده من سياسة رعيتك والقيام بنظام ملكك حتى لا يرى
احد فيك عيباً * قال الملك فما الذي تأمرني به قال شماس اذا كان في
غد وانت بخير وعافية فاذن للناس بالدخول عليك وانظر في احوالهم
واعتذر اليهم * ثم عدّهم من نفسك بالخير وحسن السيرة * فقال
الملك يا شماس انك تكلمت بالصواب واني فاعل ما نصحتني به
في غد ان شاء الله تعالى * فخرج شماس من عنده واعلم الناس بكل
ما ذكره له * فلما اصبح الصباح خرج الملك من حجابه واذن للناس
في الدخول عليه و صار يعتذر اليهم و وعدهم انه يصنع لهم
ما يحبون فرضوا بذلك وانصرفوا و سار كل واحد الى منزله * ثم
ان بعض نساء الملك وكانت احبهن اليه و اكرمهن عنده قد دخلت
عليه فرأته متغير اللون متفكراً في اموره بسبب ما سمعه من كبير
وزرائه * فقالت له مالي اراك ايها الملك قلق النفس هل تشتهي شيئاً *
فقال لها لا و انما استغرتني اللذات عن شؤني فمالي ولهذه الغفلة
عن احوالي وعن احوال رعيتي * وان استمررت على ذلك فعن

يحب انك لا تخرج عما خولك اياه الى غيره بسبب عصيانك له *
 فلا تحاربه بل خائرك بل ينبغي ان تكون لوصاياه حافظا ولاموره
 طائعا * لاني قد رأيتك منذ ايام تلائل نسيت اباك ووصيته ورفضت
 عهده واضعت نصحه وكلامه وزهدت عدله واحكامه ولم تذكر
 نعمة الله عليك ولم تقيدها بشكره * قال الملك وكيف ذلك وما
 سببه قال شماس سببه انك تركت تعهد امور مملكتك وما قللك
 الله اياه من امور رعيتك * واقبالك على النفس فيما حسنته لك من
 قليل شهوات الدنيا * وقد قيل ان اصلاح الملك والدين والرعية
 مما ينبغي للملك ان يحافظ عليه * والرأي عندي ايها الملك ان
 تحسن النظر في عاقبتك فانك تجد السبيل الواضح الذي فيه النجاة *
 ولا تقبل على اللذة الغالطة الفانية الموصلة الى ورطة الهلاك
 فيصيبك ما اصاب صياد السمك * فقال له الملك وكيف كان ذلك * قال
 شماس قد بلغني ان صيادا قد اتى الى نهر ليصطاد منه على عادته *
 فلما وصل الى النهر ومشى على الجسرابر سمكة عظيمة * فقال في
 نفسه ليس لي حاجة بالمقام هاهنا فانا امشي واتبع هذه السمكة
 الى حيث تذهب حتى اخذها وهي تغنييني عن الصيد مدة ايام *
 فتعروى من ثيابه ونزل خلف السمكة فاخذه جريان الماء الى ان
 ظفر بالسمكة وقبض عليها * ثم التفت فوجد نفسه بعيدا عن الشاطئ *
 فلما رأى ما ند صنع به جريان الماء لم يترك السمكة ويرجع بل
 خاطر بنفسه وقبض عليها بيديه وترك جسده سابحا مع جريان
 الماء * فما زال يسحب الماء الى ان رماه في وسط دوامة لا يدخلها
 احد ويختلص منها * فصار يصيح ويقول انقلدوا الغريق فانه ناس
 من الحكماء فظلم على البحر وقالوا له ما شأنك وماذا كان حتى

من عندهن * ولا يسأل عن ملكه ولا عن حكمه ولا ينظر في مظلمة من يشكو اليه من رعيته واذا كاتبوه فلا يرد لهم جوابا * فلما رأوا منه ذلك وعاینوا ما هو منظور عليه من ترك النظر في امورهم واهماله لا مور دولته وامور رعيته تحققوا انهم عن قليل يحل بهم البلاء فشق ذلك عليهم واقبل بعضهم على بعض يتلاومون * فقال بعضهم لبعض امشوا بنا الى شماس كبير وزرائه نقص عليه امرنا ونعرفه ما يكون من امر هذا الملك لينصحه والا فعن قليل يحل بنا البلاء * فان هذا الملك قدا دهشته الدنيا بلذاتها وختنته باشطانها * فقاموا واتوا شماس وقالوا له ايها العالم الحكيم ان هذا الملك قدا دهشته الدنيا بلذاتها وختنته باشطانها فاقبل على الباطل وسعى في فساد مملكته * وبفساد المملكة تفسد العامة ويصير امرنا الى الهلاك * وسببه اننا نمكث شهرا وایا ما لانراه ولا يبرز الينا من عنده امر لا للوزير ولا لغيره * ولا يمكن ان ترتفع اليه حاجة ولا ينظر في حكومة ولا يتعهد حال احد من رعيته لغفلته عنهم * واننا قد اتينا اليك لنخبرك بحقيقة الامور لانك اكبرنا واكمل منا * وليس ينبغي ان يكون بلاء في ارض انت مقيم بها لانك اقدر احد على اصلاح هذا الملك * فانطلق وكلمه لعله يقبل كلامك ويرجع الى الله * فقام شماس ومضى الى حيث اجتمع بمن يمكنه الوصول اليه * وقال له ايها الولد الجيد اسألك ان تستأذن لي في الدخول للملك لان عندي امرا اريد ان انظر وجهه واخبره به واسمع ما يجيبني به عنه * فاجاب الغلام قائلا والله يا سيدي من منذ شهر لم يأذن لا حد في الدخول عليه ولا انا فطول هذه المدة ما رأيت له وجهها * ولكن ادلك على من يستأذنه لك وهو

وانبل النصيح * واترك اللجاجة * والزم الرعية بلا استقامة على الشرائع والسنن الحميدة * وكن حاكما عادلا بين الناس حتى يحبك كبيرهم وصغيرهم ويخافك عاتيقهم ومفسدهم * ثم قال للحاضرين من العلماء والامراء الذين كانوا حاضرين عهده لولده بالملك من بعده * اياكم ومخالفة امر ملككم وترك الاستماع لكبيركم فان في ذلك هلاكا لارضكم وتفريقا لجمعكم وضرا لبلدانكم وتلفا لاموالكم فتشمت بكم اعداؤكم وها انتم علمتم ما عاهدتموني عليه فهكذا يكون عهدكم مع هذا الغلام * والميثاق الذي بيني وبينكم يكون ايضا بينكم وبينه وعليكم بالسمع والطاعة لامره لان في ذلك صلاح احوالكم * واثبتوا معه على ما كنتم معي فتستقيم اموركم ويحس حالكم وها هو ذاملكم وولي نعمتكم والسلام * ثم بعد هذا اشتدت به سكرات الموت والتجم لسانه فضم ابنه اليه وقبله وشكر الله ثم قضى نحبه وطلعت روحه ففاح عليه جميع رعيته واهل مملكته * ثم انهم كفنوه ودفنوه باكرام وتجميل واعظام * ثم رجعوا والغلام معهم فالبسوه حلة الملك وتوجوه بتاج والده والبسوه الخاتم في اصبعه واجلسوه على سرير الملك * فسار الغلام فيهم بسيرة ابيه من الحلم والعدل والاحسان مدة يسيرة * ثم تعرضت له الدنيا وجذبت به بشهواتها فاستغنى لذاتها وانبل على زخارف امورها وترك ما كان قلده ابوه من الموائيق ونبذ الطاعة لوالده واهمل مملكته وعشى فيمها فيه هلاكه واشتد به حب النساء فصار لا يجمع بامرأة حسناء الا ويرسل اليها ويتزوج بها * فجمع من النساء عددا اكثر مما جمع سليمان بن داود ملك بني اسرائيل * وصار يختلي كل يوم بطائفة منهن ويستمر مع من يختلي بهن شهرا كاملا لا يخرج

واول يوم من ايام الأخرة * ثم قال لابنه ادن مني فدنا منه الغلام
وهو يبكي بكاء شديدا حتى كاد ان يبيل فراشه والملك قد دمت
عيناه وبكى كل من حضر * ثم قال الملك لولده لاتبك يا ابني فاني
لست بأول من جرى له هذا المحتوم لانه سائر على جميع ما خلقه
الله * فاتق الله واعمل خيرا يسبقك الى الموضع الذي تقصده
جميع الخلائق * ولا تطع الهوى واشغل نفسك بذكر الله في قيامك
وتعودك ويقتتك ونومك * واجعل الحق نصب عينك وهذا آخر
كلامي معك والسلام وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة عشر بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك جليعاد لما اوصى ولده
بهذه الرصية وعهد له بالملك من بعده قال الغلام لابيه قد علمت
يا ابت اني لم ازل لك مطيعا ولوصيتك حافظا ولا امر من هذا
ولرضاك طالبا وانت لي نعم الاب فكيف اخرج بعد موتك عما
قرضى به * وانت بعد حسن تربيتي مفارق لي ولا اقدر على ردك
علي * فاذا حفظت وصيتك صرت بها سعيدا وصار لي النصيب الاكبر *
فقال له الملك وهو في غاية الاستغراق من سكرات الموت بأبني
الزم عشر خصال ينفعك الله بها في الدنيا والأخرة * وهن اذا اغتظت
فاكظم غيظك * واذا بلوت فاصبر * واذا لظقت فاصدق * واذا وعدت
فاوف * واذا حكمت فاعدل * واذا قدرت فاعف * واكرم قوادك * واصنع
عن اعدائك * وابذل معروفك لعدوك * وكف اذا كرهه * والزم ايضا
عشر خصال اخرى ينفعك الله بها في اهل مملكته * وهي اذا نسيت
فاعدل * واذا عاقبت بحق فلا تجير * واذا عاهدت فاهل فاعهدك *

٤١٦ حكاية مرض الملك واحضاره لاهل مملكته وجعل ولده خليفة على ملكه

و الشراب * و لذة النوم * وشهوة النساء * و في سكرات الموت *
قال فما الثلاثة اشياء التي لايقدر احد على تنجية القباحة عنها * قال
الغلام الحماية * وخسة الطبع * والكذب * قال فاي الكذب احسن مع
انه كله تبيح * قال الغلام الكذب الذي يضع عن صاحبه الضرر ويجبر
نفعاً * قال واي الصديق قبيح وان كان كله حسناً * قال الغلام كبر الانسان
بما عنده واعجابه * قال وما اتبع القبيح * قال الغلام اذا اعجب
الانسان بما ليس عنده * قال فاي الرجال احمق * قال الغلام من كان
ليس له همّة الا في شيء يضعه في بطنه * قال شماس ايها الملك
انت ملكنا ولكن نحب ان تعهد لولدك بالملك من بعدك ونحن
الخول والرعية * فعند ذلك حثّ الملك من حضر من العلماء والناس
على ان ما سمعوه منه يحفظونه ويعملون به * وامرهم ان يمثلوا
امرابنه فانه جعله ولي عهد من بعده ليكون خليفة على ملك والده *
اخذ العهد على جميع اهل مملكته من العلماء والشجعان
والشيوخ والصبيان وبقية الناس ان لا يتخالفوا عليه ولا ينكثوا
عليه امره * فلما اتى على ابن الملك سبع عشرة سنة مرض الملك
مرضا شديدا حتى اشرف على الموت * فلما ايقن الملك ان الموت
قد نزل به قال لاهله هذا داء الموت قد نزل بي * فادعوا لي اقاربي
وولدي واجمعوا لي اهل مملكتي حتى لا يبقى منهم احد الا
ويحضر * فخرجوا ونادوا الناس القريبيين واجهروا بالنداء للناس
البعيدين حتى حضروا باجمعهم ودخلوا على الملك * ثم قالوا له
كيف انت ايها الملك وكيف ترى لنفسك من مرضك هذا * قال
لهم الملك ان مرضي هذا هو الذي فيه القاضية وقد نفذ السهم
بما قدره الله تعالى عليّ وانا الآن في آخر يوم من ايام الدنيا

حكايه سؤال حكيم من الحكماء عن ابن الملك وشماس وجوابهما له ٢١٥

فاخبرني عن هذا الامر الذي حير عقلي فرط التعجب منه فاني
عجبت من ولد بني آدم وغفلتهم عن الأُخرة وتركهم الذكرى لها
ومحبتهم للدنيا * وقد علموا انهم يتركونها و يخرجون منها وهم
صاغرون * قال شماس نعم فان الذي تراه من تغييرها وغدرها باهلها
دليل انه لايدوم لصاحب النعيم نعيمه ولا لصاحب البلاء بلاؤه *
فليس يا من صاحبها تغييرها وان كان قادرا عليها ومغتبطا بها فلابد
ان يتغير حاله ويسرع اليه الانتقال وليس الانسان منها على ثقة
ولا ينتفع بما هو فيه من زخرفها * وحيث عرفنا ذلك عرفنا ان اسوأ
الناس حالا من اغتربها وسها عن الأُخرة * وان ذلك النعيم الذي
قد اصابه لايعادل ذلك الخوف والمشقة والاهوال التي تحصل له
بعد الانتقال منها * وعلمنا انه لو كان العبد يعلم ما يصيبه عند
حضور الموت وفراقه ما هو فيه من اللذات والنعيم لكان رفض الدنيا
و ما فيها * وتيقننا ان الأُخرة خير لنا وانفع * قال الغلام ايها
العالم قد زالت هذه الظلمة التي كانت على قلبي بمصباحك المضيء
وارشدتني الى السبل التي سلكتها من اتباع الحق واعطيتني سراجا
انظربه * فعند ذلك قام احد الحكماء الذي كانوا بالحضرة و قال
انه اذا كان زمان الربيع فلابد ان يطلب الارنب مع الفيل مرعى *
وقد سمعت منكما اشياء من المسائل والتفاسير ما لم ار أني اسمعه
ابدا * فدعاني ذلك الى ان اسألكما عن شيء فاخبراني ما خير مواهب
الدنيا * قال الغلام صحة الجسم * ورزق حلال * وولد صالح * قال
فاخبراني ما الكبير وما الصغير * قال الغلام اما الكبير فهو ما صبر له اصغر
منه * واما الصغير فهو ما صبر لأكبر منه * قال فاخبراني ما الاربعة اشياء
التي تجتمع الخلائق فيها * قال الغلام تجتمع الخلائق في الطعام

الشجرة التي نهاه الله عنها حتى كان من امره ما كان وبذلك خرج من الطاعة الى المعصية * قال شماس نعم ايها العالم قد سبق ذلك في علم الله تعالى قبل ان يخلق آدم * وبيان ذلك ودليله ما تقدم له من التحذير عن الاكل واعلامه بانه اذا اكل منها يكون عاصيا * وذلك من طريق العدل والانصاف لئلا يكون لأدم حجة يحتج بها على ربه * فلما ان سقط في الورطة والهفوة وعظمت عليه المعيرة والمعتبة جرى ذلك في نسله من بعده * فبعث الله تعالى الانبياء والرسل واعطاهم كتباً فاعلمونا بالشرائع وبيينوا لنا ما فيها من المواظ والاحكام وفصلوه لنا واوضحوا لنا السبيل الموصل وبيينوا لنا ما يجب ان نفعله وما يجب ان نتركه فنحن مسيطون بالاستطاعة * فمن عمل بهذه الحدود قد اصاب وربح * ومن تعدى هذه الحدود وعمل بغير هذه الوصايا قد خالف وخسر في الدارين وهذه سبيل الخير والشر * فقد علمت ان الله قادر على جميع الاشياء وما خلق الشهوات لنا الا برضائه وازادته * وامرنا ان نأخذها على وجه الحلال لتكون لنا خيراً * واذا استعملناها على وجه الحرام فانها تكون لنا شراً * فما اصابنا من حسنة فمن الله تعالى * وما اصابنا من سيئة فمن انفسنا معاشر المخلوقين لامن الخالق تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة عشر بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام ابن الملك جليعاد لما سأل الوزير شماس عن هذه المسائل ورد له اجوبتها قال له ما وصفته لي مما ينسب الى الله تعالى ومما ينسب الى خلقه قد فهمته

الغلام وكيف ذلك * قال شماس لانه خلق اللسان للنطق واليدين للعمل والرجلين للمشي والبصر للنظر والاذنين للسمع * وقد اعطى كل واحدة من هذه الحواس استطاعة وهيجهما على العمل والحركة * وامر كل واحدة منها ان لا تعمل الا برضائه * والذي يرضيه من النطق الصدق * وترك ما هو ضده الذي هو الكذب * ومما يرضيه من البصر صرف النظر الى ما يحبه الله * وترك ضده وهو صرف النظر الى ما يكرهه الله كالنظر الى الشهوات * ومما يرضيه من السمع ان لا يستمع الا الى الحق كالموعظة وما في كتب الله * وترك ضده وهو ان يسمع الى ما يوجب سخط الله * ومما يرضيه من اليدين ان لا يقبضا ما خولهما الله بل يصرفاه على وجه يرضيه * وترك ضده وهو الامساك او صرف ما خولهما الله في معصية * ومما يرضيه من الرجلين ان يكون سعيهما في الخير كفصد التعليم * وترك ضده وهو ان يمشيا في غير سبيل الله * وما سوى ذلك من الشهوات التي يعملها الانسان فانه يصدر من الجسد بامر الروح * ثم الشهوة التي تصدر من الجسد نوعان * شهوة التناسل وشهوة البطن * فالذي يرضى الله من شهوة التناسل انها لا تكون الا حلالا * وسخطه ان تكون حراما * واما شهوة البطن الاكل والشرب * والذي يرضى الله من ذلك ان لا يتعاطى منه كل احد الا ما احله الله له قليلا كان او كثيرا ويحمد الله ويشكره * والذي يغضب الله منه ان يتناول ما ليس له بحق * وما سوى ذلك من هذه الاحكام باطل * وقد علمت ان الله خلق كل شيء ولا يرضى الا بالخير * وامر كل عضو من اعضاء الجسد ان يفعل ما اوجبه عليه لانه هو العليم الحكيم * قال الغلام فاخبرني هل سبق في علم الله جلّت قدرته ان آدم سبب للأكل من

الغلام هذا هو الحق بعينه لانه هو المجازي لكل احد على عمله وليس خالق غير الله له القدرة على كل شيء * ثم قال الغلام هل خلق الله ما يحب وما لا يحب او انما خلق ما يحب لا غير * قال شماس قد خلق كل شيء ولم يرض الا ما يحب * قال الغلام ما بال هذين الشيئين احدهما يرضى الله ويوجب الثواب بصاحبه * والاخر يغضب الله فيحل العذاب بصاحبه * قال شماس بين لي هذين الامرين وفهمني اياهما حتى اتكلم في شأنهما * قال الغلام هما الخير والشر المركبان في الجسم والروح * قال شماس ايها العاقل اراك قد علمت ان الخير والشر من الاعمال التي يعملها الجسد والروح فسمي الخير منهما خيرا لكونه فيه رضى الله * وسمي الشر لكونه فيه سخط الله * وقد وجب عليك ان تعرف الله وترضيه بفعل الخير لانه امرنا بذلك ونهانا عن فعل الشر * قال الغلام اني ارى هذين الشيئين اعني الخير والشر انما يعملهما الحواس الخمس المعروفة في جسد الانسان وهي محل الذوق الناشئ عنه الكلام والسمع والبصر والشم واللمس فاحب ان تعرفني هل هذه الحواس الخمس خلقت للخير جميعا ام للشر * قال شماس افهم ايها الانسان بيان ما سألت عنه وهو الحجة الواضحة وضعتها في ذهنك واشربها قلبك * وهو ان الحق تبارك وتعالى خلق الانسان بالحق وطبعه على حبه ولم يصدر عنه مخلوق الا بالقدرة العلية المؤثرة في كل حادث * ولا ينسب تبارك وتعالى الا الى الحكم بالعدل والانصاف والاحسان * وقد خلق الانسان لمحبهته وركب فيه النفس المطبوعة على الميل الى الشهوات وجعل له الاستطاعة وجعل هذه الحواس الخمس سببا للنعيم والجحيم * قال

حكاية سؤال ابن الملك عن شماس وجوابه بالصواب له ٢١١

وتقدست اسماءه قد جعل له امدا ممتدا بادر الى الانسان
بالمحاربة وادخل عليه الحيل ليخرجه من نعمة ربه ويجعله شريكا له
في السخط الذي استوجبه هو وجنوده * فجعل الله جل ثناؤه للانسان
استطاعة للتوبة وامره ان يلزم الحق ويداوم عليه و نهاه عن
المعصية والخلاف * وألهمه ان له على الارض عدوا محاربا لا يفتر
عنه ليله ولا نهاره * فبذلك استحق الانسان ثوابا ان لازم الحق
الذي جبلت طبيعته على حبه * وعقابا ان غلبته نفسه ومالت به الى
الشهوات وادرك شهر زاد الصباح فسكت من الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة عشر بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام لما سأل شماس عن
المسائل المتقدمة واجابه عنها قال له بعد ذلك اخبرني باي
قوة استطاع الخلق ان يخالفوا خالقهم وهو في غاية العظمة كما
وصفت مع انه لا يقهره شيء ولا يخرج عن ارادته * الا ترى انه قادر
على صرف خلقه عن هذه المعصية والزامهم المحبة دائما * قال شماس
ان الله تعالى جل اسمه عادل منصف رؤف باهل محبته قد بين
لهم طريق الخير ومنحهم الاستطاعة والقدرة على فعل ما ارادوا
من الخير * فان عملوا بخلاف ذلك صاروا في الهلاك والمعصية * قال
الغلام اذا كان الخالق هو الذي منحهم الاستطاعة وهم بسببها
قادرون على فعل ما ارادوا فلاي شيء لم يحل بينهم وبين ما يريدون
من الباطل حتى يردهم الى الحق * قال شماس ذلك لعظيم رحمته
وباهر حكمته لانه كما سبق منه لا بليس السخط ولم يرحمه * كذلك
سبق منه لأدم الرحمة بالتوبة فرضي عنه بعد خطئه عليه * قال

وبازاحة الباطل عنه بتوبته ورجوعه الى محبة الحق استوجب الثواب * قال الغلام اخبرني عن مبدأ المخالفة مع ان الخلق مرجعهم جميعا الى ان وجد بني آدم وقد خلقه الله بالحق فكيف جلب المعصية لنفسه ثم قربت معصيته بالتوبة بعد تركيب النفس فيه ليكون عاقبته الثواب او العقاب * ونحن نرى بعض الخلق مقيما على المخالفة ما ظلا الى ما لا يحبهم مخالفا لمقتضى اصل خلقته من حب الحق مستوجبا لسلطانه عليه * ونرى بعضهم مقيما على رضى خالقه وطاعته مستوجبا للرحمة والثواب فما سبب الاختلاف الحاصل بينهم * قال شماس ان اول نزول هذه المعصية بالخلق انما كان بسبب ابليس الذي كان اشرف ما خلق الله جل اسمه من الملائكة والانس والجن * وكان مطبوعا على المحبة لا يعرف غيرها فلما انفرد بهذا الامر داخله العجب والعظمة والتجبر والتكبر عن الايمان والطاعة لا مر خالقه فردّه الله دون الخلائق جميعهم واخرجه من المحبة وصير مثواه الى نفسه في المعصية * فحين علم ان الله جل اسمه لا يحب المعصية ورأى آدم وما هو فيه من ذلك الحق والمحبة والطاعة لخالقه داخله الحسد فاستعمل الحيلة في صرفه لآدم عن الحق ليكون مشتركا معه في الباطل فلزم آدم العقوبة لميله الى المعصية التي زينها له عدوه وانقياده الى هواه حيث خالف وصية ربه بسبب عروض الباطل * ولما علم الخالق جل ثناؤه وتقدست اسماؤه ضعف الانسان وسرعة ميله الى عدوه وتركه الحق جعل له الخصال برحمته التوبة لينهض بها من ورطة الميل الى المعصية ويحمل سلاح التوبة فيمقهر به عدوه ابليس وجنوده ويرجع الى الحق الذي هو مطبوع عليه * فلما نظر ابليس ان الله حل ثناؤه

محب لهذا الباطل ام باغض له * فانقلت انه محب للحق وبه خلق خلقه وباغض للباطل * فمن اين دخل هذا الذي يبغضه الخالق على ما يحبه وهو الحق * قال شماس ان الله لما خلق الانسان بالحق ولم يكن الانسان محتاجا الى توبة حتى دخل الباطل على الحق الذي هو مخلوق به بسبب الاستطاعة التي جعلها الله في الانسان وهي الارادة والميل المسمى بالكسب * فلما دخل الباطل على الحق بهذا الاعتبار التبس الباطل بالحق بسبب ارادة الانسان واستطاعته والكسب الذي هو الجزء الاختياري مع ضعف طبيعة الانسان * فخلق الله له التوبة لتصرف عنه ذلك الباطل وثبته على الحق وخلق له العقوبة ان هو اقام على ملابسة الباطل * قال الغلام فاخبرني ما سبب عر وض هذا الباطل للحق حتى التبس به وكيف وجبت العقوبة على الانسان حتى احتاج الى التوبة * قال شماس ان الله لما خلق الانسان بالحق جعله محبا له ولم يكن له عقوبة ولا توبة * واستمر كذلك حتى ركب الله فيه النفس التي هي من كمال الانسانية مع ما هي مطبوعة عليه من الميل الى الشهوات * فنشأ من ذلك عر وض الباطل والتباسه بالحق الذي خلق الانسان به وطبع على حبه * فلما صار الانسان الى هذه الغاية زاغ عن الحق بالمعصية ومن زاغ عن الحق انما يقع في الباطل * قال الغلام ان الحق انما دخل عليه الباطل بالمعصية والمخالفة * قال شماس وهو كذلك لان الله يحب الانسان * ومن زيادة محبته له خلق الانسان محتاجا اليه وذلك هو الحق بعينه * ولكن ربما استرخى الانسان عن ذلك بسبب ميل النفس الى الشهوات ومال الى الخلاف فصار الى ذلك الباطل بالمعصية التي بها عصي ربه فاستوجب العقوبة *

اخبرني كيف ايجاده لخلقها قال شماس انما الخلق مخلوقة بكلمته التي هي موجودة قبل الدهر وبها خلق جميع الاشياء * قال الغلام ان الله تعظم اسمه وارتفعت قدرته انما اراد ايجاد الخلق قبل وجودهم * قال شماس وبارادته خلقهم بكلمته فلولا ان له نطقا واطهرا كلمة لم تكن الخليفة موجودة وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

• فلما كانت الليلة الرابعة عشر بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام لما سأل شماس عن المسائل المتقدمة اجابه عنها * ثم قال له يا بني انه لا يخبرك احد من الناس بغير ما قلته الا بتحريف الكلام الوارد في الشرائع عن موضعه وصرف الحقائق عن وجوهها * ومن ذلك قولك ان الكلمة لها استطاعة اموز بالله من هذه العقيدة بل قولنا في الله عز وجل انه خلق الخلق بكلمته معناه انه تعالى واحد في ذاته وصفاته وليس معناه ان كلمة الله لها قدرة * بل القدرة صفة لله كما ان الكلام وغيره من صفات الكمال صفات لله تعالى شانه وعز سلطانه فلا يوصف هو دون كلمته ولا توصف كلمته دونه * فالله جل ثناؤه خلق بكلمته جميع خلقه وبغير كلمته لم يخلق شيئا * وانما خلق الاشياء بكلمته الحق فبالحق نحن مخلوقون * قال الغلام قد فهمت من امر الخالق وهزة كلمته ما ذكرت وقيلت ذلك منك بفهم * ولكني سمعتك تقول انما خلق الخلق بكلمته الحق والحق ضد الباطل فمن اين عرض الباطل وكيف يمكن عروضة للحق حتى يشتبه به ويلتبس على المخلوقين فيحتاجون الى الفصل بينهما وهل الخالق عز وجل

و تقسيمك اياها وحسن اصابتك في اجابتك عما سألتك عنه قد علمت انك لست تسألني عن شيء إلا وانت في تأويله اصوب رأيا واصدق مقالا لان الله قد اتاك من العلم ما لم يؤت احدا من الناس * فاخبرني عن هذه الاشياء التي تريدان تسألني عنها * قال الغلام اخبرني عن الخالق جلّت قدرته من ابي الاشياء خلق الخلق ولم يكن قبل ذلك شيء * وليس يرى في هذه الدنيا شيء إلا وهو مخلوق من شيء * والبارئ تبارك وتعالى قادر على ان يخلق الاشياء من لا شيء * ولكن اقتضت ارادته مع كمال القدرة والعظمة انه لم يخلق شيئا إلا من شيء * قال الوزير شماس اما صناع الألات من الفخار وغيره من الصنائع لا يقدرّون على ابتداء شيء إلا من شيء اذ هم مخلوقون * واما الخالق الذي صنع العالم بهذه الصنعة العجيبة * فان شئت ان تعرف قدرته تبارك وتعالى على ايجاد الاشياء فاطل الفكر في اصناف الخلق فانك ستجد آيات وعلامات دالة على كمال قدرته و انه قادر على ان يخلق الاشياء من لا شيء * بل اوجدوها بعد العدم المحض لان العناصر التي هي مادة الاشياء كانت عدما محضا * وقد وضحت لك ذلك حتى لا تكون في شك منه ويبين لك ذلك آية الليل والنهار فانهما يتعاقبان * حتى اذا ذهب النهار وجاء الليل خفي علينا النهار ولم نعرف له مقرا * واذا ذهب الليل بظلمته ووحشته جاء النهار ولم نعرف ليل مقرا * واذا اشرقت علينا الشمس لا نعرف اين يطوي نورها * واذا غربت لم نعرف مستقر غروبها * وامثال ذلك من افعال الخالق عز اسمه وجلّت قدرته كثير مما يحير افكار الاذكىاء من اصحابنا * قال الغلام ايها العالم انك عرفتني من قدرة الخالق ما لا يستطاع انكاره * ولكن

انا قدرأينا ان لكل احد رزقا مقصوما واجلا محتوما * ولكن لكل رزق طريق واسباب * فصاحب الطلب يصيب في طلبه الراحة بترك الطلب ومع ذلك لا بد من طلب الرزق * غير ان الطالب على ضربين * اما ان يصيب واما ان يحرم فراحة المصيب في الحاليتين اصابة رزقه وكون عاقبة طلبه حميدة * وراحة المحروم في ثلث خصال الاستعداد لطلب رزقه * والتنزه عن ان يكون كلاً على الناس * والخروج عن عهدة الملامة * قال شماس اخبرني عن باب طلب المعيشة * قال الغلام يستحل الانسان ما احله الله و يحرم ما حرمه الله عز وجل * وانقطع بينهما الكلام لما وصلا الى هذا الحد * ثم قام شماس هو ومن حضر من العلماء وسجدوا للغلام وعظموه وبجلوه وضمه ابوه الى صدره * ثم بعد ذلك اجلسه على سرير الملك وقال الحمد لله الذي رزقني ولدا تقربه عيني في حيوتي * ثم قال الغلام لشماس ومن حضر من العلماء ايها العالم صاحب المسائل الروحانية ان لم يكن فتح الله علي من العلم الا بشيء قليل فاني قد فهمت قصدك في قبولك مني ما اتيت به جوابا عما سألتني * سواء كنت فيه مصيبا او مخطئا ولعلك صفت عن خطاه * وانا اريد ان اسألك عن شيء عجز عنه رأيي وهماق منه ذرعي وكل عن وصفه لساني لانه اشكل علي اشكال الماء الصافي في الاناء الاسود * فاحب منك ان تشرحه لي حتى لا يكون شيء منه مبهما علي مثلي فيما يستقبل مثل ابهامه علي فيما مضى لان الله كما جعل الحيوة بالماء والقوة بالطعام وشفاء المريض بمداواة الطبيب جعل شفاء الجاهل بعلم العالم فانصت الى كلامي * قال شماس ايها المضي العقل صاحب المسائل الصالحة ومن شهد له العلماء كلهم بالفصل لحسن تفصيلك للاشياء

الجناح و حلالة اللسان و لين الجانب و الأكرام و الوقار * واما الذي يصرفه للاخوان فالنصيحة و بذل المال و مساعدتهم على اسبابهم و الفرج لفرحهم و الاغضاء عن ما يقع منهم من الهفوات * فاذا عرفوا منه ذلك قابلوه باعز ما عندهم من النصيحة و بذلوا الانفس دونه فاذا كنت من اخيك على ثقة فابذل له و ذلك وكن مساعدا له على جميع اموره وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة عشر بعد التسعمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيدان الغلام ابن الملك جليعاد لما سأله الوزير شماس عن المسائل المتقدمة ورد له اجوبتها قال له الوزير شماس اني ارى الاخوان صنفين * اخوان ثقة و اخوان معاشرة * اما الاخوان الثقة فانه يجب لهم ما وصفت فاسألك عن غيرهم من اخوان المعاشرة * قال الغلام اما اخوان المعاشرة فانك تصيب منهم لذة و حسن خلق و حلالة لفظ و حسن معاشرة فلا تقطع منهم لذاتك * بل ابدل لهم مثل ما يبذلونه لك و عاملهم بمثل ما يعاملونك به من طلاقة الوجه و عدوبة اللسان فيطيب عيشك و يكون كلامك مقبولا عندهم * قال شماس قد عرفنا هذه الامور كلها فاخبرني عن الارزاق المقدرة للمخلق من الخالق هل هي مقسومة بين الناس و الحيوان لكل واحد رزق الى تمام اجله * واذا كان الامر كذلك ما الذي يحتمل طالب المعيشة على ارتكاب المشقة في طلب ما عرف انه ان كان مقدرا له فلا بد من حصوله و ان لم يرتكب مشقة السعي * و ان لم يكن مقدرا له فلا يتحصل له ولو سعى اليه غاية السعي * فهل يترك السعي و يكون على ربه متوكلا و لجسده و نفسه مريحا * قال الغلام

على الملك قال الغلام ليس على الملك حق لاحد من الناس
 اوجب من الحق الواجب عليه للوزير لثلاث خصال * الاولى للذي
 يصيبه معه عند خطأ الرأي والانتفاع العام للملك والرعية عند
 سداد الرأي * والثانية ليعلم الناس حسن منزلة الوزير عند الملك
 فتتظر اليه الرعية بعين الاجلال والتوقير وخفض الجناح * والثالثة
 ان الوزير اذا شاهد ذلك من الملك والرعية دفع عنهم ما يكرهونه
 ووفى لهم بما يحبونه * قال شماس قد سمعت جميع ما قلته لي من
 صفات الملك والوزير والرعية وقبلته منك * فاخبرني ما ينبغي
 لحفظ اللسان عن الكذب والسفاهة وسب العرض والانفاط في الكلام *
 قال الغلام ينبغي للانسان ان لا يتكلم الا بالخير والحسنات ولا
 ينطق في شان مالا يعنيه * ويترك النميمة ولا ينقل عن احد
 حديثا سمعه منه لعدوه * ولا يطلب لصديقه ولا لعدوه ضرورة عند
 سلطانه * ولا يعبا بمن يرتجي خيره ويتقي شره الا الله تعالى لانه
 هو الضار النافع على الحقيقة * ولا يذكر لاحد عيبا ولا يتكلم بجهل
 لئلا يلزمه الوزر والاثم من الله والبغض بين الناس * واعلم ان
 الكلام مثل السهم اذا نذلا يقدر احد على رده * وليحذر ان يودح
 سره عند من يفشيه فربما يقع في ضرر افشائه بعد ان يكون على
 ثقة من الكتمان * وان يكون مخفيا لسره عن صديقه اكثر من
 اخفائه عن عدوه فان كتمان السر عند جميع الناس من اداء الامانة *
 قال شماس فاخبرني عن حسن الخلق مع الاهل والاقارب * قال
 الغلام انه لاراحة لبني آدم الا بحسن الخلق * ولكن ينبغي ان يصرف
 لي الاهل ما يستحقونه والى اخوانه ما يجب لهم * قال فاخبرني ما الذي
 يجب ان يصرفه الى الاهل * قال اما الذي يصرفه للوالدين فخفض

الغلام قائلاً ان ما ذكرت ايها الوزير من الوزر والاثم انما هو اذا تابعه على ما ارتكبه من الخطأ * ولكن يجب على الوزير اذا شاوره الملك في مثل هذا ان يبين له طريق العدل والانصاف ويحذره من الجور والاعتساف ويعرفه حسن السيرة في الرعية ويرغبه فيما في ذلك من الثواب ويحذره عما يلزمه من العقاب * فان مال و عطف الى كلامه حصل المراد والآ فلا حيلة له الا بمفارقتها اياه بطريقة لطيفة لان في المفارقة لكل واحد منهما الراحة * قال الوزير فاخبرني ما حق الملك على الرعية وما حق الرعية على الملك * قال الذي يأمرهم به يعملونه بنية خالصة ويطيعونه فيما يرضيه ويرضى الله ورسوله * وحق الرعية على الملك حفظ اموالهم وضون حريمهم * كما ان للملك على الرعية الصمغ والطاعة وبذل الانفس دونه و اعطاؤه واجب حقه و حسن الثناء عليه بما اولاهم من عدله واحسانه * قال شماس قد بينت لي ما سألتك عنه من حق الملك والرعية * فاخبرني هل بقي للرعية شيء على الملك غير ما قلت * قال الغلام نعم حق الرعية على الملك اوجب من حق الملك على الرعية * وهو ان ضياع حقهم عليه اضر من ضياع حقه عليهم لانه لا يكون هلاك الملك وزوال ملكه ونعمته الا من ضياع حق الرعية * فمن تولي ملكا يجب عليه ان يلزم ثلاثة اشياء * وهي اصلاح الدين * و اصلاح الرعية * واصلاح السياسة * فبملازمة هذه الثلاثة يدوم ملكه * قال فاخبرني كيف ينبغي ان يستقيم في اصلاح الرعية * قال باداء حقهم واقامة سننهم واستعمال العلماء والحكماء لتعليمهم وانصاف بعضهم من بعض وحقن دمائهم والكف عن اموالهم وتخفيف الثقل عنهم وتقوية جيوشهم * قال فاخبرني ما حق الوزير

الاسد له واستيناسه به وتذلل له اليه قال في نفسه ان هذا الاسد قد خضع اليّ ومملكته * وما ارى آلا اني ركبته واسلخ جلده مثل غيره من الوحوش فتجاسر الصياد ووثب على ظهر الاسد وطمع فيه * فلما رأى الاسد ما صنع الصياد غضب غضبا شديدا ثم رفع يده وضرب الصياد فدخلت مخالبه في معائه ثم طرحه تحت قوائمهم ومزقه تمزيقا * فمن ذلك علمت انه ينبغي للوزير ان يكون عند الملك على حسب ما يرى من حاله ولا يتجاسر عليه لفضل رأيه فيتغير الملك عليه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية عشر بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام ابن الملك جليعاد قال لشماس الوزير ينبغي للوزير ان يكون عند الملك على حسب ما يرى من حاله ولا يتجاسر عليه لفضل رأيه فيتغير الملك عليه * قال شماس فاخبرني ما الذي يتزين به الوزير عند الملك * قال الغلام اداء الامانة التي فوض اليه امرها من النصيحة وسداد الرأي وتنفيذ الاوامر * قال له شماس اما ما ذكرت من ان حق الملك على الوزير ان يجتنب سخطه ويفعل ما يقتضي رضاء ويهتم بما قلده اياه فانه امر واجب * ولكن اخبرني ما الحيلة اذا كان الملك انما رضاء بالجور وارتكاب الظلم والعسف * فما حيلة الوزير اذا هو ابتلى بعشرة ذلك الملك الجائر * فانه ان اراد ان يصرفه عن هواه وشهوته ورأيه فلا يقدر على ذلك * وان هو تابعه على هواه وحسن له رأيه حمل وزر ذلك وصار للزعية عدوا فما تقول في هذا * فاجاب

لا ينفع فيها ثمر * و اذا هيئت للعمل وغرست انبتت ثمر احصنا *
 كذلك الانسان بغير علم لا نفع به حتى يغرس فيه العلم فاذا غرس
 فيه العلم اثمر * قال شماس فاخبرني عن العلم بغير عقل ما شأنه *
 قال كعلم البهيمة التي تعلمت اوان مطعمها ومشربها واوان
 يقظتها ولا عقل لها * قال شماس قد اوجزت في الاجابة عن ذلك
 ولكن قد قبلت منك هذا الكلام * فاخبرني كيف ينبغي ان اتوقى
 السلطان * قال الغلام لا تجعل له عليك سيلا * قال وكيف استطيع ان
 لا اجعل له عليّ سيلا وهو مسلط عليّ وزمام امري بيده * قال
 الغلام انما سلطانه عليك بحقوقه التي قبلك * فاذا اعطيته حقه فلا
 سلطان له عليك * قال شماس ما حق الملك على الوزير قال النصيحة
 والاجتهاد في السر والعلانية والرأي السديد وكنتم سره * وان
 لا يخفي عنه شياً مما هو حقيق بالاطلاع عليه وتلك الغفلة عما
 قلده اياه من قضاء حوائجه وطلب رضاه بكل وجه واجتناب
 سخطه عليه * قال شماس فاخبرني ما الذي يفعله الوزير مع الملك *
 قال الغلام اذا كنت وزيراً للملك واحببت ان تسلم منه فليكن
 سمعك وكلامك له فوق ما يؤمله منك * وليكن طلبك منه الحاجة
 على قدر منزلتك عنده * واحذر ان تنزل نفسك منزلة لم يرك لها
 اهلاً فيكون ذلك منك مثل الجرأة عليه * فاذا اغتررت بحلمه ونزلت
 نفسك منزلة لم يرك لها اهلاً تكون مثل الصياد الذي يصطاد
 الوحوش فيسلخ جلودها لحاجته اليها ويطرح لحومها * فجعل الاسد
 يأتي الى ذلك المكان فيأكل من تلك الجيفة * فلما كثر تردده الى
 ذلك المحل استأنس بالصياد والفه * واقبل الصياد يرمي اليه ويمسح
 بيده على ظهره وهو يلعب بذيله * فعند ما رأى الصياد سكون

السماء حتى وقع على قطعة اللحم فاشتبك في الشراك * فلما جاء
الصيد رأى العقاب في شركه فتعجب عجباً شديداً وقال انا نصبت
شركي ليقع فيه حمام او نحوة من الطيور الضعيفة فكيف وقع فيه هذا
العقاب * وقد قيل ان الرجل العاقل اذا حملته الهوى والشهوة على
امر يتدبر عاقبة ذلك الامر بعقله فيمتنع مما حسناه ويقهر بعقله
شهوته وهواه * فاذا حملته الهوى والشهوة على امر ينبغي ان يجعل
عقله مثل الفارس الماهر في فروسيته اذ اركب الفرس الارعن فانه
يجذبه باللجام الشديد حتى يستقيم ويمضي سعه على ما يريد *
واما من كان سفيهاً لا علم له ولا رأي عنده والا موصفتة عليه
والهوى والشهوة مسلمان عليه فانه يعمل بشهوته وهواه فيكون
من الها لكين * ولا يكون في الناس اسوأ حالاً منه * قال شماس صدقت فيما
قلت وقد قبلت ذلك منك * فاخبرني متى يكون العلم نافعا والعقل
لربا الهوى والشهوة دافعا * قال الغلام اذا صرفهما صاحبهما في طلب
الأخيرة لان العقل والعلم كليهما نافعا ولكن ليس ينبغي لصاحبهما
ان يصرفهما في طلب الدنيا الا بمقدار ما يصيب به قوته منها
ويدفع عن نفسه شرها ويصرفهما في عمل الأخيرة * قال فاخبرني
ما احق ان يلزم الانسان ويشغل به قلبه قال العمل الصالح * قال
فاذا فعل الرجل ذلك شغله عن معاشه كيف يفعل في المعيشة
التي لا بد له منها * قال الغلام ان نهارة اربعة وعشرون ساعة
فينبغي له ان يجعل منها جزءا واحدا في طلب المعيشة وجزءا واحدا
للدعة والراحة ويصرف الباقي في طلب العلم * لان الانسان اذا
كان عاقلا وليس عنده علم فالما هو كالارض المجردة التي ليس
فيها موضع للعمل والغرس والنبات * فاذا لم تهَي للعمل وتغرس

حكاية سؤال شماس عن ابن الملك وجوابه بالصواب له ٣٩٩

طوارق الموت كان مثل الذي ينظر في المرأة الصافية فانه يعرف الحقيقة ولا تزاد المرأة الاصفاء وبريقا * قال شماس اي الكنوز احسن قال كنوز السماء قال فاي كنوز السماء احسن قال تعظيم الله وتحميده * قال فاي كنوز الارض افضل قال اصطناع المعروف و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المـ————ب————ح

فلما كانت الليلة الحادية عشر بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير شماس لما قال لابن الملك اي كنوز الارض افضل قال له اصطناع المعروف قال صدقت و قد قبلت قولك هذا * فاخبرني عن الثلاثة المختلفة العلم والرأي والذهن وعن الذي يجمع بينها * قال الغلام انما العلم من التعلم * و اما الرأي فانه من التجارب * و اما الذهن فانه من التفكير وثباتهم و اجتماعهم في العقل * فمن اجتمعت فيه هذه الثلاث خصال كان كاملا ومن جمع اليهن تقوى الله كان مصيبا * قال شماس صدقت وقد قبلت منك ذلك * فاخبرني عن العالم العليم ذي الرأي السديد والفتنة الرقادة و الذهن الفائق الرائق هل يغيره الهوى والشهوة عن هذه الحالات التي ذكرت * قال الغلام ان هاتين الخصلتين اذا دخلتا على الرجل غيرتا علمه وفهمه ورأيه وذهنه * وكان مثل العقاب الكاسر الذي عن القنص محاذرا المقيم في جو السماء لفرط حذقه * فبينما هو كذلك اذ نظر رجلا صيادا قد نصب شركه * فلما فرغ الرجل من نصب الشرك وضع فيه قطعة لحم فعند ذلك ابصر العقاب قطعة اللحم فغلب عليه الهوى والشهوة حتى نسي ما شاهد من الشرك ومن سوء الحال لكل من وقع من الطائر * فانقض من جو

ويعلمك ايها المقعد على ظهره ويدنيك من الشجرة التي تعجبك اثمارها حتى اذا ادناك منها تجني انت ما اصبحت من الثمار *
 فقام الاعمى وحمل المقعد وجعل المقعد يهديه الى السبيل حتى ادناه الى شجرة فصار المقعد يأخذ منها ما احب * ولم يزل ذلك دأبهما حتى افسدا ما فى البستان من الشجر * واذا بصاحب البستان قد جاء وقال لهما ويحكمما ما هذه الفعال الم اعاهدكما على ان لا تفسدا في هذا البستان * فقال له قد علمت اننا لم نقدر ان فصل الى شيء من الاشياء لان احدا منا مقعد لا يقوم والاخر اعمى لا يبصر ما بين يديه فما ذنبنا * فقال لهما صاحب البستان لعلكما تظنان اني لست ادري كيف صنعتما وكيف افسدتما في بستانى *
 كأنى بك ايها الاعمى قد فهمت وحملت المقعد على ظهره وصار يهديك السبيل حتى اوصلته الى الشجر * ثم انه اخذهما وعاقبهما عقوبة شديدة واخرجهما من البستان * فالاعمى مثال للجسد لانه لا يبصر الا بالنفس * والمقعد مثال للنفس التي لاهركة لها الا بالجسد * واما البستان فانه مثال للعمل الذي يجازى به العبد * والناظر مثال للعقل الذي يأمر بالخير وينهى عن الشر * فالجسد والروح مشتركان فى الثواب والعقاب * قال له شماس صدقت وقد قبلت قولك هذا * فاخبرني اى العلماء عندك احمد قال الغلام من كان بالله عالما وينفعه علمه * قال شماس ومن ذلك قال الغلام من يلتزم رضى ربه ويتجنب سخطه * قال فايهم افضل قال الغلام من كان بالله اعلم * قال شماس فمن اشد هم اختبارا قال من كان على العمل بالعلم صابرا * قال شماس اخبرني من ارتهم قلبا قال اكثرهم استعدادا للموت وذكرنا واقلهم املا لان من ادخل على نفسه

بما يصرف من حيّوته في طلبها * قال شماس فاخبرني هل الجسد والروح سواء في الثواب والعقاب * وانما يختص بالعقاب صاحب الشهوات وفاعل الخطيات * قال الغلام قد يكون الميل الى الشهوات والخطيات موجبا للثواب بحسب النفس عنها والتوبة منها * والا مرّيب من يفعل ما يشاء وبضدها تتميز الاشياء * على ان المعاش لا بد منه للجسد ولا جسد الا بالروح وطهارة الروح باخلاص النية في الدنيا والالتفات الى ما ينفع في الآخرة * فهما فرسا رهان ورضيعا لباب ومشتركان في الاعمال وباعتبار النية تفصيل الاجمال * وكذلك الجسد والروح مشتركان في الاعمال وفي الثواب والعقاب * وذلك مثل الاعمى والمقعّد الذين اخذهما رجل صاحب البستان وادخلهما بستانه وامرهما ان لا يفسدا فيه ولا يصنعا فيه امرا يضربه * فلما طابت اثمار البستان قال المقعّد للاعمى ويحك اني ارى اثمارا طيبة وقد اشتهيتها ولست اقدر على القيام اليها لأكل منها * فقم انت لاذك صحيح الرجلين واأنتما منها بمانأكل * فقال الاعمى ويحك قد ذكرتها لي وقد كنت عنها غافلا ولست اقدر على ذلك لاني لست ابصرها فما الحيلة في تحصيل ذلك * فبينما هما كذلك اذا تاهما الناظر على البستان وكان رجلا عالما * فقال له المقعّد ويحك يا ناظر انا قد اشتهيت شيئا من هذه الثمار ونحن كما ترى انا مقعّد وصاحبي هذا اعمى لا يبصر شيئا فما حيلتنا * فقال لهما الناظر ويحكمما السمتا تعلمان ما قد عاهدكما عليه صاحب البستان من انكما لا تتعرضا لشيء مما يورث فيه الفساد فانتهيا ولا تفعلوا * فقالا له لا بد لنا من ان نصيب من هذه الثمار ما نأكله فاخبرنا بما عندك من الحيلة * فلما لم ينتهيا عن رأيهما قال لهما الحيلة في ذلك ان يقوم الاعمى

فلما كانت الليلة العاشرة بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك الجائر قال للتاجر الذي يريد ان يشتري الجواهر من ارضه لا يمكن ان تأخذ معاشا من ارضي حتى تفدي نفسك بهذا المال او تهلك * فقال الرجل في نفسه قد وقعت بين ملكين وقد علمت ان جور هذا الملك عام على من اقام بارضه * فان لم ارضه كان هلاكي وذهب المال لا بد منهما ولم اصب حاجتي * وان اعطيته جميع المال كان هلاكي مند الملك ضاحب المال لابد منه * وليس لي حيلة سوى اني اعطيه من هذا المال جزءا يسيرا وارضيه به وادفع عن نفسي وعن هذا المال الهلاك * واصيب من خصب هذه الارض قوت نفسي حتى ابتاع ما اريد من الجواهر واكون قد ارضيته بما اعطيته وأخذ نصيبي من ارضه هذه واتوجه الى صاحب المال بحاجته * فاني ارجو من عدله وتجاوزه مالا اخاف معه عقوبة فيما اخذه هذا الملك من المال خصوصا اذا كان يسيرا * ثم ان التاجر دعا للملك وقل له ايها الملك انا افتدي نفسي وهذا المال بجزء صغير من منذ دخلت ارضك حتى اخرج منها * فقبل الملك منه ذلك وخلي سبيله سنة فاشترى الرجل بما له جميعه جواهر وانطلق الى صاحبه * فالملك العادل مثال للأخيرة * والجواهر التي بارض الملك الجائر مثال للحسنات والعمل الصالح * والرجل صاحب المال مثال لمن طلب الدنيا * والمال الذي معه مثال للحياة الانسان * فلما رايت ذلك علمت انه ينبغي لمن يطلب المعيشة في الدنيا ان لا يخلي يوما عن طلب الأخيرة * فيكون قد ارضى الدنيا بما ناله من خصب الارض وارضى الأخيرة

حكاية سؤال شماس عن ابن الملك وجوابه بالصواب له ٣٩٥

الدنيا والأخرة و قبلت ذلك منك * ولكنني قد رأيتهما مسلطين
على الانسان فلا بدله من ارضائهما معا وهما مختلفان * فان اقبل
العبد على طلب المعيشة فذلك اضرار بروحه في المعاد * وان اقبل
على الأخرة كان ذلك اضرارا بجسده * وليس له سبيل الى ارضاء
المتخالفين معا * قال الغلام انه من حصل المعيشة في الدنيا تقويه
على الأخرة * فاني رأيت امر الدنيا والأخرة مثل ملكين عادل
وجائر * وكانت ارض الملك الجائر ذات اشجار واثمار ونبات *
وكان ذلك الملك لا يدع احدا من التجار الا اخذ ما له وتجارته *
وهم صابرون على ذلك لما يصيبون من خصب تلك الارض في
المعيشة * واما الملك العادل فانه بعث رجلا من اهل ارضه
واعطاه مالا وافرا وامره ان ينطلق به الى ارض الملك الجائر
ليبتاع به جواهر منها * فانطلق ذلك الرجل بالمال حتى دخل
تلك الارض فقبل للملك انه جاء الى ارضك رجل تاجر ومعه مال
كثير يريد ان يبتاع به جواهر منها * فارسل اليه واحضره وقال
له من انت ومن اين اتيت ومن جاء بك الى ارضي وما جاءتك *
فقال له اني من ارض كذا وكذا وان ملك تلك الارض اعطاني
مالا وامرني ان ابتاع له به جواهر من هذه الارض فامتثلت امره
وجئت * فقال له الملك ويحك اما علمت صنعني باهل ارضي من
اني اخذ مالهم في كل يوم فكيف تأتيني بمالك وها انت مقيم
في ارضي منذ كذا وكذا * فقال له التاجر ان المال ليس لي منه شيء
وانما هو امانة تحت يدي حتى اوصله الى صاحبه * فقال له اني
لست بتاركك تاخذ معيشتك من ارضي حتى تفدي نفسك بهذا
المال جميعه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

الأخرة هو الدائم من الكونيين • قال الغلام علمت ذلك من انها دار الجزاء على الاعمال التي اعدّها الباقي بلا زوال • قال شماس اخبرني اي اهل الدنيا احمد عملا قال الغلام من يؤثر آخرته على دنياه • قال شماس ومن الذي يؤثر آخرته على دنياه • فقال الغلام من كان يعلم انه في دار منقطعة وانه ما خلق الا للفناء وانه بعد الفناء يحاسب • وانه لو كان في هذه الدنيا احد مخلص ابدا لا يؤثر الدنيا على الأخرة • قال شماس اخبرني هل تستقيم أخرة بغير دنيا • قال الغلام من لم يكن له دنيا فلا أخرة له • ولكن رأيت الدنيا واهلها والمعاد الذي هم صائرون اليه كمثل اهل هواء الضياع الذين ابنتى لهم امير بيتا ضيقا وادخلهم فيه • وأمرهم بعمل يعملونه وضرب لكل واحد منهم اجلا ووكّل به شخصا • فمن عمل منهم ما امر به اخبره الشخص الموكل به من ذلك الضيق • ومن لم يعمل ما امر به وقد انقضى الاجل المضروب له عوقب • فبينما هم كذلك اذ رشح لهم من شقوق البيت عسل • فلما اكلوا من العسل وذاقوا طعمه وحلاوته توانوا في العمل الذي أمروا به ونبذوه وراء ظهورهم • وصبروا على ما هم فيه من الضيق والغم مع ما علموا من تلك العقوبة التي هم صائرون اليها وقنعوا بتلك الحلاوة اليسيرة • وصار الموكل لا يدع احدا منهم اذا جاء اجله الا ويخرجه من ذلك البيت • فعرفنا ان الدنيا دار تحمير فيها الابصار وضرب لاهلها فيها الأجل • فمن وجد الحلاوة القليلة التي تكون في الدنيا واشغل نفسه بها كان من الهالكين • حيث أثر امر دنياه على آخرته ومن يؤثر امر آخرته على دنياه ولم يلتفت الى تلك الحلاوة القليلة كان من الفائزين • قال شماس قد سمعت ما ذكرت من امر

مضيئة كالسراج وابتك هذا جوهرة فما تمنعه حدائته من ان يكون
حكيمًا والحمد لله على ما اولاه * وانا ان شاء الله تعالى في غدا سأله
واستنطقه بما عنده في مجمع اجمع له من خواص العلماء و
الامراء * وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك جليعاد لما سمع كلام
شماس امر جهابذة العلماء واذكياء الفضلاء ومهرة الحكماء ان
يحضروا الى قصر الملك في غد فحضروا جميعا * فلما اجتمعوا على باب
الملك اذن لهم بالدخول * ثم حضر شماس الوزير وقيل يدي ابن
الملك فقام ابن الملك وسجد لشماس * فقال له شماس ليس يجب
على شبل الاسد ان يسجد لاحد من الوحوش ولا ينبغي ان يقترب
النور بالظلام * قال الغلام ان شبل الاسد لما رأى وزير الملك
سجد له * فعند ذلك قال شماس اخبرني ما الدائم المطلق وما كونه
وما الدائم من كونه * قال الغلام اما الدائم المطلق فهو الله عز
وجل لانه اول بلا ابتداء وأخربلا انتهاء * واما كونه فالدنيا والآخرة *
واما الدائم من كونه فهو نعيم الآخرة * قال شماس صدقت فيما قلت
وقبلته منك غير اني احب ان تخبرني من اين علمت ان احد
الكونين هو الدنيا وثالیهما هو الآخرة * قال الغلام لان الدنيا خلقت
ولم يكن من شيء كائن فأت امرها الى الكون الاول غير انها عرض
سريع الزوال مستوجب الجزاء على الاعمال وذلك يستدعي اعادة
الفاني فالآخرة هي الكون الثاني * قال شماس صدقت فيما قلت
وقبلته منك غير اني احب ان تخبرني من اين علمت ان نعيم

٣٩٢ حكاية اخبار العلماء والحكماء للملك بتعلم ابنه العلوم كلها

فيه ثلثمائة وستين مقصورة وجعل الغلام فيه ورتب له ثلثة
من الحكماء والعلماء وامرهم ان لا يغفلوا عن تعليمه ليلا ولا نهارا *
وان يجلسوا معه في كل مقصورة يوما ويحرصوا على ان لا يكون
علم الا ويعلمونه اياه حتى يصير بجميع العلوم عارفا * ويكتبون
على باب كل مقصورة ما يعلمونه له فيها من اصناف العلوم ويرفعون
اليه في كل سبعة ايام ما عرفه من العلوم * ثم ان العلماء اقبلوا على
الغلام وصاروا لا يفترون عن تعليمه ليلا ولا نهارا ولا يوافقون
عنه شيئا مما عندهم من العلوم * فظهر للغلام من ذكاء العقل وجودة
الفهم وقبول العلم ما لم يظهر لاحد قبله * وجعلوا يرفعون للملك
في كل اسبوع مقدار ما تعلمه ولده واتقنه * فكان الملك يحسب
من ذلك علما حسنا وادبا جميلا * وقال العلماء اننا ما راينا قط
من اعطي فهما مثل هذا الغلام فبارك الله لك فيه وامتعه بحيوته *
فلما اتم الغلام مدة اثنتى عشرة سنة حفظ من كل علم احسنه * وفاق
جميع العلماء والحكماء الذين في زمانه * فاتى به العلماء الى الملك
والده وقالوا له اقر الله عينك ايها الملك بهذا الولد السعيد *
وقد اتيناك به بعد ان تعلم كل علم حتى لم يكن احد من علماء
الوقت وحكامه بلغ ما بلغه * ففرح الملك بذلك فرحا شديدا
وزاد في شكر الله تعالى وخر ساجدا له عز وجل * وقال الحمد لله
على نعمه التي لا تحصى * ثم دعا بشماس الوزير وقال له اعلم يا
شماس ان العلماء قد اتوني * واخبروني ان ابني هذا قد تعلم كل
علم ولم يبق من العلوم علم الا وقد علموه له حتى فاق من تقدمه
في ذلك * فما تقول يا شماس فسجد عند ذلك لله عز وجل وقبل يد
الملك * وقال ابنت ايليا قوتة ولو كانت في الجبل الاصلم الا ان تكون

حكاية تعلم ابن الملك اسمه وردخان العلوم من العلماء والحكماء ٣٩١

لحظه مصيبا ولا مرربه مطيعا فيكفيه هول دنياه ويحسن جزاؤه
في اخراه انه لا يضيع اجر المحسنين * ومن همل منهم بغير ما امر
الله اخطأ خطأ بليغا وعصى ربه وأثر دنياه على اخراه فليس له
في الدنيا مأثر ولا في الآخرة نصيب * لان الله لا يمهمل على اهل الجور
والفساد ولا يهمل احدا من العباد * وقد ذكر وزراؤنا هؤلاء
ان من عد لنا بينهم وحسن تصرفنا معهم انعم الله علينا وعليهم
بالتوفيق لشكره المستوجب لمزيد انعامه * وكل واحد منهم قال
ما الهمة الله في ذلك وبالغوا في الشكر لله تعالى والثناء عليه
بسبب نعمته وفضله * وانا اشكر الله لاني انما انا عبد مأثور وتلمي
بيده ولساني تابع له راض بما حكم علي وعليهم باي شيء صار *
وقد قال كل واحد منهم ما خطر بها له من امر هذا الغلام وذكرنا
ما كان من متجدد النعمة علينا حين بلغت من السن حدا يغلب
معه اليأس وضعف اليقين * والحمد لله الذي نجانا من الحرمان
واختلاف الحكم كاختلاف الليل والنهار * وقد كان ذلك انعاما
عظيما عليهم وعلينا * فنحمد الله تعالى الذي رزقنا هذا الغلام سميعا
مطيعا وجعله وارثا من الخلافة محلا رفيعا * نسا له من كرمه و
حلمه ان يجعله سعيد الحركات موفقا للخيرات حتى يصير ملكا
وسلطانا على رعيته بالعدل والانصاف * حافظا لهم من هلكات
الاعتفاف بمنه وكرمه وجوده * فلما فرغ الملك من كلامه قام
الحكماء والعلماء وسجدوا لله وشكروا الملك وقبلوا يديه وانصرف
كل واحد منهم الى بيته * فعند ذلك دخل الملك بيته وابصر الغلام
ودعا له وسماه وردخان * فلما مضى له من العمر اثنى عشرة سنة
اراد الملك ان يعلمه العلوم فبنى له قسرا في وسط المدينة وبنى

العنكبوت والريح * قال الوزير اعلم ايها الملك ان عنكبوتة تعلق
في باب متحّ عال وعملت لها بيتا وسكنت فيه با مان * وكانت
تشكر الله تعالى الذي يحّر لها هذا المكان وأمن خوفها من الهوام *
فمكثت على هذا الحال مدة من الزمان وهي شاكرة لله على راحتها
واتصال رزقها * فامتحنها خالقا بان اخرجها لينظر شكرها وصبرها *
فارسل اليها ريحا عاصفا هرقيا فحملها ببيتها ورمها في البحر *
فجرت لها الامواج الى البر * فعند ذلك شكرت الله تعالى على سلامتها
وجعلت تعاتب الريح قائلة لها ايّتها الريح لم فعلت بي ذلك *
وما الذي حصل لك من الخير في نقلني من مكاني الى هنا وقد كنت
أمنة مطمئنة في بيتي با على ذلك الباب * فقال لها الريح انتهي
عن العتاب فاني سارجع بك واوصلك الى مكانك كما كنت اولاً * فلبثت
العنكبوت صابرة على ذلك راجية ان ترجع الى مكانها حتى ذهب
ريح الشمال ولم ترجع بها وهبت ريح الجنوب فمرت بها واختطفتها
وطارت بها الى جهة ذلك البيت فلما مرت به عرفته فتعلقت به *
ونحن نسأل الله الذي اثناب الملك على وحدته وصبره ورزقه هذا
الغلام بعد يأسه وكبر منه ولم يخرج من هذه الدنيا حتى رزقه
قرة عين ووهب له ما وهب من الملك والسلطان فرحم رعيته و
اولاهم نعمته * فقال الملك الحمد لله فوق كل حمد والشكر له فوق
كل شكر لاله الا هو خالق كل شيء الذي عرفنا بنور اثاره جلال
عظمته يؤتى الملك والسلطان من يشاء من عباده في بلاده * لانه ينتخب
منهم من يشاء ليجعله خليفة ووكيلا على خلقه ويأمره فيهم بالعدل
والانصاف واقامة الشرائع والسنن والعمل بالحق والاستقامة
في امورهم على ما احب واحبوا * فمن عمل منهم بما امر الله كان

عينك بحضور ولد لك بعد اليأس وطيب قلبك * ونحن نسأل الله تعالى ان يجعله من الخلفاء العادلين المرضيين لله تعالى والرعية * ثم قام الوزير السابع وقال ايها الملك اني قد علمت وتحققت ما ذكره لك اخوتي هؤلاء الوزراء العلماء الحكماء وما تكلموا به في حضرتك ايها الملك وما صفوه من عدلك وحسن سيرتك وما تميزت به عمن سواك من الملوك حيث فضلوكم عنهم * وذلك من بعض الواجب علينا ايها الملك * واما انا فاقول الحمد لله الذي تولاك لنعمته واعطاك صلاح الملك برحمته واعانك وايانا على ان نزيده شكرا وما ذاك الا بوجودك * وما دمت فينا لم نتخوف جورا ولا نبغي ظلما ولا يستطيع احد ان يستطيل علينا مع ضعفنا * وقد قيل ان احسن الرعايا من كان ملكهم عادلا وشرهم من كان ملكهم جائرا * وقيل ايضا السكتى مع الاسود الكواسر ولا السكتى مع السلطان الجائر * فالحمد لله تعالى على ذلك حمدا دائما حيث انعم علينا بوجودك * ورزقك هذا الولد المبارك بعد اليأس والطعن فى السن لان اجلّ العطايا فى الدنيا الولد الصالح * وقد قيل من لا ولد له لا عاقبة له ولا ذكر * وانت بقويم عدلك وحسن ظنك بالله تعالى اعطيت هذا الولد السعيد فجاءك هذا الولد المبارك منه من الله تعالى علينا و عليك بحسن سيرتك وجميل صبرك * وصار فيك ذلك مثل ما صار فى العنكبوت والريح * فقال الملك وما حكاية العنكبوت والريح و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثامنة بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك لما قال للوزير وما حكاية

والدهم عن تلك السلة ويلحوا عليه في السؤال لاجل ان يخبرهم * فعند ذلك تعلق خاطر الاولاد بان فيها شيئاً يوكل فصار الاولاد كل يوم يطلبون من ابيهم ان يريهم ما في السلة * وكان ابوهم يدافعهم ويراضيهم وينهاهم عن هذا السؤال فمضت لهم مدة وهم على ذلك الحال وامهم تحثهم على ذلك * ثم اتفقوا معها على انهم لا يذوقون طعاما ولا يشربون شرابا لوالدهم حتى يبلغهم طلبتهم ويفتح لهم السلة * فبينما هم كذلك ذات ليلة اذ حضر الحاي ومعه شيء كثير من الاكل والشرب فقعدهم ودعاهم لياكلوا معه فابوا الحضور اليه وبينوا له الغيظ فجعل يلاطفهم بالكلام الحسن * ويقول لهم انظروا ما ذاتريدون حتى اجي به اليكم اكلا او شرابا او ملبوسا * فقالوا له يا والدنا ما نريد منك الا فتح هذه السلة لننظر ما فيها والّا قتلنا انفسنا * فقال لهم يا اولادي ليس لكم فيها خير وانما فتحها ضرركم * فعند ذلك ازدادوا غيظا فلما رأهم على هذه الحالة اخذ يهددهم ويشير لهم بالضرب ان لم يرجعوا عن تلك الحالة فلم يزدادوا الا غيظا ورغبة في السؤال * فعند ذلك غضب عليهم واخذ عصا ليضربهم بها فهربوا قدامه في الدار * وكانت السلة حاضرة لم يخفها الحاي في مكان * فخلت المرأة الرجل مشغولا بالاولاد وفتحت السلة بسرعة لكي تنظر ما فيها * واذا بالحيات قد خرجوا من السلة ولدغوا المرأة أولا فقتلوها ثم داروا في الدار واهلكوا الكبار والصغار ما عدا الحاي فترك الحاي الدار وخرج * فلما تحققت ذلك ايها الملك السعيد علمت ان الانسان ليس له ان يتمن شيئاً غير الذي لم يرد الله تعالى بل يطيب نفسا بما قدره الله له واراده * وها انت ايها الملك مع غزارة عملك وجودة فهمك اقر الله

بعد ذلك ربما كان الذي يحبه الانسان من الدنيا ويشتهي مجهول العاقبة له وحينئذ لا ينبغي للانسان ان يسأل ربه امرا لا يدرى عاقبته * لانه ربما كان ضرر ذلك اقرب اليه من نفعه فيكون هلاكه في مطلوبه ويصيبه مثل ما اصاب الحاوي وزوجته و اولاده واهل بيته وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير السادس لما قال للملك ان الانسان لا ينبغي له ان يسأل ربه شيئا لا يدرى عاقبته لانه ربما كان ضرر ذلك اقرب اليه من نفعه فيكون هلاكه في مطلوبه * ويصيبه مثل ما اصاب الحاوي واولاده وزوجته واهل بيته * قال الملك وما حكاية الحاوي واولاده وزوجته واهل بيته * فقال الوزير علم ايها الملك انه كان انسان حاويا وكان يربي الحيات وهذه كانت صنعته * وكان عنده سلّة كبيرة فيها ثلث حيات لم يعلم بها اهل بيته * وكان كل يوم يخرج يدور بها في المدينة ويتسبب بها لتحصيل رزقه ورزق عياله * ويرجع عند المساء في بيته ويضع الاحناش في السلّة سرا وعند الصباح يأخذها ويدور بها في المدينة * فكان هذا دأبه على الدوام ولم يعلم اهل بيته بما في السلّة * فاتفق انه لما عاد الحاوي الى بيته على جري عادته سالته زوجته وقالت له ما في هذه السلّة * فقال لها الحاوي وما مرادك منها اليس الزاد عندكم كثيرا زائدا * فاقعني بما قسم الله لك ولا تسألني عن غيره فسكتت عنه تلك المرأة * وصارت تقول في نفسها لا بد لي ان افتش هذه السلّة واعرف ما فيها * وصممت على ذلك واعلمت اولادها واكدت عليهم ان يسألوا

هذا العهد * فبينما هم على ذلك الحال اذطلع بار فقالوا له يا ابا الخير نحن اخترناك واليا علينا لنعظر في امرنا فرضي البار بماقالوه وقال لهم ان شاء الله تعالى سيكون لكم مني خير عظيم * ثم انهم بعد ما ولّوه عليهم صار كل يوم اذا سرح و سرح الغربان يستفرد باحدهم ويضربه ويأكل دماغه وعينييه ويترك الباقي * ولم يزل يفعل معهم هكذا حتى فطنوا به فرأوا غالبهم قد هلك فاقنعوا بالهلاك * وقال بعضهم لبعض كيف نصنع وقد هلك اكثرنا وما انتبهنا حتى هلك اكابرنا * فينبغي لنا ان نحفظ لانفسنا * فلما اصبحوا نفروا منه وتفرقوا من حوله * ونحن الآن نخشى ان يقع لنا مثل هذا ويصير علينا ملك غيرك * ولكن قد منّ الله علينا بهذه النعمة ووجهك اليها * ونحن وانفون الآن بالصلاج وجمع الشمل والامن والامانة السلامة في الوطن * فتبارك الله العظيم وله الحمد والشكر والثناء الجميل * وبارك الله للملك ولنا معشر الرعية * ورزقنا واياه السعادة العظمى * وجعله سعيد الوقت قائم الجدد * ثم قام الوزير السادس وقال هناك الله ايها الملك باحسن الهنا في الدنيا والاخرة * فقد تقدم من قول المتقدمين ان من صلي وصام وقام بحقوق الوالدين وعدل في حكمه لقي ربه وهوراض عنه * وقد ولّمت علينا فعدلت فكنت في ذلك سعيد الحركات * فنسأل الله تعالى ان يجزل ثوابك ويأجرك على احسانك * وقد سمعت ما قال هذا العالم فيما نخوف من حرمان حظنا بعدم الملك او بوجود ملك آخر لا يكون نظيره فيعظم اختلافنا بعده ويقع البلاء في الاختلاف * واذا كان الامر على ما ذكرنا فالواجب علينا ان نبتهل الى الله تعالى بالدعاء * لعله يهب للملك ولدا سعيدا ويجعله وارثا للملك بعده * ثم

بعد اليأس * وصار لنا بذلك الفرح الدائم والسرور الذي لا ينقطع *
 لاننا قبل ذلك كنا في هم شديد وغم زائد بسبب عدم ولدك *
 وفي افكار فيما انت منطو عليه من عدلك ورأفتك بنا * وخوفنا ان
 يقضي الله عليك بالموت * ولم يكن لك من يخلفك ويرث الملك
 من بعدك فيختلف رأينا ويقع بيننا الشقاق و يصير بيننا ما صار
 للغراب * فقال الملك وما حكاية الغراب فاجابه الوزير قائلا * اعلم
 ايها الملك السعيد انه كان في بعض البراري واد متسع * وكان به انهار
 واشجار وثمار و به اطيوار تسبح الله الواحد القهار خالق الليل والنهار *
 وكان من جملة الطيور غربان وكانوا في اطياب عيش * وكان المقدم
 عليهم والحاكم بينهم غراب رؤف بهم شفق عليهم وكانوا معه
 في امان وطمانينة * ومن حسن تصرفهم فيما بينهم لم يكن احد
 من الطيور يقدر عليهم * فاتفق ان مقدمهم توفي وجاء الامر
 المحتوم على سائر الخلق فحزنوا عليه حزنا شديدا * ومن زيادة
 حزنهم انه لم يكن فيهم احد مثله يقوم مقامه * فاجتمعوا جميعا
 وأتمروا فيما بينهم على من يقوم عليهم بحيث يكون صالحا * فطائفة
 منهم اختاروا غرابا وقالوا ان هذا يصلح ان يكون ملكا علينا *
 وآخرون اختلفوا فيه ولم يريدوه فوقع بينهم الشقاق والجدال وعظمت
 الفتنة بينهم * وبعد ذلك حصل بينهم توافق وتعاهدوا على ان يناموا
 تلك الليلة ولا يبكر احد الى السروح في طلب المعيشة غدا بل يصبرون
 جميعا الى الصبح * وعند طلوع الفجر يكونون مجتمعين في موضع
 واحد * ثم ينظرون الى كل طير يسبق في الطيران وقالوا انه هو الذي
 يكون مأمورا من الله علينا و مختارا عندنا للملك * فنجدله ملكا
 علينا ونولي امرنا فرضوا كلهم بذلك وعاهد بعضهم بعضا واتفقوا على

هذه الليلة وانزل به عذابك لان حكمك عدل وانت غياث كل
ملهُوف يا من له القدرة والعظمة الى آخر الدهر * فلما سمع السجان
دعاء هذا المسكين صار جميع ما فيه من الاعضاء مرعوبا * فبينما هو
كذلك واذا بنار قادت في القصر الذي فيه الملك فا حرق جميع
ما فيه حتى باب السجن ولم يخلص سوى السجان والسايح فانطلق السايح
وسار هو والسجان * ولم يزالا سائرين حتى وصلا الى غير تلك
المدينة * واما مدينة الملك الظالم فانها احترقت عن آخرها بسبب
جور ملكها * واما نحن ايها الملك السعيد فما نمسي ونصبح آلا ونحن
داعون لك وشاكرون الله تعالى على فضله بوجودك مطمئنين
بعدك وحسن سيرتك * وكان عندنا غم كثير لعدم ولدك يرف
ملكك خوفا من ان يصير علينا ملك غيرك من بعدك والآن قد
انعم الله بكرمه علينا وازال عنا الغم واتانا بالسرور بوجود هذا
الغلام المبارك * فنسأل الله تعالى ان يجعله خليفة صالحا ويرزقه
العز والسعادة الباقية والخير الدائم * ثم قام الوزير الخامس وقال
تبارك الله العظيم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة بعد التسمعة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير الخامس قال تبارك الله
العظيم مانح العطايا الصالحة والمواهب السنية * وبعد فانا تحققنا
ان الله ينعم على من يشكره ويحافظ على دينه * وانت ايها الملك
السعيد الموصوف بهذه المناقب الجليلة والعدل والانصاف بين
رعيته بما يرضى الله تعالى * فلاجل ذلك اعلى الله شانك واسعد
ايامك ووهب لك هذه العطية الصالحة التي هي هذا الولد السعيد

حتى يخرج واشكو اليه حالي وما اصابني * فبينما هو على تلك الحالة ينتظر خروج الملك اذسمع احد الاجناد يخبر عنه * فاخذ يتقدم قليلا قليلا حتى وقف قبال الباب فما شعر الا و الملك خارج * فعارضه السايح ودعاه بالنصر واخبره بما وقع له من المحافظين وشكا اليه حاله * واخبره انه رجل من اهل الله رفض الدنيا وخرج طالبا رضاء الله تعالى فصار سايحا في الارض * وكل من وند عليه من الناس احسن اليه بما امكنه * وصار يدخل كل مدينة وكل قرية وهو على هذه الحالة * ثم قال فلما دخلت هذه المدينة ترجيت ان يفعله بي اهلها مثل ما يفعل بغيري من السايحين * فعارضني اتباعك ونزعوا احداثوا بي والهفوني ضربا فانظر في شأني وخذيدي وخلص لي ثوبي * وانا لا اقيم بهذه المدينة ساعة واحدة * فاجابه الملك الظالم قائلا من اشار عليك بدخولك هذه المدينة وانت غير عالم بما يفعل ملكها * فقال بعد ان أخذ ثوبي افعل بي مرادك * فلما سمع ذلك الملك الظالم من السايح هذا الكلام حصل عنده تغير مزاج * فقال ايها الجاهل نزعنا عنك ثوبك لكي تذل وحيث وقع منك مثل هذا الصباح عندي فانا انزع نفسك منك * ثم امر بسجنه فلما دخل السجن جعل يندم على ما وقع منه من الجواب وعنف نفسه حيث لم تترك ذلك ويفوز بروحه * فلما كان نصف الليل قام على قدميه وصلى صلاة مطولة * وقال يا الله انك انت الحكم العدل تعلم بحالي وما انطوى عليه امري مع هذا الملك الجائر * وانا عبدك المظلوم اسألك من فيض رحمتك ان تنقذني من يد هذا الملك الظالم وتحل به نقمتك لاني لا تغفل عن ظلم كل ظالم * فان كنت تعلم انه ظلمني فا حل نقمتك عليه في

توقيره والعفو عند القدرة فيما لا بد منه * ورعاية الرؤسا والمروسين
 والتخفيف عنهم والانعام عليهم * وصون دمائهم وستر عوراتهم
 والوفاء بعهدهم كان حقيقا بالسعادة الدنيوية والاخرية * فان
 ذلك مما يعينه على ثبات ملكه ونصرته على اعدائه وبلوغ
 ما موله مع زيادة نعمة الله عليه وتوفيقه لشكره والفوز بعنايته * وان
 الملك اذا كان بخلاف ذلك فانه لم يزل في مصائب وبلايا هو واهل
 مملكته * لكون جوره على الغريب والقريب ويصير فيه ما صار لابن
 الملك السايح * فقال الملك وكيف كان ذلك * فقال الوزير اعلم
 ايها الملك انه كان في بلاد الغرب ملك جائر في حكمه ظالم غاشم
 عاسف مضيع لرعاية رعيته وجميع من يدخل في مملكته فكان
 لا يدخل في مملكته احد الا وتأخذ عماله منه اربعة اخماس ماله
 ويمقون له الخمس لا غير * فقدر الله تعالى انه كان له ولد صغير
 موفق * فلما رأى احوال الدنيا غير مستقيمة تركها وخرج سايحا عابدا
 لله تعالى من صغره ورفض الدنيا وما فيها وخرج في طاعة الله
 تعالى يسرح في البراري والقفار ويدخل المدن * ففي بعض الايام
 دخل تلك المدينة فلما وقف على المحافظين اخذوه وفتشوه فلم
 يروا معه شيئا سوى ثوبين احدهما جديد والاخر عتيق فنزعوا
 منه الجديد وتركوا له العتيق بعد الاهانة والتحقير * فصار هو يشكو
 ويقول ويحكم ايها الظالمون انا رجل فقير وسايح وما عسى ان
 ينفعكم من هذا الثوب * واذا لم تعطوه لي ذهبت للملك وشكوتكم
 اليه * فاجابوه قائلين اننا فعلنا ذلك بامر الملك فمابدا لك ان
 تفعله فافعله * فصار السايح يمشي الى ان وصل الى بلاد الملك واراد
 الدخول فمنعه الحجاب فرجع وقال في نفسه مالي الا اني ارصده

الذي اصابه في قلبه * فلم يخرج الا العود وبقي السهم مشعبا في
 بطن حما الوحش * فلما كان المساء خرج الثعلب من وطنه وهو
 يتسجر من الضعف والجوع فرأى حمار الوحش على بابه طريقا ففرح
 فرحا شديدا حتى كاد ان يطير من الفرع * فقال الحمد لله الذي
 يسر لي شهوتي من غير تعب لاني كنت لأؤمل اني اصيب حمار
 وحش ولا غيره * ولعل الله اوقع هذا وساقه الي في موضعي ثم
 وثب عليه وشق بطنه وادخل راسه وصار يجول بغمه في امعائه الى
 ان وجدا لقلب فالتقمه بغمه وابتلعه * فلما صار داخل حلقة اشتبك
 شعب السهم في عظم رقبته ولم يقدر على ادخاله في بطنه ولا على
 اخراجه من حلقة وايقن بالهلاك * وقال حقا لا ينبغي لمخلوق
 ان يطلب لنفسه فوق ما قسمه الله له * لاني لو قنعت بما
 قسمه الله لي لما صرت الى الهلاك * فلهذا ايها الملك ينبغي
 للانسان ان يرضى بما قسمه الله له ويشكر نعمه عليه ولا يقطع رجاء
 من مولاه * وها انت ايها الملك بحسن نيتك واسداء معروفك
 رزقك الله ولدا بعد اليأس * فنسأل الله تعالى ان يرزقه عمرا طويلا
 وسعادة دائمة * ويجعله خلفا مباركا موفيا بعهدك من بعدك بعد
 طول عمرك * ثم قام الوزير الرابع وقال ان الملك اذا كان فهيما عالما
 بابواب الحكمة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة بعد التسعمائة

قالت بلعني ايها الملك السعيدان الوزير الرابع لما قام قال ان
 الملك اذا كان فهيما عالما بابواب الحكمة والا حكام والسياسة مع
 صلاح النية والعدل في الرعية واکرام من يجب اكرامه وتوقير من يجب

يحب * فمنهم من اعطاه مواهب كثيرة * ومنهم من شغله بتحصيل
القوت * ومنهم من جعله رئيسا * ومنهم من جعله زاهدا في الدنيا
راغبا اليه لانه هو الذي قال انا الضار النافع * اشفي وامرض واغني
وافقر واميت واحيي * ويدي كل شيء والي المصير * فواجب على جميع
الناس شكره * وانت ايها الملك من السعداء الابرار كما قيل ان اسعد
الابرار من جمع الله له بين خيري الدنيا والاخرة * ويقنع بما قسم
الله له ويشكره على ما اقامه * ومن تعدى وطلب غير ما قدر الله له
وعليه يشبه حمار الوحش والثعلب * قال الملك وما حديتهما * قال
الوزير اعلم ايها الملك ان ثعلبا كان يخرج كل يوم من وطنه ويسعى
على رزقه * فبينما هو ذات يوم في بعض الجبال واذا بالنهار قد
انقضى وقصد الرجوع على ثعلب رآه ماشيا * وصار كل منهما
يحكي لصاحبه حكايته مع ما افترسه * فقال احدهما انني بالامس وقعت
في حمار وحش وكنت جائعا * وكان لي ثلاثة ايام ما اكلت ففرحت
بذلك وشكرت الله تعالى الذي سخره لي * ثم اني عمدت الى قلبه
فاكلته وشبعتم * ثم رجعت الى وطني ومضى علي ثلاثة ايام لم اجد
شيئا اكله ومع ذلك انا شبعتان الى الآن * فلما سمع الثعلب الحكاية
حسده على شبعه وقال في نفسه لا بد لي من اكل قلب حمار الوحش *
فترك الاكل ايا ما حتى انهزل واشرف على الموت وقصر سعيه
 واجتهاده وربض في وطنه * فبينما هو في وطنه ذات يوم من الايام
واذا بصيادين ما شيين قاصدين الصيد فوقع لهما حمار وحش *
فاقاما النهار كله في اثره طردا * ثم ان بعضهم رماه بسهم
مشعب فاصا به ودخل جوفه واتصل بقلبه فقتله مقابل وكر
الثعلب المذكور * فادركه الصيادان فوجداه ميتا فاخرجاه السهم

حكاية الوزير الثالث قصة حما الوحش والثعلب قدام الملك ٣٧٩

نشكر الله تعالى الذي نجا نا وخلصنا من هذه الأفة ولو كنا حُرِّمنا من الزاد في هذه السنة * لان الله تعالى لا يقطع رجاء نا فنشكره على ما من علينا من السلامة وصحة ابد اننا * وليس لنا ائكال الا عليه واذا اراد الله وعشنا الى العام القابل عوض الله علينا نتا جنا * فلما كان وقت تفريخهما خرجت الحية من موضعها وقصدت الشجرة * فبينما هي متعلقة ببعض اغصانها وهي قاصدة عش الغراب على العادة * واذا بحدأة قد انقضت عليها وضربت هاني رأسها فخذشتها * فعند ذلك سقطت الحية على الارض مغشيا عليها وطلع عليها النمل فاكلها * وصار الغراب مع زوجته في سلامة وطمأنينة فرخا اولادا كثيرة وشكرا الله على سلامتهما وعلى حصول الاولاد * ونحن ايها الملك يجب علينا شكر الله على ما انعم به عليك وعلينا بهذه المولود المبارك السعيد بعد اليأس وقطع الرجاء * احسن الله ثوابك وعاقبة امرك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة بعد التسعمائة

قالت باغني ايها الملك السعيد ان الوزير الثاني لما فرغ من كلامه ختمه بقوله احسن الله ثوابك وعاقبة امرك * ثم قام الوزير الثالث وقال ابشر ايها الملك العادل بالخير العاجل والثواب الأجل لان كل من تحبه اهل الارض تحبه اهل السماء * والله تعالى قسم لك المحبة وجعلها في قلوب اهل مملكته فله الشكر وله الحمد منا ومنك لكي يزيد نعمته عليك وعلينا بك * واعلم ايها الملك ان الانسان لا يستطيع شيئا الا بامر الله تعالى وانه هو المعطي وكل خير عند شخص اليه ينتهي * تسم النعم على عبده كما

صالحه ويرزقنا منه مثل مارزقنا منك * فان الله تعالى لا يخيب
 من قصده ولا ينبغي لاحد ان يقطع رجاءه من رحمة الله * ثم قام
 الوزير الثاني وسلم على الملك فاجابه الملك قائلا وعليكم السلام *
 فقال ذلك الوزير ان الملك لا يسمى ملكا الا اذا اعطى وعدل
 وحكم واكرم واحسن سيرته مع رعيته باقامة الشرائع والسنن
 المألوفة بين الناس * وانصف بعضهم من بعض وحقن دماءهم وكف
 الاذى عنهم * ويكون موضوعا بعدم الغفلة عن فقرائهم واسعاف
 اعلاهم وادناهم واعطائهم الحق الواجب لهم حتى يصيروا جميعا
 داعين له ممثلين لامره * لانه لا شك ان الملك الذي بهذه الصفة
 محبوب عند الرعية مكتسبا من الدنيا علاها ومن الآخرة شرفها
 ورضى خالقها * ونحن معاشر العبيد معترفون لك ايها الملك بان
 جميع ما وصفناه عندك * كما قيل خيرا لامور ان يكون ملك الرعية
 عادلا * وحكيمها ما هرا * وعالمها خبيرا عاملا بعلمه * ونحن الآن
 متنعمون بهذه السعادة * وكنا قبل ذلك قد وقعنا في اليأس من حصول
 ولد لك يرث ملكك * ولكن الله جل اسمه لم يخيب رجاءك وقبل
 دعائك لحسن ظنك به وتسليم امرك اليه * فنعم الرجاء رجاءك
 وقد صار فيك ما صار للغراب والحية * فقال الملك كيف ذلك وما حكاية
 الغراب والحية * فقال الوزير اعلم ايها الملك انه كان غراب ساكنا
 في شجرة هو وزوجته في ارغد عيش الى ان بلغا زمانا تفر بينهما *
 وكان زمن القيط فخرجت حية من وكرها وتصدت تلك الشجرة فتعلقت
 بفروعها الى ان صعدت الى عش الغراب وربضت فيه ومكثت مدة
 ايام الصيف * وصار الغراب مطرودا لا يجد له فرصة ولا موضعا يرتد فيه *
 فلما انقضت ايام الحر ذهب الحية الى موضعها * فقال الغراب لزوجته

حاكمنا ورئيسنا * فاجابهم السرطان قائلا وعليكم السلام ما الذي بكم وما تريدون * فقصوا عليه قصتهم وما دهاهم من امر نقص الماء وانه متى نشف حصل لهم الهلاك * ثم قالوا له وقد جئناك منتظرين رأيك وما يكون فيه النجاة * لانك كبيرنا واعرف منا * فعند ذلك اطرق رأسه صلياً ثم قال لاشك ان عندكم نقص عقل ليا سكم من رحمة الله تعالى وكفالتة بارزاق خلافة جميعا * ألم تعلموا ان الله سبحانه وتعالى يرزق عباده بغير حساب * وقد رازقهم قبل ان يخلق شياً من الاشياء * وجعل لكل شخص عمراً محدوداً ورزقاً مقسوماً بقدرته الا لهية فكيف نحمل هم شيء هوفى الغيب مسطور * والرأي عندي انه لم يكن احسن من الطلب من الله تعالى * فينبغي ان كل واحد منا يصلح سريرية مع ربه في سره وعلا نيته * ويدعوا لله ان يخلصنا وينقذنا من الشدائد * لان الله تعالى لا يخيب رجاء من توكل عليه ولا يرد طلب من توسل اليه * فاذا اصلحنا احوالنا استقامت امورنا وحصل لنا كل خير ونعمة * واذا جاء الشتاء وغمر ارضنا بدعاء صالحنا فلا يهدم الخير الذي بناه * فالرأي ان نصبر وننتظر ما يفعله الله بنا فان كان يحصل لنا موت على العادة استرحنا * وان كان يحصل لنا ما يوجب الهر وبهر بنا ورحلنا من ارضنا الى حيث يريد الله * فاجاب السمك جميعه من فم واحد صدقت ياسيدنا جزاك الله عنا خيراً * وتوجه كل واحد منهم الى موضعه * فما مضى الا ايام فلأئل واتاهم الله بمطر شديد حتى ملأ محل الغدير زيادة عما كان أولاً * وهكذا نحن ايها الملك كنا ياؤسين من ان يكون لك ولد * وحيث من الله علينا وعليك بهذا الولد المبارك فنسأل الله تعالى ان يجعله ولداً مباركاً * وان يقرب به عينك ويجعله خليفة

يطأ بلادنا اعداء في زمن ملكنا لهذه النعمة الكبرى والسعادة العظمى التي لم يقدر الواصفون على وصفها وانما هي فوق ذلك * وانت ايها الملك حقيق بانك اهل لهذه النعمة العظيمة ونحن تحت كنفك وفي ظل جناحك احسن الله ثوابك وادام بقاءك * لاننا كنا قبل ذلك نجد في الطلب من الله تعالى ان يمن علينا بالا جابة ويبيك لنا ويعطيك ولدا صالحا تقرب به عناك * والله سبحانه وتعالى قد تقبل منا واستجاب دعاءنا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام الممل

فلما كانت الليلة الثالثة بعد التسعمائة

فالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير شماس قال للملك ان الله تعالى قد تقبل منا واستجاب دعاءنا واتانا بالفرج القريب مثل ما اتى لبعض السمك في غدير الماء * فقال الملك وما حكاية السمك وكيف ذلك فقال شماس اعلم ايها الملك انه كان في بعض الاماكن غدير ماء * وكان فيه بعض سمكات فعرض لذلك الغد يرانه قل ماؤه وصار ينضم بعضه الى بعض ولم يبق من الماء ما يسعفها فكانت ان تهلك * وقالت ما عسى ان يكون من امرنا وكيف نحتال ومن نبشيرة في نجاتنا * فقامت سمكة منهن وكانت اكبر هن عقلا وسنا وقالت مالنا حيلة في خلاصنا الا الطلب من الله * ولكن نلتبس الرأي من السرطان فانه اكبرنا فهلّموا بنا اليه لننظر ما يكون من رأيه لانه اكثر منا معرفة بحقائق الكلام * فاستحسنوا رأيها وجاؤا باجمعهم الى السرطان فوجدوه را بضا في موضعه وليس عنده علم ولا خبر مما هم فيه * فسلموا عليه وقالوا له يا سيدنا اما يعنك امرنا وانت

حكاية تولد الابن للملك وفرحه به ونصيحة شماس للملك ٣٧٥

مدة وضعت زوجة الملك غلاما ذكرا فنهض المبشرون الى الملك
وبشروه بغلام ففرح بذلك فرحا شديدا وشكر الله شكرا جزيلا *
وقال الحمد لله الذي رزقني ولدا بعد الياس وهو الشفوق الرؤف
على عباده * ثم ان الملك كتب الى سائر اهل مملكته ليعلمهم بالخبر
ويدعوهم الى منزله فحضر له الامراء والرؤساء والعلماء وارباب
الدولة الذين تحت امره * هدا ما كان من امر الملك * واما ما كان من
امر ولده فانه قد دنت له البشائر والانراح في سائر المملكة * واقبل
اهلها الى الحضور من سائر الاقطار واقبل اهل العلوم والفلسفة والادباء
والحكماء ودخلوا جميعهم الى الملك ووصل كل منهم الى حد
مقامه * ثم اشار الى الوزراء السبعة الكبار الذين رئيسهم شماس
ان يتكلم كل واحد منهم على قدر ما عنده من الحكمة في شان ما هو
بصدده * فابتدأ رئيسهم الوزير شماس واستأذن الملك في الكلام
فاذن له * فقال الحمد لله الذي انشأنا من العدم الى الوجود المنعم
على عباده المملوك اهل العدل والانصاف بما اولاهم من الملك
والعمل الصالح وبما اجراه على ايديهم لرعيته من الرزق * وخصوصا
ملكنا الذي احبب به موات بلادنا بما اسداه الله علينا من النعم *
ورزقنا من سلامته برخاء العيش والطمانينة والعدل * فاي ملك
يصنع باهل مملكته ما صنع هذا الملك بنا من القيام بمصالحنا واداء
حقوقنا وانصاف بعضنا من بعض وقلة الغفلة عنا ورد مظالمنا * ومن
فضل الله على الناس ان يكون ملكهم متعهدا لامورهم وحافظا لهم
من عدوهم * لان العدو غاية قصده ان يقهر عدوه وان يملكه في
يده * وكثير من الناس يقدمون اولادهم الى المملوك خدما فيصيرون
عندهم بمنزلة العبيد لاجل ان يمنعوا عنهم الاعداء * واما نحن فلم

والفقراء والعلماء والرؤساء وارباب الدولة * وكل من طلب شيئاً
احضرته اليه واجهز انواع المأكل والمشارب * واطلق مناديا ينادى
من يطلب شيئاً يناله * وبعد ذلك ادخل على عروستي بعد جلاؤها
واتمتع بحسنها وجمالها وأكل واشرب واطرب * واقول لنفسى قد
بلغت مناك واستريح من النسك والعبادة * وبعد ذلك تحمل زوجتى
وتلد غلاماً ذكرافاً فرح به واعمل له الولائم واربيه فى الدلال *
واعلمه الحكمة والادب والحساب واشهر اسمه بين الناس * وانتخبره
عند ارباب المجالس وأمره بالمعروف فلا يخالفني والهائه عن
الفاحشة والمنكر * واوصيه بالتقوى وفعل الخير * واعطيه العطايا
الحسنة السنية * فان رأيت له لزماً الطاعة زدته عطايا سالحة * وان رأيت
مال الى المعصية انزل عليه بهذه العصا ورفعها ليضرب بها ولده *
فاصابت جرة السمن التى فوق رأسه فكسرتها * فعند ذلك نزلت بشقاقتها
عليه وساح السمن على راحه وعلى ثيابه وعلى لحيتته وصار عبرة *
فلا جل ذلك ايها الملك لا ينبغي للانسان ان يتكلم على شيء قبل
ان يصير * فقال له الملك لقد صدقت فيما قلت ونعم الوزير انت
لكونك بالصدق نطقت وبالخير اشرت ولقد صارت رببتك عندي
على ما تحب ولم تزل مقبولاً * فسجد شماس لله وللملك ودعاه
بدوام النعم وقال له ادام الله ايامك * واعلم شاك واعلم انني
لست اكنم عنك شيئاً فى السر ولا فى العلانية ورضاك رضائي وغضبك
غضبي * وليس لي فح لا بفرك ولا يمكنني ان ابيت وانت ساخط
عليّ لان الله تعالى رزقني بكل خير باكرامك اياي فاسأل الله
تعالى ان يحرسك بملائكته ويحسن ثوابك عند لقاءه * فابتهج
الملك عند ذلك ثم قام شماس وانصرف من عند الملك * ثم بعد

فلما كانت الليلة الثانية بعد التسعماثة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير شماس لما قال للملك
ثلاثة اشياء لا ينبغي للعاقل ان يتكلم في شأنها الا اذا تمت قال له
بعد ذلك * فاعلم ايها الملك ان المتكلم في شأن شيء لم يتم مثل
الناسك المدفوق على رأسه السمن * فقال له الملك وكيف حكاية
الناسك وما جرى له * فقال له ايها الملك انه كان انسان عند شريف
من اشراف بعض المدن * وكان للناسك جارية في كل يوم من رزق
ذلك الشريف وهي ثلاثة ارغفة مع قليل من السمن والعسل * وكان
السمن في ذلك البلد غاليا * وكان الناسك يجمع الذي يجي اليه
في جرة عنده حتى ملأها وعلقها فوق رأسه خوفا واحتراسا * فبينما
هو ذات ليلة من الليالي جالس على فراشه وعصاه في يده اذ عرض
له فكر في امر السمن وغلاؤه * فقال في نفسه ينبغي ان ابيع
هذا السمن الذي عندي جميعه واشتري بثمره نعمة واشرك عليها
احدا من الفلاحين * فانها في اول عام تلد ذكرا وانثى و ثاني
عام تلد انثى وذكرا * ولا تزال هذه الغنم تتوالد ذكورا وانا ثا حتى
تصير شيا كثيرا * واقسم حصتي بعد ذلك وايبع فيها
ما شئت * واشتري الارض الفلانية وانشي فيها غيطا وابني
فيها قصرا عظيما واقني ثيابا وملبوسا * واشتري عبيدا وجواري
واتزوج بنت التاجر الفلاني واعمل عرسا ما صار مثله قط *
واذبح الذبائح واعمل الاطعمة الفاخرة والحلويات والملبسات
وغيرها * واجمع فيه اهل الملاعب وارباب الفنون وألات السماع *
واجهب الزهار والمشمومات واصناف الرياحين وادعو الاغنياء

سيـرتك * وان هذا العالم الذي هو وزيرك شماس احب ان لا يكتـم عليك شيأ فيما رمزه اليك * وذلك رشد منه لانه قد قيل اكثر الناس خوفا اوسعهم علما واعطهم خيرا * فاذعن الملكُ عند ذلك وامر لهم باكرام جزيل * ثم صرفهم وقام ودخل مكانه وصار يتفكر في عاقبة امره * فلما كان الليل افضى الى بعض نساءه وكانت اكرمهن عنده واحبهن اليه فرا قدها * فلما مضى لها نحو اربعة اشهر تحرك الحمل في بطنها ففرحت بذلك فرحا شديدا * واعلمت الملك بذلك فقال صدقتِ رؤياي والله المستعان * ثم انه انزلها احسن المنازل واكرمها غاية الاكرام واعطاها انعا ما جزيلا وخولها بشي كثير * وبعد ذلك دعا ببعض الغلمان وارسله ليحضر شماسا * فلما حضر حدثه الملك بما صار من حمل زوجته وهو فرحان قائلا قد صدقتِ رؤياي واتصل رجائي * فلعل ذلك الحمل يكون ولدا ذكرا ويكون وارثا لملكي فما تقول يا شماس في ذلك فسكت شماس ولم ينطق بجواب * فقال له الملك مالي اراك لاتفرح لفرحي ولا ترد لي جوابا * يا ترى هل انت كاره لهذا الامر يا شماس * فسجد عند ذلك شماس بين يدي الملك وقال ايها الملك اطال الله عمرك ما الذي ينفع المستظل بشجرة اذا كانت النار تخرج منها * وما لذة شارب الخمر الصافي اذا حصل له بها الشرق * وما فائدة الناهل من الماء العذب البارد اذا غرق فيه * وانما انا عبد الله ولك ايها الملك * ولكن قد تمثلت لثلاثة اشياء لا ينبغي للعاقل ان يتكلم في شأنها الا اذا تمت * المسافر حتى يرجع من سفرة * والذي في الحرب حتى يقهر عدوه * والمرأة الحامل حتى تضع حملها * وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

ويأخذ بخاطره ويتقرب منه ويسعى حوله * وأما السنور فانه زحف الى الوكر حتى ملك المخرج خوفا ان يخرج منه الفأر * فلما اراد الخروج قرب من السنور على عادته * فلما صار قريبا منه قبض عليه واخذه بين اظافيره وصار يعضه وينثره ويأخذه في فمه ويرفعه عن الارض ويرميه ويجري وراءه وينهشه ويعذبه * فعند ذلك استغاث الفأر وطلب الخلاص من الله * وجعل يعاتب السنور ويقول اين العهد الذي عاهدتني به واين اتمامك التي اتسمت بها اهذا جزائي منك * وقد ادخلتك وكري واستأمنتك على نفسي * ولكن صدق من قال من اخذ عهدا من عدوه لا يبتغي لنفسه نجاة * ومن قال من سلم نفسه لعدوه كان مستوجبا لنفسه الهلاك * ولكن توكلت على خالقي فهو الذي يخلصني منك * فبينما هو على تلك الحالة مع السنور وهو يريد ان يهجم عليه ويفترسه * واذا برجل صياد معه كلاب جارحة معودة بالصيد * فمر منهم كلب على باب الوكر فسمع فيه معركة كبيرة * فظن ان فيه ثعلبا يفترس شيئا فاندفع الكلب منحدرا ليصطاده فصادف السنور فجذبه اليه * فلما وقع السنور بين يدي الكلب انتهى بنفسه واطلق الفأرحيا ليس فيه جرح * وأما هوفانه خرج به الكلب الجارح بعد ان قطع عصبه ورماه ميتا * وصدق في حقهما قول من قال مَنْ رَجِمَ رُجِمَ أَجْلًا * وَمَنْ ظَلِمَ ظَلِمَ عَاجِلًا * هذا ما جرى لهما ايها الملك فلذلك لا يبتغي لاحد ان ينقض عهد من استأمنه * ومن غدر وخان يحصل له مثل ما حصل للسنور لانه كما يدين الفتى يَدَانِ ومن يرجع الى الخير ينل الثواب * ولكن لا تحزن ايها الملك ولا يشق عليك ذلك لان ولدك بعد ظلمه وعسفه ربما يعود الى حسن

المرأة الحسناء * ولا للفقير العائل على المال * ولا للنار على الحطب *
وليس بواجب عليّ ان استأمنك على نفسي وقد قيل. عداوة الطبع
كلما ضعف صاحبها كانت اقوى * فاجاب السنور قائلا باخمد صوت
واسوء حال ان الذي قتلته من المواعظ حق ولست انكر عليك *
ولكن اسألك الصفع عن ماضى من العداوة الطبيعية التي بيني
وبينك لانه قد قيل من صفع عن مخلوق مثله صفع خالقه عنه *
وقد كنت قبل ذلك عدوالك وها انا اليوم طالب صداقتك * وقد قيل
اذا اردت ان يكون عدوك لك صديقا فاعمل معه خيرا * وانا يا اخي
اعطيك عهد الله وميثاقه الي لا اضرك ابدا * ومع هذا ليس لي
قدرة على ذلك فثق بالله و افعل خيرا و اقبل عهدي وميثاقي *
فقال الفأر كيف اقبل عهد من تأسست العداوة بيني وبينه * وعادته
ان يغدر بي ولو كانت العداوة بيننا على شيء من الاشياء غير الدم
لهان عليّ ذلك ولكنها عداوة طبيعية بين الارواح * وقد قيل من
استأمن عدوه على نفسه كان كمن ادخل يده في فم الافعى * فقال
السنور وهو ممتملي عيظا قد ضاق صدري وضعفت نفسي * وها انا
في النزاع وعن قليل اموت علي بابك ويبقى اثمي عليك لانك
قادر على نجاتي مما انا فيه وهذا آخر كلامي معك * فحصل للفأر
خوف من الله تعالى ونزلت في قلبه الرحمة وقال في نفسه من
اراد المعونة من الله تعالى على عدوه فليصنع معه رحمة وخيرا * وانا
متوكل على الله في هذا الامر وانقذ هذا السنور من هذا الهلاك
لاكسب اجره * فعند ذلك خرج الفأر الى السنور وادخله في وكره
سحبا * فاقام عنده الى ان اشتد واستراح وتعافى قليلا * فصار
يتأسف على ضعفه وذهاب قوته وقلة اصدقائه * فصار الفأر يترفق به

الليلة فاخذ يحتال لنفسه بشيء يفوز به * فبينما هو دائر على تلك الحالة اذرائى وكرا في اسفل شجرة فدنا منه وصار يشمشم ويدندن حتى احس بان داخل الوكر فأر * فحاوله وهم بالدخول عليه لكي يأخذه * فلما احس به الفأر اعطاه ففاه وصار يزحف على يديه ورجليه لكي يسد باب الوكر عليه * فعند ذلك صار السنور يصوت صوتا ضعيفا ويقول له لِمَ تفعل ذلك يا اخي وانا ملتجى اليك لتفعل معي رحمة بان تقرني في وكرك هذه الليلة * لاني ضعيف الحال من كبر سني وذهاب قوتي * ولست اقدر على الحركة وقد توغلت في هذا الغيط هذه الليلة * وكم مرة دعوت بالموت على نفسي لكي استريح وها انا على بابك طريح من البرد والمطر * واسألك بالله من صدقتك ان تأخذ بيدي وتدخلني عندك وتأويني في دهليز وكرك * لاني غريب ومسكين وقد قيل من أوى بمنزله غريبا مسكينا كان مأواه الجنة يوم الدين * فانت يا اخي حقيق بان تكسب اجري وتأذن لي في ان ابيت عندك هذه الليلة الى الصباح ثم اروح الى حال سبيلي وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة الاولى بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السنور قال للفأر اذن لي ان ابيت عندك هذه الليلة ثم اروح الى حال سبيلي * فلما سمع الفأر كلام السنور قال له كيف تدخل وكري وانت لي عدو بالطبع ومعاشك من لحمي * واخاف ان تغدربي لان ذلك من شيمتك لانه لا عهد لك * وقد قيل لا ينبغي الا مان للرجل الزاني على

تعالى يرزقك ولدا ذكرا يكون وارثا للملك عنك من بعد طويل
 عمرك * غير انه يكون فيه شيء لا احب تفسيره في هذا الوقت
 لانه غير موافق لتفسيره * ففرح الملك بذلك فرحا عظيما وزاد سروره
 وذهب عنه فزع وطابت نفسه * وقال ان كان الامر كذلك من حسن
 تأويل هذا المنام فكم لي تأويله اذا جاء الوقت الموافق لكمال تأويله *
 فالذي لا ينبغي تأويله الا ان ينبغي ان تأوله لي اذا اوانه *
 لاجل ان يكمل فرحي لاني لا ابتغي بذلك غير رضى الله سبحانه
 وتعالى * فلما رأى شماس من الملك انه مصمم على تمام تفسيره
 احتج له بحجة دفع بها من نفسه * فعند ذلك دعا الملك
 بالمنجمين وجميع المعبرين للاحلام الذين في مملكته * فحضروا
 جميعا بين يديه وقص عليهم ذلك المنام وقال لهم اريد
 منكم ان تخبروني بصحة تفسيره * فتقدم واحد منهم واخذ اذنا
 من الملك بالكلام * فلما اذن له قال اعلم ايها الملك ان وزيرك
 شماس ليس بعاجز عن تفسير ذلك وانما هو احتشم منك وسكن
 روعك ولم يظهر لك جميع التأويل بالكلية * ولكن اذا اذنت
 لي بالكلام تكلمت فقال له الملك تكلم ايها المفسر بلا احتشام
 واصدق في كلامك * فقال المفسر اعلم ايها الملك انه يظهر منك
 غلام يكون وارثا لملكك منك بعد طول حيوتك * ولكنه لا يسير
 في الرعيه بسيوك بل يخالف رسومك ويجور على رعيتك ويصيبه
 ما اصاب الفأر مع السنور فاستعاذ بالله تعالى * فقال الملك وما حكاية
 السنور والفأر * فقال المفسر اطل الله عمر الملك ان السنور وهو
 القطا شرح لبله من الهالي الى شيء يفتربه في بعض الغيطان *
 فما وجد شيئا وضعف من شدة البرد والمطر الذي صار في تلك

فلما كانت الليلة الموفية للشعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملك رأى في منامه كأنه
يصب ماء في اصل شجرة * وحول تلك الشجرة اشجار كثيرة واذا بنار
قد خرجت من تلك الشجرة واحترت جميع ما كان حولها من
الاشجار * فعند ذلك انتبه الملك من منامه فزعا مرعوبا واستدعى
احد غلمانه وقال له اذهب بسرعة واقتني بشماس الوزير عاجلا *
فذهب الغلام الى شماس وقال له ان الملك يدعوك في هذه
الساعة لانه انتبه من نومه مرعوبا فارسلني اليك لتحضر عنده
عاجلا * فلما سمع شماس كلام الغلام قام من وقته وساعته وتوجه
الى الملك ودخل عليه * فرأه قاعدا على فراشه فسجد بين يديه
داعيا له بدوام العز والنعم * وقال له لاحزنك الله ايها الملك
ما الذي اقلقك في هذه الليلة وما سبب طلبك اياي بسرعة * فاذن
له الملك بالجلوس فجلس * وصار الملك يقص عليه ما رأى قائلا
اني رايت في ليلتي هذه مناما اهانني * وهو كأنني اصب ماء في
اصل شجرة وحول تلك الشجرة اشجار كثيرة * فبينما انا في هذه
الحالة واذا بنار قد خرجت من اصل تلك الشجرة واحترت جميع
ما حولها من الاشجار * ففزعت من ذلك واخذني الرعب فانتبهت
عند ذلك وارسلت دعوتك لكثرة معرفتك وتعبيرك للرويا * ولما
اعلمته من اتساع علمك وغزارة فهمك فاطرق شماس رأسه ساعة
ثم تبسم * فقال له الملك ماذا رأيت يا شماس اصدقني الخبر
ولا تخف عني شيئا * فاجابه شماس وقال له ايها الملك ان الله تعالى
خولك واتر عينك وامر هذه الرويا يؤل الى كل خير * وهو ان الله

ومما يحكى أيضا

انه كان فى قديم الزمان و سالف العصر و الاوان ملك في بلاد الهند و كان ملكا عظيما طويل القامة حسن الصورة حسن الخلق كريم الطباع محسنا للفقراء محبا للرعية ولجميع اهل دولته * و كان اسمه جليعاد و كان تحت يده في مملكته اثنان و سبعون ملكا و لبلاده ثلثمائة و خمسون قاضيا * و كان له سبعون وزيرا و قد جعل على كل عشرة من عسكره رئيسا * و كان اكبر وزرائه شخص يقال له شماس * و كان عمره اثنى عشرين سنة و كان حسن الخلق و الطباع * لطيفا في كلامه لبيبا في جوابه حاذقا في جميع اموره حكيما مدبرا رئيسا مع صغر سنه عارفا بكل حكمة و ادب * و كان الملك يحبه محبة عظيمة و يميل اليه لمعرفة بالفصاحة و البلاغة و احوال السياسة * و لما اعطاه الله من الرحمة و خفض الجناح للرعية * و كان ذلك الملك عادلا في مملكته حافظا لرعيته مواصلا كبيرهم و صغيرهم بالاحسان * و ما يليق بهم من الرعاية و العطايا و الامان و الطمأنينة و مخففا للخراج عن كامل الرعية * و كان محبا لهم كبيرا و صغيرا و معاملا لهم بالاحسان اليهم و الشفقة عليهم * و اتى في حسن سيرته بينهم بما لم يات به احد قبله * و مع هذا كله لم يرزقه الله تعالى بولد فشق ذلك عليه و على اهل مملكته * فاتفق ان الملك كان مضطجعا في ليلة من الليالي و هو مشغول الفكر في عاقبة امر مملكته * ثم غلب عليه النوم فرأى في منامه كأنه يصب ماء في اصل شجرة و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فعرفني هو ومن معه و اخذوني عندهم * وقالوا لي هل انت حي
 و عانقوني وسألوني عن قصتي فاخبرتهم بها * فقالوا لي انا ظننا انه
 توفي عليك السكر وغرقت في الماء * فسألتهم عن حال الجارية فقالوا
 انها لما علمت بفقدك مزقت ثيابها و احترقت العود و اقبلت على
 اللطم و النحيب * فلما رجعنا مع الهاشمي الى البصرة قلنا لها اتركي
 هذا البكاء و الحزن * فقلت انا البس السواد واجعل لي قبرا في جانب
 هذه الدار فاتيم عند ذلك القبر واتوب عن الغناء * فمكنا ها من
 ذلك و هي على تلك الحالة الى الآن * ثم اخذوني معهم فلما
 وصلت الى الدار رأيتها على تلك الحالة * فلما رأني شهقت شهقة
 عظيمة حتى ظننت انها ماتت فاعتنقتها عنقا طويلا * ثم قال لي
 الهاشمي خذ ها فقلت نعم ولكن اعتقها كما وعدتني و زوجني بها
 ففعل ذلك * ودفع اليها امثلة نفيسة و ثيابا كثيرة و فرش و خمسمائة
 دينار و قال هذا مقدار ما اردت اجراء لكما في كل شهر * ولكن
 بشرط المنادمة و سماع الجارية * ثم اخلى لنا دارا و امر بان ينقل
 اليها جميع ما نحتاج اليه * فلما توجهت الى تلك الدار وجدتھا قد
 غمرت بالفرش و القماش و حملت اليها الجارية * ثم انني جئت
 الى البقال و اخبرته بجميع ما حصل لي و سألته ان يجعلني
 في حل من طلاق ابنته من غير ذنب * و دفعت اليها مهرها
 و ما يلزمي و اتمت مع الهاشمي على ذلك سنتين * و صرت صاحب
 نعمة عظيمة و عادت لي حالتي التي كنت فيها انا و الجارية
 في بغداد * و قد فرج الله الكريم عنا و اسبغ جزيل النعم علينا *
 و جعل مال صبرنا الى الظفر بالمراد فله الحمد في المبدأ و المعاد *
 و الله اعلم

فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد الثمانمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيدان البغدادي صاحب الجارية لما دخل
 البصرة و صار حيرانا وهو لا يعرف دار الهاشمي * قال فجمت الي
 بقال و اخذت منه دواة و ورقة و قعدت اكتب فاستحسن خطي
 ورأى ثوبي دنسا فسألني عن امري فاخبرته اني غريب فقير *
 فقال اتقيم عندي ولك في كل يوم نصف درهم و اكلك و كسوتك
 و تضبط لي حساب دكاني * فقلت له نعم و انمت عنده و ضبطت
 امره و دبرت له دخله و خرجه * فلما كان بعد شهر رأى الرجل دخله
 زائدا و خرجه ناقصا فشكرني على ذلك * ثم انه جعل لي في كل يوم
 درهما الى ان حال الحول * فدعاني ان اتزوج بابنته و يشاركني
 في الدكان فاجبته الى ذلك * و دخلت بزوجتي و لزمت الدكان الا
 اني منكسر الخاطر و القلب ظاهر الحزن * و كان البقال يشرب و يدعوني
 الى ذلك فامتنع حزنا * فاستمررت على تلك الحالة مدة سنتين *
 فبينما انا في الدكان و اذا بجماعة معهم طعام و شراب فسألت
 البقال عن القضية * فقال هذ ايوم المتنعمين يخرج فيه اهل الطرب
 و اللعب و الفتيان من قوي النعمة الى شاطئ البحر يأكلون و يشربون
 بين الاشجار على نهر الايلة * فدعطني نفسي الى الفرجة على هذا
 الامر * و قلت في نفسي لعلي اذا شاهدت هؤلاء الناس اجتمع بمن
 احب * فقلت للبقال اني اريد ذلك فقال شألك و الخروج معهم *
 ثم جهز لي طعاما و هرابا و سرت حتى وصلت الى نهر الايلة فاذا
 الناس منصرون فاردت الانصراف معهم * واذا بريس السفينة التي كان
 فيها الهاشمي و الجارية بعينه وهو سائر في نهر الايلة * فصحت عليهم

فقلت والله ان هذا كلام مولاي فجاهني الغلمان واخذوني الى الهاشمي * فلما رأني عرفني فقال ويحك ما هذا الذي انت فيه وما اصابك حتى صرت في هذه الحالة * فحكيت له ما جرى من امري وبكيت وعلا فحبيب الجارية من خلف الستارة * وبكى الهاشمي هو واخوته بكاء شديدا رأفة بي * ثم قال والله مادنوت من هذه الجارية ولا وطئتها ولا سمعت لها غناء الى اليوم * وانا رجل قد وسع الله علي وانما و ردت بغداد لسماع الغناء و طلب ارزائي من امير المؤمنين وقد بلغت الامرين * ولما اردت الرجوع الى وطني قلت في نفسي اسمح شيئا من غناء بغداد فاشتريت هذه الجارية ولم اعلم انكما علي هذه الحالة * فانا اشهد الله علي ان هذه الجارية اذا وصلت الى البصرة اعتقها و ازوجك اياها واجري لكما ما يكفيكما و زيادة * ولكن علي شرط اني اذا اردت السماع يضرب لها ستارة وتغني من خلف الستارة وانت من جملة اخواني وندمائي ففرحت بذلك * ثم ان الهاشمي ادخل رأسه في الستارة وقال لها ابرضيكي ذلك فاخذت تدعوه وتشكره * ثم استدعى بسلام له وقال له خذ بيد هذا الشاب وانزع ثيابه والبسه ثيابا فاخرة وبخرة وقدمه الينا * فاخذني الغلام وفعل بي ما امره سيده وقدمني اليه * فوضع بين يدي الشراب مثل ما وضعه بين ايديهما * ثم اندفعت الجارية تغني باحسن النغمات وتنشد هذه الابيات

عَمْرُو بِي بَانَ سَكَبَتْ دُمُوعِي
لَمْ يَدْرُو قَوَا طَعَمَ الْفَرَاقِ وَلَا مَا
أَمَّا يَعْرِفُ الْغَرَامَ كَثِيبُ
حِينَ جَاءَ الْحَبِيبُ لِلتَّوْبِ دَبِيعُ
أَحْرَقَتْ لَوْعَةُ الْأَسَى مِنْ ضُلُوعِي
سَاقَطَ الْقَلْبُ بَيْنَ تِلْكَ الرُّبُوعِ

كيف حملتم هذا المجنون * ثم قال بعضهم لبعض اذا وصلتم الى بعض القرى فاخرجوه واريحونا منه * فحصل لي من ذلك هم عظيم وعذاب اليم * فتجلدت غاية التجلد وقلت في نفسي لا حيلة لي في الخلاص من ايديهم الا اذا علمتها بمكاني من السفينة لتمتنع من اخراحي * ثم سرنا حتى وصلنا الى قرب ضيعة * فقال صاحب السفينة اصعدوا بنا الى الشاطئ فطلع القوم * وكان ذلك وقت المساء فقامت حتى صرت خلف الستارة * واخذت العود وغيرت الطرق طريقة بعد طريقة و ضربت على الطريقة التي قد تعلمتها مني * ثم رجعت الى موضعي من السفينة و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الفتى قال ثم رجعت الى موضعي من السفينة * وبعد ذلك نزل القوم من الشاطئ ورجعوا الى مواضعهم في السفينة * وقد انبسط القمر على البر والبحر * فقال الهاشمي للجارية بالله عليك لاتنغصي علينا عيشنا * فاخذت العود وجسسته بيدها وشهقت فظنوا ان روحها قد خرجت * ثم قالت والله ان استاذي معنا في هذه السفينة * فقال الهاشمي والله لو كان معنا ما ضيعته من معاشرتنا لانه ربما كان يخفف ما بك فننتفع بغنائك * ولكن كونه في السفينة امر بعيد فقالت لا اقدر على ضرب العود وتقليب الا هوية ومولاي معنا * قال الهاشمي نسأل الملاحين فقالت افعل فسألهم وقال هل حملتم معكم احدا * فقالوا لا وخفت ان ينقطع السؤال فضحكت وقلت نعم انا استاذها وعلمتها حين كنت سيدها

ما كان عندي من الغيظ وقلت في نفسي ها انا اراها واسمع غناءها الى البصرة فما اسرع ان جاء الهاشمي راكبا ومعه جماعة فنزلوا في تلك السفينة واندلث بهم * واخرج الطعام فاكل هو والجارية واكل الباقون في وسط السفينة * ثم قال الهاشمي للجارية كم هذا التمتع عن الغناء ولزوم الحزن والبكاء * ما انت اول من فارق من يجب فعلت ما كان عندها من امر حبي * ثم ضرب ساترا على الجارية في جانب السفينة واستدعى الذين كانوا في ناحيتي وجلس معهم خارج الستار * فسألت عنهم فاذا هم اخوته ثم اخرج لهم ما يحتاجون اليه من الخمر والنقل * ولم يزلوا يحثون الجارية على الغناء الى ان استدعت بالعود واصلحته واخذت تغني فانشدت هذين البيتين

بَانَ الْخَلِيطُ بِمَنْ أُحِبُّ فَأَدْلَجُوا وَعَنِ السَّرَى بُمْنَايَ لَمْ يَتَحَرَّجُوا
وَالصَّبُّ بَعْدَ أَنْ اسْتَقَلَّ رِكَابُهُمْ جَمْرُ الْغَضَا فِي قَلْبِهِ يَتَأَجُّجُ

ثم غلبها البكاء ورمت العود وقطعت الغناء فتغصص القوم ووقمت انا مغشيا علي * فظن القوم اني قد صرعت فصار بعضهم يقرأ في اذني * ولم يزلوا يلاطفونها ويطلبون منها الغناء الى ان اصلحت العود واخذت تغني فانشدت هذين البيتين

فَوَقَفْتُ أَنْدَبُ طَاعِنِينَ تَحْمَلُوا هُمْ فِي الْفَوَادِ وَإِنْ نَأَوُوا تَرَحَّلُوا
وَوَقَفْتُ بِالْأَطْلَالِ أَسْأَلُ عَنْهُمْ وَالدَّارُ قَفْرٌ وَالْمَنَازِلُ بَلْعٌ

ثم وقعت مغشيا عليها وارتفع البكاء من الناس وصرخت انا ووقعت مغشيا علي وضم الملاحون مني * فقال بعض غلمان الهاشمي

فجئت الى الدجلة و حملت ثوبي على وجهي و القيت نفسي في البحر * ففطنت بي الحاضرون وقالوا ان ذلك لعظيم هم حصل له * فرموا ارواحهم خلفي و اطلعوني و سألوني عن امري فاخبرتهم بما حصل لي * فتأسفوا لذلك ثم جاء لي شيخ منهم وقال قد ذهب مالك وكيف تتعجب في ذهاب روحك فتكون من اهل النار * قم معي حتى ارى منزلك ففعلت ذلك * فلما وصلنا الى منزلي تعد عندي ساعة حتى سكن ما بي فشكرته على ذلك ثم انصرف * فلما خرج من عندي كدت ان اقتل روحي فتذكرت الآخرة والنار * فخرجت من بيتي هاربا الى بعض الاصدقاء فاخبرته بما جرى لي * فبكى رحمة لي و اعطاني خمسين دينارا و قال اقبل رأ يي و اخرج في هذه الساعة من بغداد و اجعل هذه نفقة لك الى ان يشتغل قلبك عن حبها و تسلو عنها * و انت من اولاد اهل الانشاء و الكتابة و خطك جيد و ادبك بارع فاقصد من شئت من العمال * و اطرح نفسك عليه لعل الله يجمعك بجاريته * فسمعت منه و قد قوي عزمي و زال عني بعض همي و عزمت على اني اقصد ارض واسط * لان لي بها اقارب فخرجت الى ساحل البحر فرأيت سفينة راسية و البحرية ينقلون اليها امتعة و تماشا فاخرا * فسألتهم ان يأخذوني معهم فقالوا ان هذه السفينة لرجل هاشمي لا يمكننا اخذك على هذه الصورة * فرغبتهم في الاجرة فقالوا ان كان ولا بد فاتلح هذه الثياب الفاخرة التي عليك و البس ثياب الملاحين واجلس معنا كأنك واحد منا * فرجعت و اشتريت شيأ من ثياب الملاحين و لبسته و جئت الى السفينة و كانت متوجهة الى البصرة * فنزلت معهم فما كان الا ساعة حتى رأيت جاريتي بعينها و معها جارتان تخذ مائها * فسكن

وكان ذلك الفتى في ايام غناه يحضر مجالس العارفين بصناعة الغناء فبلغ فيها الغاية القصوى * فاستشار بعض اخوانه فقال له انا لا اعرف لك صنعة احسن من ان تغني انت وجاريتك * فتأخذ على ذلك المال الكثير وتأكّل وتشرب فكره ذلك هو و الجارية * فقالت له جاريتيه قد رأيت لك رأيا قال و ما هو قالت تبيعني ونخلص من هذه الشدة انا وانت * واكون في نعمة فان مثلي ما يشتريه الا ذو نعمة و بذلك اكون سببا في رجوعي اليك * فاطلعهما الى السوق فكان اول من رآها رجل هاشمي من اهل البصرة * وكان ذلك الرجل ادبيا ظريفا كريم النفس فاشتراها بالف وخمسمائة دينار * قال ذلك الفتى صاحب الجارية فلما قبضت الثمن ندمت وبكيت انا و الجارية وطلبت الاقالة فلم يرض * فوضعت اللنانير في الكيس وانا لا ادري اين اذهب لان بيتي موحش منها * وحصل لي من البكاء و اللطم و النحيب ما لم يحصل لي قط * فدخلت بعض المساجد و فعدت ابكي فيه و اندهشت حتى صرت لا اعلم بنفسي * فتمت و تركت الكيس تحت رأسي كالمخدة فلم اشعر الا و انسان قد جسده من تحت رأسي ومضى يهرول * فانتبهت فزعا مرعوبا فلم اجده الكيس فقممت اجري خلفه و اذا برجلي مربوطة في حبل فوقعت على وجهي وصرت ابكي و الطم * وقلت في نفسي فارقتك روحك و ضاع مالك و ادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ذلك الفتى لما ضاع منه الكيس قال قلت في نفسي فارقتك روحك و ضاع مالك و زاد بي الحال *

جميعهم وطلبوك مني * فقالت لا باس عليك اوصلني الى الملك
وانا اعرف الذي اتوله بين يديه قال فاخذتها و احضرتها قدام
السلطان الملك الناصر * ورمول ملك الافرنج جالس على يمينه وقلت
هذه المرأة التي عندي * فقال لها الملك الناصر والرسول اتروحين
الى بلادك ام الى زوجك فقد فكّ الله اسرك انت وغيرك * فقالت
للسلطان انا قد اسلمت و حملت وها بطني كما ترون وما بقيت الا فرني
تنتفع بي * فقال الرسول ايما احب اليك اهذا المسلم او زوجك
الفارس فلان فقالت له كما قالت للسلطان * فقال الرسول لمن معه من
الافرنج هل سمعتم كلامها قالوا نعم * ثم قال لي الرسول خذ امرأتك
وامض بها فمضيت بها * ثم انه ارسل خلفي عاجلا وقال ان امها
ارسلت اليها معي وديعة و قالت ان بنتي اسيرة وهي عريانة *
و مرادى ان توصل اليها هذا الصندوق فخذها وسلمه اليها فتسلمت
الصندوق و مضيت به الى الدار و اعطيته لها * ففتحتة فرأت فيه
فماشها بعينه ووجدت الصرتين الذهب والخمسين دينارا والمائة
دينارا * فرأيت الجميع برباطي لم يتغير منها شيء و حمدت الله تعالى
وهؤلاء الاولاد منها * وهي تعيش الى الآن وهي التي عملت لكم
هذا الطعام * فتعجبنا من حكايته و ما حصل له من الحظ والله اعلم

ومما يحكى ايضا

انه كان في قديم الزمان رجل ببغداد من اولاد اهل النعم ورث
عن ابيه مالا جزيلا * وكان يعيش جارية فاشتراها وكانت تحبه كما
يحبها * ولم يزل ينفق عليها الى ان ذهب جميع ماله و لم يبق
منه شيء * فطلب شيئا من اسباب المعاش يتعيش فيه فلم يقدر *

السبي وخيروه بين بنات الافرنج ليأخذ واحدة منهن في العشرة
دنائير و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والتسعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك الناصر لما قال خيروه
في واحدة منهن ليأخذها في العشرة دنائير التي له اخذوني
وتوجهوا بي الى خزنة السبي * فنظرت ما فيها وتأملت في جميع
السبي فرأيت الجارية الافرنجية التي كنت تعلقت بها وعرفتها حق
المعرفة * وكانت امرأة فارس من فرسان الافرنج فقلت اعطوني هذه *
فاخذتها ومضيت الى خيمتي و قلت لها اتعرفيني قالت لا * قلت انا
صاحبك الذي كنت اتاجر في الكتان و قد جرى لي معك ما جرى
واخذت مني الذهب * وقلت ما بقيت تنظرنى الا بخمسمائة دينار *
و قد اخذتك ملكا بعشرة دنائير فقالت هذا سر دينك الصحيح انا
اشهد ان لا اله الا الله و اشهد ان محمدا رسول الله * فاسلمت وحسن
اسلامها * فقلت في نفسي والله لا اضي اليها الا بعد عتقها واطلاع
القاضي * فرحت الى ابن شداد وحكيت له ما جرى وعقد لي عليها *
ثم بعد ذلك بت معها فحملت ثم رحل العسكر و اتينا دمشق *
فمان كان الا ايام قلائل و اتى رسول الملك يطلب الاسارى والسبي
باتفاق وقع بين الملوك * فرد كل من كان اسيرا من النساء والرجال
و لم يبق الا المرأة التي عندي * فقالوا ان امرأة الفارس فلان لم
تحضر و سألوا عنها والحوامى السؤال والكشف * فاخبروا بانها هندي
فطلبوها مني فحضرت وانا في شدة الوله و قد تغير لوني * فقلت
لي مالك و ما الذي اصابك فقلت جاء رسول الملك يأخذ الاسارى

اليّ ثاني مرة * فلما صارت عندي رجعت اليّ تلك الفكرة فغففت عنها وتركتها لله تعالى * ثم مضيت ومشيت اليّ موضعي ثم عبرت عليّ العجوز وهي غضبي فقلت له ارجعي بها اليّ * فقلت وحق المسيح ما بقيت تفرح بها عندك الاّ بخمسمائة دينار وتموت كمدا * فارتعدت لذلك وعزمت ان اغرم ثمن الكتان جميعه وافدي نفسي بذلك * فما شعرت الاّ والمنادي ينادي ويقول يا معاصر المسلمين ان الهدنة التي بيننا وبينكم قد انقضت * وقد ايهلنا من هنا من المسلمين جمعة ليقضوا اشغالهم وينصرفوا اليّ بلادهم * فانقطعت عني واخذت في تحصيل ثمن الكتان الذي اشتراه مني الناس مؤجلا * والمقايضة على ما بقي منه * واخذت معي بضاعة حمئة وخرجت من عكا وانا في قلبي من الافرنجية ما فيه من شدة المحبة والعشق * لانها اخذت قلبي ومالي ثم خرجت وسرت حتى وصلت اليّ دمشق وبعثت البضاعة التي اخذتها من عكا باقصى ثمن * لانقطاع وصولها بسبب انقضاء مدة الهدن ومن الله سبحانه وتعالى عليّ بكسب جيد * وصرت اتجر في جوالي السبي ليذهب ما بقلبي من الافرنجية ولازمت التجارة فيهن * فمضت عليّ ثلث سنوات وانا بتلك الحالة * وجرى للملك الناصر مع الافرنج ماجرى من الوقائع ونصره الله عليهم واسر جميع ملوكهم وفتح بلاد الساحل باذن الله تعالى * فاتفق انه جاءني رجل وطلب مني جارية للملك الناصر * وكان عندي جارية حسناء فعرضتها عليه فاشتراها له مني بمائة دينار * فاوصلني ثمينين دينارا وبقي لي عشرة دنانير فلم يجدوها في خزنه ذلك اليوم * لانه انفق الاموال جميعها في حرب الافرنج فاخبروه بذلك * فقال الملك امضوا به اليّ الخزانة التي فيها

فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان العجوز لما اجابت ذلك الرجل
 قالت له ولكن هذا السر لا يخرج من بين ثلثتنا انا وانت وهي
 ولا بد من ان تبذل مالا * فقال لها اذا ذهبت روحي في اجتماعي
 عليها ما هو كثير * واتفق الحال على ان يدفع لها خمسين دينارا
 وتجي اليه فجهز الخمسين دينارا و سلمها للعجوز * فلما اخذت
 الخمسين دينارا قالت له هي لها موصعا في بيتك وهي تجي اليك في هذه
 الليلة * ثم قال فمضيت وجهزت ما قدرت عليه من مأكـل ومشرب وشمع
 وحلوى * وكانت داري مطلة على البحر * وكان ذلك في زمن الصيف
 ففرشت على سطح الدار وجاءت الافرنجية فاكلنا وشربنا وجن
 الليل * فمنا تحت السماء والقمر يضي علينا وصرنا ننظر خيال
 النجوم في البحر * فقلت في نفسي اما تستحي من الله عز وجل وانت
 غريب وتحت السماء وعلى بحر * وتعصى الله مع نصرانية وتستوجب
 عذاب النار * اللهم اني اشهدك اني قد عففت عن هذه
 النصرانية في هذه الليلة حياء منك وخوفا من عقابك * ثم اني لمت
 الى الصبح و قامت في السحر وهي فضيى ومضت الى مكانها *
 وسمعت انا الى حانوتي فجلست فيه واذا هي قد عبرت علي هي
 والعجوز وهي مغضبة * وكأنها القمر فهلكت وقلت في نفسي من هو
 انت حتى تترك هذه الجارية * هل انت السري السقطي ابشر الحافي
 اولجينيد البغدادي او الفضيل بن عياض ثم لحقت العجوز وقلت لها
 ارجعي الي بها * فقلت العجوز وحق المسيح ما ترجع اليك الا بمائة
 دينار فقلت اعطيك مائة دينار * ثم اعطيتها المائة دينار وجاءت

ومما يحكى ايضا

ان الامير شجاع الدين محمد متولى القاهرة قال بتنا هند رجل من بلاد الصعيد فضيفنا واكرمنا * وكان ذلك الرجل اسمر شديد السمرة وهو شيخ كبير وكان له اولاد صغار بيض بياضهم مشرب بحمرة * فقلنا يا فلان ما بال اولادك هؤلاء بيضا وانت شديد السمرة * فقال هؤلاء امهم افرنجية اخذتها ولي معها حديث عجيب فقلنا له اتحنابها فقال نعم * اعلمو اني قد كنت زرعت كتانا في هذه البلدة وقلعته ونفضته وصرفت عليه خمسمائة دينار * ثم اردت بيعه فلم يجى لي منه شيء اكثر من ذلك * فقالوا لي اذهب به الى عكاه لعلك تربح فيه ربعا عظيما * وكانت عكاه ذلك الوقت في يد الافرنج فذهبت به الى عكاه وبعته بعضه صبرا الى ستة اشهر * فبينما انا ابيع اذمرت بي امرأة افرنجية * وعادة نساء الافرنج ان تمشي في السوق بلا نقاب فانت لتشتري مني كتانا فرأيت من جمالها ما بهر عقلي * فبعته لها شيئا وتساهلت في الثمن فاخذته وانصرفت * ثم عادت الي بعد ايام فبعته لها شيئا وتساهلت معها اكثر من المرة الاولى فكررت مجيئها الي وصرفت اني احبها * وكان عادتها ان تمشي مع عجوز فقلت للعجوز التي معها اني قد شغفت بحبها فهل تحيلين لي في الاتصال بها * فقالت اتحيل لك في ذلك ولكن هذا السر لا يخرج من بين ثلثتنا انا وانت وهي * ومع ذلك لا بد من ان تبذل ما لا تقلت لها اذا ذهبت روحي باجتماعي عليها ما هو كثير وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

والاوانى النفيسة * واقاما في بغداد مدة من الزمان وهما في
ارغد عيش واهناه * وبعد ذلك اشتاق نورالدين الى امه وابيه
فعرض الامر على الخليفة وطلب منه اذنا في التوجه الى بلاده
وزيارة اقاربه * ودعا بمريم واحضرها بين يديه فاجازته بالتوجه
واتحفه بالهدايا والتحف المثمينة * واوصى مريم ونورالدين ببعضهما *
ثم امر بالمكاتيب الى امراء مصر المحروسة و علماء ها و كبواء ها
بالوصية على نورالدين هو والديه وجاريته وكرامهم غاية الاكرام *
فلما وصلت الاخبار الى مصر فرح التاجر تاج الدين بعود ولده
نورالدين * وكذلك امه فرحت بذلك غاية الفرح وخرج للقاءه الاكابر
والامراء وارباب الدولة من اجل وصية الخليفة فلانوا نورالدين *
وكان لهم يوم مشهود مليح عجيب اجتمع فيه المحب والمحبوب
واتصل الطالب بالمطلوب وصارت الولائم كل يوم على واحد من
الامراء * وفرحوا بهم الفرح الزائد وكرمواهم الاكرام المتصاعد * فلما
اجتمع نورالدين بوالدته ووالده فرحوا ببعضهم غاية الفرح وزال
عنهم الهم والترح * وكذلك فرحوا بالسيدة مريم وكرمواها غاية
الاکرام * ووصلت اليهم الهدايا والتحف من سائر الامراء والتجار
العظام * وصاروا كل يوم في انشراح جديد وسرور اعظم من سرور
العيد * ولم يزلوا في فرح ولذات ونعم جزيلة مطربات واكل وشرب
وفرح وسرور مدة من الزمان * الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق
الجماعات ومخرب الدور والقصور ومعمر بطون القبور * فانقلوا من
الدنيا بالممات وصاروا في اعداد الاموات فسبحان الحي الذي
لايموت ويبدله مقاليد الملك والممات

بعلا و قد اشتراني بماله واحسن اليّ غاية الاحسان * ومن تمام احسانه انه خاطر بروحه من اجلي مرات عديدة * فزوجها به مولانا امير المؤمنين و عمل لها مهرا واحضر القاضي والشهود و اكابر دولته يوم زواجها عند كتب الكتاب وكان يوما مشهودا * ثم بعد ذلك التفت امير المؤمنين من وقته و ساعته الى وزير ملك الروم وكان حاضرا في تلك الساعة و قال له هل سمعت كلامها كيف ارسلها الى ابوها الكافر وهي مسلمة موحدة وربما ساء لها و اغلظ عليها * خصوصا قد قتلت اولاده فاتحمل انا ذنبها يوم القيمة * وقد قال الله تعالى وَلَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا فارجع الى ملكك وقل له ارجع من هذا الامر ولا تطمع فيه * وكان ذلك الوزير احمق * فقال للخليفة يا امير المؤمنين وحق المسيح والدين الصحيح اني لا يمكنني الرجوع بدون مريم ولو كانت مسلمة * لاني لورجعت الى ابوها بدونها يقتلني * فقال الخليفة خذوا هذا الملعون و اقتلوه و اشد هذا الـ

هَذَا جَزَاءُ مَنْ عَصَى مَنْ قَوَّهْ وَعَصَانِيَهْ

ثم امر بضرب عنق الوزير الملعون و حرقه * قتلت السيدة مريم يا امير المؤمنين لا تنجس سيفك بدم هذا الملعون * ثم جردت سيفها و ضربته به فاطاحت رأسه عن جثته فذهب الى دار البوار و مأواه جهنم و بمس القرار * فتعجب الخليفة من صلابه ساعد ها و قوة جنانها * ثم خلع على نورالدين خلعة سنية و افرد لهما مكانا في قصره هي و نورالدين و رتب لهما المرتبات والجوامك والعلوفات * و امر بان ينقل اليهما جميع ما يحتاجان اليه من الملابس والمفارش

٣٥٠ حكاية جواب مريم للخليفة بعدم الرجوع الى بلاد ابوها واسلامها

اعلمي ان والدك ملك الفرنجة قد كاتبنا في شأنك فماتقولين * قالت
يا خليفة الله في ارضه و قائما بسنة نبيه و فرضه * خلد عليك النعم
واجارك من البؤوس والنقم انت خليفة الله في ارضه اني قد دخلت في دينكم *
لانه هو الدين القويم الصحيح * وتركت ملة الكفرة الذين يتكذبون على
المسيح * وقد صرت مؤمنة بالله الكريم ومصدقة بما جاء به رسوله الرحيم *
اعبد الله سبحانه وتعالى و اوحده واسجد خاضعة اليه وامجده * وانا قائلة
بين يدي الخليفة اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله ارسله
بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله و توكرة المشركون *
فهل في وسعك يا امير المؤمنين ان تقبل كتاب ملك الملحين
وترسلني الى بلاد الكافرين الذين يشركون بالملك العلام * ويعظمون
الصليب و يعبدون الاصنام و يعتقدون الهية عيسى و هو مخلوق *
فان فعلت بي ذلك يا خليفة الله اتعلق باذيالك يوم العرض على
الله * واشكوك الى ابن عمك رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم
لاينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم * فقال امير المؤمنين
يا مريم معاذ الله ان افعل ذلك ابدا كيف ارد امرأة مسلمة موحدة
بالله ورسوله الى ما نهى الله عنه ورسوله * فقالت مريم اشهد ان
لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله * فقال لها امير المؤمنين
يا مريم بارك الله فيك وزادك هداية الى الاسلام * وحيث كنت
مسلمة موحدة بالله فقد صار لك علينا حق واجب * و هو انني
لاافط فيك ابدا ولوبدل لي من اجلك ملو الارض جواهر و ذهبا *
فطيمي نفسا و قرّي هينا وانشرحي صدرا و لا يكن خاطرك الاطيبا *
فهل رضيت ان يكون هذا الشاب علي المصري لك بعلا وتكونين
له اهلا * فقالت مريم يا امير المؤمنين كيف لا ارضى ان يكون لي

ان يكتبوا المكاتيب الى سائر بلاد المسلمين ففعلوا ذلك * وبينوا في المكاتيب صفة مريم وصفة نور الدين واسمه واسمها * وانهما هاريان فكل من وجدتهما فليقبض عليهما ويرسلهما الى امير المؤمنين * وحذروهم من ان يعطوا في ذلك امهالا واهمالا او غفلة * ثم ختمت الكتب وارسلت مع السعاة الى العمال فبادروا في امتثال الامر * وساروا يفتشون في سائر البلاد على من يكون بهذه الصفة * هذا ما كان من امر هؤلاء الملوك واتبا عهم * واما ما كان من امر نور الدين المصري و مريم الزنارية بنت ملك افرنجة فانهما ركبا بعد انهزام الملك وعساكره من وقتهما وساعتهما * وسارا الى بلاد الشام و قد ستر عليهما الستار فوصلا الى مدينة دمشق * وكانت الطوالع التي ارسلها الخليفة قد سبقتهما الى دمشق بيوم * فعلم امير دمشق انه مأمور بالقبض عليهما متى و جدتهما ليحضرهما بين يدي الخليفة * فلما كان يوم دخولهما الى دمشق انبل عليهما الجواسيس فسألوهما عن اسمهما فاخبروهما بالصحيح وقصوا عليهما قصتهما وجميع ماجرى عليهما فعرفوهما وقبضوا عليهما واخذوهما وساروا بهما الى امير دمشق * فارسلهما الى الخليفة بمدينة بغداد دار السلام * فلما وصلوا اليها استأذنوا في الدخول على امير المؤمنين هارون الرشيد فاذن لهم * فلما دخلوا عليه قبلوا الارض بين يديه وقالوا له يا امير المؤمنين ان هذه مريم الزنارية بنت ملك افرنجة * وهذا نور الدين ابن التاجر تاج الدين المصري الاسير الذي افسدها على ابيها وسرقها من بلاده ومملكته و هرب بها الى دمشق * فوجدناهما وقت دخولهما دمشق وسألناهما عن اسمائهما فاجابونا بالصحيح * فعند ذلك اتينا بهما واحضرناهما

حكاية انهزام ابي مريم من قدامها وكتابتها الى هارون الرشيد ٢٤٧
في طلب مريم ونور الدين

فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان ملك افرنجة كتب الى الخليفة
امير المؤمنين هارون الرشيد كتابا يتضرع اليه فيه بطلب ابنته مريم
ويسأل فضله ان يكتب الى سائر بلاد المسلمين بتحصيلها وارسالها
مع رسول امين من خدام حضرة امير المؤمنين * ومن جملة
مضمون ذلك الكتاب اننا نجعل لكم في نظير مساعدتكم لنا على
هذا الامر نصف مدينة رومة الكبرى لتبنوا فيها مساجد للمسلمين
ويحمل اليكم خراجها * وبعد ان كتب الكتاب برأي اهل مملكته
وكبراء دولته طواه ودعا بوزيره الذي جعل وزيرا مكان الوزير
الاعور * وامره ان يختم الكتاب بختم الملك وكذلك ختمه ارباب
دولته بعد ان وضعوا خطوط ايديهم فيه * ثم قال لوزيره ان اتيت
بها فلك عندي اقطاع اميرين واخلع عليك خلعة بطرازين * ثم ناوله
الكتاب وامره ان يسافر الى مدينة بغداد دار السلام ويوصل
الكتاب الى امير المؤمنين من يده الى يده * ثم سافر الوزير
بالمكتوب وسار يقطع الاودية والقفار حتى وصل الى مدينة بغداد *
فلما دخلها مكث فيها ثلاثة ايام حتى استقر واستراح ثم سأل عن قصر
امير المؤمنين هارون الرشيد فدله عليه * فلما وصل اليه طلب
اذا من امير المؤمنين في الدخول عليه فاذن له في ذلك * فدخل
عليه وقبل الارض بين يديه وناول الكتاب الذي من ملك افرنجة
وصحبتة من الهدايا والتحف المجيبة ما يليق بامير المؤمنين *
فلما فتح الخليفة المكتوب وقرأه وفهم مضمونه امر وزراءه من وقته

وكانوا اشجع اهل زمانهم وقع في قلوبهم الرعب من السيدة مريم *
 وادشتهم الهيبة ونكسوا رؤسهم الى الارض وايقنوا بالهلاك والدمار
 والاندل والبوار * واحترقت قلوبهم من الغيظ بلهيب النار فولوا
 الادبار وركنوا الى الفرار * فلما نظر الملك الى اولاده قد قتلوا والى
 عساكره قد انهزموا اخذته الحيرة والانبهار * واحترق قلبه بلهيب
 النار وقال في نفسه ان السيدة مريم قد استقلت بنا * وان جازفت
 بنفسي وبرزت اليها وحدي ربما غلبت عليّ وفهرتني فتقتلني
 اشنع قتلة و تمثل بي اقبح مثلة كما قتلت اخوتها * لانها لم يبق
 اها فينا رجاء ولا لنا في رجوعها طمع * والرأي عندي ان احفظ
 حرمتي وارجع الى مدينتي * ثم ان الملك ارخى عنان فرسه ورجع
 الى مدينته * فلما استقر في قصره انطلقت في قلبه النار من اجل قتل
 اولاده الثلاثة وانهزام عسكره وهتك حرمة * فما استقر نصف ساعة
 حتى طلب ارباب دولته وكبراء مملكته وشكا اليهم فعل ابنته مريم
 معه من قتلها لاختوتها وما لاقاه من القهر والحزن واستشا رهم *
 فاشاروا عليه كلهم ان يكتب كتابا الى خليفة الله في ارضه
 امير المؤمنين هارون الرشيد ويعلم بهذه القضية فكتب الى الرشيد
 مكتوبا * مضمونه بعد السلام على امير المؤمنين ان لنا بنتا اسمها
 مريم الزنارية قد افسدها علينا اسير من اسرى المسلمين اسمه
 نور الدين علي ابن التاجرتاج الدين المصري * واخذها ليلا وخرج
 بها الى ناحية بلاده * وانا اسأل فضل مولانا امير المؤمنين ان
 يكتب الى سائر بلاد المسلمين بتحصيلها وارسالها الينا مع
 رسول امين * وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

حكاية مقاتلة مريم مع اخوتها وعسكرايها وقتلها لهم ٢٢٥
وهزيمتها لعسكراييه

وشق اثوابه وصاح على ولده الوسطاني * وقال له يا برطوس يا ملقب
بغزو السوس ابرز يا ولدي بسرعة الى قتال اختك مريم * وخذ منها
ثأر اخيك برطوط وأتني بها اسيرة ذليلة حقيرة * فقال له يا ايت
السمع والطاعة * ثم انه برز لاخته مريم وحمل عليها فلاقته وحملت
عليه فتقاتلت هي واياه قتالا شديدا اشد من القتال الاول * فرأى
اخوها الثاني نفسه عاجزا من قتالها فاراد الفرار والهروب فلم يمكنه
ذلك من شدة بأسها * لانه كلما ركن الى الفرار تقربت منه ولاصقته
وضايقته ثم ضربته بالسيف على رقبته فخرج يلوح من لبتة * والحقته
باخيه * وبعد ذلك جالت في حومة الميدان وموتف الحـرب
والطعان * وقالت اين الفرسان والشجعان اين الوزير الاعور
الاعرج صاحب الدين الاعوج * فعند ذلك صاح الملك ابوها بقلب
جريح وطرف من الدمع فريخ * وقال انها قتلت ولدي الاوسط
وحق المسيح والدين الصحيح * ثم انه صاح على ولده الصغير وقال
له يا نسيان يا ملقب بملح الصبيان اخرج يا ولدي الى قتال اختك *
وخذ منها ثأر اخويك وصادمها اما لك او عليك وان ظفرت
بها فاقتلها اتمج قتلة * فعند ذلك برز لها اخوها الصغير وحمل
عليها فنهضت اليه ببراعتها وحملت عليه بحسن صناعتها
وشجاعته ومعرفتها بالحرب وفروسيته * وقالت له يا ملعون يا عدو
الله وعدو المسلمين لالحقنك باخويك وبئس مشوي الكافرين * ثم
انها جذبت سيفها من غمده وضربته فقطعت عنقه وذراعيه والحقته
باخويه * وعجل الله بروحه الى النار وبئس القرار * فلما رأى البطارقة
والفرمان الذين كانوا راكبين مع ابيها اولاده الثلاثة قد قتلوا

اترك الهدى ولوسقيت كؤس الردى وادرك شهر الزاد الصباح فسكنت
عن الكلام المبهج

فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مريم قالت لاختها هيهات هيهات
ان ارجع عن دين محمد بن عبدالله الذي عمّ هداة فانه دين
الهدى و لوسقيت كؤس الردى * فلما سمع الملعون برطوط من
اخته هذا الكلام صار الضياء في وجهه ظلاما وعظم ذلك عليه
وكبر لديه * والتهب بينهما القتال واشتد الحرب والنزال وغاص
الاثنان في الاودية العراض الطوال * وصبر على الشدائد وشخصت
لهما الابصار فاخذها الانبهار * ثم تجا ولا مليا واعتراكا طويلا * وصار
برطوط كلما يفتح لاخته مريم بابا من الحرب تبطله عليه وتسده
بحسن صناعتها وقوة براعتها ومعرفتها وفروسياتها * ولم يزالا على
تلك الحالة حتى انعقد علي رؤسهما الغبار وغاب الفرسان عن الابصار *
ولم تزل مريم تحاوله وتسده عليه طريقه حتى كلّ وبطلت همته
واضمحلّ عزمه وضعفت قوته * فضربته بالسيف على عاتقه فخرج
يلمع من علائقه * وعجل الله بروحه الى النار وبئس القرار * ثم ان
مريم جالت في حومة الميدان وموقف الحرب والطعان وطلبت
البراز وسأت الانجاز * وقالت هل من مقاتل هل من مناجز لا يبرز
لي اليوم كسلان ولا عاجز * لا يبرز لي الا ابطال اعداء
الدين لاسقيهم كأس العذاب المهين * يا عبدة الاوثان وذوى الكفر
والطغيان هذا يوم تبيض فيه وجوه اهل الايمان وتسود وجوه اهل
الكفر بالرحمن * فلما رأى الملك ولده الكبير قد قتل لطم علي وجهه

من الرمح جهة السنان * فخرج ذلك الحصان من تحته كأنه الريح
 الهبوب او الماء اذا اندفق من ضيق الانبوب * وقد كانت مريم
 اشجع اهل زمانها وفريدة عصرها و اوانها * لان اباها علمها وهي
 صغيرة الركوب على ظهور الخيل وخوض بحار الحرب في ظلام الليل *
 وقالت لنورالدين اركب جوادك وكن خلف ظهري و اذا انهزمتنا
 فاحرص على نفسك من الوقوع فان جوادك ما يلحقه لاحق * فلما
 نظر الملك الى ابنته مريم عرفها غاية المعرفة والتفت الى ولده
 الاكبر * وقال له يا برطوط يا ملقب براس القلوط ان هذه اختك
 مريم لاشك فيها ولا ريب * قد حملت علينا وطلبت حربنا
 وقتالنا فابرز اليها واحمل عليها * وحق المسيح والدين الصحيح
 انك ان ظفرت بها لا تقتلها حتى تعرض عليها دين النصرى * فان
 رجعت الى دينها القديم فارجع بها اسيرة * وان لم ترجع اليه
 فاقتلها اقبج قتلة و مثل بها اشنع مثلة * وكذلك هذا الملعون
 الذي معها مثل به اقبج مثلة * فقال له برطوط السمع والطاعة * ثم
 برز لاخته مريم من وقته وساعته وحمل عليها فلاقته وحملت
 عليه ودنت منه وتقربت اليه * فقال لها برطوط يا مريم اما يكفي
 ماجرى منك حيث تركت دين الأباء والاجداد واتبعت دين السياحين
 في البلاد يعني دين الاسلام * ثم قال وحق المسيح والدين الصحيح
 ان لم ترجعي الى دين أبائك واجدادك من الملوك وتسلمي فيه
 احسن السلوك لاقتلنك شرقتلة وامثل بك اقبج مثلة * فضحكت مريم
 من كلام اخيها وقالت هيهات هيهات ان يعود ما فات او يعيش
 من مات * بل أجمعك اشد الحسرات انا والله لمست براجعة عن دين
 محمد بن عبد الله الذي عمّ هذا فانه هو الذي الحق فلا

يعتقده يقيني ما اخذ الحصانين الا ابنتي هي و الاسير الذي كان
يخدم الكنيسة * وكان قد اخذها في المرة الاولى وعرفته حق
المعرفة و لم يخلصه من يدي الا هذا الوزير الاعور وقد جوزي
بفعله * ثم ان الملك دعا في الوقت باولاده الثلاثة و كانوا ابطالا
شجعانا كل واحد منهم يقوم بالف فارس في حومة الميدان و مقام
الضرب و الطعان * ثم صاح الملك عليهم وامرهم بالركوب فركبوا
وركب الملك بجملتهم مع خواص بطارقتهم وارباب دولته و اكابرهم
و صاروا يتبعون اثرهما فلحقوهما في ذلك الوادي * فلما رآتهم
مريم نهضت وركبت جوادها و تقلدت بسيفها و حملت آلة سلاحها *
و قالت لنورالدين ما حالك وكيف قلبك في القتال و الحرب و النزال *
فقال لها ان ثباتي في النزال مثل ثبات الود في النخال * ثم
انشد و قال

يَا مَرْيَمُ اطْرَحِي إِلَيْمِ عَتَابِي
مِنْ أَيْنَ لِي إِنْ أَكُونُ مُحَارِبًا
وَإِذَا نَظَرْتُ الْفَارَافِزَ خِفَافَةً
أَنَا لَا أُحِبُّ الطَّعْنَ إِلَّا خَلْوَةً
هَذَا هُوَ الرَّأْيُ السَّيِّدُ وَمَا يَرَى
لَا تَقْصُدِي قَتْلِي وَطُولَ عَذَابِي
إِنِّي لَا فِزْعَ مِنْ نَعِيقِ غُرَابٍ
وَأَبُولُ مِنْ خُرْفِي عَلَى اثْوَابِي
وَالْكُفُّ يَعْرِفُ سَطْوَةَ الْأَرْيَابِ
مِنْ دُونِ هَذَا الرَّأْيِ غَيْرُ صَوَابٍ

فلما سمعت مريم من نورالدين هذا الكلام والشعر والنظام
اظهرت له الضحك والابتسام * وقالت له يا سيدي نورالدين استقم مكانك
وانا اكفيك شرهم ولو كانوا عدد الرمل * ثم انها تهيات من وقتها
وساعتها وركبت ظهر جوادها واطلقت من يدها طرف العنان وادارت

وكل منهما يشكو لصاحبه ما لاقاه من ألم الفراق وما قاساه من
 البعد والاشتياق * فبينما هما كذلك و اذا بغبار قد ثار حتى سد
 الاقطار * و سمعا صهيل الخيل وقعقة السلاح * وكان السبب في ذلك
 ان الملك لما زوج ابنته للوزير ودخل عليها في تلك الليلة
 واصبح الصباح اراد الملك ان يصبح عليهما كما جرت به العادة
 عند الملوك في بناتهم * فقام واخذ معه اقمشة من الحرير ونثر
 الذهب والفضة ليتخاطفها الخدمة والمواشط * ولم يزل الملك
 يتمشى هو وبعض الغلمان الى ان وصل الى القصر الجديد فوجد
 الوزير مرميا على الفرش لم يعرف رأسه من رجليه * فالتفت الملك
 في القصر يميناً وشمالاً فلم ير ابنته فيه فتكدر حاله واشتغل باله
 وغاب صوابه * و امر باحضار الماء الساخن والخل البكر والكندر * فلما
 احضروا له ذلك خلطها ببعضها وسعط الوزير بها ثم هزه فخرج
 البنج من جوفه كقطع الجبن * ثم ان الملك سعط الوزير بذلك ثاني
 مرة فانتبه فسأله عن حاله وعن حال ابنته مريم * فقال له ايها
 الملك الاعظم لا علم لي بها غير انها اسقتني قدحا من الخمر
 بيدها * فمن ذلك الوقت ما عرفت روعي الا في هذه الساعة ولا اعلم
 ما كان من امرها * فلما سمع الملك كلام الوزير صار الضياء في
 وجهه ظلاما وسحب السيف وضرب به الوزير على رأسه فخرج يلتمح
 من اضراسه * ثم ان الملك ارسل من وقته وساعته الى الغلمان
 والسياس * فلما حضروا طلب منهم الحصانين فقالوا له ايها الملك
 ان الحصانين فقدنا في هذه الليلة وكبيرنا فقد معهما ايضا فاننا
 اصبحنا وجدنا الابواب كلها مفتوحا * فقال الملك وحق ديني وما

حكاية ملاقاتة مريم مع العبد الاسود وقتلها له واخذها الحصانين ٣٣٩
والخروجين منه ومجيئها عند نورالدين وانتباهها له وسفرهما

بين الانام * فقال لها يا بنت اللثام انا اسمي مسعود سراق الخيل
والناس نيام * فماردت عليه بشيء من الكلام بل جردت من وقتها
الحسام و ضربته على عاتقه فطلع يلمع من علائقه * فوقع صريعا على
الارض يختبط في دمه و عجل الله بروحه الى النار و بعس القرار *
فعند ذلك اخذت السيدة مريم الحصانين وركبت واحدا منهما
وقبضت الآخر بيدها ورجعت الى عقبها تفتش على نورالدين * فلقيته
راقدا في المكان الذي واعدته بالاجتماع فيه والمقاود في يده وهو
نائم يخط في نومه ولم يعرف يديه من رجليه * فنزلت عن ظهر
الحصان و لكزته بيدها فانتبه من نومه مرعوبا وقال لها يا سيدتي
الحمد لله على مجيئك سالمة * فقالت له قم اركب هذا الحصان
وانت ساكت فقام وركب الحصان والسيدة مريم ركبت الحصان
الثاني وخرجا من المدينة وسارا ساعة زمانية * وبعد ذلك التفتت
مريم الى نورالدين وقالت له اما قلت لك لاتنم فانه لا افلح من
ينام فقال يا سيدتي انا ما نمت الا من برد فؤادي بميعادك * واي شيء
جرى يا سيدتي فاخبرته بحكاية العبد من المبتدأ الى المنتهى *
فقال لها نورالدين الحمد لله على السلامة * ثم جدا في اسراع
المسير و قد سلما امرهما الى اللطيف الخبير * و صارا يتحدثان حتى
وصلا الى العبد الذي قتلته السيدة مريم فراه مرميا في التراب كأنه
مفريت * فقالت مريم لنورالدين انزل جردة من ثيابه وخذ سلاحه *
فقال لها يا سيدتي والله انا لا اقدر ان انزل عن ظهر الحصان
ولا اتف عنده ولا اتقرب منه * و تعجب نورالدين من خلقته
و شكر السيدة مريم على فعلها و تعجب من شجاعتها و قوة قلبها *

على باب المدينة ينتظروها ومقاد الحصانين في يده فارسل الله عز وجل عليه النوم فنام وسبحان من لا ينام * وكانت ملوك الجزائر في ذلك الزمان يبذلون المال رشوة على سرقة هذين الحصانين او واحد منهما * وكان موجودا في تلك الايام عبد اسود تربى في الجزائر يعرف سرقة الخيل * فصار ملوك الافرنج يرشونه بمال كثير لاجل ان يسرق احد الحصانين ووعده ان يسهل ان يسرق الحصانين يعطوه جزيرة كاملة ويخلعوا عليه خلعا سنيا * وقد كان لذلك العبد زمان طويل يدور في مدينة افرنجة وهو مختف فلم يقدر على اخذ الحصانين وهما عند الملك * فلما وهبهما للوزير الاعور ونقلهما الى اصطبله فرح العبد فرحا شديدا وطمع في اخذهما * وقال وحق المسيح والدين الصحيح لاسرقتهما * ثم ان العبد خرج في تلك الليلة قاصدا ذلك الاصطبل ليسرق الحصانين * فبينما هو ماش في الطريق اذلاحت منه التفاته فرأى نورالدين نائما ومقاد الحصانين في يده فبرز المقاد من رؤسهما * واراد ان يركب واحدا ويسوق الآخر قدامه واذا بالسيدة مريم قد اقبلت وهي حاملة الخرجين على كتفها * فظن ان العبد هو نورالدين فناولته احد الخرجين فوضعه على الحصان ثم ناولته الثاني فوضعه على الحصان الآخر وهو ساكت وهي تظن انه نورالدين * ثم انها خرجت من باب المدينة والعبد ساكت فقالت له يا سيدي نورالدين مالك ساكتا * فالتفت العبد وهو مغضب وقال لها اي شيء تقولين يا جارية * فسمعت بركة العبد فعرفت انها غير لغة نورالدين * فرفعت رأسها اليه ونظرته فوجدت له مناخير كالأبريق * فلما نظرته صار الضياء في وجهها ظلما فقالت له من تكون يا شيخ بني حرام وما امك

اكتفيا من الاكل ثم غسلتا ايديهما * وبعد ذلك رفع الخدم سفرة الطعام واحضروا سفرة المدام * فصارت مريم تملأ وتشرب وتسقيه وقامت بخدمته حتى القيام حتى كادان يطير قلبه من الفرح واتسع صدره وانشرح * فلما غاب عقله عن الصواب وتمكن منه الشراب مدت يدها الى جيبها واخرجت منه قرصا من البنج البكر المغربي الذي اذاشم منه الغيل ادنى رائحة نام من العام الى العام كانت اعدته لهذه الساعة * ثم غافلت الوزير وفركته في القدح وملأته واعطته اياه فطار عقله من الفرح وما صدق انها تناوله اياه * فاخذ القدح وشربه فما استقر في جوفه حتى خر صريعا على الارض في الحال * فقامت السيدة مريم على قدميها وعمدت الى خرجين كبيرين وملأتهما مما خف حمله وغلائمه من الجواهر واليوانيت واصناف المعادن المثمنة * ثم حملت معها شيا من المأكول والمشرب ولبست آلة الحرب والكفاح من العدة والسلاح * واخذت معها لنور الدين ما يسره من الملابس الملوكية الفاخرة واهبة السلاح القاهرة * ثم انها رفعت الخرجين على اكتافها وخرجت من القصر وكانت ذاتوة وشجاعة وتوجهت الى نور الدين * هذا ما كان من امر مريم * واما ما كان من امر نور الدين وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للمتسعين بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان مريم لما خرجت من القصر توجهت الى نور الدين وكانت ذاتوة وشجاعة * هذا ما كان من امر مريم * واما ما كان من امر نور الدين العاشق المسكين فانه تعد

الى الخصانين و وضع عليهما سرجين من احسن العروج و خرج بهما من باب الاصطبل و قفل الباب و سار بهما الى باب المدينة و جلس ينتظر السيدة مريم * هذا ما كان من امر نور الدين * و اما ما كان من امر الملكة مريم فانها ذهبت من وقتها و ساعته الى المجلس الذي هو معد لها في ذلك القصر فوجدت الوزير الاعور جالسا في ذلك المجلس متكئا على مائدة مغطاة من ريش النعام و هو مستحي ان يمد يده اليها او يخاطبها * فلما رآته ناجت ربه في قلبها و قالت اللهم لا تبغضه مني اربا ولا تحكم علي بالنجاسة بعد الطهارة * ثم اقبلت عليه و اظهرت له المودة و جلست في جانبه ولا طفته و قالت له يا سيدي ما هذا الا عراض عنا هل هو منك تيه و دلال علينا * ولكن صاحب المثل السائر يقول اذا بار السلام سلمت القعود على القيام * فان كنت يا سيدي ما يجي عندي و تخاطبني اجي انا عندك و اخاطبك * فقال لها الوزير الفضل و الجميل لك يا ملكة الارض في الطول و العرض * و هل انا الا من بعض خدامك و اتل غلمانك * و انما انا مستحي ان انهجم على مخاطبتك الفخيمة اينها الدرة اليتيمة و وجهي منك في الارض * فقالت له د عنا من هذا الكلام و اتنا بالماكل و المشرب * فعند ذلك صاح الوزير على جواربه و خدمه و امرهم باحضار المأكل و المشرب فقدموا له سفرة فيها ما درج و طار و سبح في البحار من قطا و سمان و افراخ الحمام و رضيع الضأن و اوز سمين و فيها دجاج محمر و فيها من سائر الاشكال و الا لوان * فمدت السيدة مريم يدها الى السفرة و اكلت و صارت تلقم الوزير با ناملها و تبوسه في فمه * و ما زالوا كلان حتى

صوتها ومعرفته لها

فَقَالَ مَا هَذَا السُّكُوتُ الَّذِي صَدَّكَ عَنْ رَدِّ الْجَوَابِ الْمُصِيبِ
فَقُلْتُ يَا مَنْ قَدْ غَدَا جَاهِلًا بِحَالِ أَهْلِ الْعِشْقِ كَمَا لُمَسْتَرِيبِ
عَلَامَةُ الْعَاشِقِ فِي عِشْقِهِ سُكُوتُهُ عِنْدَ لِقَاءِ الْحَبِيبِ

فلما فرغ من شعره احضرت السيدة مريم دواة وقرطاسا وكتبت فيه بعد
البسملة الشريفة * اما بعد فسلام الله عليك ورحمته وبركاته واخبرك
ان الجارية مريم تسلم عليك * وهي كثيرة الشوق اليك وهذه
مراسلتها اليك * فساعة وقوع هذه الورقة بين يديك انهض من
وتنك و ساعتك و اهتم بما تريده منك غاية الاهتمام * والحدرد
كل الحذر من المخالفة و من ان تنام * فاذا مضى ثلث الليل الاول
فان تلك الساعة من اسعد الاوقات * فلا يكون لك فيها شغل الا ان
تشد الفرسين و تخرج بهما خارج المدينة * وكل من قال لك اين
انت رائح فقل له انا رائح اسيرهما * فاذا قلت ذلك لا يمنعك احد
فان اهل هذه المدينة واثقون بقفل الابواب * ثم ان السيدة مريم
لفت الورقة في منديل حرير ورمتها الى نور الدين من الشباك
فاخذها وقرأها وفهم ما فيها و عرف انها خط السيدة مريم *
فقبلها ووضعها بين عينيه و تذكر ما حصل له معها من طيب
الوصال * فأسال دمع العين و انشد هذين البيتين —————

أَنَا بِي كِتَابٍ مِنْكُمْ جُنَحَ لَيْلَةٍ فَهَيِّجَنِي شَوْقًا إِلَيْكُمْ وَأَبْرَأَنِي
وَذَكَّرَنِي عَمِشًا مَضَى بِوَصَالِكُمْ فَسُبْحَانَ رَبِّ بِالْقَهْرِ أَلْبَانِي

ثم ان نور الدين لما جن عليه الليل اشتغل باصلاح الحصانين
وصبر حتى مضى من الليل ثلثه الاول * ثم قام من وقته وساعته

يَا أَيُّهَا الرِّشَاءُ الْمِلْمُ بِمُهْجَتِي يَكْفِي مِنَ الْهَجَرِ مَا قَدْ ذُقْتُ
 أَنْتَ الَّذِي جَمَعَ الْحَاسِنَ وَجْهَهُ لَكِنْ عَلَيْهِ تَصَبَّرِي فَرَقْتُ
 أَحْلَلْتُهُ قَلْبِي فَحَلَّ بِهِ الْبَلَاءُ إِنِّي لَرَا ضٍ بِالَّذِي أَحْلَلْتُهُ
 وَجَرْتُ دُمُوعِي مِثْلَ بَعْرِ زَاخِرٍ لَوْ كُنْتُ أَعْرِفُ مَسْلَكَ لَسَلَكْتُهُ
 وَخَشِيتُ خَوْفًا أَنْ أَمُوتَ بِحَسْرَةٍ وَيَفُوتَ مِنِّي كُلُّ مَا أَمَلْتُهُ

فلما سمعت مريم من نورالدين العاشق المفارق والمسكين
 انشاد هذه الاشعار حصل عند ها من كلامه اشعار * فافاضت دموع
 العين وانشدت هذين البيتين

تَمَنَيْتُ مَنْ أَهْوَى فَلَمَّا لَقَيْتُهُ ذَهَلْتُ فَلَمْ أَمْلِكْ لِسَانًا وَلَا طَرَفًا
 وَكُنْتُ مُعِدًّا لِلْعَتَابِ دَفَاتِرًا فَلَمَّا اجْتَمَعْنَا مَا وَجَدْتُ وَلَا حَرَفًا

فلما سمع نورالدين كلام السيدة مريم عرفها وبكى بكاء شديدا
 وقال والله ان هذه نعمة السيدة مريم الزنازية بلاشك ولا ريب
 ولا رجم غيب وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نورالدين لما سمعها تنشد
 الاشعار قال في نفسه ان هذه نعمة السيدة مريم بلاشك ولا ريب
 ولا رجم غيب فياترى هل ظني صحيح وانها هي بعينها او غير ها *
 ثم ان نورالدين زادت به الحسرات فتاوه وانشد هذه الابيات

لَمَّا رَأَيْتُنِي لِأَثَمِي فِي الْهَوَى صَادَفْتُ حَبِيْبِي فِي مَكَانٍ رَحِيْبٍ
 وَلَمْ أَفْهَ بِالْعَتَبِ عِنْدَ اللَّقَا وَرُبَّ عَتَبٍ فِيهِ بَرٌّ وَالْكَثِيْبِ

قَلَّ اصْطِلَابِي وَاحْتِمَالِي لِلْجَوَى
لَمَّا نَأَى صَبْرِي دَنَى مَحَالِيهِ
قَدْ زَادَ فِي قَلْبِي تَبَارِيحُ الْجَوَى
يَا سَائِلًا عَنْ نَارِ قَلْبِي مَا هِيَ
مَا بَالُ دَمْعِي مُوقِدَانِي مُهْجَتِي
فَنَارُ قَلْبِي لَا تَزَالُ حَامِيَهُ
أَصْبَحْتُ فِي طُوفَانٍ دَمْعِي غَارِقًا
وَمِنْ لَطْفِ هَذَا الْهَوَى فِي هَوَايِهِ

فلما رأت السيدة مريم سيد ها نور الدين و سمعت بليغ شعرة
و بديع نثره تحققت انه هو * ولكنها كتمت امرها عن بنت الوزير
و قلت لها و حق المسيح و الدين الصحيح ما كنت احسب ان
عندك خبرا بضيق صدري * ثم نهضت من وقتها و ساعتها وقامت
من الشباك و رجعت الى مكانها و مضت بنت الوزير الى شغلها *
ثم صبرت السيدة مريم ساعة زمانية و رجعت الى الشباك و جلست
فيه * و صارت تنظر الى سيد ها نور الدين و تتأمل في لطفه و رقة
معانيه فرأته كالبدرا اذا بدر في ليلة اربعة عشر * لكنه دائم الحسرات
جاري العبرات لانه تذكر ما فات فانشد هذه الابيات

أَمَلْتُ وَصَلَ أَحِبَّتِي مَا نَلْتُهُ
أَبَدًا وَ مَرَّ الْعَيْشِ قَدْ وَاصَلْتُهُ
دَمْعِي يُحَاكِي الْبَحْرَ فِي جِرْيَانِهِ
وَ إِذَا رَأَيْتُ عَوَازِلِي كَفَكْفَتُهُ
آه عَلَى دَاعٍ دَعَا بِفِرَاقِنَا
لَوْ نِلْتُ مِنْهُ لِسَانَهُ لَقَطَعْتُهُ
لَاعْتَبَ لِلْأَيَّامِ فِي أَفْعَالِهَا
مَزَجْتُ بِصِرْفِ الْمِرِّ مَا جَرَعْتُهُ
فَلِمَنْ أَسِيرُ إِلَى سِوَاكُمْ قَاصِدًا
وَالْقَلْبُ فِي عَرَصَاتِكُمْ خَلْفَتُهُ
مَنْ مُنْصِفِي مِنْ ظَالِمٍ مُتَحَكِّمٍ
يَزَادُ ظُلْمًا كُلَّمَا حَكَمْتُهُ
مَلِكْتُهُ رُوحي لِيَحْفَظَ مَلِكُهُ
فَاضَاعَنِي وَاضَاعَ مَا مَلِكْتُهُ
انْفَقْتُ عُمُرِي فِي هَوَاةٍ وَلَيْتَنِي
أَعْطَى وَصُولًا بِالَّذِي انْفَقْتُهُ

٣٣٢ حكاية اخبار بنت الوزير لمريم بان عند ناشابا مليحا ينشد الاشعار
ورواح مريم معها ورويتها لنور الدين من شباك القصر

عَسَى فَرَجٌ يَأْتِي بِهِ اللَّهُ أَنَّهُ طَوَى كُلَّ يُسْرِ تَحْتَ جَانِحَةِ الْعُسْرِ

فقلت لها بنت الوزير ايتها الملكة لاتضيقي صدرا وقومي معي في هذه
الساعة الى شباك القصر * فان عندنا في الاصطبل شابا مليحا رشيق
القوام حلو الكلام كأنه عاشق مفارق * فقلت لها السيدة مريم باي
علامة عرفت انه عاشق مفارق * فقلت لها بنت الوزير ايتها الملكة
عرفت ذلك بانشاده القصائد والاشعار أثناء الليل واطراف النهار *
فقلت السيدة مريم في نفسها ان كان قول بنت الوزير بيقين فهذه
صفات الكئيب المسكين علي نورالدين * فياهل ترى هو ذلك الشاب
الذي ذكرته بنت الوزير * ثم ان السيدة مريم زاد بها العشق والهيام
والوجد والغرام * فقامت من وقتها وساعتها ومشى مع بنت الوزير
الى الشباك ونظرت منه * فرأته محبوبها وسيد هانور الدين ودقت
النظر فيه فعرفت حق المعرفة * ولكنه سقيم من كثرة عشقه لها
ومحبته اياها ومن نار الوجد واللم الفراق والوله والاشتياق * قد زاد به
النحول فصار ينشد ويقل

الْقَلْبُ مَمْلُوكٌ وَمِثْنِي جَارِيَّةٌ	لَيْسَ لَهَا سَحَابَةٌ مَجَارِيَّةٌ
بَيْنَ بَكَائِي وَسَهَادِي وَالْجَوَى	وَالنُّوحِ وَالْحُزْنِ عَلَى أَحْبَابِيَّةِ
وَأَحْرَقْتِي وَأَحْسَرْتِي وَالرَّعْيِيَّةِ	تَكَامَلَتْ أَعْدَادُهَا ثَمَانِيَّةِ
وَتَابَعَتْهَا خَمْسَةٌ فِي خَمْسَةِ	الْأَقْفُوا وَاسْتَمِعُوا مَقَالِيَّةِ
ذِكْرٍ وَفِكْرٍ وَزَفِيرٍ وَضَنِيَّةِ	وَفَرَطُ شَوْقِي وَاشْتِغَالُ بَالِيَّةِ
فِي مَحَنَةٍ وَغُرْبَةٍ وَصَبْوَةٍ	وَلَهْفَةٍ وَفَرَحَةٍ تَرَانِيَّةِ

فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بنت الوزير قالت في نفسها
فان كان معشوقه مليحا يحق له امالة العبرات * وان كان غير مليح فقد
ضيع عمره في الحسرات * وكانت مريم الزنارية زوجة الوزير قد
نقلت الى القصر امس ذلك اليوم وعلمت منها بنت الوزير ضيق
الصدر فعزمت ان تذهب اليها وتحدثها بخبر هذا الغلام وما سمعت
منه من النظام * فما استتمت الفكر في هذا الكلام حتى ارسلت
خلفها السيدة مريم زوجة ابينا لاجل ان تواسيها بالحديث * فذهبت
اليها فرأت صدرها ضيقا ودموعها جارية على خدها وهي تبكي
بكاء شديدا ما عليه من مزيد تكفكف العبرات وتنشد هذه الايات

مَضَى عُمْرِي وَعُمْرُ الْوَجْدِ بَاقٍ وَصَدْرِي ضَاقَ مِنْ فَرْطِ اشْتِيَائِي
وَقَلْبِي ذَابَ مِنَ اَلَمِ الْفِرَاقِ يُؤَمِّلُ عَوْدَ اَيَّامِ التَّلَاقِ

لِيَنْتَظِمَ الْوِصَالُ عَلَيَّ اَنْتِسَاقِ

اَقْلُوا اللَّوْمَ عَنْ مَسْلُوبِ قَلْبٍ نَحْيِلِ الْجِسْمِ مِنْ شَوْقٍ وَكَرْبٍ
وَلَا تَرْمُوا هَوَاهُ بِسَهْمِ عَتَبٍ فَمَا فِي الْكُونِ اَشَقَى مِنْ مُحِبِّ

قَمَرِ الْعَشِيقِ حُلُوْ فِي الْمَذَاقِ

فقالت بنت الوزير للسيدة مريم مالک ايتها الملكة ضيقة الصدر
مشتهه الفكر * فلما سمعت السيدة مريم كلام بنت الوزير تذكرت ما فات
من عظيم اللذات وانشدت هذين البيتين

سَاصِرٌ تَوَطَّيْنَا عَلَى هَجَرِ صَاحِبِي وَارْسُلْ دُرَّةَ لَمْعٍ نَثَرْنَا عَلَى نَثَرِ

بنت الوريث منه

يَا عَاذِلًا أَصْبَحَ فِي ذَاتِهِ
لَوْ عَضَّكَ الدَّهْرُ بَأْفَاتِهِ
أَهْ مِنْ الْعِشْقِ وَحَالَاتِهِ
لَكِنْ سَلِمْتُ الْيَوْمَ مِنْ غَدْرِهِ
فَلَا تَلَمَّ مِنْ حَارِ فِي أَمْرِهِ
أَهْ مِنْ الْعِشْقِ وَحَالَاتِهِ
كُنْ عَاذِرَ الْعُشَّاقِ فِي حَالِهِمْ
أَيَّاكَ أَنْ تَشْتَدَّ فِي حَبْلِهِمْ
أَهْ مِنْ الْعِشْقِ وَحَالَاتِهِ
قَدْ كُنْتُ مِنْ قَبْلِكَ بَيْنَ الْعِبَادِ
لَمْ أَعْرِفِ الْعِشْقَ وَطَعَمَ السَّهَادِ
أَهْ مِنْ الْعِشْقِ وَحَالَاتِهِ
لَمْ يَدُرْ مَا الْعِشْقُ وَمَا ذُلُّهُ
وَضَاعَ مِنْهُ فِي الْهَوَى عَقْلُهُ
أَهْ مِنْ الْعِشْقِ وَحَالَاتِهِ
كَمْ عَيْنٍ صَبَّ فِي الدُّجَى أَشْهَرَا
وَكَمْ أَسَالِ دَمْعُهُ أَنْهَرَا
أَهْ مِنْ الْعِشْقِ وَحَالَاتِهِ
كَمْ فِي الْوَرَى مِنْ مُغْرَمٍ مُسْتَهَامِ
أَلْبَسَهُ ثَوْبُ الضَّنَى وَالسَّقَامِ

مَنْعَمًا يَزْهُو بِلَذَاتِهِ
لَقَلْتُ مِنْ ذَوْقِ مَرَارَاتِهِ
أَحْرَقَ قَلْبِي بِحَرَارَاتِهِ
وَمِنْ تَنَا هَيْهَ وَمِنْ جَوْرِهِ
وَقَالَ مِنْ فَرْطِ صَبَا بَاتِهِ
أَحْرَقَ قَلْبِي بِحَرَارَاتِهِ
وَلَمْ تَكُنْ عَوْنًا عَلَى عَذْلِهِمْ
مُتَجَرِّعًا مِنْ مِرْوَعَاتِهِ
أَحْرَقَ قَلْبِي بِحَرَارَاتِهِ
كَيْمِثِلَ مَنْ بَاتَ خَلِيَّ الْفَوَادِ
حَتَّى دَعَانِي لِمَقَامَاتِهِ
أَحْرَقَ قَلْبِي بِحَرَارَاتِهِ
أَلَّا الَّذِي اسْتَقَمَّهُ طَوْلُهُ
وَشَرَبَهُ مِنْ مَرْجِعَاتِهِ
أَحْرَقَ قَلْبِي بِحَرَارَاتِهِ
وَأَحْرَمَ الْجَفْنَ لِلذَّيْلِ الْكُرَى
تَجَرَّيَ عَلَى الْخَدِّ بِلَوَاعَاتِهِ
أَحْرَقَ قَلْبِي بِحَرَارَاتِهِ
سَهْرَانَ مِنْ وَجْدٍ بَعِيدِ الْمَنَامِ
مَنْ قَدْ نَفَى عَنْهُ مَنَا مَنَاةً

نورالدين نام تلك الليلة بقلب خال من وسواس الهـم وتضرع
الى الله تعالى وقال يارب في علمك ما يغني عن السؤال * فلما اصبح
الصباح وشرقت الشمس على الروابي والبطاح جاء الوزير الى الاصطبل
وفك الرباط عن عيني الحصان ونظر اليهما فرأهما احسن عيون
ملاح بقدرة الملك الفتاح * فقال له الوزير يا مسلم ما رأيت
في الدنيا مثلك في حسن معرفتك * وحق المصحح والدين الصحيح
انك اعجبنتني غاية الاعجاب فانه عجز عن دواء هذا الحصان كل
بيطار في بلادنا * ثم تقدم الى نورالدين وحل قيده بيده ثم البسه
حلة سنية وجعله ناظرا على خيله ورتب له مرتبات وجرايات
واسكنه في طبقة على الاصطبل * وكان في القصر الجديد الذي
بناه للسيدة مريم شباك مطـل على بيت الوزير وعلى الطبقة
التي فيها نورالدين * فقعد نورالدين مدة ايام يأكل ويشرب
ويتلذذ ويطرب ويأمر وينهى على خدمة الخيل * وكل من
غاب منهم ولم يعلق على الخيل المربوطة على الطواله التي
فيها خدمته يرميه ويضربه ضربا شديدا ويضع في رجليه القيد
الحديد * وفرح الوزير بنورالدين غاية الفرح واتسع صدره وانشرح
ولم يدر ما يوئل امره اليه * وكان نورالدين كل يوم ينزل الى الحصانين
ويمسكهما بيده لما يعلم من معزتهما عند الوزير ومحبتة لهما *
وكان للوزير الاور بنت بكر في غاية الجمال كانها غزال شارد وغصن
مائد * فاتفق انها كانت جالسة ذات يوم من الايام في الشباك
المطل على بيت الوزير وعلى المكان الذي فيه نورالدين * اذ سمعت
نورالدين يغني ويسلي نفسه على المشقات بانشاد هذه الابيات

كلهم * فدخل على الملك الوزير الاعور الذي تزوج بنته فرأه مهموما من قبل ذلك الحصان فاراد ان يزيل همه * فقال ايها الملك اعطني هذا الحصان وانا اداويه فاعطاه له فنقله في الاصطبل الذي محبوس فيه نورالدين * فلما فارق هذا الحصان اخاه صاح صيحة عظيمة و صهل حتى ازعج الناس من الصباح * فعرف الوزير انه ما حصل منه هذا الصباح الا لفراقه من اخيه فراح واعلم الملك بذلك * فلما تحقق الملك كلامه قال اذا كان ذلك حيوانا ولم يصبر على فراق اخيه فكيف بدوي العقول * ثم امر الغلمان ان ينقلوا الحصان عندهما بدار الوزير زوج مريم و قال لهم قولوا للوزير ان الملك يقول لك ان الحصانين انعام منه عليك لاجل خاطر ابنته مريم * فبينما نورالدين نائم في الاصطبل و هو مقيد مكبل اذ نظر الحصانين فوجد على عيني احدهما غشاوة * وكان عنده بعض معرفة باحوال الخيل وممارسة دوائها * فقال في نفسه هذا والله وقت فرصتي فانوم واكذب على الوزير و اقول له انا اداوي هذا الحصان * واعمل له شيئا يتلف عينيه فيقتلني واستريح من هذه الحيرة المميمة * ثم ان نورالدين انتظر الوزير الى ان دخل الاصطبل ينظر الحصانين * فلما دخل قال له نورالدين يا مولاي اي شي يكون لي عليك اذا داويت لك هذا الحصان واعمل له شيئا يطيب عينيه * فقال له الوزير وحيوة راسي ان داويته اعتقتك من الذبح واخليك تتمني علي فقال له يا مولاي ا امر بفك يدي فامر الوزير باطلاقه فنهض نورالدين واخذ زجا جا بكرة وسحقه واخذ جير ابلا طفي و خلطه بماء البصل ثم وضع الجميع في عيني الحصان وربطهما وقال في نفسه الآن تغور عيناه فيقتلونني واستريح من هذه العيشة المميمة * ثم ان

نذر المسيح * ويكفونون في ذمتي على سبيل القرض و متى جاءني
اسارى اعطيك بدلهم * فقال الملك وحق المسيح والدين الصحيح
ما بقي عندي غير هذا الاسير و اشار الى نورالدين و قال له خذه
و اذبحه في هذه الساعة حتى ارسل اليك البقية اذا جاءني اسارى
من المسلمين * فعند ذلك قام الوزير الاعور و اخذ نورالدين
و مضى به الى القصر ليذبحه على عتبة بابه * فقال له الدهان
يا مولانا قد بقي علينا من الدهان شغل يومين فاصبر علينا
و آخر ذبح هذا الاسير حتى نفرغ من الدهان * عسى ان يأتي اليك
بقية الثلاثين فتذبح الجميع دفعة واحدة و توفي بنذرک في يوم
واحد * فعند ذلك امر الوزير بحبس نورالدين و ادرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المـ—————ح

فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير لما امر بحبس نورالدين
اخذه مقيدا الى الاصطبل جائعا عطشا نا يتحسر على نفسه و قد
نظر الموت بعينه * و كان بالامر المقدر و القضاء المبرم للملك
حصانان * اخوان شقيقان احد هما اسمه سابق * والاخر اسمه لاحق *
و كانت بحسرة تحصيل واحد منهما الملوک الاكاسرة * و كان احد هما
اشهب نقيا * والاخر ادهم كالليل العماک * و كان ملوک الجزائر
جميعا يقولون كل من سرق لنا حصانا من هذين الحصانين نعطيه
جميع ما يطلبه من الذهب الاحمر و الدر و الجواهر * فلم يقدر
احد على سرقة واحد من هذين الحصانين * فحصل لاحد هما مرض صفر
بياض في عينيه * فاحضر الملك جميع البيطرة لدوائه فعجزوا عنه

حكاية اسر نورالدين و من معه كلهم عند ملك افرنجة وذبحه ٣٢٥
لهم كلهم الانورالدين فانه اخذه الوزير الاعور

الساعة قلعوا اوتادها فنزل فيها نورالدين و سافرت تلك المركب
مدة ايام و قد طاب لركابها الوقت و الريح * فبينما هم سائرون
و اذا بمراكب من مراكب الافرنج دائرة فى البحر العجاج * و هم
لا يرون مركبا الا و يأسرونها خوفا على بنت الملك من سراق
المسلمين * و اذا اخذوا مركبا يوصلون جميع من فيها الى ملك
افرنجة فيلذبحهم و يوفي بهم نذره الذي كان نذره من اجل ابنته
مريم * فرأوا تلك المركب التي فيها نورالدين فأسروها و اخذوا
كل من كان فيها و اتوا بهم الى الملك ابي مريم * فلما اوقفوهم
بين يديه وجدهم مائة رجل من المسلمين فامر بذبحهم فى
الوقت و الساعة * و من جملتهم نورالدين فذبحوهم كلهم و لم يبق
منهم غير نورالدين * وكان الجلاء قد أخره شفقة عليه لصغر سنه
و رشاقته قده * فلما رآه الملك عرفه حق المعرفة فقال له اما انت
نورالدين الذي كنت عندنا في المرة الاولى قبل هذه المرة * فقال له
ما كنت عندكم و ليس اسمي نورالدين و انما اسمي ابراهيم *
فقال له الملك تكذب بل انت نورالدين الذي وهبتك للعجوز
القيمة على الكنيسة لتساعدنا في خدمة الكنيسة * فقال له نورالدين
يا مولاي انا اسمي ابراهيم * فقال له الملك ان العجوز قيمة الكنيسة
اذا حضرت و نظرتك تعرف هل انت نورالدين او غيره * فبينما هم
فى الكلام و اذا بالوزير الاعور الذي تزوج بنت الملك قد دخل
فى تلك الساعة و قبل الارض بين ايدى الملك * وقال له ايها
الملك اعلم ان القصر قد فرغ بنيانه * و انت تعرف اني نذرت
للمسيح اذا فرغت من بنيانه ان اذبح على بابه ثلثين من المسلمين *

فيه * فقال له يا عم ان الجارية التي كانت راحت مني قد جئت بها من مدينة ابوها في مركب وقاسيت ما قاسيت في المحي بها * فلما وصلت بها الى هذه المدينة ربطت السفينة في البر وتركت الجارية فيها - وذهبت الى منزلك واخذت من زوجتك مصالح للجارية لاطلعها بها الى المدينة * فجاء الافرنج و اخذوا السفينة والجارية فيها وراحوا على حماية حتى وصلوا الى مراكبهم * فلما سمع الشيخ العطار من نورالدين هذا الكلام صار الضياء في وجهه ظلاما * وتأسف على نورالدين تأسفا عظيما * وقال له يا ولدي لاي شيء ما اخرجتها من السفينة الى المدينة من غير ازار * ولكن في هذا الوقت ما ينفع الكلام قم يا ولدي واطلع معي الى المدينة لعل الله يروك بجارية احسن منها فتسلى بها عنها * والحمد لله الذي ما خسر فيها شيأ بل حصل لك الربح فيها * واعلم يا ولدي ان الاتصال والانفصال بيد الملك المتعال * فقال له نورالدين والله يا عم اني ما اقدر ان اسلاها ابدا ولا ترك طلبها ولو سقيت من اجلها كأس الردى * فقال له العطار يا ولدي واي شيء في ضميرك تريد ان تفعله * فقال له نويت ان ارجع الى بلاد الروم وادخل مدينة افرنجة واخاطر بنفسي فاما عليها واما بها * فقال له يا ولدي ان في الامثال السائرة ما كل مرة تسلم الجرة * وان كانوا ما فعلوا بك في المرة الاولى شيأ ربما يقتلونك في هذه المرة * لا سيما وقد عرفوك حق المعرفة * فقال نورالدين يا عمي اسافرو انتل في هواها سريعا ولا اقتل بتركها صبرا وتحيرا * وكان بمصادفة القدر مركب راسية في المينة مجهزة للسفر وراكبها قد قضت جميع اشغالها * وفي تلك وقد اتيتك لأخذ من عندك ثلثين مسلما فاذبحهم و اوني بهم

فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان نورالدين لما وجد الجوقفرا والمزار بعيدا صار قلبه حزينا * فبكى بدمع متواتر وانشد قول الشاعر

سَرَى طَيْفُ سَعْدَى طَارَقًا فَاسْتَفْزَنِي سَحِيرًا وَصَحْبِي فِي الْفَلَاةِ رُقُودُ
فَلَمَّا انْتَبَهْنَا لِلْخِيَالِ الَّذِي سَرَى ارَى الْجَوْقِفْرَا وَالْمَزَارَ بَعِيدُ

فمشى نورالدين على شاطئ البحر يتلفت يميناً وشمالاً فرأى ناساً مجتمعين على الشاطئ * وهم يقولون يا مسلمين ما بقي لمدينة اسكندرية حرمة حتى صار الافرنج يدخلونها ويخطفون من فيها ويعودون الى بلادهم على هيئة ولا يخرج وراهم احد من المسلمين ولا من العساكر المغازين * فقال لهم نورالدين ما الخبر فقالوا له يا ولدي ان مركبا من مراكب الافرنج فيها عساكر هجموا في تلك الساعة على تلك المينة * واخذوا سفينة كانت راسية هنا بمن فيها وراحوا على حماية الى بلادهم * فلما سمع نورالدين كلامهم وقع مغشيا عليه * فلما افاق سألوه عن قضيته فاخبرهم بخبره من الاول الى الآخر * فلما فهموا خبره صار كل منهم يشتمه ويسبه ويقول له لاي شيء ما تخرجها الا بازار ونقاب * وصار كل واحد من الناس يقول له كلاما مؤلماً * ومنهم من يقول خلوه في حاله يكفيه ما جرى له * وصار كل واحد يوجهه بالكلام ويرميه بسهام الملام حتى وقع مغشيا عليه * فبينما الناس مع نورالدين على تلك الحالة واذا بالشيخ العطار مقبلاً فرأى الناس مجتمعين فتوجه اليهم ليعرف الخبر فرأى نورالدين واقدا بينهم وهو مغشي عليه فقعد عند رأسه ونبهه * فلما افاق قال له يا ولدي ما هذا الحال الذي انت

حكاية اتيان رجال ابي مريم لها عند ابيها وغضبه عليها وشفاعة الوزير
عند الملك لاجلها وتزويج الملك لها مع الوزير

به و سافروا * ولم يزلوا مسافرين ليلا ونهارا حتى اشرافوا على
مدينة اسكندرية في الساعة التي طلع فيها نورالدين من السفينة
وترك فيها السيدة مريم * وكان من جملة الافرنج الوزير الاعور الاعرج
الذي كان اشتراها من نورالدين فرأوا السفينة مربوطة فعرفوها *
فربطوا مركبهم بعيدا عنها واتوا اليها في مركب صغيرة من مراكبهم
تعم على ذراعين من الماء * وفي تلك المركب مائة مقاتل *
ومن جملتهم الوزير الاعور الاعرج لانه كان جبارا عنيدا و شيطانا
مريدا ولصا محتالا لا يقدر احد على احتياله * يشبه ابا محمد
البطل * ولم يزلوا يقدفون ويسيرون الى ان وصلوا الى تلك
السفينة فهجموا عليها وحملوا حملة واحدة * فلم يجدوا فيها احدا
الا السيدة مريم فاخذوها هي والسفينة التي هي فيها بعد ان
طلعوا على الشاطئ وقاموا زمنا طويلا * ثم عادوا من وقتهم وساعتهم
الى مراكبهم وقد فازوا ببغيتهم من غير قتال ولا شهر سلاح *
ورجعوا قاصدين بلاد الروم وسافروا وقد طاب لهم الريح ولم
يزالوا مسافرين على حماية الى ان وصلوا الى مدينة افرنجة وطلعوا
بالسيدة مريم الى ابيها وهوفي تخت مملكته * فلما نظر اليها ابوها
قال لها ويلك يا خائنة كيف تركت دين الأباء والاجداد وحصن
المسيح الذي عليه الاعتماد * واتبعت دين السواحين يعني دين
الاسلام الذي قام بالسيف على رغم الصليب والاصنام * فقالت له مريم
انا مالي ذنب لاني خرجت في الليل الى الكنيسة لازور السيدة مريم
واتبرك بها * فبينما انا في غفلة واذا بسراق المسلمين قد هجموا
عليّ وسدوا فمي وشدوا وثاقي * وحطوني في السفينة وسافروا بي

فلم يجدوها فسأل عنها من جواريتها وخدمها * فقالوا له يا مولانا انها خرجت بالليل وراحت الى الكنيسة * وبعد ذلك لم نعرف لها خبرا * فبينما الملك يتحدث مع الجواري والخدم في تلك الساعة واذا بصرختين عظيمتين تحت القصر دوى لهما المكان * فقال الملك ما الخبر فقالوا له ايها الملك انه وجد عشرة رجال مقتولون على ساحل البحر * وسفينة الملك قد فقدت ورأينا باب الخوخة الذي في الكنيسة من جهة البحر مفتوحا * والاسير الذي كان في الكنيسة يخدمها قد فقد * فقال الملك ان كانت سفينتي التي في البحر فقدت فبنتي مريم فيها بلاشك ولا ريب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة و الثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيدان ملك افرنجة لما فقدت ابنته
مريم جاؤا له بالخبر وقالوا له ان سفينتك قد فقدت * فقال ان
كانت سفينتي فقدت فابنتي مريم فيها بلاشك ولاريب * ثم ان الملك
دعا من وقته وساعته بريس المينة وقال له وحق المسيح والدين
الصحيح ان لم تلحق سفينتي في هذه الساعة بعسكر وتأتيني بها
وبمن فيها لانتلنك اشنع قتلة وامثل بك * ثم صرخ عليه الملك
فخرج من بين يديه وهو يرتعد وطلب العجوز من الكنيسة * وقال
لها ما كنت تسمعين من الاسير الذي كان عندك في شان بلاده
ومن اي البلاد هو * فقال له كان يقول انا من مدينة اسكندرية *
فلما سمع الرئيس كلام العجوز رجع من وقته وساعته الى المينة
وصاح على البحرية وقال لهم تجهزوا وحلوا القلوع ففعلوا ما امرهم

حكاية طلوع نورالدين من السفينة الى البرلا تيانه الحوائج لاجل مريم ٣١٩

توية القلب تعرف باحوال سير المراكب فى البحر المالح وتعرف
الاهواء كلها واختلافها وتعرف جميع طرق البحر * فقال لها نورالدين
والله يا سيدتي لو اطلت عليّ هذا الامر لمت من شدة الخوف
والفرع خصوصا مع فار الوجد والاشتياق واليم عذاب الفراق * فضحكت
من كلامه وقامت من وقتها وساعتها واخرجت شيئا من المأكول
والمشروب فاكلوا وشربوا وتلدثوا وطربوا * وبعد ذلك اخرجت
من البواقيت والجواهر واصناف المعادن والذخائر الغالية وانواع
الذهب والفضة ما خف حملها وغلا ثمنه من الذي جاءت به
واخرجته من قصرها وخزائنه وعرضت ذلك على نورالدين ففرح
به غاية الفرحة * كل ذلك والريح معتدل والمركب ماثرة * ولم يزلوا
سائرين حتى اشرافوا على مدينة اسكندرية وشاهدوا اعلامها
القديمة والجديدة وشاهدوا عمود الصواري * فلما وصلوا الى
المينة طلع نورالدين من وقته وساعته من تلك السفينة وربطها
في حجر من احجار القصارين واخذ معه شيئا من الذخائر التي
جاءت بها الجارية معها * وقال للسيدة مريم اتعدي يا سيدتي
فى السفينة حتى اطلع بك الى اسكندرية مثل ما احب واشتهي *
فقالت له ولكن ينبغي ان يكون ذلك بسرعة لان التراخي
فى الامور يورث الندامة فقال لها ما عندي تراخ * فقعدت مريم
فى السفينة وتوجه نورالدين الى بيت العطار صاحب ابنة يستعير
لها من زوجته نقابا وحبرة وخفا وازارا كعادة نساء اسكندرية * ولم
يعلم بما لم يكن له في حساب من تصرفات الد هرابى العجب
العجاب * هذا ما كان من امر نورالدين ومريم الزنارية * واما ما كان
من امريها ملك افرنجة * فانه لما اصبح الصباح تفقد ابنته مريم

وَبِهِ فِي النَّاسِ سَارَ الْمَثَلُ
 أَنَا لَا أَقْبَلُ فِيهِمْ لَوْمَةً لَا وَلَا أَقْضِدُ عَنْهُمْ سُلُوءَةً
 لَكِنَّ الْحُبَّ رَمَانِي حَسْرَةً أَشْعَلَتْ مِنْهُ بِقَلْبِي جَمْرَةً
 حُرَّهَا فِي كَيْدِي يَشْتَعِلُ

مَنْ عَجِيبٌ قَدْ أَبَاحُوا مَقَامِي مَعَ سُهَّادِي طَوَّلَ لَيْلٍ مُظْلِمٌ
 كَيْفَ رَأَوْا بِالتَّجَانِي عَدَمِي وَاسْتَحْلَوْا فِي الْهَوَى سَفْكَ دَمِي
 وَهُمْ فِي جَوْرِهِمْ قَدْ عَدَلُوا

يَا تَرَى مَنْ ذَا الَّذِي أَوْصَاكُمْ
 وَتَعْمَرِي وَالَّذِي أَنْشَاكُمْ
 بِالتَّجَانِي عَنْ فَتَى يَهْوَاكُمْ
 أَنْ تَنْقُلَ الْعُدَّ أَلْ قَوْلًا هُنَاكُمْ

كَدَّبُوا وَاللَّهِ فِيمَا نَقَلُوا

لَا أَرَاهُ إِلَهُ عَنِّي عِلَلًا لَا وَلَا شَأْنِي لِقَلْبِي غِلَلًا
 يَوْمَ أَشْكُرُ مَنْ هَوَاكُمْ مَلَلًا أَنَا لَا أَرْضَى سِوَاكُمْ بَدَلًا

عَدَّبُوا قَلْبِي وَإِنْ شِئْتُمْ صَلُّوا

لِي فُؤَادٌ لَمْ يَخْلُ عَنْ حُبِّكُمْ لَوْ تَعَالَى حَسْرَةً مِنْ صَدِّكُمْ
 سُخْطُ هَذَا وَالرِّضَى مِنْ عِنْدِكُمْ مَا تَشَاوَأْنَا فَعَلُوا فِي عَبْدِكُمْ

هُوَ بِالرُّوحِ لَكُمْ لَا يَخْلُ

فلما فرغ نورالدين من شعره تعجبت منه السيدة مريم غاية العجب
 وشكرته على قوله * وقالت له من هذه حالته ينبغي ان يسلك مسالك
 الرجل ولا يفعل فعل الا نذال والا رذال * وقد كانت السيدة مريم

٣١٩ حكاية خروج نورالدين من باب الخوخة و وصوله الى السفينة
وركوبه ومريم فيها وهروبهما الى اسكندرية

ذلك صاح الشيخ الرئيس على البحرية و قال لهم اقلعوا مرصاة السفينة
من البر و عوموا بنا قبل ان يطلع النهار * فقال واحد من العشرة
البحرية يا سيدي الرئيس كيف نعوم و الملك اخبرنا انه في غد يركب
السفينة في هذا البحر ليطلع على ما فيه * لانه خائف على ابنته مريم
من سراق المسلمين * فصاح عليهم الرئيس و قال ويلكم يا ملاعين
هل بلغ من امركم انكم تخالفونني و تردون كلامي * ثم ان ذلك
الشيخ الرئيس سل سيفه من شمه و ضرب به ذلك المتكلم على
عنقه فخرج السيف يلمع من رقبته * فقال له واحد و اي شيء عمل
صاحبنا من الذنوب حتى تضرب رقبته * فمد يده الى السيف و ضرب
به عنق هذا المتكلم * ولم يزل ذلك الرئيس يضرب اعناق البحريه
واحدا بعد واحد حتى قتل العشرة و ربما هم على شاطئ البحر * ثم
التفت الى نورالدين و صاح عليه صيحة عظيمة ارعبته و قال له
انزل اقلع الوتد * فخاف نورالدين من ضرب السيف و نهض قائما
و وثب في البر و قلع الوتد * ثم طلع في السفينة اسرع من البرق
الحائط * و صار الرئيس يقول له افعل كذا و كذا و دور كذا و كذا و انظر
في النجوم * و نورالدين يفعل جميع ما يأمر به الرئيس و قلبه خائف
مرعوب * ثم رفع شرع المركب و سارت بهما في البحر العجاج
المتلاطم بالامواج و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة و الثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ الرئيس لما رفع شرع
المركب توجه بالمركب هو و نورالدين في البحر العجاج وقد طاب

حكاية خروج نورالدين من باب الخوخة ووصوله الى السفينة ٢١٥
وركوبه ومريم فيها وهروبهما الى اسكندرية

ودقته ففتحت العجوز الباب * فلما طلعت منه رأت الخدام والبطارقة
وقوا فقدموا لها بغلة زرورية * فركبتها وارخوا عليها ناموسية
من الحرير واخذ البطارقة بزمام البغلة ووراءها البنات * واحتاط
بها الجاوشية وبايديهم السيوف مسلولة و ساروا بها الى ان
وصلوا بها الى قصر ابيها * هذا ما كان من امر مريم الزنارية * واما
ما كان من امر نورالدين المصري فانه لم يزل مخفيا وراء الستارة
التي كان مستترا خلفها هو ومريم الى ان طلع النهار * وانفتح باب
الكنيسة وكثرت الناس فيها فاختلط بالناس وجاء الى تلك العجوز
قيمة الكنيسة * فقالت له اين كنت راقد في هذه الليلة قال في محل
داخل المدينة كما امرتني * فقالت له العجوز انك فعلت الصواب
يا ولدي ولو كنت بت الليلة في الكنيسة كانت قتلتك اقبح قتلة *
فقال لها نورالدين الحمد لله الذي نجاني من شر هذه الليلة *
ولم يزل نورالدين يقضي شغله في الكنيسة الى ان مضى النهار
واقبل الليل بداجي الاعتكار * فقام نورالدين وفتح صندوق النذر
واخذ منه ماخف حمله وغلائمه من الجواهر * ثم صبر الى ان
مضى ثلث الليل الاول و قام و مشى الى باب الخوخة التي توصل
الى البحر وهو يطلب السر من الله * ولم يزل يمشي الى ان
وصل الى الباب وفتح وخرج من تلك الخوخة وراح الى البحر *
فوجد السفينة راسية على شاطئ البحر بجوار الباب * ووجد الرئيس
شيخا كبيرا طريفا لحيته طويلة و هو واقف في وسطها على رجله *
والعشرة رجال واقفون قد امه فناول نورالدين يده كما امرته
مريم فاخذه من يده وجذبه من البر فصار في وسط السفينة * فعند

ورواحها الى بيت أبيها

لَا زِلْتُ اَلْتَمُّ وَرَدَ خَلْدٍ غَضٍّ وَأَعْضُ ذَاكَ مُبَالِغًا فِي الْعَضِّ
حَتَّى إِذَا طَبْنَا وَنَامَ رَقِيبُنَا وَعَمُونُهُ مَالَتْ لِتَحْوِ الْغَمَضِ
ضَرَبْتُ نَوَاقِيسَ تَشْبَهُ أَهْلَهَا بِمُؤَدِّنِ يَدِ عَوْ صَلَوَةِ الْفَرْضِ
قَامَتْ عَلَى عَجَلٍ لِلْبَيْسِ ثِيَابَهَا مِنْ خَوْفِ نَجْمِ رَقِيبِنَا الْمُنْقَضِ
وَتُقُولُ يَا سَوْلي وَيَا كُلَّ الْمُنَى جَاءَ الصَّبَاحُ بِوَجْهِهِ الْمُبِضِّ
اِقْسَمْتُ لَوْ أُعْطِيتُ يَوْمَ وَلَايَةِ وَبَقِيتُ سُلْطَانًا شَدِيدَ الْقَبْضِ
لَهَدَمْتُ أَرْكَانَ الْكِنَاسِ كُلِّهَا وَتَلَّيْتُ كُلَّ مَقَسِّسٍ فِي الْأَرْضِ

ثم ان السيدة مريم ضمت نورالدين الى صدرها وقبلت خدّه
وقالت له يا نورالدين كم يوم لك في هذه المدينة فقال سبعة
ايام * فقالت له هل مرت في هذه المدينة وعرفت طرقتها ومخارزها
وابوابها التي من ناحية البر والبحر قال نعم * قالت و هل تعرف
طريق صندوق النذر الذي في الكنيسة قال نعم * قالت له حيث
كنت تعرف ذلك كله اذا كانت الليلة القابلة و مضى ثلث الليل
الاول فاذهب في تلك الساعة الى صندوق النذر وخذ منه ما تريد
وتشتهي * وافتح باب الكنيسة الذي فيه الخوخة التي توصل الى البحر *
فانك تجد سفينة صغيرة فيها عشرة رجال بحرية فمتى رأك الرئيس
يمهّده اليك * فناوله يده فانه يطلعك في السفينة فاقعد عنده
حتى اجي اليك * والحذر ثم الحذر من ان يلحقك النوم في تلك
الليلة فتندم حيث لا ينفعك الندم * ثم ان العميدة مريم ودّعت
نورالدين و خرجت من عنده في تلك الساعة و نهت جواربها
وسائر البنات من نومهن و اخذتهن و اتت الى باب الكنيسة

حكاية بمتوتة مريم الزنارية فى الكنيسة عند نورالدين الى الصباح ٣١٣

خاق باق * وهما يقولان ما اتضر ليل التلاق و ما اطول يوم الفراق *

وينشدان قول الشاء—————ر

يَا لَيْلَةَ الْوَصْلِ وَبِكْرِ الدَّهْرِ لَاأَنْتِ غُرَّةُ اللَّيْلِ لِي الْغُرِّ
فَجَعَلْتَنِي بِالصُّبْحِ وَقْتَ الْعَصْرِ هَلْ كُنْتُ كَحَلَايِ عَيُونِ الْفَجْرِ
أَوْ كُنْتُ نَوْمًا فِي عَيُونِ رَمَدٍ

يَا لَيْلَةَ الْهَجْرِ وَمَا اطولَهَا أَخْرِهَا مُوَاصِلُ أَوْلَهَا
كَحَلَاةٍ مُفْرَغَةٍ مَا إِنْ لَهَا مِنْ طَرْفٍ وَالْحَشْرُ أَيْضًا قَبْلَهَا
فَالصَّبُّ بَعْدَ الْبَعْثِ مَيِّتُ الصَّدِّ

فبينما هما في هذه اللذة العظيمة و الفرحة العميمة * واذا بغلام
من الغلمان النفيسة يضرب الناقوس فوق سطح الكنيسة ليقيم من
عبادتهم الشعائر وهو كما قال الشاء—————ر

رَأَيْتُهُ يُضْرَبُ النَّاقُوسَ قُلْتُ لَهُ مَنْ عَلَّمَ الظُّبِّيَّ ضَرْبًا بِالنَّوَائِيسِ
وَقُلْتُ لِلنَّفْسِ أَيُّ الضَّرْبِ يُؤَلِّمُكَ ضَرْبُ النَّوَائِيسِ أَمْ ضَرْبُ النَّوَائِيسِ

و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام الم—————باح

فلما كانت الليلة الثالثة و الثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مريم الزنارية مازالت هي
و نورالدين في لذة وطرب الى ان طلع الغلام النوايسي فوق سطح
الكنيسة و ضرب الناقوس * فقامت من وقتها و ساعتها و لبست ثيابها
و حليها * فشق ذلك على نورالدين و تكدر وقته فبكى و سكب
العبرات و انشد هذه الاب—————ات

بفت ما واحدة منهن الأكاملة في الحسن والجمال * ومن جملتهن بنت الوزير و بنات الامراء وارباب الدولة * وفي هذه الساعة يحضرن وربما يقع نظرهن عليك في هذه الكنيسة فيقطعنك بالسيوف * فعند ذلك اخذ نورالدين من العجوز العشرة دراهم بعد ان لبس ثيابه و خرج الى السوق و صار يتفرج في شوارع المدينة حتى عرف جهاتها و ابوابها و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نورالدين لما لبس ثيابه اخذ العشرة دراهم من العجوز ثم خرج الى السوق و غاب ساعة حتى عرف جهات المدينة ثم رجع الى الكنيسة * فرأى مريم الزنارية بنت ملك افرنجة قد اقبلت على الكنيسة ومعها اربعمائة بنت نهل ابكار كأ نهن الا قمار * ومن جملتهن بنت الوزير الاعور و بنات الامراء و ارباب الدولة وهي تمشي بينهن كأنها القمر بين النجوم * فلما وقع نظر نورالدين عليها لم يتمالك نفسه بل صرخ من صميم قلبه وقال يا مريم يا مريم * فلما سمعت البنات صياح نورالدين وهوينادي يا مريم هجمن عليه و جردن بيض الصفاح مثل الصواعق و اردن قتله في تلك الساعة * فالتفتت اليه مريم وتأملتة فعرفته غاية المعرفة * فقالت للبنات اتركن هذا الشاب فانه مجنون بلاشك لان علامة الجنون لائحة على وجهه * فلما مع نورالدين من السيدة مريم هذا الكلام كشف راسه و حملق عينيه و اشاح يديه و عوج رجلية و اخرج الزبد من فيه و شد فيه * فقالت السيدة مريم اما قلت لكن ان هذا مجنون * احضرته عندي و ابعدن عنه حتى اسمع ما يقول فاني

بنتك مريم لاجل ان يساعدوا في خدمتها * والأُن قد وصلت اليك بنتك السيدة مريم فاوف بهذا الذي ندرته * فقال لها الملك يا امي وحق المسيح و الدين الصحيح لم يبق عندي من الاسارى غير هذا الاسير الذي يريدون قتله * فخذيه معك يساعدك في خدمة الكنيسة الى ان يأتي الينا اسارى من المسلمين فارسل اليك اربعة آخر * ولو كنت سبقت قبل ان يضربوا رقاب هؤلاء الاسارى لاعطيناك كلما تريدينه * فشكرت العجوز صنيع الملك ودعت له بدوام العز والبقاء والنعم * ثم تقدمت العجوز من وقتها وساعتها الى نور الدين واخرجته من نطح الدم ونظرت اليه فرأته شابا لطيفا طوي فارقيق البشرة ووجهه كأنه البدر اذا بدر في ليلة اربعة عشر * فاخذته ومضت به الى الكنيسة وقالت له يا ولدي اقلع ثيابك التي عليك فانها لاتصلح الا لخدمة السلطان * ثم ان العجوز جاءت لنور الدين بجمبة من صوف اسود و ميمز من صوف اسود و سير عريض * فالبسته تلك الجمبة وعممته بالميمز وشدت وسطه بالسير وامرته ان يخدم الكنيسة فخدم الكنيسة مدة سبعة ايام * فبينما هو كذلك واذا بتلك العجوز قد اقبلت عليه وقالت له يا مسلم خذ ثيابك الحرير والبسها وخذ هذه العشرة دراهم واخرج في هذه الساعة تفرج في هذا اليوم ولا تقف هنا ساعة واحدة لثلا تروح وروحك * فقال لها نور الدين يا امي اي شيء الخبر * فقالت له العجوز اعلم يا ولدي ان بنت الملك السيدة مريم الزنازية تريد ان تدخل الكنيسة في هذا الوقت * لاجل ان تزورها وتتبرك بها وتقرّب لها قربانا جلالة السلامة بسبب خلاصها من بلاد المسلمين وتوفي لها النذور التي ندرتها ان نجاها المسيح * ومعها اربعمائة

٣٠٨ حكاية وصول مريم الزنارية عند ابيها وفرحه لها وامر البطارقة

بقتل مائة من المسلمين لاجل تطهير مريم

وصل الغراب الذي فيه الملكة مريم الزنارية مع الوزير الاعور* فلما وصل الغراب الى المدينة طلع الوزير الى الملك وبشرة بوصول ابنته مريم الزنارية سالمة فدقوا المشائر وزينوا المدينة باحسن زينة* وركب الملك في جميع عسكره وارباب دولته وتوجهوا الى البحر ليقابلوها* فلما وصلت المركب طلعت ابنته مريم فعانقها وسلم عليها وسلمت عليه وقدم لها جوادا فركبتها* فلما وصلت الى القصر قابلتها امها وعانقتها وسلمت عليها وسألتها عن حالها وهل هي بكر مثل ما كانت عندهم مابقا لوصارت امرأة ثيبا* ثقالت لهم مريم يا امي بعد ان يباع الانسان في بلاد المسلمين من تاجر الى تاجر ويصير محكوما عليه كيف يبقى بنتا بكرا* ان التاجر الذي اشتراني هددني بالضرب وغصني وازال بكارتي وباعني لآخر وأخر باعني لآخر* فلما سمعت امها منها هذا الكلام صار الضياء في وجهها ظلاما* ثم امدت على ابيها هذا الكلام فصعب ذلك عليه وكبر امره لديه وعرض حالها على ارباب دولته و بطارقتها* فقالوا له ايها الملك انها تنجست من المسلمين وما يطهرها الا ضرب مائة رقبة من المسلمين* فعند ذلك امر الملك باحضار الاسارى المسلمين الذين في الحبس فاحضروهم جميعا بين يديه ومن جملتهم نور الدين* فامر الملك بضرب رقابهم فاول من ضربوا رقبتة ريس المركب* ثم ضربوا رقاب التجار واحدا بعد واحد حتى لم يبق الا نور الدين* فشرطوا ذيله وعصبوا عينيه وقدموه الى نطح الدم و ارادوا ان يضربوا رقبتة* واذا بامرأة عجوز اقبلت على الملك في تلك الساعة وقالت له يا مولاي انت كنت تدوت لكل كنيسة خمسة امارى من المسلمين ان رد الله

حكاية سفر نور الدين مع الرئيس الى مدينة افرجة
واسر كلهم عند الملك

قال الرئيس قد بقي لنا ثلاثة ايام ونسافر في خير وسلامة * فلما سمع نور الدين كلام الرئيس فرح فرحاً شديداً وشكر فضله واحسانه * وبعد ذلك تذكر ايام الوصال واجتماع الشمل بجاريته عديمة المثال * فبكى بكاء شديداً وانشد هذه الابـ————ات

فَهَلْ يَجْمَعُ الرَّحْمَنُ لِي وَلَكُمْ شَمَلًا وَهَلْ اَبْلُغُ الْمَقْصُودَ بِاَسَادَتِي اَمْ لَا
وَيَسْمَحُ صَرْفُ الدَّهْرِ مِنْكُمْ بِزَوْرَةٍ وَأُطْبِقُ اَجْفَانِي عَلَى ذَانِكُمْ بُخْلًا
وَلَوْ كَانَ وَصْلُكُمْ يَبَاعُ اشْتَرَيْتُهُ بِرُوحِي وَلَكِنِّي ارَى وَصْلَكُمْ اَغْلَى

ثم ان نور الدين طلع من وقته وساعته وتوجه الى السوق واخذ منه جميع ما يحتاج اليه من الزاد وادوات السفر وانبل على ذلك الرئيس * فلما رآه قال له يا ولدي ما هذا الذي معك قال زوادتي وما احتاج اليه في السفر * فضحك الرئيس من كلامه وقال له يا ولدي هل انت رائح تفرج على عمود الصواري ان بينك وبين مقصدك مسيرة شهرين اذا طاب الريح وصفت الاوقات * ثم ان ذلك الشيخ اخذ من نور الدين شيئاً من الدراهم وطلع الى السوق واشترى له جميع ما يحتاج اليه في السفر على قدر كفايته وملاؤه بتيه ماء حلوا * ثم اقام نور الدين في المركب ثلاثة ايام الى ان تجهز التجار وقضوا مصالحهم ونزلوا في المركب * ثم حل الرئيس قلوبها وساروا مدة واحد وخمسين يوماً * وبعد ذلك خرج عليهم القرصان قطاع الطريق فنهبوا المركب واسروا جميع من فيها واتوا بهم الى مدينة افرجة وعرضوهم على الملك * وكان نور الدين من جعلتهم فامر الملك بحبسهم وفي وقت نزولهم من عند الملك الى الحبس

يَا مَرْيَمُ الْحُسْنَ عُوْدِي اِنَّ لِي مَقْلًا
وَاسْتَخْبِرِي هُدًى لِي دُونَ الْاَنَامِ تَرَى
سَحَابَ الْمُنَزَّلِ تَجْرِي مِنْ سَوَابِهَا
اَجْفَانِ عَيْنِي غَرَقَ فِي كَوَاكِبِهَا

فقلت له الشيخ يا ولدي كأنك تبكي على الجارية التي سافرت الباردة
مع الافرنجي* فلما سمع نور الدين كلام الشيخ خرّ مغشياً عليه ساعة
زمانية* ثم افاق وبكى بكاء شديدا ما عليه من مزيد وانشد هذه الابيات

فَهَلْ بَعْدَ هَذَا الْبَعْدِ يُرَجَىٰ وَصَالُهَا
فَإِنَّ بِقَلْبِي لَوَعَةٌ وَصَبَابَةٌ
أَتَيْمُ نَهَارِي بَاهِتًا مُتَحَيِّرًا
فَوَاللَّهِ لَا أَسْلُو عَنْ الْعِشِيِّ سَاعَةً
مَنْعَةً الْأَطْرَافِ مَهْضُومَةُ الْحَشَى
يُحَاكِي قُضِيبَ الْبَانِ فِي الرُّوضِ قَدْهَا
وَلَوْلَا أَخَافُ اللَّهَ جَلَّ جَلَالُهُ

[illegible]

فلما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الشيخ الرئيس لما قال لنورالدين
انا اوصاك اليها ان شاء الله تعالى* قال له نورالدين متى الحفر

ثم ان نورالدين بكى بكاء شديدا ما عليه من مزيد ونظر الى
رواياالقاعة وانشد هذين البيتين

أَرَى أَنَا هُمْ فَادُوبُ شَوْقًا وَأَجْرِي فِي مَوَاطِنِهِمْ دُمُوعِي
وَأَسْأَلُ مَنْ قَضَى بِالْبَعْدِ عَنْهُمْ يَمْنُ عَلَيَّ يَوْمًا بِالرُّجُوعِ

ثم ان نورالدين نهض من وقته و ساعته و قفل باب الدار و خرج
يجري الى البحر و صار يتأمل في موضع المركب التي سافرت به مريم
ثم بكى و صعد الزنرات و انشد هذه الابيات

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ لَيْسَ لِي عَنْكُمْ غِنَى وَإِنِّي عَلَى الْحَالَيْنِ فِي الْقُرْبِ وَالْبَعْدِ
أَحِنُّ إِلَيْكُمْ كُلَّ وَقْتٍ وَ سَاعَةٍ وَأَشْتَاتُكُمْ شَوْقَ الْعِطَاشِ إِلَى الْبُورِدِ
وَعِنْدَكُمْ سَمْعِي وَلَبِّي وَنَاطِرِي وَتَذَكَّرُكُمْ هِنْدِي أَلَدَّ مِنَ الشُّهْدِ
فَيَا أَسْفِي لَمَّا اسْتَقَلَّتْ رِكَابُكُمْ وَحَادَتْ بِكُمْ تِلْكَ السَّفِينَةُ مِنْ تَصْدِي

ثم ان نورالدين ناح و بكى و آن و حن واشتكى • و نادى يا مريم
يا مريم هل كانت رؤيتي لك في المنام ام اضغاث احلام • ولما
زادت به الحسرات انشد هذه الابيات

فَهَلْ بَعْدَ هَذَا الْبَعْدِ عَيْنِي تَرَاكُمْ وَاسْمَعُ مِنْ قُرْبِ الدَّيَارِ نِدَاكُمْ
وَتَجْمَعُنَا الدَّارَ الَّتِي أَنَسْتُ بِنَا وَأَعْطَى مِنْهُ قَلْبِي وَأَنْتُمْ مِنْكُمْ
خُذُوا لِعِظَامِي آيِنَ سِرَّتِي مَحْفَةً وَآيِنَ حَلَّتُمُ فَادْفَنُونِي حِذَاكُمْ
فَلَوْ كَانَ لِي قَلْبَانِ عِشْتُ بِوَاحِدٍ وَأَتْرَكَ قَلْبًا مَغْرَمًا فِي هَوَاكُمْ
وَلَوْ قِيلَ لِي مَاذَا عَلَى اللَّهِ تَهْتَبِي لَقُلْتُ رَضِيَ الرَّحْمَنُ ثُمَّ رَضَاكُمْ

فبينما نورالدين على هذه الحالة يبكي ويقول يا مريم يا مريم •
وإذا بشيخ قد طلع من مركب و اتبل عليه فراه يبكي وينشد هذين البيتين

وَلِي كَيْدُ جَمْرِ الْهَوَى قَدْ أَذَابَهَا وَقَلْبِي جَرِيحٌ مِنْ فِرَاقِكَ خَافِقُ
وَكَمْ أَكْتَمُ الْحُبَّ الَّذِي قَدْ أَذَابَنِي فَجَفَنِي قَرِيحٌ وَالْدُمُوعُ سَوَاقِقُ

و لم تزل مريم على هذه الحالة لا يقر لها قرار ولا يطاوعها اضطبار
مدة سفرها * هذا ما كان من امرها هي و الوزير الاعور الاعرج *
واما ما كان من امر نورالدين علي المصري ابن التاجر تاج الدين *
فانه بعد نزول مريم المركب وسفرها ضاقت عليه الدنيا و صار
لا يقر له قرار ولا يطاوعه اضطبار * فتوجه الى القاعة التي كان مقيما
بها هو و مريم * فرأها في وجهه سوداء مظلمة * ورأى العدة
التي كانت تشغل عليها الزناير وثيابها التي كانت على جسدها *
فضمها الى صدره وبكى وفاضت من جفنه العبرات و انشد
هذه الابيات

تَرَى هَلْ يَعُودُ الشَّمْلُ بَعْدَ تَشْتَتِي وَ بَعْدَ تَوَالِي حَسْرَتِي وَ تَلَفَّتِي
فَهِيَهَاتَ مَا قَدْ كَانَ لَيْسَ بِرَاجِعِ فَيَا هَلْ تَرَى أَحْظَى بِوَصْلِ حَبِيبَتِي
وَيَا هَلْ تَرَى قَدْ يَجْمَعُ اللَّهُ شَمْلَنَا وَ تَذْكُرُ أَحِبَّائِي عَهْدَ مَوَدَّتِي
وَيَحْفَظُ وَدِّي مِنْ بَجْهَلِي أَضَعْتَهُ وَيَرْعَى عَهْدِي ثُمَّ سَالَفَ صَحْبَتِي
فَمَا أَنَا إِلَّا مَيِّتٌ بَعْدَ بَعْدِ هِمِّ وَ هَلْ تَرْضَى الْأَحْبَابُ يَوْمَ مَنِيَّتِي
فَيَا أَسْفِي إِنْ كَانَ يُجِدِّي تَأْسُفِي لَقَدْ ذُبْتُ وَجَدًا مِنْ تَزَايِدِ حَسْرَتِي
وَضَاعَ زَمَانٌ كَانَ فِيهِ تَوَاصُلِي فَيَا هَلْ تَرَى دَهْرِي يَجُودُ بِمَنِيَّتِي
فَيَا قَلْبَ زِدْ وَجْدًا وَ يَا عَيْنَ أَهْمَلِي دُمُوعًا وَلَا تَبْقَى الدُّمُوعُ بِمَقْلَتِي
وَيَا بَعْدَ أَحِبَّائِي وَ فَقَدْ تَصَبَّرِي وَ قَدْ قَلَّ انْصَارِي وَ زَادَتْ بَلِيَّتِي
سَأَلْتُ إِلَهَ الْعَالَمِينَ يَجُودِلِي يَعُودُ حَبِيبِي وَ الْوَصَالِ كَعَادَتِي

حكاية سفر الوزير الاعور الاعرج بمريم الى مدينة ايها ٣٠٣

من ذهب وفضة * و صار الافرنج يمشون حولها حتى طلعوا بها من باب البحر * و انزلوها في قارب صغير و صاروا يقذفون بها الى ان اوصلوها الى المركب الكبيرة و انزلوها فيها * فعند ذلك نهض الوزير الاعور و قال لبحرية المركب ارفعوا الصاري فرفعوه من وقتهم و ساعتهم فردوا القلوع و الاعلام و نشروا القطن و الكتان و اعملوا المقاديف و سافرت بهم تلك المركب * هذا كله و مريم تنظر الى ناحية اسكندرية حتى غابت عن عينها فصارت تبكي في سرها بكاء شديدا و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان وزير ملك افرنجة لما سافرت بهم المركب وفيها مريم الزنارية صارت تنظر الى ناحية اسكندرية حتى غابت عن عينها * فبكت و انتحبت و سكبت العبرات و انشدت هذه الابيات

أَيَا مَنْزِلَ الْأَحْبَابِ هَلْ لَكَ عَوْدَةٌ	الَيْنَا وَمَا عَلَيَّ بِمَا اللَّهُ صَانِعُ
فَسَارَتْ بِنَاسِفُنُ الْفِرَاقِ وَاسْرَعَتْ	وَطَرْفِي قَرِيحٌ قَدْ مَحَتْهُ الْمَدَامِعُ
لِفُرْقَةٍ خَلَّ كَانَ غَايَةً مَقْصَدِي	بِهِ يَشْتَفِي سَقَمِي وَنُحَى الْمَوَاجِعُ
أَلَا يَا إِلَهِي كُنْ عَلَيْهِ خَلِيفَتِي	فَعِنْدَكَ يَوْمًا لَا تَضِيعُ الْوَدَائِعُ

و لم تزل مريم كلما تذكرته تبكي و تنوح * فاقبل عليها البطارقة يلاطفونها فلم تقبل منهم كلاما بل شغلها داعي الوجد و الغرام * ثم انها بكيت و انت و اشتكت و انشدت هذه الابيات

لِسَانُ الْهَوَىٰ فِي مَهْجَتِي لَكَ نَاطِقٌ يُخَبِّرُ عَنِّي أَنَّنِي لَكَ عَاشِقُ

يقعوا لها على خبر بعد التفطيش في جزائر المسلمين ورجعوا الى
ايها بالربيل والثبور وعظائم الامور * فحزن عليها ابوها حزنا شديدا
فارسل وراها ذلك الاعداء اليهم الاعداء الشمال * لانه كان اعظم
وزرائه وكان جبارا عنيدا ذا حيل و خداع * وامره ان يفتش عليها
في جميع بلاد المسلمين ويشتريها ولوبملى * مركب ذهب * ففتش
عليها ذلك الملعون في جزائر البحار وسائر المدن فلم يقع لها
على خبر الى ان وصل الى مدينة اسكندرية * و سأل عنها فوقع
على خبرها عند نور الدين علي المصري فجرو له معه ماجرى *
وعمل عليه الحيلة حتى اشتراها منه كما ذكرنا بعد الاستدلال عليها
بالمنديل الذي لا يحسن صنعته غيرها * وكان قد وصى التجار
واتفق معهم على خلاصها بالحيلة * فلما صارت عنده مكثت في بكاء
وعويل * فقال لها يا سيدتي مريم خلي عنك هذا الحزن والبكاء
وقومي معي الى مدينة ابيك و محل مملكتك و منزل عزك
وطنك لتكوني بين خدمك و غلمانك * واتركي هذا الذل وهذه
الغربة و يكفي ما قد حصل لي من التعب و السفر من اجلك
وصرف الاموال * فان لي في السفر و التعب و صرف الاموال نحو
سنة و نصف * و قد امرني والدك ان اشترىك ولوبملى * مركب
ذهبا * ثم ان وزير ملك ان رنجة صاري قبل قدميها ويتخضع لها *
ولم يزل يكرر تقبيل يديها و قدميها و يزداد غضبها عليه كلما
فعل ذلك ادبا معها * وقالت له يا ملعون الله تعالى لا يبلغك ما
في مرادك * ثم قدم اليها الغلمان في تلك الساعة بغلة بسرج
مزرکش و اركبوها عليها * و رفعوا فوق راسها سحابة من حرير بعواميد

توفي بنذرها الذي نذرته على نفسها لذلك الدير * فارسلها والدها ملك افرنجة الى ذلك الدير في مركب صغيرة * وارسل معها بعضا من بنات اكابر المدينة ومن البطارقة لاجل خدمتها * فلما قربت من الدير خرجت مركب من مراكب المهملين المجاهدين في سبيل الله * فاخذوا جميع ما في تلك المركب من البطارقة والبنات والاموال والتحف * فباعوا ما اخذوه في مدينة القيروان فوعت مريم في يد رجل اعجمي تاجر من التجار * وقد كان ذلك الاعجمي عينا لا يأتي النساء ولم تنكشف له عورة على امرأة فجعلها للخدمة * ثم ان ذلك الاعجمي مرض مرضا شديدا حتى اشرف على الهلاك و طال عليه المرض مدة شهور * فخدمته مريم و بالغت في خدمته الى ان عافاه الله من مرضه * فتذكر ذلك الاعجمي منها الشفقة والحنية عليه والقيام بخدمته فاراد ان يكافئها على ما فعلته معه من الجميل * فقال لها تمنني علي يا مريم فقالت يا سيدي تمنيت عليك ان لاتبيعي الا لمن اريده واحبه * فقال لها نعم لك علي ذلك * والله يا مريم ما ابيعك الا لمن تريدينه وقد جعلت بيعك بيدك ففرحت فرحا شديدا * وكان الاعجمي قد عرض عليها الاسلام فاسلمت و علمها العبادات * فتعلمت من ذلك الاعجمي في تلك المدة امر دينها وما يجب عليها * وحفظها القرآن وما تيسر من العلوم الفقهية والاحاديث النبوية * فلما دخل بها مدينة اسكندرية باعها لمن ارادته وجعل بيعها بيدها كما ذكرنا * فاخذها علي نور الدين كما اخبرنا * هذا ما كان من سبب خروجها من بلادها * و اما ما كان من امر ابيها ملك افرنجة فانه لما بلغه امر ابنته ومن معها قامت عليه القيمة * وارسل خلفها المراكب وصحبتهم البطارقة والفرسان والرجال الابطال * فلم

وقد كانت هذه الجارية بنت ملك افرنجة * وهي مدينة واسعة
الجهات كثيرة الصنائع والغرائب والنبات تشبه مدينة القسطنطينية *
وقد كان لخروج تلك الجارية من مدينة ابيها حديث غريب وامر
عجيب نسوته على الترتيب حتى يطرب السامع ويطيب وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المـ————ب————صباح

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان لخروج مريم الزنارية من عند
ابيها وامها سميا عجيبا وامرا غريبا * وذلك انها تربت عند
ابيها وامها في العز والدلال * وتعلمت الفصاحة والكتابة والحساب
والفروسية والشجاعة * وتعلمت جميع الصنائع مثل الزر كشة والخياطة
والحياكة وصناعة الزنار والعقادة ورمي الذهب على الفضة والفضة
على الذهب * وتعلمت جميع صنائع الرجال والنساء حتى صارت
فريدة زمانها ووحيدة عصرها ووانها * وقد اعطاها الله عز وجل
من الحسن والجمال والظرف والكمال ما فاقته على جميع
اهل عصرها * فخطبها ملوك الجزائر من ابيها وكل من خطبها منه
يأبى ان يزوجه لانه كان يحبها حبا عظيما ولا يقدر على فراقها
ساعة واحدة * ولم يكن عنده بنت غير ها وكان معه من الاولاد
الذكور كثير * ولكنه كان مشغونا بحبها اكثر منهم * فاتفق انها مرضت
في بعض المسنين مرضا شديدا حتى اشرفت على الهلاك * فنذرت
علم نفسها انها اذا عوفيت من هذا المرض تزور الدير الفلاني
الذي في الجزيرة الفلانية * وكان ذلك الدير معظما عندهم وينذرون
له النذور ويتبركون به * فلما عوفيت مريم من مرضها ارادت ان

٢٩٨ حكاية بيع نورالدين لمريم عند الافرنجي الاورواخذة لها منه

ارتعدت فرائصها واصفرّ لونها وصارت ترتعد كأنها سفينة في وسط
بحر مع شدة الريح * فلما رأتها امرأة العطار قالت لها يا سيدتي مريم
مالي اراك قد تغير حالك واصفر وجهك وزاد به الذبول * فقلت
لها الجارية يا سيدتي والله ان قلبي قد احسّ بالفراق وبعد
لتساق * ثم ان الجارية تأوّهت بتواعد الزفات وانشدت
هذه الابيات

لَا تُرْكَنَّ إِلَى الْفِرَاقِ فَإِنَّهُ مُرُئِي الْمَذَاقِ
الْشَّمْسُ عِنْدَ غُرُوبِهَا تَصْفُرُ مِنَ آلِمِ الْفِرَاقِ
وَكَذَاكَ عِنْدَ شُرُوتِهَا تَبْيَضُ مِنْ فَرَجِ التَّلَاقِ

ثم ان مريم الزنارية بكت بكاء شديدا ما عليه من مزيد وتيقنت
الفراق * وقالت لزوجة العطار يا سيدتي اما قلت لك ان سيدي
نورالدين قد عملت عليه حيلة من اجل بيعي * فما اشك انه باعني
في هذه الليلة لهذا الافرنجي وقد كنت حذرتك منه * ولكن لا ينفع
حذر من قدر فقد بان لك صدق قلبي * فبينما هي وزوجة العطار في
الكلام واذا بسيدها نورالدين قد دخل عليها في تلك الساعة فنظرت
اليه الجارية فرأته قد تغير لونه وارتعلت فرائصه ويلوح على وجهه
اثر الحزن والندامة * فقلت له يا سيدي نورالدين كأنك بعثني
فبكى بكاء شديدا وتأوّه وتنفس الصعداء وانشد هذه الابيات

هِيَ الْمَقَادِيرُ فَمَا يُغْنِي الْحَذَرُ إِنْ كُنْتُ أَخْطَأْتُ فَمَا أَخْطَى الْقَدَرُ
إِذَا أَرَادَ اللَّهُ أَمْرًا بِأَمْرِي وَكَانَ ذَا عَقْلٍ وَسَمْعٍ وَبَصَرٍ
أَصَمُّ أُذُنَيْهِ وَأَعْمَى عَيْنُهُ وَسَلَّ مِنْهُ عَقْلُهُ سَلَّ الشَّعْرُ

بعشرة آلاف دينار وهو في السكر

تسلم هذا المال ثمن جاريتك التي بعتها لي الليلة بحضرة هؤلاء
التجار المسلمين * فقال نورالدين يا ملعون انا ما بعتك شيئا وانت
تكذب عليّ وليس عندي جوازي * فقال له الافرنجي قد بعثني
جاريتك هؤلاء التجار يشهدون عليك بالبيع * فقال التجار كلهم نعم
يا نورالدين انت بعته جاريتك قد امانا ونحن نشهد عليك انك
بعته اياها بعشرة آلاف دينار * قم انبض الثمن وسلم اليه الجارية
والله يعوضك خيرا منها * اكره يا نورالدين انك اشتريت جارية بالف
دينار ولك سنة ونصف تتمتع بحسنها وجمالها وتتلذذ في كل يوم
وليلة بمناذمتها ووصالها * وبعد ذلك ربحت من هذه الجارية
تسعة آلاف دينار فوق ثمنها الاصلي * وفي كل يوم تعمل لك زنارا
تبيعه بعشرين دينارا * وبعد ذلك كله تنكر البيع وتستقل الربح اي
ربح أكثر من هذا الربح وايّ مكسب أكثر من هذا المكسب * فان
كنت تحبها فها انت قد شبعت منها في هذه المدة فاقبض الثمن
واشتر غيرها احسن منها * اونزوجك بنتا من بناتنا بمهر اقل من
نصف هذا الثمن وتكون البنت اجمل منها ويصير معك باقي
المال رأس مال في يدك * ولم يزل التجار يتكلمون مع نورالدين
بالملاطفة والمخادعة الى ان قبض العشرة آلاف دينار ثمن الجارية *
واحضر الافرنجي من وقته وساعته القضاة والشهود فكتبوا له حجة
باشتراء الجارية التي اسمها مريم الزنارية من نورالدين * هذا
ما كان من امر نورالدين * واما ما كان من امر مريم الزنارية فانها
قعدت تنتظر سيدها جميع ذلك اليوم الى المغرب ومن المغرب
الى نصف الليل فلم يعد اليها سيدها فجذعت وصارت تبكي بكاء

حكاية اشتراء الافرنجي الجارية مريم من نورالدين بعشرة آلاف ٢١٥
دينار وهو فى السكر

و ساعتهم و قفلوا الدكاكين * واخذوا نورالدين معهم وراحوا
مع الافرنجي الى قاعة مطيبة رحيبة بليونين * فاجلسهم فيها و وضع
بين ايديهم سفرة غريبة الصنع بدیعة العمل * فيها صورة كاسر
ومكسور وعاشق ومعشوق وسائل ومستول * ثم وضع الافرنجي على
تلك السفرة الاوانى النفیسة من الصيني والبلور * وكلها مملوءة
بنفائس النفل والفاكهة والمشموم * ثم قدم لهم الافرنجي بتيه ملائنة
بالخمر الرومي المعتق وامر بذبیح خاروف سمين * ثم ان الافرنجي
اوقد النار وصار يشوي من ذلك اللحم ويطعم التجار ويسقيهم
من ذلك الخمر ويغمزهم على نورالدين ان ينزلوا عليه بالشراب *
فلم يزلوا يسقونه حتى سكر وغاب عن وجوده * فلما رآه الافرنجي
محتغرقا فى السكر قال أنستنا يا سيدي نورالدين في هذه الليلة
فمرحبا بك ثم مرحبا بك * وصار الافرنجي يؤانسہ بالكلام ثم تقرب منه
وجلس بجانبه وسارقه فى الحديث ساعة زمانية * ثم قال له يا سيدي
نورالدين هل تبیعني جاريته التي اشتريتها بحضرة هؤلاء التجار
بالف دينار من مدة سنة وانا اعطيك في ثمنها الآن خمسة آلاف
دينار بزيادة اربعة آلاف * فابى نورالدين ولم يزل ذلك الافرنجي
يطعمه ويسقيه ويرغبه فى المال حتى اوصل الجارية الى عشرة آلاف
دينار * فقال نورالدين وهو في سكره قدام التجار بعثك اياها هات
العشرة آلاف دينار * ففرح الافرنجي بذلك القول فرحاشديدا واشهد
عليه التجار * وباتوا في اكل وشرب وانشرح الى الصباح * ثم صاح
الافرنجي على غلمانہ وقال لهم ايتوني بالمال فاحضروا له المال *
فعدّ لنورالدين العشرة آلاف دينار نقدا * وقال له يا سيدي نورالدين

٢٩٤ حكاية شراء الافرنجي من نورالدين المنديل وعزيمته له وللتجار في بيته

له في هذه المدينة * فقال له الافرنجي يا سيدي وهل لا تباعه
بستمائة دينار من الذهب الخالص * ولم يزل يزيده مائة بعد مائة
الى ان اوصله الى تسعمائة دينار * فقال نورالدين بفتح الله علي
بغير بيعه انا ما ابيعه ولا بالفي دينار ولا باكثر ابدا * ولم يزل ذلك
الافرنجي يرغب نورالدين بالمال في ذلك المنديل الى ان
اوصله الى الف دينار * فقال له جماعة من التجار الحاضرين نحن
بعناك هذا المنديل فادفع ثمنه فقال نورالدين انا ما ابيعه والله *
فقال له تاجر من التجار اعلم يا ولدي ان هذا المنديل قيمته مائة
دينار ان كثرت ووجد له راعب * وان هذا الافرنجي دفع فيه الف
دينار جملة فربحك تسعمائة دينار فاي ربح تريد اكثر من هذا
الربح * فالرأي عندي انك تبيع هذا المنديل وتأخذ الالف دينار *
وتقول للتي عملته لك تعمل لك غيره او احسن منه واربح انت
الالف دينار من هذا الافرنجي الملعون عدو الدين * فاستجى نورالدين
من التجار وباع الافرنجي المنديل بالف دينار ودفع له الثمن
في الحضرة واراد نورالدين ان ينصرف ويمضي الى جاريته مريم
ليبشرها بما كان من امر الافرنجي * فقال الافرنجي يا جماعة التجار احجزوا
نورالدين فانكم واية ضيوفي في هذه الليلة * فان عندي بتيه خمر
رومي من معتق الخمر وخارونا سمينا وفاكهة ونقل ومشموما *
فانتم تؤانسونا في هذه الليلة ولا يتأخر احد منكم * فقال التجار
يا سيدي نورالدين نشتهي ان تكون معنا في مثل هذه الليلة
لنتحدث واياك * فمن فضلك واحسانك ان تكون معنا فنحن واياك
ضيوف عند هذا الافرنجي لانه رجل كريم * ثم انهم حلفوا عليه
بالطلاق ومنعوه بالغصب عن الزواج الى بيته * ثم قاموا من وقتهم

نورالدين الزنار وذهب به الى السوق و جلس على مصطبة د كان يتحدث هو واولاد التجار * فلخذته مِنَّة من النوم فنام على مصطبة الدكان * فبينما هو نائم و اذا بذلك الافرنجي مرَّ على ذلك السوق في تلك الساعة و معه سبعة من الافرنج * فرأى نورالدين نائمًا على مصطبة الدكان ووجهه ملفوف بذلك المنديل و طرفه في يده * فقعد الافرنجي عنده و اخذ طرف المنديل و قلبه في يده و استمر يقلِّب فيه ساعة * فاستحسَّ به نورالدين فافاق من النوم فرأى الافرنجي الذي و صفته الجارية بعينه جالسا عند رأسه فصرخ عليه نورالدين صرخة عظيمة ارعبته * فقال له الافرنجي لاي شيء تصرخ علينا هل نحن اخذنا منك شيئاً * فقال له نورالدين والله يا ملعون لو كنت اخذت مني شيئاً لكنت ذهبت بك الى الوالي * فقال له الافرنجي يا مسلم بحق دينك و ما تعتقده ان تخبرني من اين لك هذا المنديل * فقال له نورالدين هو شغل والدتي و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المـ—————

فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الافرنجي لما سأل نورالدين عن الذي عمل المنديل قال له ان هذا المنديل شغل والدتي هملته لي بيدها * فقال له الافرنجي اتبيعه لي وتأخذ ثمنه مني * فقال له نورالدين والله يا ملعون لا ابيعه لك و لا لغيرك فانها ما عملته الا على اسمي ولم تعمل غيره * فقال بعه لي وانا اعطيك ثمنه في هذه الساعة خمسمائة دينار ودع الذي عملته تعمل لك غيره اجسن منه * فقال له نورالدين انا ما ابيعه ابدا لانه لانظير

تَفَتَّتْ مُهْجَتِي فَوَا أَسْفِي عَلَى لَيَالٍ مَضَتْ لَنَا طَرَبًا
لَا بُدَّ أَنْ يَنْظُرَ الْحَسُودُ لَنَا بِعَيْنِ سُوءٍ وَيَبْلُغَ الْآرَبَا
فَمَا عَلَيْنَا أَضْرُّ مِنْ حَسَدٍ وَمِنْ عُمُومِ الْوُشَاةِ وَالرُّقَبَا

فقال لها نور الدين يا سيدتي مريم مالك تبكين فقلت له ابكي من ألم الفراق فقد أحس قلبي به * فقال لها يا سيدة الملاح ومن الذي يفرق بيننا وانا الآن احب الخلق اليك واهشقم لك * فقلت له ان عندي اضعاف ما عندك ولكن حسن الظن بالليالي يوقع الناس في الاسف و لقد احسن الشاعر حيث فــــــــــــــــال

أَحْسَنْتَ ظَنِّكَ بِالْأَيَّامِ إِذْ حُسِنَتْ وَلَمْ تَخَفْ سُوءَ مَا يَأْتِي بِهِ الْقَدَرُ
وَسَأَلَمْتَكَ اللَّيَالِي فَاغْتَرَّتْ بِهَا وَعِنْدَ صَفْوِ اللَّيَالِي يَحْدُثُ الْكَدَرُ
وَفِي السَّمَاءِ نُجُومٌ لِإِعْدَادِ لَهَا وَلَيْسَ يَكْشِفُ إِلَّا الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
وَكَمْ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ خَضِرٍ وَأَبْصَرٍ وَلَيْسَ يَرْجُمُ إِلَّا مَا لَهُ قَمَرُ
أَمَّا تَرَى الْمَحَرَّ يَغْلُو قُوَّةَ جَيْفٍ وَيَسْتَقِرُّ بِأَقْصَى قَاعِهِ الدُّرَرُ

ثم قالت يا سيدي نور الدين اذا كنت تحرص على عدم الفراق فخذ حذرک من رجل افرنجي اعور العين اليمنى اعرج الرجل الشمال * وهو شيخ اغبر الوجه مكلثم اللحية لانه هو الذي يكون سببا لفراقنا * وقد رأيتہ اتى في تلك المدينة واطن انه ما جاء الا في طلبي * فقال لها نور الدين يا سيدة الملاح ان وقع بصري عليه قتلتہ ومثلت به * فقلت له مريم يا سيدي لا تقتله ولا تكلمه ولا تباعه ولا تشاريه * ولا تعامله ولا تجالسه ولا تماشيه ولا تتحدث معه بكلام ولا بالجواب الشرعي تط * وادعوا الله ان يكفينا شره ومكره * فلما اصبح الصبح اخذ

الشيخ العطار بذلك فرحا شديدا ما عليه من مزيد * وقال له والله يا ولدي انك قد فرحتني وان شاء الله انت بخير دائما فاني اود لك الخير لمحبتني لوالدك وبقاء صحبتي معه * ثم ان نور الدين فارق الشيخ العطار وراح من وقته وساعته الى السوق واشترى اللحم والفاكهة والشراب وجميع ما يحتاج اليه على جري العادة واتى به الى تلك الجارية * ولم يزل نور الدين هوو الجارية في اكل وشرب ولعب وانسراح وود و منادمة مدة مئة * وهي تعمل في كل ليلة زنارا ويصبح يبيعه بعشرين دينارا ينفق منها ما يحتاج اليه والباقي يعطيه لها تحفظه عند ها الى وقت الحاجة اليه * وبعد السنة قالت له الجارية يا سيدي نور الدين اذا بعث الزنار في غد فخذلي من حقه حريزا ملونا ستة ألوان * فانه قد خطر ببالي ان اصنع لك منديلا تجعله على كتفك ما فرحت بمثله اولاد التجار ولا اولاد الملوك * فعند ذلك خرج نور الدين الى السوق وباع زنارا واشترى الحرير الملون كما ذكرت له الجارية وجاء به اليها * فقعدت مريم الزنارية تصنع في المنديل جعمة كاملة * لانها كلما فرغت من زنار في ليلة تعمل في المنديل شيئا الى ان خلصته * ثم ناولته لنور الدين فجعله على كتفه و صار يمشي في السوق فصار التجار والناس واكابر البلد يقفون عنده صفوا ليتفرجوا على حسنه وعلى ذلك المنديل وحسن صنعته * فاتفق ان نور الدين كان نائما ذات ليلة من الليالي فانتبه من منامه فرجد جاريته تبكي بكاء شديدا وتنشد هذه الابيات

دَنَا فَرَأَى الْحَبِيبَ وَانْتَرَبَا وَاحْرَبَا لِلْفَرَاقِ وَاحْرَبَا

ولم تزل تلك الجارية تنادم نور الدين وينادىها و تعاطيه الكأس
و الطاس * وتطلب ان يملأ لها و يسقيها ما تطيب به الانفاس * و اذا
وضع يده عليها تتمتع منه دلالة و قد زادها السكر حمنا و جمالا
فانشد هذين البيتين

وَهَيْفَاءَ تَهْوَى الرَّاحَ قَالَتْ لِصَبِّهَا بِمَجْلِسِ انْسٍ وَ هُوَ يَخْشَى مَلَأَهَا
اِذَا لَمْ تُدِرْ كَأْسَ الْمُدَامِ وَ تُسْقِنِي اَبَيْتَكَ مَهْجُورًا فَخَافَ مَلَأَهَا

ولم يزل كذلك الى ان غلب عليه السكر و نام * فقامت هي من
وقتها و ساعتها و عملت شغلها في الزنار على جري عاداتها * و لما
فرغت اصلحته و لفته في ورقة ثم نزع ثيابها و نامت بجانبه الى
الصباح و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مريم الزنارية لما فرغت من
شغل الزنار اصلحته و لفته في ورقة و نزع ثيابها و نامت بجانبه الى
الصباح * و كان بينهما ما كان من الوصال * ثم قام نور الدين و قضى
شغله و ناولته الزنار و قالت له امض به الى السوق و بعه بعشرين
دينارا كما بعت نظيره بالامس * فعند ذلك اخذه و مضى به الى السوق
و باعه بعشرين دينارا و اتى الى العطار و دفع له الثمانين درهما
و شكر فضله و دعا له * فقال له يا ولدي هل انت بعت الجارية * فقال
نور الدين انك تدعو علي كيف ابيع روعي من جسدي * ثم انه حكى
له الحكاية من المبتدأ الى المنتهى و اخبره بجميع ما جرى له * ففرح

حكاية فرح نورالدين من تجارة الزنارواكله وشربه مع الجارية مريم الزنارية ٢٨٩

عشرين دينارا سالمة ليدك * فلما سمع نورالدين كلام الدلال
تعجب غاية العجب و اهتز من الطرب و قام ليقبض العشرين دينارا
وهو ما بين مصدق و مكذب * فلما قبضها ذهب من ساعته واشترى
بها كلها حريرا من سائر الالوان لتعمله الجارية كله زنابير * ثم رجع
الى البيت و اعطاها الحرير و قال لها اعمليه كله زنابير * و علميني
ايضا حتى اعمل معك فاني طول عمري ما رأيت صنعة احسن من
هذه الصنعة و لا اكثر مكسبا منها تط * وانها و الله احسن من التجارة
بالف مرة * فضحكت الجارية من كلامه و قالت له يا سيدي نورالدين
امض الى صاحبك العطار واقترض منه ثلثين درهما * و في غدا ادعها
له من ثمن الزنار هي و الخمسين درهما التي اقترضتها منه قبلها *
تقام نورالدين و اتى الى صاحبه العطار و قال له يا عم اقترضني
ثلثين درهما * و في غدا ان شاء الله تعالى اجي لك بالثمانين
درهما جملة واحدة * فعند ذلك وزن له الشيخ العطار ثلثين درهما
فاخذها نورالدين و اتى بها الى السوق و اشترى بها لحما و خبزا
و نقلًا و فاكهة و مشموما كما فعل بالامس و اتى به الى الجارية *
و كان اسم تلك الجارية مريم الزنارية * فلما اخذت اللحم قامت
من وقتها و ساعتها و هيأت طعاما فاخرا و وضعته قدام سيد ها
نورالدين * ثم بعد ذلك هيأت سفرة المدام و تقدمت تشرب هي
و اياه و صارت تملأ و تسقيه و هو يملأ و يسقيها * فلما لعب المدام
بعقلهما اعجبها حسن لطافته ورقة معانيه فانشدت هذين البيتين

أَقُولُ لِأَهْلِيْفِ حُبِّي بِكَامٍ لَهَا مِنْ مِسْكِ نَكْهَتِهِ خِتَامٌ
أَمِنْ خَدَّيْكَ تَعَصَّرُ قَالَ كَلَّا مَتَى عَصَرْتَ مِنَ الرَّوْدِ الْمَدَامُ

وتوصيتها له بانه لا يبيع الا بعشرين دينارا

زُرْ مَنْ تُحِبُّ وَدَعْ مَقَالَهَ حَاسِدٍ لَيْسَ الْحَسُودُ عَلَى الْهَوَى بِمُسَاعِدٍ
لَمْ يَخْلُقِ الرَّحْمَنُ أَحْسَنَ مَنْظَرًا مِنْ هَاشِقَيْنِ عَلَى فِرَاشٍ وَاحِدٍ
مُتَعَا نَقِينَ عَلَيْهِمَا حُلُّ الرِّضَا مُتَوَسِّدَيْنِ بِمِعْصَمٍ وَبِسَاعِدٍ
وَإِذَا تَأَلَّفَتِ الْقُلُوبُ عَلَى الْهَوَى فَالنَّاسُ تَضْرِبُ فِي حَدِيدٍ بَارِدٍ
يَأْمَنُ يَلُومُ عَلَى الْهَوَى أَهْلَ الْهَوَى هَلْ تَسْتَطِيعُ صَلَاحَ قَلْبٍ فَاسِدٍ
وَإِذَا صَفَاكَ مِنْ زَمَانِكَ وَاحِدٌ نِعَمَ الصَّدِيقِ وَعِشْ بَدَاكَ الرَّاحِدِ

فلما اصبح الصباح وضاء بنورة ولاح انتبه نورالدين من نومه *
فراها احضرت الماء فاغتسل هو و اياها و ادنى ما عليه من الصلوة
لربه * ثم اتته بما تيسر من المأكول والمشروب فاكل وشرب * ثم
ادخلت الجارية يدها تحت المخذة و اخرجت الزنار الذي صنعتها
بالليل و ناولته اياه و قالت له يا سيدي خذ هذا الزنار * فقال لها
من اين هذا الزنار قالت يا سيدي هو التحرير الذي اشتريته البارحة
بالعشرين درهما * فقم و اذهب به الى سوق العجم و اعطه للدلال
لينادي عليه و لاتبعه الا بعشرين دينارا سالمة ليدك * فقال لها
نورالدين يا سيدة الملاح هل شيء بعشرين درهما يباع بعشرين
دينارا يعمل في ليلة واحدة * قالت له الجارية يا سيدي انت ما تعرف
قيمة هذا * ولكن اذهب به الى السوق و اعطه للدلال فاذا نادى عليه
الدلال ظهرت لك قيمته * فعند ذلك اخذ نورالدين الزنار من الجارية
و اتى به الى سوق الاعاجم و اعطى الزنار للدلال * و امره ان ينادي
عليه و قعد نورالدين على مصطبة دكان * فغاب الدلال عنه ساعة
ثم اتى اليه و قال له يا سيدي قم اقض ثمن زنارك فقد بلغ

و مطية لغيره ما ركبت * فزال بكارتها ونال منها الرصال و انعقدت
بينهما المحبة بلا انفكاك و لا انفصال * و تابع في خد هاتقبيل كوقع
الحصى في الماء * ورهزا كطعن الرماح في الغارة الشعواء * لان نورالدين
كان مشتاقا الى اعتناق الحور ومص الثغور وحل الشعور وضم النصور
وعض الخدود وركوب النهود مع حركات مصرية و غنج يمانية وشهيق
حبشية و فتور هندية و غلطة نوبية و تضجر ريقية و انين دمياطية
وحرارة صعيدية و فترة اسكندرية * وكانت هذه الجارية جامعة لهذه
النصال مع فرط الجمال و الدلال كما قال فيها الشاعر

هَذِي الَّتِي أَنَا طُولَ الدَّهْرِ نَاصِيهَا فَلَا جَنَحْتُ إِلَى مَنْ لَيْسَ يَدْنِيهَا
كَأَنَّهَا الْبَدْرُ فِي تَكْوِينِ صُورَتِهَا سُبْحَانَ خَالِقِهَا سُبْحَانَ بَارِيهَا
إِنْ كَانَ ذَنْبِي عَظِيمًا فِي مَحَبَّتِهَا فَلَيْسَ لِي تَوْبَةٌ يَوْمًا أَرْجِيهَا
قَدْ صَيَّرْتَنِي حَزِينًا سَاهِرًا دَلِيلًا وَالْقَلْبُ قَدْ حَارَ فِكْرًا فِي مَعَانِيهَا
وَأَنْشَدْتُ بِمَتْ شَعْرٍ لَيْسَ يَعْرِفُهُ إِلَّا لَقَوَانِي الشَّعْرِيُّ زَوْجِيهَا
لَا يَعْرِفُ الشُّوقُ إِلَّا مَنْ يَكَايِدُهُ وَلَا الصَّبَابَةُ إِلَّا مَنْ يُعَانِيهَا

ثم نام نورالدين هو وتلك الجارية الى الصباح في لذة و انشراح
و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والسبعون بعد الثمانمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان نورالدين لما نام هو و تلك
الجارية الى الصباح في لذة و انشراح * لا بسين حلل العناق محكمة
الازرار أمنين طوارق الليل و النهار * و قد بانا على احسن حال
ولم يخشيانى لوصال كثرة القيل و القال * كما قال فيهما الشاعر المفضل *

حكاية طلب الجارية من نور الدين الحر يراجلون بخمسة ألوان ٢٨٥
بعشرين درهما وعملها الزنار منه

السوق وبعها ولو كنت تخسر فيها مائتي دينار * وقدّر انك غرت
في البحر او طلع عليك اللصوص في الطريق * فقال نور الدين كلامك
صحيح ولكن يا عم انت تعرف انه ما كان معي غير الالف دينار الذي
اشتريت به الجارية ولم يبق معي شيء انفقته ولادرهما واحدا * واني
اريد من فضلك واحسانك ان تقرضني خمسين درهما انفقها الى
عد فابيع الجارية واوردتها لك من ثمنها * فقال الشيخ اعطيك
يا ولدي على الرأس * ثم وزن له خمسين درهما وقال له يا ولدي
انت شاب صغير السن وهذه الجارية مليحة * وربما تعلق بها قلبك
فما يهون عليك ان تبيعها * وانت ما تملك شيئا تنفقه فتفرغ منك
هذه الخمسون درهما فمأتيني فافر ضحك اول مرة وثاني مرة وثالث
مرة الى عشر مرات * فاذا اتيتني بعد ذلك فلا ارد عليك السلام
الشرعي وتضع محبتنا مع والدك * ثم ناوله الشيخ خمسين درهما
فاخذها نور الدين واتى بها الى الجارية * فقالت له يا سيدي رح الى
السوق في هذه الساعة وهات لنا بعشرين درهما حريرا ملونا خمسة
ألوان * وهات لنا بالثلثين درهما الاخرى لحما وخبزاو فاكهة وشرابا
ومشموما * فعند ذلك ذهب نور الدين الى السوق واشترى منه
كلما طلبته تلك الجارية واتى به اليها * فقامت من وقتها وساعتها
وشمرت من يديها وطبخت طعاما واتقنته غاية الاتقان * ثم قدمت له
الطعام فاكل واكلت معه حتى اكتفيا * ثم قدمت المدام وشربت هي
واياه ولم تزل تسقيه وتروأسه الى ان سكر ونام * فقامت الجارية
من وقتها وساعتها وافرجت من بقعتها جرابا من اديم طائفي
وفتحتة واخرجت منه مسمارين وتعدت عملت فغلها الى ان فرشت *

فيه * ولكنه ملك لشيخ عطار من اهل هذه المدينة وقد اخلاه لي
واسكنني فيه * وقد قلت لك انني غريب وانني من اولاد مدينة
مصر * فقالت له الجارية يا سيدي اقل البيوت يكفي الي ان ترجع
الى بلدك * ولكن يا سيدي بالله عليك ان تقوم وتأتي لنا بشيء
من اللحم المشوي و المدام والنقل و الفاكهة * فقال لها نور الدين
والله يا سيدة الملاح ما كان عندي من المال غير الالف دينار
الذي وزنته في ثمنك ولا املك غير تلك الدنانير شيئاً من المال *
وكان معي بعض دراهم صرفتها بالامس * فقالت له اما لك في هذه
المدينة صديق تقترض منه خمسين درهما وتأ تيني بها حتى اقول
لك اي شيء تفعل بها * فقال لها مالي صديق سوي العطار * ثم
ذهب من وقته وتوجه الى العطار وقال له السلام عليك يا عم فرد
عليه السلام * وقال له يا ولدي اي شيء اشتريت بالالف دينار
في هذا اليوم * فقال له اشتريت بها جارية فقال له يا ولدي هل انت
مجنون حتى تشتري جارية واحدة بالف دينار * يا ليت شعري
ما جنس هذه الجارية * فقال له نور الدين يا عم انها جارية من اولاد
الافرنج وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد الثمانمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان نور الدين قال للشيخ العطار انها
جارية من اولاد الافرنج * فقال له الشيخ اعلم يا ولدي ان خيار
اولاد الافرنج عندنا في هذه المدينة ثمنه مائة دينار * ولكن والله
يا ولدي قد عملت عليك هيلة في هذه الجارية * فان كنت حبيبها
فبعت عندها في هذه الليلة واتض غرضك منها واصبح انزل بها

الجارية مليحة ما زاد فيها هذا التاجر المصري لان اهل مصر لهم خبره
بالجواني * فعند ذلك استحق نور الدين من كلام الجارية الذي ذكرته واحمر
وجهه * وقال للدلال كم بلغ ثمن هذه الجارية قال بلغ ثمنها تسعمائة وخمسين
دينارا غير الدلالة واما قانون السلطان فانه على البائع * فقال نور الدين
للدلال خلها علي بالف دينار دلالة وثمنا * فبادرت الجارية وتركت
الدلال وقالت بعث نفسي لهذا الشاب المليح بالف دينار * فسكت
نور الدين فقال واحد بعناه وقال آخر يستاهل وقال آخر ملعون
ابن ملعون من يزود ولا يشتري وقال آخر والله انهما يصلحان
لبعضهما * فلم يشعر نور الدين الا والدلال احضر القضاة والشهود *
وكتبوا عقد البيع والشراء في ورقة ونا ولها لنور الدين وقال له
تسلم جاريتهك الله يجعلها مباركة عليك فهي ماتصلح الالك
ولا تصلح انت الا لها وانشد الدلال هذين البيتين —————

أَتَيْتُهُ السَّعَادَةَ مُنْقَادَةً إِلَيْهِ تُجْرِجُ أَذْيَالَهَا
فَلَسَمْتُكَ تَصْلَحُ إِلَّا لَهُ وَلَمْ يَكُ يَصْلَحُ إِلَّا لَهَا

فعند ذلك استحق نور الدين من التجار وقام من وقته وساعته
ووزن الالف دينار التي كان وضعها وديعة عند العطار صاحب ابيه *
واخذ الجارية واتى بها الى البيت الذي اسكنه فيه الشيخ العطار *
فلما دخلت الجارية البيت رأت فيه بساطا خلقا ونطعا عتيقا * فقالت له
يا سيدي هل انا مالي منزلة عندك ولا استحق ان توصلني الى
بيتك الاصلى الذي فيه مصالحك ولاي شيء ما دخلت بي عند ابيك *
فقال لها نور الدين والله يا هيدة الملاح ان هذا بيتي الذي انا

الجارية كلام الدلال نزع من اصبعها خاتم يا ثوب مئمننا وقالت
للدلال اوصلني عند هذا الشاب المليح * فان اشتراني كان هذا الخاتم
لك في نظير تعبك في هذا اليوم معنا * ففرح الدلال وتوجه بها
الى نورالدين * فلما صارت عنده تأملته فرأته كأنه بدر التمام لانه
ظريف الجمال رشيق القد والاعتدال كما قال فيه بعض واصفهم

صَفَا فِي وَجْهِهِ مَاءُ الْجَمَالِ	وَمِنْ الْحَاطَةِ رَمِي النَّبَالِ
وَيَشْرُقُ كُلُّ صَبٍّ اِنْ سَقَاهُ	بِمِرِّ صُدُودِهِ وَلِوَصْلِ حَالِ
فَغَرَّتْهُ وَقَامَتُهُ وَعِشْقِي	كَمَالٍ فِي كَمَالٍ فِي كَمَالِ
وَاِنْ غَلَّائِلُ الْاَثْوَابِ مِنْهُ	مُزَرَّةٌ عَلَى طَوْرِ الْهَلَالِ
وَمُقَلَّتُهُ وَخَالَاهُ وَدَمَعِي	لِيَالٍ فِي لِيَالٍ فِي لِيَالِ
وَ حَاجِبُهُ وَطَلَعَتُهُ وَجِسْمِي	هَلَالٌ فِي هَلَالٍ فِي هَلَالِ
وَ طَافَتْ مُقَلَّتَاهُ بِكَاسِ خَمَرٍ	عَلَى الْعُشَّاقِ اِنْ يَمُرُّ حَلَالِي
وَأَرَشَفْنِي عَلَى ظَمَأٍ زَلَالٍ	بِبَاسِمِ ثَعْرِهِ يَوْمَ الْوَصَالِ
فَقَتَلَنِي عِنْدَهُ وَدَمِي لَدَيْهِ	حَلَالٌ فِي حَلَالٍ فِي حَلَالِ

ثم ان الجارية نظرت الى نورالدين وقالت له يا سيدي بالله عليك
اما انا مليحة * فقال لها يا سيدة الملاح وهل في الدنيا احسن منك *
فقلت له الجارية ولاي شيء رايت التجار كلهم زادوا في ثمنني وانت
سماكت ما تكلمت بشيء ولازدت في ثمنني ديناراً واحداً كأنني
ما اعجبتك يا سيدي * فقال لها يا سيدي لو كنت في بلدي كنت
اشتريك بجميع ما تملكه يدي من المال * فقالت له يا سيدي انا ماقلت
لك اشترني على غير مرادك ولكن لوزدت في ثمنني شيئاً لجهوت
بخاطري ولو كنت لا تشتريني * لاجل ان تقول التجار لولا ان هذه

حكاية عرض الدلال الجارية هند الشيوخ وهدام قبولها البيع
عندهم وانشادها الاشعر في هجائهم

وقال لها اتباعين لهذا * فنظرت اليه فوجدته اعمش فقالت ان هذا
اعمش كيف تبيعني له وقد قال فيه بعض الشعراء

رَمِدَ بِهِ أَمْرَاؤُهُ هَدَّتْ قَوَاهُ لِحْيَتِهِ
يَا قَوْمُ قُومُوا فَانظُرُوا هَذَا الْقَدَى فِي عَيْنِهِ

فعند ذلك اخذها الدلال واتي بها الى تاجر آخر و قال لها
اتباعين لهذا * فنظرت اليه فرأت لحيته كبيرة فقالت للدلال ويلك
ان هذا الرجل كبش * ولكن طلع ذيله في حلقه كيف تبيعني له يا
الحسن الدالين * اما سمعت ان كل طويل الذنن قليل العقل وعلى
قدر طول اللحية يكون نقصان العقل و هذا امر مشهور بين العقلاء
كما قال بعض الشعراء

مَا رَجُلٌ طَالَتْ لَهُ لِحْيَتُهُ فَرَادَتْ اللَّحْيَةُ فِي هَيْبَتِهِ
الْأَوْ مَا يَنْقُصُ مِنْ عَقْلِهِ يَكُونُ طَوِيلًا زَادَ فِي لِحْيَتِهِ

وكما قال فيه بعض الشعراء ايضا

لَنَا صِدِّيقٌ وَلَهُ لِحْيَةٌ طَوَّلَهَا اللَّهُ بِلَا فَائِدَةٍ
كَأَنَّهَا بَعْضُ لِيَالِي الشِّتَا طَوِيلَةٌ مُظْلِمَةٌ بَارِدَةٌ

فعند ذلك اخذها الدلال ورجع فقالت له الى اين تتوجه بي * فقال
لها الى سيدك الاعجمي وكفانا ماجرى لنا بسببك في هذا النهار *
وقد تسببت في منع رزقي ورزقه بقلته ادبك * ثم ان الجارية نظرت
في السوق والتفتت يمينها وشمالا وخلفا واما ما * فوقع نظرها
بالامر المقدس على نور الدين علي المصري فرأته شابا مليحا فقي

حكاية عرض الدلال التجارية عند الشيوخ وعدم قبولها البيع ٢٧٩
عندهم وانشادها الاشعار في هجائهم

لَوَدَّخَلَ الْعَالَمُ فِي أَنْفِهِ أَصْبَحَتِ الدُّنْيَا بِلَا عَالَمٍ

فلما سمع التاجر شهاب الدين من الجارية ذلك الكلام نزل من
الدكان و اخذ بطوق الدلال * وقال له يا انحس الدلالين كيف تأتي
الينا بجارية توْبُخنا و تهجونا واحدا بعد و احد بالاشعار و الكلام
الفسار * فعند ذلك اخذها الدلال و ذهب من بين يديه و قال
لها والله طول عمري وانا في هذه الصناعة ما رأيت جارية اتل ادبا
منك و لا انحس عليّ من نجمك * لانك قد قطعت رزقي في هذا
اليوم ولا رجحت منك الا الصفع على القفا و الاخذ بالطوق * ثم ان
الدلال وقف بتلك الجارية ايضا عليّ تاجر صاحب صبيد و غلمان *
و قال لها اتبا عين لهذا التاجر سيدي علاء الدين فنظرته فوجدته
احدب فقالت ان هذا احدب و قد قال فيه الشاعر —————

قَصُرَتْ مَنَاكِبُهُ وَ طَالَ فَقَارُهُ فَحَاكُهُ شَيْطَانٌ يُصَادِفُ كَوَكِبَا
وَ كَأَنَّهُ قَدْ ذَاقَ أَوَّلَ دِرَّةٍ وَ أَحَسَّ ثَانِيَةَ فَصَارَ مُعْجِبَا

و قال فيه بعض الشعراء ايضا

كَمَا رَفَى أَحَدُكُمْ بَغْلَهُ صَارَ بَهَا بَيْنَ الْوَرَى مُثْلَهُ
أَمَالُهُ الضَّحْكُ فَلَا تَعْجَبُوا إِنْ جَفَلَتْ مِنْ تَحْتِهِ الْبَغْلَةُ

وكما قال فيه بعض الشعراء

وَلَرُبَّ أَحَدَبٍ زَادَ فِي حَدِّ بَاتِهِ قُبْحًا وَ قَاطِبَةُ الْعُيُونِ تَمُجُّهُ
فَكَانَهُ غُصْنٌ تَقَلَّصَ بِأَيْسُ وَ لَوَاهُ مِنْ طُولِ الْمَدَى أَرْجُهُ

فعند ذلك اسرع الدلال اليها و اخذها و اتى بها الى تاجر آخر

٢٧٨ حكاية عرض الدلال الجارية عند الشيوخ وعدم قبولها البيع
عندهم وانشادها الاشعار في هجائهم

فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الدلال قال للتاجر انك سمعت
ما قالته هذه الجارية لاصحابك التجار * انا والله خائف ان اجي بها
اليك فتعمل معك مثل ما عملت مع جيرانك وابقى انا معك
مفضوحا * فان اذنت لي في المجي بها اجي بها اليك * فقال له ائتني
بها فقال الدلال سمعا و طاعة * ثم ذهب الدلال و اتى بالجارية اليه
فنظرته الجارية و قالت له يا سيدي شهاب الدين هل في بيتك
مدورات محشوة بقطعة فرو السنجاب * فقال لها نعم يا سيدة الملاح
عندي منها في البيت عشر مدورات محشوة بقطعة فرو السنجاب فبالله
عليك ماذا تصنعين بهذه المدورات * فقالت اصبر عليك حتى ترقد
واجعلها على فمك وانفك حتى تموت * ثم انها التفتت الى الدلال
وقالت له يا اخس الدلالين كاذبك مجنون حتى تعرضني من منذ
ساعة على اثنين من الشيوخ في كل واحد منهما عيبان * وبعد ذلك
تعرضني على سيدي شهاب الدين و فيه ثلثة عيوب * الاول انه
قصير * والثاني ان انفه كبير * والثالث ان لحيمته طويلة * وقد قال
فيه بعض الشعراء

مَا رَأَيْنَا وَلَا سَمِعْنَا بِشَخْصٍ مِثْلَ هَذَا بَيْنَ الْخَلَائِقِ أَجْمَعِ
فَلَهُ لِحْيَتُهُ ذِرَاعٌ وَانْفٌ طَوْلُ شَبْرٍ وَ قَامَتُهُ طَوْلُ إِصْبَحِ

وقال بعضهم ايضا

مَنَارَةُ الْجَامِعِ فِي وَجْهِهِ كَرَّةُ الْخَيْمِ فِي الْخَاتَمِ

حكاية عرض الدلال الجارية عند الشيوع وعدم قبولها البيع ٢٧٧

عندهم وانشادها الاشعار في هجائهم

قَالَتْ أَرَأَيْكَ خَضِمْتَ الشَّيْبَ قُلْتُ لَهَا كَتَمْتُهُ عَنْكَ يَا سَمْعِي وَيَا بَصْرِي
فَقَهَقَتْ ثُمَّ قَالَتْ إِنَّ ذَا عَجْبُ تَكَاثَرَ الْغِشُّ حَتَّى صَارَ فِي الشَّعْرِ

و ما احسن قول الشاعر

يَا مَنْ يُخَضِّبُ بِالسَّوَادِ مَبْهِيهٌ كَمَى يَسْتَقَرُّ لَهُ الشَّبَابُ وَيَجْصِلُ
هَا فَاخْتَضَبَ بِسَوَادِ حَظِيٍّ مَرَّةً وَلَكَ الضَّمَانُ بَأَنَّهُ لَا يَفْصِلُ

فلما سمع الشيخ الذي صبح لحيته من تلك الجارية هذا الكلام اغتاض
غيطا شديدا ما عليه من مزيد * وقال للدلال يا احسن الدلالين
ما جئت في هذا اليوم سوقنا ألا بجارية سفيهة تصفه على كل من
في السوق واحدا بعد واحد و تهجوهم بالاشعار والكلام الفشار *
ثم ان ذلك التاجر نزل من دكانه و ضرب الدلال على وجهه * فاخذها
الدلال و رجع بها و هو غضبان و قال لها والله اني ما رايت عمري
جارية اقل حياء منك * و قد قطعت رزقي ورزقك في هذا النهار
و قد بغضني من اجلك جميع التجار * فراهما في الطريق رجل من
التجار فزاد في ثمنها عشرة دنانير * وكان اسم ذلك التاجر شهاب الدين
فاستأذن الدلال الجارية في البيع * فقالت ارني اياه حتى انظر اليه
واسأله عن حاجة فلما كانت تلك الحاجة في بيته فانا اباع له والا
فلا * فحلها الدلال واقفة ثم تقدم اليه و قال يا سيدي شهاب الدين
اعلم ان هذه الجارية قالت لي انها تسألك عن حاجة فان كانت
عندك فانها تباع لك * وها انت قد سمعت ما قالته لاصحابك من
التجار و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

٢٧٦ حكاية عرض الدلال التجارية عند الشيوخ وعدم قبولها البيع

عندهم وإنشادها الأشعار في هجائهم

بها إلى رجل من التجار الكبار * فلما وصل بها إلى ذلك الرجل قال
لها يا سيدتي هل ابيعك إلى سيدي شريف الدين هذا بتسعمائة
وخمسين دينارا * فنظرت إليه التجارية فرأته شيخا ولكن لحيته مصبوغة
فقلت للدلال هل انت مجنون او مصاب في عقلك حتى تبيعني
إلى هذا الشيخ الفاني * فهل انا من كنتك المشاق او من مهمل
الاخلاق حتى تطوف بي على شيخ بعد شيخ وكلاهما كجدار أكل إلى
السقوط * او عفريت محقه النجم بالهبوط * اما الاول فانه ناطق لسان
الحال بقول من قـ

طَلَبْتُ قُبَلَتَهَا فِي النَّفْرِ قَائِلَةٌ لَا وَالَّذِي أَوْجَدَ الْأَشْيَاءَ مِنْ عَدَمٍ
مَا كَانَ لِي فِي بَيَاضِ الشَّيْبِ مِنْ أَرْبِ أَيْ الْحَيَاةِ يَكُونُ الْقَطْنُ حَشَوْنِي

وما احسن قول الشاعر

قَالُوا بَيَاضُ الشَّعْرِ نُورٌ سَاطِعٌ يَكْمُو الْوُجُوهُ مَهَابَةٌ وَضِيَاءٌ
حَتَّى بَدَا خُطُّ الْمَشْيِبِ بِمُفَرَّقِي قَوَّدْتُ أَنْ لَا أَعْدِمَ الظُّلُمَاءَ
لَوْ أَنَّ لِحْيَةَ مَنْ يَشَيْبُ صَحِيفَةٌ بِمَعَادَةٍ مَا اخْتَارَهَا بَيْضَاءُ

واحسن منه قول الآخر

ضَيْفُ أَلَمِ بَرَأْسِي غَيْرُ مُحْتَشِمٍ أَلْعَيْفُ أَحْسَنُ فِعْلًا مِنْهُ بِاللَّمِ
أَبْعَدُ بَعْدَتْ بَيَاضًا لَا بَيَاضَ لَهُ لَأَنْتَ أَسْوَدُ فِي عَيْنِي مِنَ الظُّلَمِ

واما الآخر فانه ذو عيب وريب ومسود وجهه الشيب قد اتى في
خضاب شيبه بلقيع ميين * وإنشد لسان حاله هذين البيتين

حكاية عرض الدلال الجارية عند الشيوخ وعدم قبولها البيع ٢٧٥
عندهم وانشادها الاشعار في هجائهم

كَأَنَّ أَيْرَكَ مِنْ شَمْعٍ رَخَاوُتُهُ فُكِّمًا مَرَكْنُهُ رَاحَتِي لَنَا

و قال في ايره ايضا

لِي أَيْرِيْنَامُ لُؤْمَاوَشُومًا كُلَّمَا نِلْتُ مِنْ حَبِيبٍ وَ صَلَاً
وَ إِذَا مَا غَدَوْتُ فِي الْبَيْتِ فَرْدًا طَلَبَ الطَّعْنَ وَ حَذَهُ وَ النَّزَالَ

و قال في ايره ايضا

وَلِي أَيْرُ سُوْمٍ كَثِيْرُ الْجَفَا يَعْمَلُ بِاللُّؤْمِ مَنْ يُكْرِمُهُ
إِذَا نِمْتُ قَامَ وَ إِنْ قُمْتُ نَامَ فَلَا رَحِمَ اللَّهُ مَنْ يَرْحُمُهُ

فلما سمع شيخ التجار من تلك الصبية هذا الهجو القبيح اغتاط
غيظا شديدا ما عليه من مزيد * و قال للدلال يا انكس الدلالين
ما جئت لنا في السوق الا بجارية مشوومة تمجاري علي و تهجوني بين
التجار * فعند ذلك اخذها الدلال و انصرف عنه و قال لها يا سيدتي
لا تكوني قليلة الادب * ان هذا الشيخ الذي هجوته هو شيخ السوق
و محتسبه و صاحب مشورة التجار فضحكت و انشدت هذه الابيات

يَصْلَحُ الْحُكَّامُ فِي عَصْرِنَا وَ ذَاكَ لِلْحُكَّامِ مِمَّا يَجِبُ
الْتَمُّنُ لِلْوَالِي عَلَى بَابِهِ وَ الضَّرْبُ بِالْدِرَّةِ لِلْمُحْتَسِبِ

ثم ان تلك الجارية قالت للدلال والله يا سيدي انا لا اباع لهذا
الشيخ فبعني الى غيره * لانه ربما خجل مني فيبيعني الى آخر
فاصير ممتهنة * ولا ينبغي لي ان ادنس نفسي بالامتهان وقد علمت
ان امر بيعي مفوض الي * فقال لها الدلال سمعا و طاعة * ثم توجه

حكاية عرض الدلال الجارية عند الغيوم و عدم قبولها البيع ٢٧٣
عندهم وإنشادها الأشعار في هجائهم

كَأَنَّهَا أُفْرِغَتْ مِنْ مَاءِ لَوْلُؤَةٍ فِي كُلِّ جَارِحَةٍ مِنْ حُسْنِهَا قَمَرٌ

ثم ان الاعجمي نزل من بغلته و انزل الصبية وصاح على الدلال
فحضر بين يديه * فقال له خذ هذه الجارية وناد عليها في السوق
فاخذها الدلال ونزل بها الى وسط الحرق وغاب ساعة * ثم عاد ومعه
كرسي من الأبنوس مزركش بالعاج الابيض * فوضعه الدلال على
الارض واجلس عليه تلك الصبية * ثم كشف القناع عن وجهها فبان
من تحته وجه كانه تورس ديلمبي او كوكب دري * وهي كأنها البدر اذا
بدر في ليلة اربعة عشر * بغاية الجمال الباهر كما قال الشاعر

قَدْ عَارَضَ الْبَدْرُ جَهْلًا حَسَنَ صُورَتِهَا فَرَّاحَ مُنْكَسِفًا وَانْشَقَّ بِالْغُضْبِ
وَسَرَحَهُ الْبَانِ إِنْ قِيَمَتْ بِقَامَتِهَا تَبَّتْ يَدَا مَنْ عَدَتْ حَمَالَةَ الْحَطَبِ

وما احسن قول الشاعر

قُلْ لِلْمَلِيحَةِ فِي الْخِمَارِ الْمَذْهَبُ مَاذَا فَعَلْتِ بِعَايِدٍ مُتَرْهَبٍ
نُورُ الْخِمَارِ وَنُورُ وَجْهِكَ نَحْتُهُ هَزَمًا بِضَوْفِهِمَا جِيُوشُ الْغَيْهَبِ
وَإِذَا آتَى طَرْفِي لِمَسْرُقٍ نَظْرَةٌ فِي الْخَدِّ حُرَّاسُ رَمْتِهِ بِكُوكَبِ

فعند ذلك قال الدلال للتجار كم دفعتم في درة الغواص وفليتنه
الغناص * فقال له تاجر من التجار علي بمائه دينار وقال آخر بمائتين
وقال آخر بثلاثمائة * ولم يزل التجار يتزايدون في تلك الجارية
الى ان اوصلوا ثمنها الى تسعمائة وخمسين ديناراً و توقف
البيع على الايجاب والقبول و ادرك شهر زاد الصباح فسكت
من الكلام المـ

آخر فاحتجت الى الف دينار فوزنها عني والدك تاج الدين من غير معرفة له بي ولم يكتب عليّ بها منشورا * وصبر عليّ بها الى ان رجعت الى هذه المدينة و ارسلتها اليه مع بعض غلماني و معها هدية * وقد رأيتك وانت صغير وان شاء الله تعالى اجاريك ببعض ما فعل والدك معي * فلما سمع نورالدين هذا الكلام اظهر الفرح والابتسام و اخرج الكيس الذي فيه الالف دينار و اعطاه لذلك الشيخ * وقال له خذ هذا و دبعة عندك حتى اشترى به شيأ من البضائع لاتجر فيه * ثم ان نورالدين اقام في مدينة اسكندرية مدة ايام و هو يتفرج كل يوم في شارع من شوارعها و يأكل ويشرب و يتلذذ و يطرب الى ان فرغت منه المائة دينار التي كانت معه برسم النفقة * فأتى الى الشيخ العطار ليأخذ منه شيأ من الالف دينار و ينفقه فلم يجده في الدكان فجلس في دكانه ينتظره الى ان يعود * وصار يتفرج على التجار و يتأمل ذات اليمين وذات الشمال * فبينما هو كذلك و اذا باعجمي قد اقبل على السوق و هو راكب على بغلة و خلفه جارية كانها فضة نقيّة او بلطية في فسقية او غزالة في بركة * بوحه يخجل الشمس المضيئة و عيون بلبلية و نهود عاجية و اسنان لؤلؤية و بطن خماسية و اعطاف مطوية و سيقان كاطراف لية * كاملة الحسن والجمال و رشانة القد و الاعتدال كما قال فيها بعض واصفیه

كَأَنَّهَا مِثْلُ مَا تَهَوَّاهُ قَدْ خُلِقَتْ	فِي رَوْنَقِ الْحُسْنِ لَا طَوْلَ وَلَا قَصْرَ
الْوَرْدِ مِنْ خَدِّهَا يَجْمُرُ مِنْ جَحَلٍ	وَالْغُصْنُ مِنْ قَدِّهَا يَزْهُو بِهِ الثَّمَرُ
الْبَدْرُ طَلَعَتْهَا وَالْمَسْكُ نَكَبَتْهَا	وَالْغُصْنُ قَامَتْهَا مَا مِثْلُهَا يَشْرُ

و قال بعض الشعراء

اَسْكَندَرِيَّةٌ تُغَيِّرُ رَضَاهُ يُسْتَطَابُ
مَا أَحْسَنَ الرُّصْلَ فِيهَا إِنْ لَمْ يُصِبْهَا غُرَابُ

فمشى نورالدين في تلك المدينة ولم يزل ما شيا فيها الى ان وصل الى سوق التجارين * ثم الى سوق الصرافين * ثم الى سوق النقلية * ثم الى سوق الفكهانية * ثم الى سوق العطارين * وهو يتعجب من تلك المدينة لان وصفها قد شاكل اسمها * فبينما هو يمشي في سوق العطارين واذا برجل كبير السن نزل من دكانه وسلم عليه * ثم اخذه من يده ومضى به الى منزله فرأى نورالدين زقاقا مليحا مكنوسا مرشوشا قد هب عليه النسيم وراق وظلته من الاشجار اوراق * وفي ذلك الزقاق ثلث دور وفي صدر ذلك الزقاق دار اساسها راسخ في الماء وجدرانها شاهقة الى عنان السماء * قد كنسوا الساحة التي قدامها ورشوها وتشم روائح الازهار قاصدوها يقابلها النسيم كأنه من جنان النعيم * فاول ذلك الزقاق مكنوس مرشوش وأخره بالرخام مفروش * فدخل الشيخ بنورالدين الى تلك الدار وقدم له شيأ من الماكول واكل هو واياه * فلما فرغ من الاكل قال له الشيخ متى كان القدوم من مدينة مصر الى هذه المدينة * فقال له يا ولدي في هذه الليلة قال له ما اسمك قال علي نورالدين * فقال له الشيخ يا ولدي يا نورالدين يلزمي الطلاق ثلثا انك ما دمت مقيما في هذه المدينة لاتفارتني * وانا اخلي لك موضعا تسكن فيه * فقال له نورالدين يا سيدي الشيخ زدني بك معرفة * فقال يا ولدي اعلم اني دخلت مصري بعض السنين بتجارة فبعثتها فيها واشتريت متجرا

مع والدك * فقال لها وما الذي فعلته مع والدي فقالت انك لطمته بيدك على عينيه اليمينى فمالت على خده * وقد حلف بالطلاق انه اذا اصبح الصباح لابد ان يقطع يدك اليمينى * فندم نورالدين على ما وقع منه حيث لاينفعه الندم * فقالت له امه يا ولدي ان هذا الندم لاينفعك وانما ينبغي لك انك تقوم في هذا الوقت و تهرب و تطلب النجاة لنفسك * و تختفى عند خروجك حتى تصل الى احد من اصحابك * و انتظر ما يفعل الله فانه يغير حالا بعد حال * ثم ان امه فتحت صندوق المال و اخرجت منه كيسا فيه مائة دينار * و قالت له يا ولدي خذ هذه الدنانير واستعن بها على مصالح حالك * فاذا فرغت منك يا ولدي فمرسل اعلمني حتى ارسل اليك غيرها * واذا راسلتني فارسل الي اخبارك سرا * ولعل الله ان يقدر لك فرجا و تعود الى منزلك * ثم انها و دعت و بكت بكاء شديدا ما عليه من مزيد * فعند ذلك اخذ نورالدين كيس الدنانير من امه و اراد ان يخرج * فرأى كيسا كبيرا قد نسيته امه بجانب الصندوق فيه الف دينار * فاخذه نورالدين ثم ربط الاثنين على وسطه و خرج من الزقاق و توجه الى جهة بولاق قبل الفجر * فلما اصبح الصباح و قامت الخلائق توحد الله الملك الفتاح و خرج كل واحد منهم الى مقصده ليحصل ما قسم الله له كان نورالدين وصل الى بولاق * نصاريمشي على ساحل البحر فرأى مركبا سقالتها ممدودة و الناس تطلع فيها و تنزل منها * و مراسيها اربع مدتوقة في البر و رأى البحرية واقفين * فقال لهم نورالدين الى اين انتم مسافرون فقالوا له الى مدينة اسكندرية * فقال لهم نورالدين خذوني معكم فقالوا له اهلا و سهلا و مرحبا بك يا شاب يا مليح * فعند ذلك

الطاووس والبوم * قام نورالدين من ذلك المجلس ووقف على قدميه * فقالت له الصبية الى اين يا سيدي فقال لها الى بيت والدي فحلف عليه اولاد التجار انه ينام عندهم فابى وركب بغلته * ولم يزل سائرا حتى وصل الى بيت والده فقامت له امه وقالت له يا ولدي ما سبب غيابك الى هذا الوقت والله انك قد شوشت عليّ وعلى والدك بغيابك عنا وقد اشتغل خاطرنا عليك * ثم ان امه تقدمت اليه لتقبله في فمه فشمّت منه رائحة الخمر فقالت يا ولدي كيف بعد الصلوة والعبادة صرت تشرب الخمر وتعصي من له الخلق والامر * فبينما هما في الكلام واذا بوالده قد اتبل * ثم ان نورالدين ارتضى في الفراش ونام فقال ابوه ما لنورالدين هكذا * قالت له امه كأن راسه اوجعته من هواء البستان * فعند ذلك تقدم له والده ليسأله عن وجعه ويسلم عليه * فشم منه رائحة الخمر وكان ذلك التاجر المسمى تاج الدين لا يحب من يشرب الخمر * فقال له ويلك يا ولدي هل بلغ بك السفه الى هذا الحد حتى تشرب الخمر * فلما سمع نورالدين كلام والده رفع يده وهوفي سكره ولطمه بها * فجاءت اللطمة بالامر المقدر على عين والده اليمنى فسالت على خده * فوقع على الارض مغشيا عليه واستمر في غشيته ساعة فرشوا عليه ماء الورد * فلما افاق من غشيته اراد ان يضربه فمنعته امه فحلف بالطلاق من امه انه اذا اصبح الصباح لا بد من قطع يده اليمنى * فلما سمعت امه كلام والده ضاق صدرها وخافت على ولدها ولم تزل تداري والده وتأخذ بخاطره الى ان غلب عليه النوم * فصبرت الى ان طلع القمر واتت الى ولدها وقد زال عنه السكر * فقالت له يا نورالدين ما هذا الفعل القبيح الذي فعلته

وَيَلَاهُ وَيَلِي مِنْ مَلَامَةٍ عَازِلٍ أَشْكُوهُ أَمْ أَشْكُو إِلَيْهِ تَمْلِي
يَا هَاجِرِي مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّي أَلْقَى الْإِهَانَةَ فِي هَوَاكَ وَأَنْتَ لِي
عَنْفُ أَرْيَابِ الصَّبَابَةِ بِالْجَوَى وَابْتَغَيْتُ فَيْكَ لِعَازِلِكَ تَذَلِّي
بِالْأَمْسِ كُنْتُ الْيَوْمَ أَرْيَابُ الْهَوَى وَالْيَوْمَ أَعْدِرُ كُلَّ صَبٍّ مُبْتَلٍ
وَإِنْ اعْتَرَتْ نِي مِنْ فِرَاقِكَ شِدَّةٌ اصْبَحْتُ أَدْعُو اللَّهَ بِاسْمِكَ يَا عَلِي

فلما فرغت تلك الصبية من شعرها انشدت ايضا هذين

البيت

قَالَتِ الْعُشَّاقُ إِنْ لَمْ يُسَقِنَا مِنْ رَيْقِهِ وَرَحِمِي فِيهِ السَّلْسَلُ
نَدْعُو إِلَهَ الْعَالَمِينَ يُجِيبُنَا وَيَقُولُ فِيهِ الْكُلُّ مِنَّا يَا عَلِي

فلما سمع نورالدين من تلك الصبية هذا الكلام والشعر والنظام تعجب من فصاحة لسانها وشكرها على طرافة افتنانها* فلما سمعت الصبية ثناء نورالدين عليها قامت من وقتها وساعتها على قدميها وتلعت جميع ما كان عليها من ثياب ومصاغ وتجردت من ذلك كله* ثم جلست على ركبتيه وقبلته بين عينيها وعلى شامة خديها* ووهبت له جميع ذلك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت من الكلام المـ

فلما كانت الليلة التاسعة والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الصبية وهبت كل ما كان عليها لنورالدين وقالت له اعلم يا حبيب قلبي ان الهدية على مقدار هاديتها* فقبل ذلك منها نورالدين ثم ردها عليها وقبلها في فمها وخديها وعينيها* فلما انقضى ذلك ولم يدم الا الحى القيوم رازق

فَاصْبَحْتُ مَسْلُوبَ الْفُرَادِ مُتَمِّمًا اَنُوحُ وَ اَبِي طُولُ يَوْمِي وَلَيْلَتِي

فلما فرغ نورالدين من شعره تعجبت الصبية من فصاحته ولطافته
واخذت عودها وضربت عليه يا حسن حرًا تهًا واعادت جميع
النفحات ثم انشدت هذه الابيات

وَ حَيَوَةٌ وَ جِهَكَ يَا حَيَوَةَ الْأَنْفُسِ لَا حُلَّتْ عَنْكَ يَحْسَبُ أَمْ لَمْ آيَأْسِ
فَلَيْتُنِ جَفَوْتُ فَإِنَّ طَيْفَكَ وَاصِلُ أَوْغَيْتَ عَنْ عَيْنِي فَلِذِكْرِكَ مُوَسِّسِ
بَا مُوحِشًا طَرَفِي وَ تَعْلَمُ أَنَّنِي أَبَدًا بِغَيْرِ هَوَاكَ لَمْ أَسْتَأْنِسِ
خَدَاكَ مِنْ قَرْدٍ وَ رَيْقِكَ قَهْوَةً هَلَّا سَمَحْتَ بِهَا بِهَذَا الْمَجْلِسِ

فعند ذلك طرب نورالدين من انشاد تلك الصبية غاية الطرب
وتعجب منها غاية العجب ثم اجابها عن شعرها بهذه الابيات

مَا اسْفَرْتُ عَنْ مُحْيَا الشَّمْسِ فِي الْغَسَقِ إِلَّا تَحَجَّبَ بِدُرِّ التَّيَمِّ فِي الْاَفْقِ
وَلَا بَدَتْ لَعَيُونِ الصُّبْحِ طُرَّتُهَا إِلَّا وَعَوْدُ ذَاكَ الْفَرْقِ بِالْفَلَقِ
خَذَ عَنْ مَجَارِي دُمُوعِي فِي تَسْلُسِلِهَا وَارَ الْحَدِيثِ هَوَى مِنْ اقْرَبِ الطَّرْقِ
وَرُبَّ رَامِيَةٍ بِالتَّبَلِّ قُلْتُ لَهَا مَهْلًا بِنَبْلِكَ إِنَّ الْقَلْبَ فِي فَرْقِ
إِنْ كَانَ دَمْعِي لِبَحْرِ الْبَيْلِ نِسْبَتُهُ فَإِنَّ وَدَّكَ مَنْسُوبٌ إِلَى الْمَلِكِ
قَالَتْ فَهَاتِ جَمِيعَ الْعَالِ قُلْتُ خُذِي قَالَتْ وَنَوْمَكَ أَيْضًا قُلْتُ مِنْ حُدُقِي *

فلما سمعت الصبية كلام نورالدين وحسن فصاحته طار قلبها
واندهش لبها وقد احتوى على مجامع قلبها فضمته الى صدرها
وصارت تقبله تقبيلًا كزق الحمام • وكذلك الآخر قابلها بتقبيل
متلاحق ولكن الفضل للسابق • وبعد ان فرغت من التقبيل اخذت
العود وانشدت هذه الابيات

حكاية رواح نورالدين مع اولادالتجارالى البستان وشربه الخمر ٢٦٥
وعشقه على الجارية العروادة

شعرها و بلاغة كلامها و عذوبة لفظها و فصاحة لسانها * فطار عقله
من شدة الغرام والوجد والهيام * ولم يقدر ان يصبر عنها ساعة
من الزمان بل مال اليها وضمها الى صدره فانطبقت الاخرى عليه
وصارت بكليتها لديه * وقبلته بين عينيه وقبل هو فالحا بعدضم القوام *
ولعب معها فى التقبيل زق الحمام * فالتفتت له وفعلت معه مثل
ما فعل معها * فهام الحاضرون و قاموا على اقدامهم فاستحى
نورالدين ورفع يده عنها * ثم انها اخذت عودها وضربت عليه
طرائق عديدة ثم عادت الى الطريقة الاولى وانشدت هذه الابيات

قَمَرٌ يَسْلُ مِنَ الْجُفُونِ إِذَا انْتَنَى عَضْبًا وَيَهْزُؤُ بِالْغَزَالِ إِذَا رَنَّا
مَلِكٌ مَحَا سِنَهُ الْبَيْدِيعَةَ جَنَدُهُ وَلَدَى الطَّعَانِ قَوَامُهُ تَحْكِي الْقَنَا
لَوْ أَنَّ رِقَّةَ خَصْرِهِ فِي قَلْبِهِ مَا جَارَقَتْ عَلَى الْمَجِبِّ وَلَا جَنَى
يَا قَلْبُهُ الْقَاسِي رِقَّةَ خَصْرِهِ هَلْ لَانْقَلَتَ إِلَى هُنَا مِنْ هَاهُنَا
يَا عَادِلِي نِي حِبِّهِ كُنْ عَا ذِرِي فَلَكَ الْبَقَاءُ بِحُسْنِهِ وَ لِي الْفَقَا

فلما سمع نورالدين حسن كلامها و بديع نظامها مال اليها من
الطرب ولم يملك عقله من شدة العجب * ثم انه انشد هذه الابيات

لَقَدْ خَلَّتْهَا شَمْسُ الضُّحَى فَنُخِلَتْ وَلَكِنْ لَهَيْبَ الْكَرَمِ مَتَا بِمُهْجَتِي
وَمَاذَا عَلَيْهَا لَوْ أَشَارَتْ فَسَلَّمَتْ عَلَيْنَا بِأَطْرَافِ الْبَنَانِ وَ أَوَمَّتْ
رَأَى وَجْهَهَا اللَّاحِجِي فَقَالَ وَتَاهُ نِي مَحَا سِنَهَا اللَّاتِي عَنِ الْحُسْنِ جَلَّتْ
أَهْذِي الَّتِي تَدْهَمَتْ شَوْقًا بِحِبِّهَا فَانْكَ مَعْدُورٌ فَقُلْتُ هِيَ الَّتِي
وَمَتْنِي بِسَهْمِ اللَّحْظِ عَمْدًا وَ مَارْتِ لِحَالِي وَ ذُلِّي وَ انْكِسَارِي وَ غُرْبَتِي

حكاية اتيان خولي البستان بالجارية العوادة لاجل نور الدين

أَنَّ الشَّدَا قَدْ فَاحَ مِنْ أَنْفَاسِهِ وَالرَّيْحُ تُرَوِّى طَيْبَهَا عَنْ نَشْرِهِ
وَكَذَلِكَ الشَّمْسُ الْمُنِيرَةُ دُونَهُ وَكَذَا الْهَلَالُ تُلَامَةٌ مِنْ ظَفِيرِهِ

وادرک شهرزاد الصباح فسکت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نور الدين لما سمع كلام تلك الصبية و شعرها اعجبه نظامها وكان قد مال من السكر فجعل يمدحها ويقول

عَوَادَةٌ مَلَّتْ بِنَا فِي نَشْوَةِ الْمُتَنَبِّدِ
قَالَتْ لَنَا أَوْ تَارَهَا انْطَقْنَا اللَّهُ الَّذِي

فلما تكلم نور الدين بهذا الكلام وانشد هذا الشعر والنظام نظرت له تلك الصبية بعين المحبة وزادت فيه عشقا وغراما وقد صارت متعجبة من حسنه وجماله ورشاقه قده واعتداله فلم تملك نفسها بل احتضنت العود ثانيا وانشدت هذه الابيات

يَعَا تُبْنِي عَلَى نَظَرِي إِلَيْهِ وَيَهْجُرُنِي وَرُوحِي فِي يَدَيْهِ
وَيَبْعِدُنِي وَيَعْلَمُ مَا بِقَلْبِي كَانَ اللَّهُ قَدْ أَوْحَى إِلَيْهِ
كَتَبْتُ مِثَالَهُ فِي وَسْطِ كَفِّي وَقُلْتُ لِنَاظِرِي عَوْلَ عَلَيْهِ
فَلَا عَيْنِي تَرَى مِنْهُ بَدِيلًا وَلَا قَلْبِي يُصْبِرُنِي لَدَيْهِ
فَيَا قَلْبِي نَزَعْتُكَ مِنْ فُؤَادِي لِأَنَّكَ بَعْضُ حُسَادِي عَلَيْهِ
إِذَا مَا قُلْتُ يَا قَلْبِي تَسَلَّى فَقَلْبِي لَمْ يَمَلْ إِلَّا إِلَيْهِ

فلما انشدت الصبية تلك الابيات تعجب نور الدين من حسن

لَوَانَهُمْ جَنَحُوا لِلصَّبِّ أَوْزَارُوا لَحَطَّ عَنْهُ مِنَ الْأَشْوَاقِ أَوْزَارُ
وَعَنْدَلَيْبٍ عَلَى غُصْنٍ يُشَاجِرُهُ كَانَهُ عَاشِقٌ شَطَّتْ بِهِ الدَّارُ
قُمْ وَانْتَبِهْ فَلْيَالِي الْوَصْلِ مُقَمَّرَةٌ كَأَنَّهَا بِاجْتِمَاعِ الشَّمْلِ اسْحَارُ
وَالْيَوْمَ فِي غَفْلَةٍ عَنَّا حَوَاسِدُنَا وَقَدْ دَعَتْنَا إِلَى اللَّذَاتِ أَوْتَارُ
أَمَّا تَرَى أَرْبَعًا لِلَّهِوْ قَدْ جُمِعَتْ آسُ وَرُزْدٌ وَمَنْهُـوُورُ وَأَنْوَارُ
وَالْيَوْمَ قَدْ جُمِعَتْ لِلْحَطِّ أَرْبَعَةٌ صَبٌّ وَخَلٌّ وَمَشْرُوبٌ وَدِينَارُ
فَاطِرٌ بِحُطِّكَ فِي الدُّنْيَا فَلَذَّتْهَا تَفْنِي وَتَبْقَى رَوَايَاتُ وَأَخْبَارُ

فلما سمع نور الدين من الصبية هذه الابيات نظر اليها بعين المحبة حتى كاد لا يملك نفسه من شدة الميل اليها و هي الاخرى كذلك لانها نظرت الى الجماعة الحاضرين من اولاد التجار كلهم والى نور الدين فرأته بينهم كالقمر بين النجوم * لانه كان رخيم اللفظ و الدلال، كامل القد و الاعتدال و البهاء و الجمال * الطف من التسيم و ارق من التسنيم كما قيل فيه هذه الابيات

قَسَمًا بِوَجَنَّتِهِ وَ بِأَسَمِ ثَغْرِه وَ بِأَسَمِ قَدْرًا شَهَا مِنْ سِحْرِه
وَ بِلَدَيْنِ مَعْطِفِهِ وَ نَبَلِ كَحَاطِهِ وَ بِبَيَاضِ غُرَّتِهِ وَ أَسْوَدِ شَعْرِه
وَ بِحَاجِبِ حُجْبِ الْكُرَى عَنْ نَاطِرِي وَ سَطَا عَلَيَّ بَنَهِيهِ وَ بِأَمْرِه
وَ عَقَارِي قَدْ أَرْسَلَتْ مِنْ صُدُغِهِ وَ سَعَتْ لِقَتْلِ الْعَاشِقِينَ بِهَجْرِه
وَ بِوَرْدِ خُدْيِهِ وَ أَسِ عِدَارِهِ وَ عَقِيقِ مَبْسَمِهِ وَ لَوْلُو ثَغْرِه
وَ بِغُصْنِ قَامَتِهِ الَّذِي هُوَ مُثْمَرُ رَمَانِهِ يَزُ هُوَ جَنَاهُ بِصُدْرِهِ
وَ بِرِدْنِهِ الْمَرْتَحِي فِي حَرَكَاتِهِ وَ سَكُونِهِ وَ بَدَنَةٍ فِي خَصْرِه
وَ حَرِيرِ مَلْبَسِهِ وَ خِفَةِ ذَاتِهِ وَ بِمَا حَوَاهُ مِنَ الْجَمَالِ بِأَسْرِه

كيس اخضر من حرير اطلس بشكلين من الذهب * فاخذته الصبية
منه وحلته و نفضته فنزل منه اثنتان و ثلثون قطعة خشب * ثم ركب
الخشب في بعضه على صورة ذكر في انثى و انثى في ذكر و كشفت
عنه معاصمها و اقامته فصار عودا محكوكا مجرودا صنعة الهنود * ثم انحنى
عليه تلك الصبية انحناء الوالدة على ولدها و زغزغته بانامل يدها *
فعند ذلك آن العود ورن * و لا ماكنه القديمة قد حن * وقد تذكر
المياه التي قد سقته * و الارض التي نبت منها و تربى فيها * وتذكر
النجارين الذين قطعوه * والدهانين الذين دهنوه * و التجار الذين
جلبوه * و المراكب التي حملته * فصرخ و صاح و عدد و ناح * و كأنها
سألته عن ذلك كله فاجابها بلسان الحال منشدا هذه الابيات

لَقَدْ كُنْتُ عَوْدًا لِلْبَلَا بِلْ مَنْزِلًا	أَمِيلُ بِهَا وَجْدًا وَ قَرِيْبِي أَخْضَرُ
يَنُوحُونَ مِنْ فَوْفِي فَعَلِمْتُ نُوحَهُمْ	وَمِنْ أَجْلِ ذَاكَ النُّوحِ سَرَّيْ مُجْهَرُ
وَمَآئِي بِلَا ذَنْبٍ عَلَى الْأَرْضِ قَاطِعِي	وَصَيَّرَنِي هَوْدًا نَحِيلًا كَمَا تَرَوُا
وَلَكِنْ ضُرِبِي بِالْأَنَامِلِ مُخْبِرُ	بِأَنِّي قَتَيْلٌ فِي الْأَنَامِ مُصْبِرُ
فَمِنْ أَجْلِ هَذَا صَارَ كُلُّ مُنَادِمٍ	إِذَا مَرَأَى نَوْحِي يَهَيِّمُ وَيَسْكُرُ
وَقَدْ حَنَّ الْمَوْلَى عَلَيَّ قُلُوبَهُمْ	وَقَدْ صَرَّتْ فِي أَعْلَى الصُّدُورِ أَصْدَرُ
تَعَانَقَ قَدِي كُلُّ مَنْ فَاقَ حُسْنَهَا	وَكُلُّ غَزَالٍ نَاعَسَ الطَّرْفِ أَحْوَرُ
فَلَا فَرَّقَ اللَّهُ الْمُهَيِّمُ بَيْنَنَا	وَلَا عَاشَ مَحْبُوبٌ يَصْدُ وَيَهْجُرُ

ثم سكنت الصبية ساعة و بعد ذلك اخذت العود في حجرها وانحنى
عليه انحناء الوالدة على ولدها و ضربت عليه طرقا عديدة * ثم عادت
الى طريقتهما الاولى و انشدت هذه الابيات

فلما كانت الليلة السابعة والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان خولي البستان لما جاء لهم بالصبية التي ذكرنا انها فى غاية من الحسن والجمال و رشافة القدر والاعتدال كأنها المرادة بقول الشاعر

أَقْبَلْتُ نِيَّ غِلَالَةٍ زَرَقَا لَأَزْوَديَّةٌ كَلُونِ الْعَمَاءِ
فَتَحَقَّقْتُ نِيَّ الْغِلَالَةِ مِنْهَا فَمَرَّ الصَّيْفُ فِي لَيَالِي الشِّتَاءِ

وما احسن قول الأخر واجوده

جَاءَتْ مُبَرِّقَةً فَقُلْتُ لَهَا اسْفِرِي عَنْ وَجْهِكَ الْقَمَرِ الْمُنِيرِ الْأَزْهَرِ
قَالَتْ أَخَافُ الْعَارَ قُلْتُ لَهَا اقْصِرِي بِحَوَادِثِ الْأَيَّامِ لَا تَتَحَيَّرِي
رَفَعَتْ نِقَابَ الْحُسْنِ عَنْ وَجْنَاتِهَا فَتَسَاطَطَ الْبُلُورُ فَوْقَ الْجَوْهَرِ
وَلَقَدْ هَمَمْتُ بِقُبْلَةٍ فِي خَدِّهَا كَيْمَا تَكُونُ خَصِيمَتِي فِي الْمَحْشَرِ
وَنَكُونُ أَوَّلَ عَاشِقِينَ تَخَاصَمَا يَوْمَ الْقِيَمَةِ عِنْدَ رَبِّ الْأَكْبَرِ
وَأَقُولُ طَوِيلٌ فِي الْحِسَابِ وَوَقَفْنَا حَتَّى يَطُولَ إِلَى الْحَبِيبَةِ مَنْظَرِي

ثم ان الشاب خولي البستان قال لتلك الصبية اعلمي يا سيده الملاح وكل كوكب لاح اننا ما قصدنا بحضورك في هذا المكان الا ان تنادمني هذا الشاب المليح الشماثل سيدي نورالدين فانه لم يات محلنا هذا الا في هذا اليوم * فقالت له الصبية ليتك كنت اخبرتني لاجل ان اجي بالذي كان معي * فقال لها يا سيدتي انا اروح واجي به اليك * فقالت الصبية افعل ما بدالك فقال لها اعطني اماره فاعطته منديلا * فعند ذلك خرج سريعا و غاب ساعة زمانية ثم عاد ومعه

٢٤٠ حكاية اتیان خولي البستان بالجارية العوادة لاجل نور الدين

و عيون بلبلية و حواجب كأنها قمي محنية و خدود وردية و اسنان
لؤلؤيـة و مراشف سكرية و عيون مرخية * و نهود عاجية و بطن
خماصية و اعكان مطوية * و ارداف كأنها مخدات محشية و فخذين
كالجدول الشامية * و بينهما شي كأنه صرة في بقعة مطوية كما
قيل فيها هذه الابـ

وَلَوْ أَنَّهَا لِلْمُشْرِكِينَ تَعَرَّضَتْ
وَلَوْ أَنَّهَا فِي الشَّرْقِ لَاحْتَلَّتْ لِرَاهِبٍ
وَلَوْ تَقَلَّتْ فِي الْبَحْرِ وَالْبَحْرِ مَالِحٌ
رَأَوْا وَجْهَهَا مِنْ دُونِ أَصْنَامِهِمْ رَبًّا
لَخَلَّى سَبِيلَ الشَّرْقِ وَاتَّبَعَ الْغَرْبَا
لَأَصْبَحَ مَاءُ الْبَحْرِ مِنْ رِيْقِهَا عَذْبَا

و قال آخر هذه الابيات

أَبْهَى مِنَ الْبَدْرِ كَلَاءُ الْعُيُونِ بَدَتْ
أَرَحَتْ عَلَيْهَا اللَّيَالِي مِنْ ذَوَائِبِهَا
مِنْ وَرْدٍ وَجَنَّتْهَا النِّمْرَانُ مَا اتَّقَدَتْ
فَلَوْ رَأَاهَا حِسَانُ الْعَصْرِ قُمْنَ لَهَا
كَأَنَّهَا طَجِيئةٌ قَنَصَتْ أَشْبَالَ أُسَادِ
بَيْتًا مِنَ الشَّعْرِ لَمْ يَشْدَدْ بِأَوْتَادِ
إِلَّا بِأَنْعِدَةٍ ذَابَتْ وَ أَكْبَادِ
عَلَى الرُّؤْسِ وَقَلْنِ الْفَضْلِ لِلْبَادِي

و ما احسن قول بعض الشعراء

ثَلَاثَةُ مَنَعَتْهَا عَنْ زِيَارَتِنَا
ضَوْءُ الْجَبِينِ وَوَسْوَاسُ الْحُلِيِّ وَمَا
خَوْفُ الرَّقِيبِ وَخَوْفُ الْحَاسِدِ الْحَنِقِ
وَالْحُلِيِّ تَنْزِعُهُ مَا حِيلَةُ الْعَرَقِ
حَوَتْ مَعَاطِفَهَا مِنْ سَنَبْرِ عَبْقِ
هَبِ الْجَبِينِ بِفَضْلِ الْكَيْمِ تَسْتَرُهُ

و تلك الصبية كأنها البدر اذا بدر في ليلة اربعة عشر و عليها بدلة
ورقاع بقناع اخضر فوق جبين ازهر تدهش العقول و تحير ارباب
المعقول و ادرك شهر زاد الصباح فحكنت عن الكلام المهـ

شَرِبْنَا وَعَفَوُ اللّٰهُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَدَاوَيْتُ اَسْقَامِي بِمِرْتَشَفِ الْكَاسِ
وَمَا غَرَّنِي فِيهَا وَاعْرِفُ اِثْمَهَا سِوَى قَوْلِهِ فِيهَا مَنَافِعُ لِلنَّاسِ

ثم ان خولي البستان نهض قائما على اقدامه من وقته وساعته وفتح
مخدعا من مخادع ذلك الايوان و اخرج منه قمع السكر مكررا
وكسر منه قطعة كبيرة ووضعها لنور الدين فى القدح وقال له يا سيدي
ان كنت هبت شرب الخمر من مرارته فاشرب الآن فقد حلا * فعند
ذلك اخذ نور الدين القدح وشربه * ثم ملأ الكاس واحد من اولاد
التجار وقال يا سيدي نور الدين انا عبدك * وكذا الاخر قال انا من
خدامك * وقام الاخر وقال من اجل خاطري * وقام الاخر وقال بالله
عليك يا سيدي نور الدين اجبر بخاطري * ولم يزل العشرة اولاد
التجار بنور الدين الى ان اسقوه العشرة اقتداح كل واحد قدحا * وكان
نور الدين باطنه بكر عمره ماشرب خمرا تط الا في تلك الساعة *
فدار الخمر في دماغه وقوي عليه السكر فوقف على حيله وقد ثقل
لسانه واستعجم كلامه * وقال يا جماعة والله انتم ملاح وكلامكم مليح
ومكانكم مليح الا انه يحتاج الى سماع طيب فان الشراب بلا سماع
عدمه اولى من وجوده كما قال الشاعر فيه هذين البيتين

اَدْرِهَا بِالْكَبِيرِ وَبِالصَّغِيرِ وَخُذَهَا مِنْ يَدِ الْقَمَرِ الْمُنِيرِ
وَلَا تَشْرَبْ بِلَا طَرَبٍ فَاِنِّي رَأَيْتُ الْخَيْلَ تَشْرَبُ بِالصَّغِيرِ

فعند ذلك نهض الشاب صاحب البستان وركب بغلة من بغال اولاد
التجار وغاب ثم عاد ومعه صبية مصرية كانها لية طرية اوفضة
نقية اودينار في صينية اوغزال في برية * بوجه يخجل الشمس المضيئة

٢٥٨ حكاية شرب نور الدين الخمر بتكليف خولي البستان واولادالتجار

بينهم صينية مزر كشف بالذهب الا حمر وانشد يقول هذين البيتين

هَتَفَ الْفَجْرُ بِالسَّنَا فَاسْقِ خَمْرًا عَانِسًا تَجْعَلُ الْحَلِيمَ سَفِيهَا
لَسْتُ أَقْرِئُ مِنْ لُطْفِهَا وَصَفَا هَا أَبَاكَ مِنْ تَرَى أَمْ الْكَاسُ فِيهَا

ثم ان خولي البستان ملأ وشرب ودار الدور الى ان وصل الى نور الدين ابن التاجرتاج الدين فملأ خولي البستان كأسا وناوله اياه * فقال له نور الدين انت تعرف ان هذا شيء لاعرثه ولا شربته قط لان فيه اثما كبيرا وقد حرمة في كتابه الرب القدير * فقال خولي البستان يا سيدي نور الدين ان كنت ما تركت شربه الا من اجل الاثم فان الله سبحانه وتعالى كريم حلیم غفور رحيم يغفر الذنب العظيم * ورحمته وسعت كل شيء ورحمة الله على بعض الشعراء حيث قال

كُنْ كَيْفَ شِئْتَ فَإِنَّ اللَّهَ ذُوكَرَمَ وَمَا عَلَيْكَ إِذَا أَذْنَبْتَ مِنْ بَاسٍ
إِلَّا اثْنَتَيْنِ فَلَا تَقْرَبُهُمَا أَبَدًا الشِّرْكَ بِاللَّهِ وَالْإِضْرَارُ لِلنَّاسِ

ثم قال واحد من اولاد التجار بحيرتي عليك يا سيدي نور الدين ان تشرب هذا القدح * وتقدم شاب آخر وحلف عليه بالطلاق * وأخر وقف بين يديه على اقدامه * فاستحى نور الدين واخذ القدح من خولي البستان وشرب منه جرعة ثم بصقها وقال هذا مر * فقال له الشاب خولي البستان يا سيدي نور الدين لولا انه مر ما كانت فيه هذه المنافع * الم تعلم ان كل حلوا اذا اكل على سبيل التداوي يجده الاكل مرا وان هذه الخمرة مفاعها كثيرة * فمن جملة مفاعها انها تهضم الطعام وتصرف الهم والغم وتزيل الارياح وتروق الدم وتصفى اللون وتنعش البدن وتشجع الجبان وتقوي همة الرجل على الجماع * و لو كنا ذكرنا مفاعها كلها لطال علينا شرح ذلك وقد قال بعضا لشعراء

حكاية اتيان خولي البستان عند اولاد التجار بالورد وقراءة
كل واحد الشعر عليه و اخذهم الورد منه

قُضِبُ الزَّبْرِ جَدَّدَ حُمْلَيْنِ وَإِنَّمَا أَنَّمَا رُحْنٌ سَبَائِكُ الْعِيقِيَانِ
وَكَأَنَّ وَقَعَ الْقَطْرِ مِنْ أَوْرَاقِهِ دَمْعٌ بَكَتَهُ قَوَاتِرُ الْأَجْفَانِ

ثم ناول السادس حزمة ورد فاخذها و انشد هذين البيتين

يَا وَرْدَةَ لِبَدِيحِ الْحُسْنِ قَدْ جَمَعْتَ وَأَوْدَعَ اللَّهُ فِيهَا لُطْفَ اسْرَارِ
كَأَنَّهَا خُذٌ مَحْبُوبٍ وَنَقَطُهُ لَدَى التَّوَاصِلِ مُشْتَقٌّ بِدِينَارِ

ثم ناول السابع حزمة ورد فاخذها و انشد هذين البيتين

قُلْتُ لِلْوَرْدِ مَا لَشَوْكَ يَوْمَ ذِي كُلِّ مَنْ مَسَّهُ سَرِيعُ الْجِرَاحِ
قَالَ لِي مَعَشَرُ الرِّيَاحِينَ جُنْدِي أَنَا سُلْطَانُهَا وَ شَوْكِي سِلَاحِي

ثم ناول الثامن حزمة ورد فاخذها و انشد هذين البيتين

رَعَى اللَّهُ وَرْدًا غَدَاً أَصْفَرَا بِهِيَانُضِيرًا يُحَاكِي النُّضَارَا
وَحَسَنُ غُصُونٍ بِهِ أَثْمَرَتْ وَحُمْلَيْنِ مِنْهُ شَمُوسَا صَفَرَا

ثم ناول التاسع حزمة ورد فاخذها و انشد هذين البيتين

شَجَرَاتُ وَرْدٍ أَصْفَرِ جَدَبَتْ فِي قَلْبِ كُلِّ مُتَيِّمٍ طَرَبَا
عَجَبًا لَهَا مِنْ دَوْحَةٍ سَقِيَتْ مَاءُ اللَّجْبِينَ فَاثْمَرَتْ ذَهَبَا

ثم ناول العاشر حزمة ورد فاخذها و انشد هذين البيتين

أَلَمْ تَرَ أَنَّ جُنْدَ الْوَرْدِ يَزْهُو بِصَفَرٍ مِنْ مَطَالِيعِهِ وَحُمَرِ
وَقَدْ شَبَّهَتْهُ وَالشَّوْكَ فِيهِ نِصَالُ زَمَرْدٍ فِي تُرْسٍ تَبَرِ

فلما استقر الورد في ايديهم احضر البستاني صفرة المدام فوضع

٢٥٩ حكاية اتيان خولي البستان عند اولاد التجار بالورد وقراءة كل واحد

منهم الشعر عليه واخذهم الورد منه

فقال بعض اولاد التجار لابس به خصوصاً الورد فانه لا يرد * فقال البستاني
نعم ولكن من عادتنا اننا لانعطى الورد الا بالمنادمة * فمن اراد
اخذها فليأت بشيء من الشعر يناسب المقام * وكان اولاد التجار عشرة
اشخاص فقال واحد منهم نعم اعطني وانا انشدك شيئاً من الشعر
يناسب المقام * فناوله حزمة من الورد فاخذها وانشد
هذين البيتين

لِلرَّوْدِ عِنْدِي مَخْلُ	لِأَنَّه لَا يُمْلُ
كُلُّ الرِّيَاحِينِ جُنْدُ	وَهُوَ الْأَمِيرُ الْأَجَلُ
إِنْ غَابَ عَزُّوا وَتَاهُوا	حَتَّى إِذَا جَاءَ ذُلُّوا

ثم ناول الثاني حزمة ورد فاخذها وانشد هذين البيتين

دُونَكَ يَا سَيِّدِي وَرْدَةٌ	يَذْكُرُكَ الْمَسْكُ أَنْفَاسُهَا
كَغَادَةِ أَبْصَرَهَا عَاشِقِي	غَطَّتْ بِأَكْمَامِهَا رَاسَهَا

ثم ناول الثالث حزمة ورد فاخذها وانشد هذين البيتين

وَرْدٌ نَفِيسٌ تُسِرُّ الْقُلُوبَ رُؤْيَتُهُ	تَحْكِي رَوَائِعَهُ مَا طَابَ مِنْ نَدَى
قَدْ ضَمَّهُ الْغُصْنُ فِي أَوْرَاقِهِ طَرَبًا	كَقَبْلَةٍ بِفَمٍ مِنْ غَيْرِ مَا صَدَى

ثم ناول الرابع حزمة ورد فاخذها وانشد هذين البيتين

أَمَا تَرَى دَوْحَةَ الرُّودِ الَّتِي ظَهَرَتْ	لَهَا بِدَائِعٍ قَدْ رُكِبْنَ فِي قُضْبٍ
كَأَنَّهُنَّ يَوَاقِيتُ يَطُوفُ بِهَا	زَبْرَجْدٌ قَدْ حَوَى شَيْئاً مِنَ الذَّهَبِ

ثم ناول الخامس حزمة ورد فاخذها وانشد هذين البيتين

فلما كانت الليلة السادسة والستون بعد الثمانمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان اولاد التجار لما جلسوا في الليوان
اجلسوا نور الدين في وسط الايوان على نطح من الاديم المزركش
متكئا على مخدة مغطاة بريش النعام * وظهرتها مدورة منجاة بية
ثم فالوه مروحة من ريش النعام مكتوبا عليها هذان البيستان
وَمِرْوَحَةٍ مُعْطَرَةٍ النَّسِيمِ تَذَكَّرُ طَيْبَ أَوَاقِ النَّعِيمِ
وَتُهْدِي طَيْبَهَا فِي كُلِّ وَفْتٍ أَلَى وَجْهِ الْفَتَى الْحَرِّ الْكَرِيمِ

ثم ان هؤلاء الشباب خلعوا ما كان عليهم من العمام والثياب وجلسوا
يتحدثون و يتنادمون و يتجادبون اطراف الكلام بينهم * وكل منهم
يتأمل في نور الدين وينظر الى حسن صورته * وبعد ان اطمأن
بهم الجلوس هاعة من الزمان اقبل عليهم عبد وعلى رأسه سفرة
طعام فيها اوان من الصيني والبلور * لان بعض اولاد التجار كان وصى
اهل بيته بها قبل خروجه الى البستان * وكانت تلك السفرة مما
درج وطار وسبح في البحار كالقطا والسمان وافراج الحمام وشياه
الضان والطف السمك * فلما وضعت تلك السفرة بينهم تقدموا
واكلوا بحسب الكفاية * ولما فرغوا من الاكل قاموا عن الطعام
وغسلوا ايديهم بالماء الصافي والصابون الممسك * وبعد ذلك نشفوا
ايديهم بالمناديل المنسوجة بالحريز والقصب * وقدموا لنور الدين
منديلا مطرزا بالذهب الاحمر فمسح به يديه * وجاءت القهوة
فشرب كل منهم مطلوبه * ثم جلسوا للحديث واذا بخولي البستان
ذهب وجاء بسل مملوء بالورد وقال ما تقولون يا هادتنا في المشموم *

أَمَا تَرَى أَيْكَةَ الْأُتْرَجِ مُثْمِرَةً يُخْشَى عَلَيْهَا إِذَا مَلَتْ مِنَ الْعُطْبِ
كَأَنَّهَا عِنْدَ مَا مَرَّ النَّسِيمُ بِهَا غُصْنٌ تَحْمَلُ قُضْبَانًا مِنَ الذَّهَبِ

وفي ذلك البستان الكباد متدل في اغصانه كنهود ابكار تشبه الغزلان *
وهو على غاية المراد كما قال فيه الشاعر و ا ج ————— اد

وَكَبَادَةٌ بَيْنَ الرِّيَاضِ نَظَرْتُهَا عَلَى غُصْنٍ رَطْبٍ كَقَامَةِ أَعْيَدٍ
إِذَا مِيلَتْهَا الرِّيحُ مَلَتْ كَأُكْرَةٍ بَدَتْ ذَهَبًا فِي صَوْلَجَانٍ زَبْرَجَدٍ

وفي ذلك البستان الليمون زاكى الرائحة يشبه بيض الدجاج ولكن
صفرة زينة مجانيه * وريحه يز هو لجانيه * كما قال فيه بعض واصفيه

أَمَا تَرَى اللَّيْمُونَ لَمًّا بَدَا يَأْخُذُ إِشْرَاقُهُ بِالْعِيَانِ
كَأَنَّهُ يُبَيِّضُ نَجَاجٍ وَقَدْ لَطَنَهُ الْمُخْمَسُ بِالزَّعْفَرَانِ

وفي ذلك البستان من سائر الفواكه و الرياحين و الخضراوت
و المشمومات من اليا سمين و الفاغية و الفلفل و السنبل العنبري
و الورد بسائر انواعه و لسان الحمل و الأُس و كامل الرياحين من
جميع الاجناس * و ذلك البستان من غير تشبيه كأنه قطعة من الجنان
لرائيه * اذا دخله العليل خرج منه كالاسد الغضبان * ولم يقدر على
وصفه اللسان لما فيه من العجائب و الغرائب التي لا توجد الا في الجنان *
كيف لا واسم بوابه رضوان لكن بين المقامين شتان * فلما تفرج
اولاد التجار في ذلك البستان جلسوا بعد التفرج و التنزه على
ليوان من لواذينه * و اجلسوا نور الدين في وسط الايوان و ادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام الم————— اح

كَأَنَّمَا الْخَوْخُ فِي رَوْضِهِ وَقَدْ بَدَّ الْحُمْرَةَ الْعَنْدَمِي
بَنَادِقِي مِنْ ذَهَبٍ أَصْفَرٍ قَدْ خَضَّيْتُ وَجْهَهَا بِالْذَمِّ

وفي ذلك البستان من اللوز الاخضر ما هو شديد الحلاوة يشبه
الجمار ولبه من داخل ثلثة اثواب صنعة الملك الوهاب كما قيل فيه

ثَلَاثَةُ أَثَوَابٍ عَلَى جَسَدٍ رَطْبٍ مُخَالَفَةُ الْأَشْكَالِ مِنْ صُنْعَةِ الرَّبِّ
تَرْيُّهُ الرَّدَى فِي لَيْلِهِ وَنَهَارِهِ وَإِنْ يَكُنِ الْمَسْجُونُ فِيهَا بِلَا ذَنْبٍ

و قال آخر واجاد

أَمَا تَرَى اللَّوْزَ حِينَ تَطْهَرُهُ مِنْ الْأَفَانِينِ كَفُّ مُعْتَطِفٍ
وَتَشْرُهُ قَدْ جَلَا الْقُلُوبَ لَنَا كَأَنَّهُ الدُّرُّ دَاخِلُ الصَّدْفِ

واحسن منه قول الآخر

يَا حَسَنَ لَوْزٍ أَخْضَرَ أَصْغَرُهُ مِلْوُ الْيَدِ
كَأَنَّمَا زَيْبَرُهُ نَبْتُ عِدَارِ الْأَمْرَدِ
وَقَدْ غَدَّتْ قُلُوبُهُ مِنْ رُوحٍ وَمُفْرَدِ
كَأَنَّهُمْ هَالِكٌ إِلَيَّ تُصَانُ فِي زَبْرَجَدِ

و قال آخر واجاد

مَا أَبْصَرْتُ عَيْنَايَ مِثْلَ اللَّوْزِ فِي حُسْنِهِ لَمَّا بَسَدَتْ أَنْوَارُهُ
الرَّأْسِ مِنْهُ بِاشْتِعَالِ شَائِبٍ حِينَ انْتَشَا وَأَخْضَرَ مِنْهُ عِدَارُهُ

وفي ذلك البستان النبق مختلف الالوان صنوان و غير صنوان كما
قال فيه بعض واصفيه هذا الشع

انْظُرْ إِلَى النَّبِقِ فِي الْأَغْصَانِ مُنْتَظِمًا كَيْمَشِيشٍ مُعْجِبٍ يَزْهُو عَلَى الْقُضْبِ

تَفَاحُهُ جَمَعَتْ لَوْنَيْنِ قَدْ حَكِيَا خَدِّي حَبِيبٍ وَمَحْبُوبٍ قَدْ اجْتَمَعَا
لَا حَا عَلَى الْغُصْنِ كَالَّذِي يَنْ مِنْ عَجَبٍ فَلَكَ اسْوَدُّ وَ الْغَايِي بِهِ لَمَعَا
تَعَانَقَا فَبَدَّ أَوَّاشٍ فَرَّاعَهُمَا فَاحْمَرَّ ذَاخَجَلًا وَاصْفَرَّ ذَا وَلَعَا

و في ذلك البستان مشمش لوزي و كانوري و جيلاني و عنتابي كما

قال فيه الشاع

وَالْمِشْمِشُ اللَّوْزِيُّ يَعْكِى عَاشِقَا جَاءَ الْحَبِيبُ لَهُ نَحِيَّةٌ زُلْبُهُ
وَكَفَاهُ مِنْ صِفَةِ الْمُتَمِيمِ مَا بِهِ يَصْفُرُ طَاهِرُهُ وَيَكْسُرُ قَلْبُهُ

و قال فيه آخر و اجاد

أَنْظُرْ إِلَى الْمِشْمِشِ فِي زَهْرِهِ حَدَائِقُ يَجْلُو سَنَاها الْحَدَقُ
كَأَنَّ نَجْمَ الزَّهْرِ إِذَا مَا زَهَتْ الْغُصْنُ يَزْهُو بِهَا فِي الرُّقْ

و في ذلك البستان برنوق و فراصيا و عناب * تشفى السقيم من
الاصاب * و يقطعون الدوخة و الصفراء من الرأس * و التين فوق اغصانه
ما بين احمر و اخضر * يحير العقول و النواظر * كما قال فيه الشاعر *

كَأَنَّمَا التِّينُ يَبْدُو مِنْهُ أَبْيَضُهُ مَعَ اخْضَرِ بَيْنِ أَوْرَاقٍ مِنَ الشَّجَرِ
أَبْنَاءُ رُومٍ عَلَى أَعْلَى الْقُصُورِ وَقَدْ جَنَّ الظَّلَامُ بِهِمْ بَاتُوا عَلَى حَذَرِ

و قال آخر و اجاد

أَهْلًا بَيْنَيْنِ جَاءَنَا مُنْضِدًّا عَلَى طَبَقِ
كُسْفَرَةٍ مَضْمُونَةٍ قَدْ جُمِعَتْ بِالْأَحْلَى

و قال آخر و اجاد

أَنْعَمَ بَيْنَيْنِ طَابَ طَعْمُهَا وَ اكْتَسَى حُسْنًا وَ قَارَبَ مَنْظَرًا مِنْ مَخْبَرِ

وفي ذلك البستان فواكه ذات اثنان و اطيّار من جميع الاصناف
و الالوان * مثل فاخت و بلبل و كروان و قمري و حمام يغرد على
الاعصان * و انهارها بها الماء الجاري * و قد رأت تلك المجاري *
بازهار و اثمار ذات لذات كما قال فيه الشاعر هذين البيتين —

سَرَتْ النَّسِيمُ عَلَى الْغُصُونِ فَشَابَهَتْ
خَوْدًا تَعْتَرِي جَمِيلِ ثِيَابَهَا
وَحَكَّتْ جَدَاوِلَهَا السُّيُوفُ إِذَا انْتَضَتْ
أَيْدِي الْفَوَارِسِ مِنْ غِلَافِ قَرَابَهَا

و كما قال فيه الشاعر ايضا

وَالْتَهَرُّمُ عَلَى الْعَصُونِ وَلَمْ يَزَلْ
حَتَّى إِذَا فَطِنَ النَّسِيمُ سَرَى لَهَا

أَبَدًا يَمِثُلُ شَخَصَهَا فِي قَلْبِهِ
مِنْ غَيْرَةٍ فَأَمَالَهَا مِنْ قُرْبِهِ

واشجار ذلك البستان عليها من كل فاكهة زوجان * وفيه من الرمان
ما يشبه اكر القيروان * كما قال فيه الشاعر واجــــــــــــاد

وَرُمَانَ رَفِيقِ الْقَشْرِ يَحْكِي
نَهْودَ الْبَكْرِ إِذْ بَرَزَتْ فُحُولًا
إِذَا قَشَّرَتْهُ يَبْدُو لَدَيْنَا
مِنَ الْيَاقُوتِ مَا بَهَرَ الْعُقُولَا

و كما قال فيه الشاعر

مَلَمْلَمَةٌ تُبَدِّي لِقَاصِدِ جَوْفِهَا
وَرُمَانَةٌ شَبَّهَتْهَا إِذَا رَأَيْتَهَا
وَفِيهَا شِفَاءٌ لِلْمَرِيضِ وَصَحَّةٌ
وَفِيهَا يَقُولُ اللَّهُ جَلَّ جَلَالُهُ

وفي ذلك البستان تفاح سكري و مسكي و داماني يدعش الناظر
كما قال فيه الشاعر

انوف السودان والايض كأنه بيض الحمام * وفيه الخوخ و الرمان
والكمثرى والبرقوق والتفاح * كل هذه الانواع مختلفة الالوان صنوان
وغير صنوان * و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اولاد التجار لما دخلوا البستان
رأوا فيه كامل ما تشتهي الشفة و اللسان و وجدوا العنب مختلف
الالوان صنوانا و غير صنوان كما قال فيه الشاعر —————

عَنْبُ طَعْمُهُ كَطَعْمِ الشَّرَابِ حَالِكُ لَوْنُهُ كَلَوْنِ الْغُرَابِ
بَيْنَ أَوْرَاقِهِ زَهَاءٌ فَتَرَاهُ كَبَنَانِ النِّسَاءِ بَيْنَ الْخِضَابِ

وكما قال فيه الشاعر ايضا

عَنَا قَيْدُ حَكَّتْ لَمَّا تَدَلَّتْ هَلَى قُضْبَانِهَا جِسْمِي نُحُولًا
حَكَّتْ عَسَلًا وَ مَاءٌ فِي إِنَاءٍ وَ عَادَتْ بَعْدَ حِصْرِهَا شُمُولًا

ثم انتهوا الى عريشة البستان فرأوا رضوان بواب البستان جالسا في
تلك العريشة كانه رضوان خازن الجنان ورأوا مكتوبا على باب العريشة

هذين البيتين —————

سَقَى اللَّهُ بُسْتَانًا تَدَلَّتْ قُطُوفُهُ فَمَالَتْ بِهَا الْأَغْصَانُ مِنْ شِدَّةِ الشَّرْبِ
إِذَا رَقَصَتْ أَغْصَانُهُ بِيَدِ الصَّبَا نَنَقِطُهَا الْأَنْوَاءُ بِاللُّسُوفِ لَوِ الرُّطْبِ

ورأوا مكتوبا في داخل العريشة هذين البيتين —————

ادْخُلْ بِنَايَا صَاحٍ فِي رَوْضَةٍ تَجَلَّوْا عَنِ الْقَلْبِ صَدَاقِمِهِ
نَمِيمُهَا يَعْتُرُ فِي ذَيْلِهِ وَ زَهْرُهَا يَضْحَكُ فِي كِمِهِ

وكان لذلك التاجر ولد ذكر يسمى مليا نور الدين * كأنه البدر اذا
بدر في ليلة اربعة عشر بديع الحسن و الجمال طريف القد
والاعتدال * فجلس ذلك الصبي يوما من الالام في دكان والده
على جري عادته للبيع والشراء و الاخذ و العطاء * وقد دارت حوله
اولاد التجار فصار هو بينهم كأنه القمر بين النجوم * بجين ازهر
و خد احمر و عذار اخضر و جسم كالمرمر كما قال فيه الشاعر -

وَمَلِيحٌ قَالَ صِفْنِي • قُلْتُ أَنْتَ فِي الْحُسْنِ رَجِيحٌ
قُلْتُ قَوْلًا بِاخْتِصَارٍ • كُلُّ مَا فِيكَ مَلِيحٌ

وكما قال فيه بعض واصفيه

لَهُ خَالٌ عَلَى صَفَحَاتٍ خَدٍّ • كَنُقْطَةِ عَنَبٍ فِي صَحْنٍ مَرْمَرٍ
وَالْحَاظُ بِأَسْيَافٍ تُنَادِي • عَلَى عَاصِيِ الْهَوَى اللَّهُ أَكْبَرُ

فعزمه اولاد التجار و قالوا يا سيدي نور الدين نشتهي في هذا اليوم
اننا نتفرج نحن و اياك في البستان الفلاني * فقال لهم حتى اشاور
والدي فاني لم اقدر ان اروح الا باجازه * فبينما هم في الكلام و اذا
بوالده تاج الدين قد اتى * فنظر اليه ولده و قال يا ابي ان اولاد
التجار قد هزموني لاجل ان اتفرج انا و اياهم في البستان الفلاني
فهل تأذن لي في ذلك فقال نعم يا ولدي * ثم انه اعطاه شيئا من
المال و قال له توجه معهم * فركب اولاد التجار حميرا و بغالا و ركب
نور الدين بغلة • و سار معهم الى بستان فيه ما تشتهي الانفس
و تلذذ الاعمين * وهو مشيد الاركان رفيع البنيان له باب مقنطر كأنه
ايوان و باب سماوي يشبه ابواب الجنان و بوابه اسمه رضوان و فوقه
مائة مكعب جنب من سائر الالوان الاحمر كأنه مرجان * والاسود كأنه

بعضهما بعضا ويتعانقان حتى غشي عليهما زمنا طويلا من شدة
المحبة والفراق * فلما افاق من غشيتها امرت جارتها هبوب باحضار
قلّة مملوءة من شراب السكر وقلّة مملوءة من شراب الليمون *
فاحضرت لها التجارية جميع ما طلبته ثم اكلوا وشربوا * وما زالوا كذلك
الى ان اقبل الليل فصاروا يذكرّون الذي جرى لهم من اوله الى
آخره * ثم انها اخبرته باسلامها ففرح واسلم هو ايضا * وكذلك
جواربها وتابوا الى الله تعالى * فلما اصبح الصباح امرت باحضار
القاضي والشهود واخبرتهم انها عازية وقد وفّت العدة * ومزادها
الزواج بمسرور فكتبوا كتابها عليه وصاروا في الذعّيش * هذا ما كان
من امر زين الموصف ومسرور * واما ما كان من امر زوجها اليهودي
فانه حين اطلقه اهل المدينة من السجن سافر منها متوجها الى
بلاده * ولم يزل مسافرا حتى صار بينه وبين المدينة التي فيها
زين الموصف ثلثة ايام * فاخبرت بذلك زين الموصف فدعت
بجارتها هبوب وقالت لها امضي الى مقبرة اليهود واحفري قبراً
وضعي عليه الرياحين ورشي حوله الماء * وان جاء اليهودي وسألك
عني فقول لي ان سيدتي ماتت من قهرها عليك * ومضى لموتها
مدة عشرين يوماً * فان قال لك اربني قبرها فخذه الى القبر
وتحيلي على دفنه فيه بالحجارة فقالت سمعا وطاعة * ثم انهم رفعوا
الفراش وادخلوه في مخدع ومضت الى بيت مسرور فقعده هو
واياها في اكل وشرب * ولم يزالوا كذلك حتى مضت الثلثة ايام هذا
ما كان من امرهم * واما ما كان من امر زوجها فانه لما اقبل من
السفر دق الباب * فقالت هبوب من الباب فقال سيدك ففتحت له
الباب فرأى دموعها تجري على خدها * فقال لها ما يبكيك و اين

ها مُهَجَّتِي بَيْنَ الْمَشَقَّةِ وَالْخَطَرِ
لَوْ كَانَ سُلْطَانُ الْمُحَبَّةِ مُنْصِفِي مَا كَانَ نَوْمِي مِنْ عَيْنِي قَدْ نَفِي
يَا سَادَتِي رِقُوا لَصَبِّ مَذْنِفٍ وَأَرْثُوا لِحَالِ كَبِيرِ قَوْمٍ ذَلَّ فِي
شَرِّعِ الْهَوَىٰ وَغَنِي قَوْمٍ افْتَقَرَ
لَجَّ الْعَوَازِلُ فِيمَكَ مَا طَا وَعَتَهُمْ وَسَدَدْتُ كُلَّ مَسَامِعِي وَبَهْتُهُمْ
وَحَفِظْتُ مِيثَاقَ الَّذِينَ حَبَبْتُهُمْ قَالُوا عَشِقْتَ مُفَارِقًا فَأَجَبْتُهُمْ
كُفُوا إِذَا نَزَلَ الْقَضَا عَمِيَ الْبَصَرُ

ثم انه رجع الى منزله وقعد يبكي فغلب عليه النوم فرأى في
منامه كأن زين الموصفات الى الدار فانتبه من نومه وهو يبكي •
ثم سار متوجها الى منزل زين الموصف وهو ينشد هذه الابيات

أَسْأَلُ الَّتِي فِي الْحُبِّ قَدْ مَلَكَتْ أَسْرِي وَقَلْبِي عَلَى نَارِ آخِرٍ مِنَ النِّجْمِ
عَشِقْتُ الَّتِي أَشْكُو إِلَى اللَّهِ بَعْدَهَا وَصَرَفَ اللَّيَالِي وَالْحَوَادِثَ مِنْ دَهْرِ
مَتَى الْمُلْتَقَى يَا غَايَةَ الْقَلْبِ وَالْمُنَى وَأَحْظَى بِجَمْعِ الشَّمْلِ يَا طَلْعَةَ الْبَدْرِ

وكان آخر ما اشد من الشعر وهو ماش في زقاق زين الموصف *
فشم منه الروائح الزكية فهاج لبه وفارق صدره قلبه وتضرم غرامه
وزاد هيامه • واذا بهبوب متوجهة الى قضاء حاجة فراها وهي مقبلة
من صدر الزقاق * فلما رآها فرح فرحا شديدا * فلما رآته هبوب
انت اليه وسلمت عليه وبشرته بقدوم سيدتها زين الموصف وقالت
له انها ارسلتني في طلبك اليها * ففرح بذلك فرحا شديدا ما عليه من
مزيد * ثم اخذته ورجعت به اليها * فلما رآته زين الموصف نزلت
له من فوق سريرها وقبلته وقبلها وعانقته وعانقها * ولم يزالا يقبلان

ورواحه عند ها ومعانفته معها

الاذفر حتى عبق المكان من تلك الرائحة وصار اعظم ما يكون * ثم ان زين الموصاف لبعت افخر فماشها وتزينت احسن الزينة * كل ذلك جرى و مسرور لم يعلم بقدر وما بل كان في هم شديد و حزن ما عليه من مزيد وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد الثمانمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان زين الموصاف لما دخلت دارها اتت لها اختها بالفراش والقماش وفرشت لها والبستها افخر الثياب * كل ذلك جرى * ومسرور لم يعلم بقدر وما بل كان في هم شديد و حزن ما عليه من مزيد * ثم جلست زين الموصاف تتحدث مع جواربها التي تخلفن عن السفر معها وذكرت لهن جميع ما وقع لها من الاول الى الآخر * ثم انها التفتت الى هبوب واعطتها دراهم وامرتها ان تذهب وتأتي لها بشيء تاكله هي وجواربها * فذهبت و اتت بالذي طلبته من الاكل والشرب * فلما انتهت اكلهن وشربهن امرت هبوب ان تمضي الى مسرور وتنظر اين هو وتشاهد ما هو فيه من الاحوال * وكان مسرور لا يقر له قرار ولا يمكنه اضطراب * فلما زاد عليه الوجد والغرام والعشق والهيام صار يتسلى بانشاد الاشعار ويذهب الى الدار ويقبل الجدار * فاتفق انه مضى الى محل التوديع وصار ينشد هذا الشعر البديع

اخفيت ما القاه منه وقد ظهر والنوم من عيني تبدل بالسهر
فاديت لما قد ممت قلبي الفكر يا دهر لاتبقي علي ولا تدّر

هَلْ مِثْلُ صَبِّ فَيْكٍ غَادَرَ نُسْكُهُ وَغَدَا عَدِيمٌ رُكُوعِهِ وَسُجُودِهِ

ثم ان الراهب السابع اذ شد هذه الابواب

سَجَنَ الْفُؤَادَ وَدَمَعَ عَيْنِي أَطْلُقَا
وَالْوَجْدُ جَدَدُهُ وَصَبْرِي مَرْقَا
يُرْمِي الْفُؤَادَ بِسَهْمِهِ عِنْدَ اللِّقَا
حَلُّو الشَّمَائِلَ مَا أَمَرَ صُدُودُهُ
يَا عَاذِلِي أَقْصِرْ وَتُبْ عَمَّا مَضَى
مَا أَنْتَ فِي خَيْرِ الْغُرَامِ مُصَدَّقَا

وهكذا باقى انبطارقة والرهبان كلهم يبكون وينشدون الاشعار *
واما كبيرهم دانس فانه زاد به البكاء والعويل ولم يجد لوصالها من
صبيلى * ثم انه صار يترنم بانشاد هذه الابـــــــــــــــات

عَدَمْتُ أَصْطَبَارِي يَوْمَ سَارَ أَحْبَتِي
فِيَا حَادِي الْأَطْعَامِ رَفَقًا بَعِيْسِهِمْ
جَفَا جَفَنَ عَيْنِي النَّوْمُ يَوْمَ فِرَاقِهِمْ
إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مَا إِلَّا نِي بَحْبَهَا
وَفَارَقَنِي مَنْ كَانَ سُؤْلِي وَمُنِيَّتِي
عَسَى أَنْ يَمْنُوا بِالرَّجُوعِ لِلدَّارَتِي
وَجَدَدْتُ أَحْزَانِي وَفَارَقْتُ لَذَّتِي
لَقَدْ انْحَلَّتْ جِسْمِي وَادَّتْ بِقُوَّتِي

ثم انهم لما يئسوا منها اجمع رأيهم على انهم يصورون صورتها عندهم واتفقوا على ذلك الى ان اتاهم هادم اللذات * هذا ما كان من امر هؤلاء الرهبان اصحاب الدير * واما ما كان من امر زين الموصف فانها سارت تقصد محبوبها مسرورا * ولم تنزل سائرا الى ان وصلت الى منزلها وفتحت الابواب ودخلت الدار * ثم ارسلت الى اختها نسيم * فلما سمعت اختها بذلك فرحت فرحا شديدا واحضرت لها الفراش ونفيس القماش * ثم انها فرشت لها والبستها وارخت الستور على الابواب * واطلقت العود والند والعنبر والمسك

يَا رَاحِلِينَ بِمَهْجَتِي رَفَعَا عَلَى
رَاحُوا رَاحَتْ رَاحَتِي مِنْ بَعْدِهِمْ
شَطُوا فَشَطَ مَزَارُهُمْ يَا لَيْتَهُمْ
أَخَذُوا فَرَادِي عِنْدَ مَا رَحَلُوا وَقَدْ

مُسْكِينُكُمْ وَتَعَفُّوْا بِالْمَرْجِعِ
وَنَاوِطِيْبُ حُلِيِّتِهِمْ فِي مَسْمَعِي
مُنُوْا عَلَيْنَا فِي الْمَنَامِ بِمَرْجِعِ
تَرْكُوْا جَمِيعِي فِي سَوَافِحِ اَدْمَعِي

ثم ان الراهب الثالث انشد هذه الابـــــــــــــــيــــــــــــات

يُصَدِّرُكُمْ قَلْبِي وَعَيْنِي وَمَسْمَعِي
وَذِكْرُكُمْ أَهْلِي مِنَ الشُّهَدَاءِ فَمَنْ
وَصِيرْتُمْ نَوْنِي كَالْغُلَّالِ مِنَ الضَّنَى
دَعُونِي أَرَأَيْتُمْ فِي الْمَنَامِ لَعَلَّكُمْ

فَقَلِّبْنِي لَكُمْ مَآوِيًّ وَكَلِّبْنِي بِإِجْمَاعِ
وَيَجْعَلْنِي كَمَجْرَى الرُّوحِ فِي كُلِّ أَصْلَحٍ
وَاعْرِقْتُمُونِي فِي الْغَرَامِ بِمَدِّمَعِي
تَرِيحُوا خُدُودِي مِنْ تَبَارِيحِ أَدْمَعِي

ثم ان الراهب الرابع انشد هذين البيتين

خَرَسَ اللِّسَانُ وَقُلَّ فِيكَ كَلَامِي
يَا بَدْرَتِي فِي السَّمَاءِ مَوْلَاهُ

وَالْحُبُّ مِنْهُ تَوْجَعِي وَسَقَامِي
قَدْ زَادَ فِيكَ تَوَلُّهُي وَهِيَامِي

ثم ان الراهب الخامس انشد هذه الابـــــــــــــــــــــــيات

أَهْوَى قَمَرًا عَادِلَ الْقَدِّ رَشِيقِ
وَالرِّيْقِ لَهُ شَبُهْ سُلَافٍ وَرَحِيقِ
وَالْقَلْبِ غَدَا بِالْغَرَامِ حَرِيقِ
وَالدَّمْعِ عَلَى الْخَدِّ قَانَ كَعَقِيقِ

وَالْخَصْرُ نَحِيلٌ شَاكِي الضَّرَرِ
وَالرَدْفُ ثَقِيلٌ لَا هِيَ الْبَشَرُ
وَالصَّبُّ قَتِيلٌ بَيْنَ السَّمَرِ
فِي التَّخَدِّ يَسِيلُ مِثْلَ الْمَطَرِ

ثم ان الراهب السادس انشد هذه الابـــــــــــــــــيــــــــــــــــات

يَا مُتْلِفِي فِي الْحَبِّ قَرَطَ حُدُودِهِ
أَشْكُو إِلَيْكَ كَأُبْتِي وَصَبَا بَتِي

يَا غُصْنَ بَابٍ لَاحِ نَجْمٍ سَعُودِهِ
يَا مُحَرَّقِي فِي نَارِ وَرْدٍ خُدُودِهِ

فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زين الموصف لما خرجت هي وجواربها من الدير لولا لم يزلن سائرات * واذا هن بقافلة صائرة فاختلطن بها و اذا بالقافلة من مدينة عدن التي كانت فيها زين الموصف * فسمعت اهل القافلة يتحدثون بخبر زين الموصف ويذكرون ان القضاة واليهود ما توا في حبها وولّى اهل المدينة نضاة وشهودا غيرهم و اطلقوا زوج زين الموصف من الحبس * فلما سمعت زين الموصف هذا الكلام التفتت الى جواربها * وقالت لجاريتهما هبوب آلا تسمعين هذا الكلام فقالت لها جاريتهما اذا كان الرهبان الذين عقيدتهم ان الغرهب عن النساء عبادة قد افتتنوا في هواك فكيف حال القضاة الذين عقيدتهم انه لا رهبانية في الاسلام * ولكن امض بنا الى اوطاننا مادام امرنا مكتوما * ثم انهن سرن وبالغن في السير * هذا ما كان من امر زين الموصف وجواربها * واما ما كان من امر الرهبان فانهم لما أصبح الصباح اتوا الى زين الموصف لاجل السلام فرأوا المكان خاليا فاخذهم المرض في اجوا انهم * ثم ان الراهب الاول مزق ثيابه وصار ينشد هذه الابيات

أَلَا يَا أُصَيْبِي تَعَالَوْا فَإِنِّي	مَفَارِكُمْ عَمَّا قَلِيلٍ وَرَاحِلُ
فَإِنْ فُؤَادِي فِيهِ أَلَمٌ لَوْعَةٍ	وَقَلْبِي بِهِ مِنْ زَفَرَةِ الْحَبِّ قَاتِلُ
لِأَجْلِ نَفَاةٍ قَدْ آتَتْ نَحْوَ أَرْضِنَا	لَهَا الْبَدْرُ فِي أَفْقِ السَّمَاءِ يُعَادِلُ
فَرَأَحَتْ وَخَلَّتْنِي قَتِيلَ جَمَالِهَا	طَرِيحَ سِهَامٍ صَادَفَتْهَا مَقَاتِلُ

ثم ان الراهب الثاني انشد هذه الابيات

٢٣٨ حكاية سفر زين المواصف من الدير بغير علم البطارقة وموتهم في فراقها

ذلك و تجاوبهم باغلظ جواب * فلما فرغ صبر دانص و اهدت غرامه
قال في نفسه ان صاحب المثل يقول * ما حكّ جسمي غير ظفري
و لا سعي في مرامي مثل اندامي * ثم نهض قائما على قدميه
وصنع طعاما مفتخرا و حملة و وضعه بين يديها وكان ذلك في اليوم
التاسع من العشرة ايام التي اتفق معها على اقامتها عنده لاجل
الاستراحة * فلما وضعه بين يديها قال تفضلي بسم الله خيرا الزد
ما حصل * فمدت يدها وقالت بسم الله الرحمن الرحيم و اكلت هي
و جواريتها * فلما فرغت من الاكل قال لها يا سيدتي اريد ان انشدك
اياتا من الشعر قالت له قل فانشد هذه الابيات

مَلَكْتُ قَلْبِي بِالْحَاظِ وَ وَجَنَاتٍ وَ فِي هَوَاكِ غَدَا نَثْرِي وَ اَيَّاتِي
اَتَرْكِبِينَ مُحِبًّا مَغْرَمًا دِنْفَا اُعَالِجِ الْعِشْقَ حَتَّى فِي الْمَنَامَاتِ
لَا تَتْرَكِينِي صَرِيْعًا وَ اِلَهَا فَلَقَدْ تَرَكْتُ اشْغَالَ دِيْرِي بَعْدَ لَدَّاتِي
يَا غَادَةَ جَوَزْتِ فِي الْحَبِّ سَفْكَ دَمِي رِنَقًا بِحَالِي وَ عَطْفًا فِي شَكَايَتِي

فلما سمعت زين المواصف شعرة اجابته عن شعرة بهذين البيتين

يَا طَالِبَ التَّوَصُّلِ لَا يَغْرُرْكَ بَنِي اَمَلٍ اُكْفُفْ سُرُوكَ عَنِّي اَيُّهَا الرَّجُلُ
لَا تُطْمِعِ النَّفْسَ فَيَمَانَسَتْ تَمْلِكُهُ اِنَّ الْمَطَامِعَ مَقْرُونٌ بِهَا الرَّجُلُ

فلما سمع شعرها رجع الى صومعته و هو متفكر في نفسه و لم يدرك كيف
يصنع في امرها ثم بات تلك الليلة في اسوأ حال * فلما جن الليل
قامت زين المواصف و قالت لجواريتها قوموا بنا فاننا لا نقدر على
اربعين وجلا رهبانا و كل واحد منهم يراودني عن نفسي * فقال لها
الجواري حبا و كرامة * ثم انهن ركن دوابهن و خرجن من باب
الدير و ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

حكاية اكل زين الموصاف طعام الراهب دانس ورواحها
مع جواريتها الى وطنها بغير علمه

ثم انه شفق شهقة ففارت روحه جسده فجهزوه و دفنوه و ترحموا
عليه * ثم توجهوا الى القاضي الثالث فوجدوه مريضا و حصل له ما
حصل للثاني * وكذلك الرابع فوجدوا الجميع مرضى بحبها * ووجدوا
الشهود ايضا مرضى بحبها فان كل من رآها مات بحبها * و ان لم يميت
ماش يكا بدلوعة الغرام و ادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اهل المدينة وجدوا جميع القضاة
والشهود مرضى بحبها فان كل من رآها مات بعشقها * وان لم يميت عاش
يكابد لوعة الغرام من شدة حبها رحمهم الله اجمعين * هداما كان
من امرهم * و اما ما كان من امر زين الموصاف فانها جددت في
السير مدة ايام حتى قطعت مسافة بعيدة * فاتفق انها خرجت هي
وجواريتها فمرت على دير في الطريق وفيه راهب كبير اسمه
دانس و كان عنده اربعون بطريقا * فلما رأى جمال زين الموصاف
نزل اليها و عزم عليها وقال لها استريحوا عندنا عشرة ايام ثم سافروا
فنزلت عنده هي وجواريتها في ذلك الدير * فلما نزلت ورأى حسننها
وجمالها فسدت عقيدته و افتتن بها * و صار يرسل اليها مع
البطارقة واحدا بعد واحد لاجل ان يولفها * فصار كل من ارسله
اليها يقع في حبها و يرادها عن نفسها له وهي تتعذر و تمنع *
ولم يرزل دانس يرسل اليها واحدا بعد واحد حتى ارسل اليها
اربعين بطريقا * و كل واحد حين يراها يتعلق بعشقها و يكثر من
ملاطفتها و يرادها عن نفسها ولا يذكر لها اسم دانس فتمتنع من

٢٣٦ حكاية وصول زين الموصاف في الدير عند البطارقة وعشقهم عليها

وَجْهًا مُنِيرًا وَثَغْرًا بِاسِمًا عَجَبًا
قَدْ عَمَّهَا الْحُسْنُ مِنْ فَرْقٍ إِلَى تَدِيمٍ
وَاللَّهِ مَا نَظَرْتُ عَيْنِي كَطَلْعَتِهَا
مِنْ الْبَرِّيَّةِ فِي هَرْبٍ وَلَا عَجَمٍ
يَا حُسْنَ مَا وَعَدْتَنِي وَهِيَ قَائِلَةٌ
إِذَا وَعَدْتُ أَنِّي يَا قَاضِي الْأُمَمِ
هَذَا مَقَامِي وَهَذَا مَا بَلَيْتُ بِهِ
لَا تَسْأَلُونَنِي يَا أُولِي الْأَلْبَامِ

فلما فرغ القاضي من هذه الابيات بكى بكم شديدًا ثم انه شق
شقه ففارت روحه جسده فلما رأوا ذلك غسلوه وكفنوه و صلوا
عليه و دفنوه وكتبوه على قبره هذه الابيات

كُمَلَتْ صِفَاتُ الْعَاشِقِينَ لِمَنْ غَدَا
فِي الْقَبْرِ مَقْتُولُ الْحَنِيْبِ وَصَدِّ
قَدْ كَانَ هَذَا لِلْبَرِّيَّةِ قَاضِيَا
وَيَرَاغُهُ سَجْنُ الْحَسَامِ بِغَمْدِهِ
فَقَضَى عَلَيْهِ الْحُبُّ لَمْ تَرَقْبَلُهُ
مَوْلَى تَذَلُّلٍ فِي الْأَنَامِ لِعَبْدِهِ

ثم انهم ترحموا عليه و انصرفوا الى القاضي الثاني و معهم الطبيب
فلم يجدوا به ضررا و لا ألما يحتاج الى طبيب فسألوه عن حاله
و شغل باله فعرفهم بقضيته فلاموه و صفوه على تلك الحالة فاجابهم
متر لما بهذه الابيات

بَلَيْتُ بِهَا وَمِثْلِي لَا يَلَامُ
أَتَعْنِي مَرَأَةً تَدْعَى هُبُوبًا
وَمَعَهَا طِفْلَةٌ أَبَدَتْ مَحْيَا
فَبَيَّنَتْ الْحَسَنَ وَهِيَ تَهْكُو
سَمِعْتُ كَلَامَهَا وَنَظَرْتُ فِيهَا
وَقَدْ رَحَلَتْ بِقَلْبِي أَيْنَ رَاحَتْ
فَهَلْ دِي نَصْتِي فَارْتُوا لِحَالِي
رَمَيْتُ بَنَابِلَةً مِنْ كَفِّ رَاِمٍ
تَعِدُّ الدَّهْرَ عَامًا بَعْدَ هَامٍ
يَفُوقُ الْبَدْرَ فِي جُنْحِ الظَّلَامِ
وَأَدْمَعُ جَفْنَيْهَا ذَاتَ انْسِجَامٍ
فَأَضْنَتْنِي بِثَغْرِ ذِي ابْتِسَامٍ
وَوَخَّلْتَنِي رَهِينًا فِي هَرَامِي
وَحَطُّوا قَاضِيَا غَيْرِي غُلَامِي

اليه فلما حضر بين يديه قال يا حداد هل تعرف شيئا من خبر
الجارية التي دلتها علينا فوالله ان لم تطلعي عليها والّا ضربتك
بالسياط * فلما سمع الحداد كلام القاضي انشد هذه الابيات

إِنَّ النَّبِيَّ مَلَكَتْنِي فِي الْهَوَى مَلَكَتْ مَجَامِعَ الْحُسْنِ حَتَّى لَمْ تَدَعْ حُسْنَ
رَتِّ غَزَا وَفَا حَتَّ عَنْهَا وَبَدَتْ شَمْسًا وَمَا جَتْ غَدِيرًا وَأَنْشَدَتْ غُصْنًا

ثم ان الحداد قال والله يا مولاي حين انصرفت من الحضرة الشريفة
ما نظرتها عيني ابدًا * وقد ملكت لبي وعقلي وصار فيها حديثي
وشغلي وقد مضيت الى منزلها فلم اجدها ولم ارا احدا يخبرني
عن شأنها فكانها غطست في قرار الماء او عرج بها الى السماء *
فلما سمع القاضي كلامه هتق هتقة كادت روحه ان تخرج منها وقال
والله ما كان لنا حاجة برويتها * فانصرف الحداد ووقع القاضي على
فرشه وصار من اجلها في ضنى وكذا الشهود وباقي القضاة الاربعة *
وصارت الحكماء تتردد عليهم وما بهم من مرض يحتاج الى الطبيب *
ثم ان وجهاء الناس دخلوا على القاضي الاول فسلموا عليه واستخبروه
عن حاله فتنهد و باح بما في ضميره و انشد هذه الابيات

كُفُوا الْمَلَامَ كَفَائِي مُؤَلِّمُ السَّعِيمِ
مَنْ كَانَ يَعْدِلُنِي فِي الْحَبِّ يَعْدِلُنِي
قَتَا ضِيَا كُنْتُ وَالْأَقْدَارُ تُسْعِدُنِي
حَتَّى رُمِيتْ بِسَهْمٍ لَا طَمِيبَ لَهُ
مَا مِثْلُ مُسْلِمَةٍ تُشْكِي ظَلَامَتَهَا
نَظَرْتُ تَحْتَ مُحْيَاهَا وَقَدْ سَفَرْتُ
وَأَسْتَعْذِرُ أَقَا ضِيَا يَقْضِي عَلَى الْأَمَمِ
وَلَا يَأْمُ فَقَتِيلُ الْحَبِّ لَمْ يَلْمِ
عَلَى الْمَرَاتِبِ فِي خَطِيئِي وَفِي قَلْبِي
مَنْ طَرَفَ جَارِيَةٍ جَاءَتْ لِسَفْكَ دَمِي
وَتَغْرَهَا كَيْتِيمِ الدَّيْرِ مُنْتَظِمِ
بَدْرًا بَدَا تَحْتَ جَنِحِ اللَّيْلِ فِي الظُّلُمِ

٢٣٤ حكاية رواح زين المواصف الى وطنها بغير علم القضاة ودورانهم
في ازمة المدينة لا جلها

وخرحت * فصار كل من رأى حسنهما وجمالهما متحيرا في عقله * وقد
ظن كل واحد من القضاة أنها يوؤل امرها اليه * فلما وصلت الى
منزلها جهزت امرها من جميع ما تحتاج اليه و صبرت الى ان
دخل الليل * فاخذت ماخف حملة وغلا ثمنه و سارت هي وجواربها
في ظلام الليل * ولم تزل سائرة مسافة ثلاثة ايام بليا ليهما * هذا
ما كان من امر زين المواسف * واما ما كان من امر القضاة فانهم
بعد ذهابها امروا بحبس اليهودي زوجها و ادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة الموفية للمستين بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان القضاة امروا بحبس اليهودي
زوج زين الموصف * فلما اصبح الصباح صار القضاة والشهود ينتظرون
ان تحضر عندهم زين الموصف فلم تحضر عند احد منهم * ثم ان
القاضي الذي ذهب اليه أولا قال انا اريد اليوم ان اتفرج على
خارج المدينة لان لي حاجة هناك * ثم ركب بغلته واخذ غلامه
وصار يطوف في ازمة المدينة طولا وعرضا ويفتش على زين الموصف
فلم يقع لها على خبر * فبينما هو كذلك اذوجد باقى القضاة
دائرين وكل واحد منهم يظن انها ليس بينها وبين غيره ميعاد *
فسألهم ما سبب وكوبهم ودورانهم في ازمة المدينة فاخبروه بشانهم *
فراى حالهم كحاله وسؤالهم تسوالة * ثم صار الجميع يفتشون عليها
فلم يقعوا لها على خبر فانصرف كل واحد منهم الى منزله مريضا
ورقدوا على فرش الضنى * ثم ان قاضي القضاة تذكر الحداد فارسل

حكاية امر القضاة لليهودي باقرار ان المال كله لزين المواسف وانا تعديت ٢٢٣
عليها واخذهم الحجة منه واعطائهم لزين المواسف المال والحجة

زهرارية وكل من رآها حبها وخضع لحسنها وجمالها * ثم ان القاضي
ارسل معها من الرسل اربعة وكانوا اشرافا وقال لهم احضروا غريمها
في اموره حال * هذا ما كان من امرها * واما ما كان من امر
اليهودي فانه لما صنع لهم القيود توجه الى المنزل فلم يجد هن فيه
فاحتار في امره * فبينما هو كذلك واذا بالرسل قد تعلقوا به وضربوه
ضربا شديدا وجرووه سحبا على وجهه حتى اتوا به الى القاضي * فلما
رأه القاضي صرخ في وجهه وقال ويلك يا عدو الله هل وصل من
امرک انک فعلت ما فعلت * وابعدت هؤلاء عن اوطانهم وسرت
مالهم وتريد ان تجعلهم يهودا فكيف تريد تكفير المسلمين *
تقال لليهودي يا مولاي ان هذه زوجتي * فلما سمع القضاة منه ذلك
الكلام صاحوا كلهم وقالوا ارموا هذا الكلب على الارض وانزلوا
علم وجهه بنعالكم واضربوه ضربا وجيعا فان ذنبه لا يغفر * فنزحوا
عنه ثيابه الحرير والبسوه ثيابها من الشعر والقوة على الارض
ونفقوا لحيته وضربوه ضربا وجيعا على وجهه بالنعال * ثم اركبوه
على حمار وجعلوا وجهه الى كفله وامسكوه ذيل الحمار في يده
وطافوا به حول المدينة حتى جرسوه في سائر البلد ثم عادوا به
الى القاضي وهو في ذل عظيم * فحكم عليه القضاة الاربعة بان
تقطع يداه ورجلاه وبعد ذلك يصاب * فاندش الملعون من
ذلك القول وغاب عقله وقال يا سادتك القضاة ما تريدون مني
تقالوا له قل ان هذه الجارية ما هي زوجتي وان المال مالها وانا
تعديت عليها وشتتها عن اوطانها * فانزبلك وكتبوا باقراره حجة
واخذوا منه المال ودفعوه الى زين المواسف واعطوها الحجة

وَسَجَدْتُ لِلرَّحْمَنِ سَجْدَةً مُسْلِمٍ وَتَبِعْتُ شَرْعَ مُحَمَّدٍ بَيَّانٍ
مَسْرُورٌ لَا تَنْسَ الْمَوَدَّةَ بَيْنَنَا وَاحْفَظْ وَثِيقَ الْعَهْدِ وَالْإِيمَانِ
أَبْدَلْتُ دِينِي فِي هَوَاكَ وَإِنِّي مِنْ فَرْطِ حُبِّي لَمْ يَزَلْ كِتْمَانِي
بَادِرِ الْيَنَّا إِنْ حَفِظْتَ وَدَادَنَا حَفِظَ الْكِرَامَ وَلَا تَكُنْ مُتَوَانِي

ثم انها كتبت كتابا يتضمن جميع ما عمله معها اليهودي من
الاول الى الآخر وسطرت فيه هذه الاشعار * ثم طوت الكتاب
وناولته بجاريتهما هبوب وقالت لها احفظي هذا الكتاب في
جيبك حتى نرسله الى مسرور * فبينما هما كذلك و اذا باليهودي
قد دخل عليهما فرأهما فرحانتين * فقال مالي اراكما فرحانتين هل
جاءكما كتاب من عند صد يقكما مسرور * فقالت له زين الموصف
نحن مالنا معين عليك الا الله سبحانه وتعالى فانه هو الذي
يخلصنا من جورك * وان لم تردنا الى بلادنا و اوطاننا فنحن في هد
نترافع و اياك الى حاكم هذه المدينة و قاضيها * فقال اليهودي
و من خلص القيود من ارجلكما و لكن لا بد ان اصنع لكل واحدة
منكن قيدا قدره عشرة اربال و اطوف بكن حول المدينة * فقالت له
هبوب جميع مانوبته لنا تقع فيه ان شاء الله تعالى كما ابعدنا
عن اوطاننا * وفي غد نقف و اياك قدام حاكم المدينة و استمروا
على ذلك الى الصباح * ثم نهض اليهودي وجاء الى الحداد ليصنع قيودا
لهن * فعند ذلك قامت زين الموصف هي و جواريتها و اتت الى
دار الحكم و دخلتها * فرأت القضاة فسلمت عليهم فردّ هليها جميع
القضاة السلام * ثم قال قاضي القضاة لمن حوله ان هذه الجارية

اسفرت عن وجهها ورفعت فناها وسلمت عليهم * فردوا عليها السلام وعرفها كل واحد منهم * وكان بعضهم يكتب فوئح القلم من يده * وبعضهم كان يتحدث فتلجلج لسانه * وبعضهم كان يحسب فغلط في حسابه * فعند ذلك قالوا لها باظريفة الخصال و بديعة الجمال لا يكن قلبك الا طيبا فلا بد من ان فخلص لك حقك و تبغك مرادك فدعت لهم * ثم ودعتهم وانصرفت وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان القضاة قالوا لزين الموصف باظريفة الخصال و بديعة الجمال لا يكن قلبك الا طيبا بقضاء غرضك وبلوغ مرادك فدعت لهم * ثم ودعتهم وانصرفت * هذا كله واليهودي مقيم عند اصحابه في الوليمة وليس له علم بذلك * وصارت زين الموصف تدعو ولاة الاحكام وارباب الا تلام لينصروها على هذا الكافر المرتاب ويخلصوها من اليسم العذاب * ثم بكت وانشدت هذه الابيات

يَا عَيْنُ سَجَى الدَّمْعِ كَمَا لَطُوفَانِ	فَعَسَى بِدَمْعِي تَنْطَفِي أَحْزَانِي
مِنْ بَعْدِ لُبْسِي لِلْحَرِيرِ مَطْرَزَا	أَضْحَى لِبَاسِي مَلْبَسَ الرُّهْبَانِ
وَالْعِطْرِ كِبْرِيَتْ نُخُورِ مَلَابِسِي	شَتَّانَ بَيْنَ النَّدِّ وَالرَّيْحَانِ
لَوْ كُنْتُ يَا مَسْرُورَ تَعْلَمُ حَالَنَا	مَا كُنْتُ تَرْضَى ذِلَّتِي وَهُوَائِي
وَهَبُوبُ فِي تَيْدِ الْحَدِيدِ أَسِيرَةٌ	مَعَ كَافِرٍ بِالْوَاحِدِ الدِّيَّانِ
وَزَهْدَتْ أحوَالُ الْيَهُودِ وَدِينَهُمْ	وَالْيَوْمَ دِينِي أَشْرَفُ الْأَدْيَانِ

وراس المال ثابت بالبيننة الشرعية * فعند ما مات ابي طمع اليهودي في وطلبني من امي ليتزوج بي * فقلت له امي كيف اخرجها من دينها - واجعلها يهودية فالله لا عرفن الدولة بك فخاف ذلك اليهودي من كلامها واخذ المال وهرب الى مدينة عدن * وعند ماسمعنا به انه في مدينة عدن جئنا في طلبه * فلما اجتمعنا عليه في تلك المدينة ذكر لنا انه يتاجر في البضائع ويشترى بضاعة بعد بضاعة فصدقنا * فلم يزل يخادعنا حتى حبسنا وقيدنا وعذبنا اشد العذاب * ونحن غرباء وما لنا معين الا الله تعالى ومولانا القاضي * فلما سمع القاضي هذه الحكاية قال لجاريته هبوب هل هذه سيدتك وانتن غرباء وليس لها بعل قلت نعم * قال زوجيني بها وانا يلزمني العتق والصيام والحج والصدقة ان لم اخلص لكن حقن من هذا الكلب بعد ان اجازيه بما فعل * فقلت له هبوب لك السمع والطاعة * فقال القاضي روي طيبي فليكن وقلب سيدتك * وفي غدا ان شاء الله تعالى ارسل الى هذا الكافر واخلص لكن حقن منه وتنظرين العجب في عذابه * فدعت له الجارية وانصرفت من عنده وخلته في كرب وهيام وشوق وغرام * وبعد ان انصرفت من عنده هي وسيدتها سألنا على دارالقاضي الثاني فد لوهما عليه * فلما حضرتا لديه اعلمتا به بذلك * وكذلك الثالث والرابع حتى رفعت امرها الى القضاة الاربعة * وكل واحد يسألها ان تتزوج به فتقول له نعم ولم يعرف بعضهم خبر بعض * فصار كل واحد يطمع فيها ولم يعلم اليهودي بشي من ذلك لانه كان في دارالوليمة * فلما اصبح الصباح نهضت جاريتهما وافرغت عليها حلة من افخر الملابس ودخلت بها على القضاة الاربعة في مجلس الحكم * فلما رأَت القضاة حاضرين

لابسات ثياب الشعر المبصرة بالكبريت * فقال لمن الحداد ان القاضي لا يمكن وانت في هذه الحالة * ثم نهض الحداد من وقته وساعته وصنع مفاتيح للا فقال * ثم فتح الباب وفتح القيود وحلها من ارجلهم واخرجهم ودلهم على بيت القاضي * ثم ان جارتها هبوب نزع ما كان على سيدةها من الثياب الشعر وذبحت بها الى الحمام وغسلتها ولبستها ثياب الحرير فرجع لونها اليها * ومن تمام السعادة ان زوجها كان في وليمة عند بعض التجار فتزينت زين الموصف باحسن الزينة ومضت الى بيت القاضي * فلما نظرها القاضي وقف قائما على قدميه فسلمت عليه بعلوية كلام وحلاوة الفاظ ورشقة في ضمن ذلك بهام الالفاظ * وقالت له ادام الله مولانا القاضي وايدبه المتقاضي * ثم اخبرته بامر الحداد وما فعل معها من فعل الاجواد * وبما صنع بها اليهودي من العذاب الذي يدهش الالباب * واخبرته انه قد زاد بهن الهلاك ولم يجدن لمن من فكاك * فقال القاضي يا جارية ما اسمك قالت اسمي زين الموصف وجاريتي هذه اسمها هبوب * فقال لها القاضي ان اسمك وافق مسماه وطابق لفظه معناه فتبسمت ولفت وجهها * فقال لها القاضي يا زين الموصف اَلَكِ بعلام لا قالت ما لي بعل قال وما دينك قالت دين الاسلام وملة خير الانام * فقال لها اقصي بالشرعة ذات الايات والعبر * انك على ملة خير البشر * فاقسمت له وتشهدت فقال لها القاضي كيف انقضى شبابك مع هذا اليهودي * فقالت اعلم ايها القاضي ادام الله ايامك بالتراضي وبلغك امالك * وختم بالصالحات اعمالك * ان ابي خلف لي بعد وفاته خمسة عشر الف دينار وجعلها في يد هذا اليهودي ليعتجر فيها والكسب بيننا وبينه

٢٢٨ حكاية اخبار الحداد لزين الموصف بكلام القاضي وفكه من قيدها

القيمة * فقال الحداد سمعا وطاعة * ثم انه توجه من وقته وساعته الى دار زين الموصف فوجد الباب مغلوقا وسمع كلاما رخيما من كبد حزين فان زين الموصف كانت في ذلك الوقت تنشد هذه الابيات

قَدْ كُنْتُ فِيْ وَطَنِيْ وَالشَّمْلُ مُجْتَمِعُ وَالْحَبِّ يَمْلَأُنِيْ بِالْصَّفْـوَائِدَاحَا
دَارَتْ عَلَيْنَا بِمَا نَهَوَاهُ مِنْ طَرَبٍ فَلَيْسَ تُنْكِرُ اَسْمَاءُ وَاصْبَاحَا
لَقَدْ قَضَيْنَا زَمَانًا كَانَ يَنْعَشُنَا كَأْسًا وَعُودًا وَقَانُونًا وَافْرَاحَا
فَفَرَّقَ الدَّهْرُ وَالتَّصْرِيفُ الْفِتْنَا وَالْحَبِّ وَلَّى وَوَقْتُ الصِّغْرِ قَدَرَا
فَلَيْتَ عَنَّا غُرَابَ الْبَيْنِ مُنْزَجْرُ وَلَيْتَ فَجْرَ صَالِي فِي الْهَوَى لَاحَا

فلما سمع الحداد هذا الشعر والنظام بكى بدمع كدمع الغمام * ثم طرق الباب عليهن فقلن من بالباب * فقال لهن انا الحداد ثم اخبرهن بما قاله القاضي وانه يريد حضورهن لديه و اقامة الدعوة بين يديه حتى يخلص لهن حقهن وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الحداد لما اخبر زين الموصف بكلام القاضي وانه يريد حضورهن لديه و اقامة الدعوة بين يديه ويقتص لهن من غريمهن حتى يخلص لهن حقهن * قالت للحداد كيف نروح اليه والباب مغلق علينا والقيود في ارجلنا والمفاتيح مع اليهودي * قال لهن الحداد انا اعمل للا فقال مفاتيح وافتح بها الباب والقيود * قالت فمن يعرفنا بيت القاضي فقال الحداد انا اصفه لكن * فقالت زين الموصف وكيف نمضي عند القاضي ونحن

في عدم تقييد ها * فلما نظرت الحداد وهو يستشفع لها عنده قالت
 لليهودي سألتك بالله لا تخرجني قدام هذا الرجل الغريب * فقال
 لها وكيف خرجت قدام مسرور فلم ترد له جوابا * ثم قبل شفاعته
 الحداد و وضع في رجليها قيدا صغيرا و قيد الجوارى بالقيود الثقيلة *
 وكان لزين الموصف جسم ناعم لا يتحمل الخشونة * فلم تزل لابسة
 ثياب الشعر هي و جواربها ليلا و نهارا الى ان انتحلت جسومهن
 وتغيرت الوانهن * و اما الحداد فانه وقع في قلبه لزين الموصف
 عشق عظيم * فسار الى منزله وهو باشد الحسرات وجعل ينشد هذه الابيات

شَلَّتْ يَمِينُكَ يَا قَيْنُ بِمَا وَفَقْتَ تِلْكَ الْقِيُودُ عَلَى الْأَقْدَامِ وَالْعَصَبِ
 قَيْدَتِ أَقْدَامَ مَوْلَاةٍ مُنْعَمَةٍ انْسِيَّةٌ خُلِقَتْ مِنْ أَعْجَبِ الْعَجَبِ
 لَوْ كُنْتُ تُنْصَفُ مَا كَانَتْ خَلَاخِلُهَا مِنْ الْحَدِيدِ وَقَدْ كَانَتْ مِنَ الذَّهَبِ
 وَلَوْ رَأَى حُسْنَهَا قَاضِي الْقَضَاةِ رَثَى لَهَا وَأَجْلَسَهَا تِيْهَا عَلَى الرُّتَبِ

وكان قاضي القضاة مارا على دار الحداد و هو يترنم بانشاد هذه
 الابيات فارسل اليه * فلما حضر قال يا حداد من هذه التي تلهج بذكرها
 و قلبك مشغول بحبها * فنهض الحداد قائما على قدميه بين يدي
 القاضي وقبل يده * وقال ادام الله ايام مولانا القاضي وفسح في عمره
 انها جارية صفتها كذا و كذا * وصار يصف له الجارية و ما هي فيه
 من الحسن و الجمال و القد و الاعتدال و الظرف و الكمال بوجه
 جميل و خصر نحيل و ردف ثقیل * ثم اخبره بما هي فيه من الذل
 و الخمس و القيود و قلة الزاد * فقال القاضي يا حداد دلها علينا
 و اوصلها الينا حتى نأخذ لها حقها * لان هذه الجارية صارت
 متعلقة بربقتك * و ان كنت لا تدلها علينا فان الله يجازيك يوم

حَرَامٌ عَلَيَّ الْعَيْشُ مِنْ بَعْدِ بَعْدِكُمْ فَإِنِّي عَلَى حَرِّ التَّفَرُّقِ لَا أَقْوَى

ثم تربت الكتاب بسحق المسك والعنبر وختمته وارسلته مع بعض التجار وقالت له لا تسلمه الا لاختي نسيم * فلما وصل الى اختها نسيم اوصلته الى مسرور فقبله ووضع على عينيه وبكى حتى غشي عليه هذا ما كان من امرهم * واما ما كان من امر زوج زين الموصف فانه لما علم بالمراسلات بينهما صار يرحل بها و بجاريتهما من محل الى محل * فقالت له زين الموصف سبحان الله الى اين تسير بنا وتبعدنا عن الاوطان * قال الى ان اقطع بكم منه حتى لا يصل اليكن مراسلات من مسرور * وانظر كيف اخذتن جميع مالي واعطيتنه لمسرور فكل شيء ضاع لي اخذه منكن * وانظر هل ينفعكن مسرور او يقدر على خلاصكن من يدي * ثم انه مضى الى الحداد وصنع لهن ثلثة قيود من الحديد و اتى بها اليهن ونزع ما كان عليهن من الثياب الحرير والبسهن ثيابا من الشعر * وصار يبخرها بالكبريت * ثم جاء اليهن بالحداد وقال له ضع هذه القيود في ارجل هؤلاء الجوارى فاول ما قدم زين الموصف * فلما رآها الحداد غاب صوابه وعض على انامله وطار عقله من رأسه وزاد غرامه * وقال لليهودي ما ذنب هؤلاء الجوارى فقال انهن جوارى وسرقن مالي وهربن منى * فقال له الحداد خيب الله ظنك والله لو كانت هذه الجارية عند قاض القضاة واذنبت كل يوم الف ذنب لا يؤاخذها * وايضا لا يظهر عليها علامة السرقة ولا تقدر على وضع الحديد في رجليها * ثم سأل ان لا يقيد ها وصار يستشفع عنده

٢١٥ حكاية تعجب نسيم من فصاحة مسرور وارسال كتابه الى زين الموصاف
وردها الجواب اليه

ان اطيّر لطرت شوقا اليها فكيف اتسلى عنها فقالت مالك حيلة الا
الصبر * فقال لها سألتك بالله ان تكتبي لها كتابا من عندك
وتردي لنا جوابا لطيب خاطري وتنطفئ النار التي في ضمائري
فقالت حبا وكرامة * ثم اخذت دواة وقرطاسا وصار مسرور يصف لها
شدة شوقه ومايكأ بده من الم الفراق ويقول ان هذا الكتاب عن لسان
الهائم الحزين * المفارق المسكين * الذي لا يقر له قرار * في ليل
ولا في نهار * بل يبكي بد موع غزار * قد قرحت الدموع اجفانه *
واصرمت في كبده احزانه * وطال تأسفه وكثرتلقه مثل طير فقد الفه *
وعجل تلفه * فيما اسفي من مفارقتك * ويا لهفي على معاشرتك * لقد
ضر جسمي النحول * ودمعي صار في همول * وضاعت عليّ الجبال
والسهول * فامسيت من فرط وجدي انا ول

وَجَدِي عَلَى تِلْكَ الْمَنَازِلِ بَاقٍ	زَادَتْ إِلَى سُكَّانِهَا أَشْوَاقِي
وَبَعَثْتُ لِحُكُومِ حَدِيثِ صَبَابَتِي	وَيَكَايِ حُكْمِ سَقَانِي السَّاقِي
وَعَلَى رَحِيلِكُمْ وَبُعْدِ دِيَارِكُمْ	جَرَتْ الْجَفُونُ بِدَمْعِهَا الْمُهْرَاقِي
يَا حَادِي الْأَطْعَانِ مَرَجْ بِالْحَمَى	فَالْقَلْبُ مِنِّي زَائِدُ الْإِحْرَاقِ
وَاقْرَأْ سَلَامِي لِلْحَبِيبِ وَقُلْ لَهُ	مَا إِنَّ لَهُ غَيْرَ اللُّمَّا مِنْ رَاقِي
أَوْدَى الزَّمَانُ بِهِ فَشَتَّ شَمْلَهُ	وَرَمَى حُشَا شَتِّهِ بِسَهْمِ فِرَاقِي
بَلَّغْ لَهُمْ وَجْدِي وَشِدَّةَ لَوْعَتِي	مِنْ بَعْدِ فُرْقَتِهِمْ وَمَا أَنَا لِاقِي
فَسَمًا بِحُكْمِ يَمِينَا أَنَّنِي	أَوْفَى لَكُمْ بِالْعَهْدِ وَالْمِيثَاقِي
مَا مِلْتُ تَطُّ وَلَا سَلَوْتُ هَوَاكُمُ	كَيْفَ السُّلُوْ لِعَاشِقِي مُهْتَاقِي
فَعَلَيْكُمْ مِنِّي السَّلَامُ تَحِيَّةٌ	مَمْرُوجَةٌ بِالْمِسْكِ فِي الْأَوْرَاقِي

حكاية امراخت زرين الموصف لمسرور بالخروج عن دارها لثلاث
يظن احدا انه جله لا جلها

مَا لِلْغُرَابِ بِدَارِ الْحَبِّ يَبْكِيهَا وَالنَّارُ تَجْرُقُ أَحْشَائِي وَتَكُونِيهَا
عَلَى زَمَانٍ تَقْضِي فِي مَحَبَّتِهِمْ قَدْ رَاحَ قَلْبِي ضَيْلًا فِي مَهَاوِيهَا
أَمُوتْ وَجَدًا وَنَارُ الشَّوْقِ فِي كَيْدِي وَأَكْتُبُ الْكُتُبَ مَا لِي مِنْ يَوْمِيهَا
وَأَحْسِرْ فِي لَهْفَتِي جِسْمِي وَقَدْ رَحَلْتُ حَبِيبَتِي يَا قَرْنَى تَأْتِي لِيَا إِلَيْهَا
فَيَا نَسِيمَ الصَّبَا إِنْ زُرْتَهَا سَحَرًا سَلِّمْ عَلَيْهَا وَقِفْ بِالْذَّارِ حَيْثُهَا

وقد كان لزير الموصف اخت تسمى نسима وكانت تنظر اليه من
مكان عال • فلما رآته على تلك الحالة بكى وتحسرت وانشدت
هذه الابيات

كَمْ ذَا التَّرَدُّدِ فِي الْأَوْطَانِ تَبْكِيهَا وَالْذَّارُ تَنْدُبُ بِالْأَحْزَانِ بَانِيهَا
كَأَنَّ السُّرُورَ بِهَا مِنْ قَبْلِ أَنْ رَحَلْتُ سُكَّانُهَا وَهَمُوسُ أَشْرَقَتْ فِيهَا
ابْنُ الْبَدُورِ الَّتِي كَانَتْ طَوَالِعُهُ مَحَّتْ صُرُوفَ الرَّدَى أَبْهَى مَعَانِيهَا
دَفْعَ مَا مَضَى مِنْ مَلَا حِ كُنْتُ تَأْلِفُهَا وَأَنْظُرُ حَسَى تَوَجُّعِ الْأَيَّامِ تَبْدِيهَا
لَوْلَاكَ مَا رَحَلْتُ سُكَّانَهَا أَبَدًا وَلَا رَأَيْتُ مُجْرَابًا فِي أَعَالِيهَا

بكى مسرور بكاء شديدا لما سمع هذا الكلام وفهم الشعور النظام •
وكانت اختها تعرف ما همها عليه من العشق والغرام والوجد
والهيام • فقالت له بالله عليك يا مسرور كف عن هذا المنزل لثلاث
يشعربك احد فيظن انك تأتي من اجلي • لانك رحلت اختي
وتريد ان ترحلني انا الاخرى • وانت تعرف انه لولا انت ما خلت
الديار من سكانها فتسل عنها وتركها فقد مضى ما مضى • فلما سمع
مسرور ذلك من اختها بكى بكاء شديدا • وقال لها يا نسيم لو قدرت

عَجِبْتُ لِمَا قَدْ كَانَ فِي النَّوْمِ بَيْنَنَا
وَقَدْ تَمَّتْ مِنْ ذَاكَ الْمَنَامِ وَلَمْ أَجِدْ
فَاصْبَحْتُ كَالْمَجْنُونِ حِينَ رَأَيْتُهَا
إِلَّا يَا نَسِيمَ الرِّيحِ بِاللَّهِ بَلِّغِي
وَقُولِي لَهُمْ ذَاكَ الَّذِي تَعْهَدُونَهُ
وَقَدْ نِلْتُ مِنْهَا مُنِيتِي وَمَرَامِي
مِنَ الطَّيِّفِ إِلَّا لَوْعَتِي وَغَرَامِي
وَأَمْسَيْتُ سَكْرَانًا بِغَيْرِ مَدَامٍ
تَحِيَّةَ أَهْوَاؤِي لَهُمْ وَسَّلَامِي
سَقْتُهُ صُرُوفَ الدَّهْرِ كَأْسَ حِمَامٍ

ثم انه توجه الى منزلها وما زال يبكي حتى وصل اليه فنظر الى المكان فوجده خاليا ورأى خيالها يلوح قدامه وكان شخصا امامه فاشتعلت نيرانه وزادت احزانه ووقع مغشيا عليه و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والخمسون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مسرورا لما رأى فى المنام زين
المواصف وهي تعانقه فرح غاية الفرح ثم انتبه من النوم وراح
الى دارها فأرى الدار خالية فزادت احزانه ووقع مغشيا عليه * فلما
افاق جعل ينشد هذه الابيات

فَرَحْتُ بِقَلْبٍ زَائِدِ الْوَجْدِ وَلَهْمَانِ
تَنْشَقَّتْ مِنْهُمُ فَائِجَ الْعِطْرِ وَالْمَانِ
أَعَالِي أَشْرَافِي كَتَبَاسَا مَتِيئَمَا
بَرِّعَ خِلَافِعِنْ حُسْنِ انْسِي وَخِلَافِي
وَذَكَرَنِي الْعَهْدَ الْقَدِيمَ بِخِلَافِي
فَأَمْرَ هَبِي بِالْبَيْنِ وَالْوَجْدِ وَالْأَسِي

فلما فرغ من شعره سمع غرابا ينعى على جانب الدار فيكئ وقال سبحان
الله لا ينعى الغراب إلا على الدار الخراب ثم فحسر وتنهّد وأنشد
هذه الأبيات

الكتاب وارسلته الى مسرور * فلما وصل اليه عظم عليه هذا الخطاب
فبكى حتى بل التراب وكتب كتابا وارسله الى زين الموصف وختمه
بهذين البيتين

كَيْفَ الطَّرِيقُ إِلَى أَبْوَابِ سُلْوَانٍ وَكَيْفَ يَسْلُو الَّذِي فِي حَرِّ نِيرَانٍ
مَا كَانَ أَطْيَبَ أَوْقَاتٍ لَهُمْ سَلَفَتْ فَلَمِيتَ مِنْهَا لَدَيْنَا بَعْضَ أَحْيَانٍ

فلما وصل الكتاب الى زين الموصف اخذته وقرأته واعطته لجاريتهما
هبوب وقالت لهما اكمي خبره * فعلم زوجها انها يتراسلان فاخذ
زين الموصف وجواريهما وسائر بهن مسافة عشرين يوما * ثم نزل
بهن في بعض المدن * هذا ما كان من امر زين الموصف * واما
ما كان من امر مسرور فانه صابر لا يهتأ له نوم ولا يقر له قرار
ولم يكن له اضطراب * ولم يزل كذلك اذ هجعت عيناه في بعض
الليالي فرأى في المنام ان زين الموصف قد جاءت اليه في الروضة
و صارت تعانقه فانتبه من نومه فلم يرها فطار عقله وذهل لبه
وهملت عيناه بالدموع وقد اصبح قلبه في غاية الروع فانشد
هذه الابيات

سَلَامٌ عَلَى مَنْ زَارَنِي النَّوْمَ طَيْفَهَا فَهَمَّجَ أَشْوَاقِي وَزَادَ غَرَامِي
وَقَدْ قُمْتُ مِنْ ذَاكَ الْمَنَامِ مَوْلَعَا بِرُؤْيَا طَيْفِ زَارَنِي بِمَنَامِي
فَهَلْ تَصْدُقُ الْأَحْلَامُ فِيمَنْ أَحَبَّهُ وَتَشْفِي غَلِيلِي فِي الْهَوَى وَسَقَامِي
فَطَوَّرَا تَعَاظِينِي وَطَوَّرَا تَضْمِينِي وَطَوَّرَا تَوَاسِينِي بِطَيْبِ كَلَامِي
وَلَمَّا تَقَفْتِي فِي الْمَنَامِ عَتَابِنَا وَصَارَتْ عَيْنُونِي بِالْدمُوعِ دَوَامِي
رَشَفْتُ رُضَابًا مِنْ لُحْمَا هَاكَأَنَّهُ رَحِيقُ أَرَى رِيَاءُ مِسْكٍ خِتَامِي

وما زال مسرور ملازما للركب وهو يبكي وينتحب وهي تستعطفه
في ان يرجع قبل الصباح * خشية الافتضاح * فتقدم الى اليهودج
ودعها ثاني مرة وغشي عليه ساعة زمانية * فلما اتفق وجدهم سائرين
فالتفت نحو سيرهم وشم ريح القبول و صار يترنم بالنشاد هذه الايات

مَا هَبَّ رِيحُ الْقُرْبِ لِلْمُشْتَقِ	الْأَشْكَاءِ مِنْ لَوْعَةِ الْأَسْوَاقِ
هَبَّتْ عَلَيْهِ نَسَمَةٌ سَحَرِيَّةٌ	مَا فَاقَ إِلَّا وَهْوَ فِي الْأُنْصَاقِ
مُلْقَى عَلَى فَرْشِ السَّقَامِ مِنَ الضَّنَى	يَبْكِي الدِّمَاءَ بِدَمْعِهِ الْمُهْرَاقِ
مَنْ جِيرَةٌ رَحَلُوا وَ قَلْبِي مَعَهُمْ	بَيْنَ الرِّكَابِ يُسَاقُ بِالسُّوَاقِ
وَاللَّهِ مَا فِي الْقُرْبِ هَبَّتْ نَسَمَةٌ	أَلَّا وَقَفْتُ لَهَا عَلَى الْأَحْدَاقِ

ثم رجع مسرور الى الدار وهو في غاية الاشتياق فرأها خالية من
الاطناب موحشة من الاحباب فبكى حتى بلّ الثياب وغشي عليه
وكادت ان تخرج روحه من جسده * فلما اتفق انشد هذين البيتين

يَا رُبَّ رِقِّ لِدَيْتِي وَ خُضُوعِي	و نُحُولِ جِسْمِي وَأَنْهَمَالِ دُمُوعِي
وَأَنْشُرَ الْبَيْنَا مِنْ هَيْبِ نَسِيمِهِمْ	أَرْجَا لِنَشْفِي خَاطِرِي الْمَوْجُوعِ

فلما رجع مسرور الى منزله صار متحيرا من اجل ذلك باكي العين
ولم يزل على هذا الحال مدة عشرة ايام * هذا ما كان من امر
مسرور * واما ما كان من امر زين الموصاف فانهما عرفت ان الحيلة
قد تمت عليها فان زوجها ما زال سائرا بها مدة عشرة ايام * ثم
انزلها في بعض المدن فكثرت زين الموصاف كتابا لمسرور وناولته
لجارتها هبوب وقالت ارسلني هذا الكتاب الى مسرور ليعرف كيف
تمت الحيلة علينا وكيف هدر بنا اليهودي * فاخذت الجارية منها

لَيْتَ فِعْرِي بِأَيِّ ذَنْبٍ رُمِينَا بِسَهَامِ الصُّدُودِ طُولَ السِّنِينَ
يَا مُنَى الْقَلْبِ جُمْتُ لِلدَّارِ يَوْمًا عِنْدَ مَا زِدْتُ فِي هَوَاكِ شُجُونًا
فَرَأَيْتُ الدِّيَارَ قَفْرًا يَبَابًا فَشَكُوتُ الْقَوَى وَزِدْتُ أَيْنَا
وَسَأَلْتُ الْجِدَارَ عَنْ كُلِّ قَصْدِي أَيْنَ رَاحُوا وَصَارَ قَلْبِي رَهِينًا
قَالَ سَارُوا عَنِ الْمَنَازِلِ حَتَّى صَيَّرُوا الْوَجَدَ فِي الْفُؤَادِ كَمِينًا
كَتَبُوا لِي عَلَى الْجِدَارِ مُطُورًا فَعَلَ أَهْلُ الْوَنَاءِ مِنَ الْعَالَمِينَا

فلما سمعت زين المواقف هذا الشعر علمت انه مسرور وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المسمى

فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان زين المواقف لما سمعت منه
هذا الشعر علمت انه مسرور فبكت هي وجواربها * ثم قالت له
يا مسرور سألتك بالله ان ترجع عنا لثلاث ايراک ويرانى زوجي * فلما
سمع مسرور ذلك غشي عليه * فلما افاق ودعا بعضهم والشهد
هذه الابيات

نَادَى الرَّحِيلَ سَحِيرَانِي الدَّجَى الْهَادِي قَبْلَ الصَّبَاحِ وَهَبْتَ نَسَمَةَ الْفَادِي
عُدُّوا الْمَطَايَا وَجُدُّوا فِي تَرَحُّلِهِمْ وَأَسْرَعَ الرَّكْبُ لَمَّا زَمَزَمَ الْغَادِي
وَعَطُّوا أَرْضَهُمْ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ وَهَجَلُوا سَيْرَهُمْ فِي ذَلِكَ الرَّادِي
تَمَلَّكُوا مَهْجَتِي عِشْقًا وَقَدَّرُوا خُلُوقًا وَغَادَرُونِي عَلَى أَثَارِهِمْ غَادِي
يَا حَبِيزَةَ مَقْصِدِي إِنْ لَا أَفَارِقَهُمْ حَتَّى يَلْتَمِسَ الْغُرَى مِنْ دَمْعِي الْغَادِي
يَا وَيْهِ قَلْبِي بَعْدَ الْبُعْدِ مَا صَنَعْتَ يَدُ الْفَرَاغِ عَلَى رَهْمِي يَا كِبَادِي

وَلَوْ نَظَرْتُ هَيْئَكَ يَوْمَ رَحِيلِنَا وَنِيرانَ قَلْبِي زَادَ دَهْصِي سَعِيرَهَا
وَلَا تَنْسَ ذَاكَ الْعَهْدَ فِي ظِلِّ رَوْضَةٍ حَوْثَ شَمْلِنَا فِيهَا وَارْحَتْ سُتُورَهَا

ثم حضرت بين يدي زوجها فعملها على الهودج الذي صنعه لها فلما ان صارت على ظهر البعير انشدت هذه الابيات

عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ يَا مَنِيلاً خَلَا وَقَدْ طَالَ مَازِدُنَا هُنَاكَ تَجَمُّلاً
فَلَمَتَ زَمَانِي فِي ذُرَاكَ تَصَرَّمَتْ لِيَالِيهِ حَتَّى فِي الصَّبَاةِ اُتْلَا
جَزَعْتُ عَلَى بُعْدِي وَشَوْفِي لِمَوْطِنٍ شَغَفْتُ بِهِ لَمْ أَقِرْ مَا قَدْ تَجَصَّلَا
فَيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَرَى فِيهِ عَوْدَةً تَرُوقُ كَمَا رَأَيْتُ لَنَا فِيهِ أَوَّلَا

فقال لها زوجها يا زين الموصف لا تحزني على فراق منزلك فانك تعودين اليه عن قريب و صار يطيب خاطرها ويلاد طمعا ثم ساروا حتى خرجوا الى طاهر البلاد واستقبلوا الطريق و علمت ان الفراق قد تحق فعظم ذلك عليها * كل هذا و مسرور قاعد في منزله متفكر في امره و امر محبوبه فحس قلبه بالافراق فنهض قائما على قدميه من وقته و ساعته و سار حتى جله الى منزلها فرأى الباب مقفولا و رأى الابيات التي كتبتها زين الموصف فقرأ على الباب الاول * فلما قرأه وقع في الارض مغشيا عليه ثم افاق من غشيته وفتح الباب الاول و دخل الى الباب الثاني فرأى ما كتبه وكذلك الثالث * فلما قرأ جميع هذه الكتابة زاد به الغرام والشوق والهيام فخرج في اثرها يسرع في خطاه حتى لحق بالركب فراها في آخره و زوجها في اوله لاجل حوائجه فلما رآها تعلق بالهودج باكيا حزينا من الم الفراق و انشاد هذه الابيات

أَيَّ وَاصِلًا بِالْبَابِ بِاللَّهِ فَانْظُرَا
جَمَالَ حَبِيبِي فِي الدِّيَارِجِي وَآخِرَا
بِأَيِّ أَبْكِي إِنْ تَدَّ كَرْتُ وَصَلَهُ
وَلَا يَنْفُذُ الدَّمْعُ الَّذِي بِالْبَكَجَرِي
فَإِنْ لَمْ تَجِدْ صَبْرًا عَلَى مَا أَصَابَنِي
فَضَعَ فَرْقَ هَاتِيكَ التُّرَابَ وَغَيْرَا
وَسَافِرَ إِلَى شَرْقِ الْبِلَادِ وَغَيْرِهَا
وَعِشْ صَابِرًا فَإِنَّهُ لِلْأَمْرِ قَدَّرَا

ثم انت الى الباب الثالث وبكت بكاء شديدا وكتبت عليه هذه الابيات

رَوَيْدِكَ يَا مَسْرُورَ إِنْ زُرْتَ دَارَهَا
فَاعْبُرِ إِلَى الْأَبْوَابِ وَاتَرَأْ سَطُورَهَا
وَلَا تَنْسَ عَهْدَ الْوَدِّ إِنْ كُنْتَ صَادِقًا
فَكَمْ طَعَمْتَ حُلُومَ اللَّيَالِي وَمُرَهَا
فَبِاللَّهِ يَا مَسْرُورَ لَا تَنْسَ قُرْبَهَا
فَقَدْ تَرَكْتَ خَيْكَ الْهَنَا وَسُرُورَهَا
الْأَوَابِكُ أَيَّامَ الْوَصَالِ وَطَيْبِهَا
وَأَنْتَ مَتَى مَا جِئْتَ ارْحُتْ مَتُورَهَا
فَسَافِرُ قَصِيَّاتِ الْبِلَادِ لِأَجَلِنَا
وَنَحْضُ نَحْرَهَا وَاسْتَقْصِ عَنَابُورَهَا
لَقَدْ ذَهَبَتْ هُنَا لَيَالِي وَصَالِنَا
وَفَرَطُ ظَلَامِ الْحَجَرِ أَطْفَأَ نُورَهَا
رَعَى اللَّهُ أَيَّامًا مَضَتْ مَا أَسْرَهَا
بِرَوْحِ الْأَمَانِي إِذْ تَطَفْنَا زَهْرَهَا
فَهَلَّا اسْتَمَرَّتْ مِثْلُ مَا كُنْتَ ارْتَجِي
أَبَى اللَّهُ إِلَّا وَرَدَهَا وَصَدُورَهَا
فَهَلْ تَرْجِعُ الْأَيَّامُ تَجْمَعُ شَمْلَنَا
وَأَوْفِي إِذَا وَافَتْ لِرَبِّي نُدُورَهَا
وَكُنْ عَالِمًا أَنَّ الْأُمُورَ بِكَيْفٍ مِنْ
يَخُطُّ عَلَى لَوْحِ الْحَبِيبِ سَطُورَهَا

ثم بكت بكاء شديدا ورجعت الى الدار تبكي وتنتحب وصارت
تذكر ماضيها وقالت سبحان الله الذي حكم علينا بهذا ثم زاد
تأسفا على مفارقة الاحباب وعلى فراق الديار وانشدت هذه الابيات

عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ يَا مَنْزِلًا خَلَا
لَقَدْ قَضَى الْأَيَّامُ فِيكَ سُرُورَهَا
الْأَيَّامَ حَمَامَ الدَّارِ لَا زِلْتَ نَائِحًا
لِمَنْ فَارَقْتَ أَمَارَهَا وَبُدُورَهَا
رَوَيْدِكَ يَا مَسْرُورَ فَأَبْكِي لِفَقْدِنَا
لَقَدْ فَقَدْتُ عَيْنِي لِفَقْدِكَ نُورَهَا

لَقَدْ عَايَنْتَ عَيْنَايَ حُسْنَ جَمَالِهَا	فَاصْبَحَ قَلْبِي فِي هَوَاهَا مُتَمِيمًا
لَقَدْ طَالَمَا قَدَّرْتُ شَفَتِي مَعَ الرَّضَا	بِعَذَابِ ثَنَائِهَا رَحِيمًا عَلَى طَمَاحَا
فَمَا لَكَ يَا طَيْرَ الْهَزَارِ تَرَكْتَنِي	وَصِرْتَ لِغَيْرِي فِي الْغَرَامِ مُسْلِمًا
وَقَدْ أَبْصَرْتُ عَيْنِي أُمُورًا عَجِيبَةً	تَنْبِيءَ أَجْفَانِي إِذَا كُنَّ نَوْمًا
رَأَيْتُ حَبِيبِي قَدْ أَضَاعَ مَوَدَّتِي	وَطَيْرَ هَزَارِي لَمْ يَكُنْ لِي مَحْوَمًا
وَحَقَّ إِلَهُ الْعَالَمِينَ الَّذِي إِذَا	أَرَادَ قَضَاءً فِي الْخَلِيقَةِ أَمْرًا
لَا فَعَلَ مَا يَسْتَوْجِبُ الظَّالِمُ الَّذِي	بِجَهْلِ دَنَاءٍ مِنْ وَصْلِهَا وَتَقَدُّمًا

فلما سمعت زين الموصف شعره ارتعدت فرائصها واصفر لونها
وقالت لجاريته اهل سمعت هذا الشعر • فقالت الجارية ما سمعته
في عمري قال مثل هذا الشعر ولكن دعيه يقول ما يقول • فلما
تحقق زوجها ان هذا الامر صحيح صاريب في كل ما تملكه يده •
وقال في نفسه ان لم اغربهما عن اوطانهما لم يرجعا عما هما فيه
ابدا • فلما باع جميع املاكه كتب كتابا مزورا ثم قرأه عليها وادعى
ان هذا الكتاب جاءه من عند اولاد عمه يتضمن طلب زيارته لهم
هو و زوجته • فقالت وكم نقيم عندهم قال اثنى عشر يوما فاجابته
الى ذلك • وقالت له هل أخذ معي بعض جوارى قال خذي منهم
هبوب و سكوب ودعي هنا خطوب • ثم هيا لهن هودجا مليحا
وعزم علي الرحيل بهن • فارسلت زين الموصف الى مسرور ان فات
الميعاد الذي بيننا ولم نأت فاعلم انه قد عمل علينا حيلة ودبر لنا
مكيدة و ابعدنا عن بعضنا فلاتنس العهود و المواثيق التي بيننا
فاني اخاف من حيله ومكره • ثم ان زوجها جهز حاله للسفر • واما
زين الموصف فانها صارت تبكي وتنتحب ولا يقر لها قرار في

حكاية روية زوج زين الموصف لها مع مسرور في الضم والعناق ٢١٣

وكرامة * فلما وصلا الى المنزل تقدم اليهودي واخبر زوجته بقدم مسرور وانه يريد ان يتجر هو واياه ويؤاخيهِ وقال لها هيئي لنا مجلسا حسنا * ولا بدانك تحضرين معنا وتنظرين المؤاخة * فقلت له بالله عليك لاتحضرنى قدام هذا الرجل الغريب فمالي غرض ان احضر قدامه فسكت عنها * و امر الجوّاري ان تقدم الطعام والشراب * ثم انه استدعى بالطير الهزار فنزل في حجر مسرور ولم يعرف صاحبه * فعند ذلك قال له ياسيدي ما اسمك قال اسمي مسرور * والحال ان زوجته طول الليل تلهج في منامها بهذا الاسم * ثم رفع رأسه فنظرها وهي تشير اليه وتغمزه بحاجبها فعرف ان الحيلة قد تمت عليه * فقال يا سيدي امهلني حتى اجي بولاد عمي بحضرون المؤاخة * فقال له مسرور افعل ما بذا لك فقام زوج زين الموصف وخرج من الدار وجاء من وراء المجلس وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المـ————ب————ح

فلما كانت الليلة الثالثة والخمسون بعد الثمانمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان زوج زين الموصف قال لمسرور امهلني حتى اجي بولاد عمي ليحضروا عقد المؤاخة بيني وبينك * ثم انه مشى وجاء من وراء المجلس ووقف وكان هناك طائفة تشرف عليهما فجاء اليهما وصار ينظر هما منها وهما لا ينظرانه * واذا بزَيْن الموصف قالت لجاريتها سكوب اين راح سيدك قالت الى خارج الدار * قالت لها اغلقى الباب ومكّنيه بالحدبد ولا تفتحي له حتى يدق الباب بعد ان تخبريني * قالت لها الجارية وهو كذلك * كل ذلك وزوجها يعاين حالهم * ثم ان زين الموصف

تستحيين منه وهو نصراني ونحن يهود ونصير اصحابا * فقلت انا ما اشتهي ان احضر قدام الرجل الاجنبي الذي ما نظرتة عيني قط ولا اعرفه * فظن زوجها انها صديقة ني قولها * ولم يزل يعالجهما حتى قامت وتلففت واخذت الطعام وخرجت الى مسرور ورحبت به * فاطرق راسه الى الارض كأنه مستحي فنظر الرجل الى اطرائه و قال لاشك ان هذا زاهد فاكلوا كفايتهم * ثم رفعوا الطعام وقدموا المدام فجلست زين الموصف قبالة مسرور فصارت تنظره وينظرها الى ان مضى النهار * فانصرف مسرور الى منزله والتهبت في قلبه النار * واما زوج زين الموصف فانه صار متفكرا في لطف صاحبه وفي حسنه * فلما اقبل الليل قدمت اليه زوجته طعاما ليتعشى كعادته وكان عنده في الدار طير هزار اذا جلس يأكل يأتي اليه ذلك الطير ويأكل معه ويرفرف على راسه * وكان ذلك الطير قدالف مسرورا فصار يرفرف عليه كلما جلس على الطعام * فحين غاب مسرور وحضر صاحبه فلم يعرفه ولم يقرب منه فصار متفكرا في امر ذلك الطير وفي بعده عنه * واما زين الموصف فانها لم تنم بل صار قلبها مشغولا بمسرور واستمر ذلك الامر الى ثاني ليلة وثالث ليلة * ففهم اليهودي امرها ونقد عليها وهي مشغولة البال فانكر عليها * وفي رابع ليلة انتبه من منامه نصف الليل فسمع زوجته تلهج في منامها بذكر مسرور وهي نائمة في حضنه فانكر ذلك عليها وكرم امره * فلما اصبح الصبح ذهب الى دكانه وجلس فيها * فبينما هو جالس واذا بمسرور قد اقبل وسلم عليه فرد عليه السلام وقال مرحبا يا اخي * ثم قال له اني مشتاق اليك وجلس يتحدث معه ساعة زمانية * ثم قال له قم يا اخي معي الى منزلي حتى نعقد المؤاخاة * فقال مسرور حبا

حكايه مشركه مسرور مع زوج زين الموصف في المتجر وضيافته ٢١١
لمسرور في بيته وامره لزين الموصف بالمجيء قدامه

القلب والخطار هليك قال لها حبا وكرامة * والله ان امرك رشيد
و رأيك شديد وحيوتك على قلبي ما يكون الا ما تريدينه * ثم
انه خرج بشي من بضاعته الى دكانه وفتحها وجلس يبيع في
السوق * فبينما هو في دكانه واذا بمسرور قد اقبل وسلم عليه وجلس
الى جانبه و صاريحيه ومكث يتحدث معه ماعة * ثم اخرج كيسا
وحله و اخرج منه ذهباً ودفعه الى زوج زين الموصف وقال له
اعطني بهذه الدنانير شيئا من انواع العطارة لا يبعه في دكاني فقال
له سمعا وطاعة * ثم اعطاه الذي طلبه وصار مسرور يتردد عليه اياما
فالتفت اليه زوج زين الموصف وقال له انا مرادي رجل اشارك في
المتجر * فقال له مسرور وانا الآخر مرادي رجل اشارك في المتجر *
لان ابي كان تاجرا في بلاد اليمن وخلف لي ما لا عظيمها وانا خائف
علي ذهابه * فالتفت اليه زوج زين الموصف وقال له هل لك ان
تكون رفيقا لي واكون لك رفيقا وصاحباً و صديقا في السفر
والحضر واعلمك البيع والشراء والاخذ والعطاء * فقال له مسرور حبا
وكرامة * ثم انه اخذه واتى به الى منزله واجلسه في الدهليز * ودخل
الى زوجته زين الموصف وقال لها اني راقت رفيقا ودعوته الى
الضيافة فجهزي لنا ضيافة حسنة * ففرحت زين الموصف وعرفت انه
مسرور فجهزت وليمة فاخرة وصنعت طعاما حسنا من فرحتها
بمسرور حيث تم تدبير حيلتها * فلما حضر مسرور في دار زوج زين
الموصف قال اخرجني معي اليه ورحبي به وقولي له أنستنا * فغضبت
زين الموصف وقالت له اتحضرني قدام رجل غريب اجنبي اعوذ بالله
ولو قطعني قطعا ما احضر قدامه * فقال لها زوجها لاي شي

على العادة * فقالت له يا مسرور قد ورد علينا كتاب من عند زوجي مضمونه انه يصل الينا من سفرة عن قريب * فكيف يكون العمل وما لآخذ منا عن صاحبه صبر * فقال لها لست ادري ما يكون بل انت اخبر و ادري باخلاق زوجك * ولاسيما انت من اعقل النساء صاحبة الحيل التي تحتال بشيء تعجز عن مثله الرجال * فقالت انه رجل صعب وله غيرة على اهل بيته * ولكن اذا قدم من سفرة وسهجت بقدمه فاقدم عليه وسلم عليه واجلس الى جانبه * وقل له يا اخي انا رجل عطار واشتر منه شيئاً من انواع العطارة * وتردد عليه مرارا واطل معه الكلام ومهما امرك به فلا تخالفه فيه * فلعل ما احتال به يكون مصادفا فقال لها سمعا وطاعة * وخرج مسرور من عندها وقد اشتعلت في قلبه نار المحبة * فلما وصل زوجها الى الدار فرحت بوصوله ورحبت به وملت عليه * فنظرتي وجهها فرأى فيه لون الاصفرار وكافت غسلت وجهها بالزعفران و عملت فيه بعض حيل النساء فسألها عن حالها * فذكرت له انها مريضة من وقت ما سافر هي والجواري * وقالت له ان قلوبنا مشغولة عليك لطول غيابك وصارت تشكو اليه مشقة الفراق وتبكي بدمع مهراق * وتقول لو كان معك رفيق ماحمل قلبي هذا الهم كله * فبالله عليك ياسيدي ما بقيت تسافر الابرفيق ولا تقطع عني اخبارك لاجل ان اكون مطمئنة القلب والخطار عليك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زين الموصاف لما قالت لزوجها لا تسافر الابرفيق ولا تقطع عني اخبارك لاجل ان اكون مطمئنة

إِذَا أَتَيْتَ إِلَيْهِ	بِهِمَّةٍ فِي الْفِعَالِ
تَلَقَّاهُ حَرَّ الْمَلَأَنِي	بِقُوَّةٍ وَحَقَّ إِلَيَّ
يَرُدُّ كُلَّ شُجَاعٍ	مُحَلُولٍ عَزَمَ الْقِتَالِ
وَتَارَةً تَلْتَقِيهِ	بِلُحْمَةٍ فِي مِطَالِ
يَنْبِيْكَ عَنْهُ مَلِيحٌ	ذُو بَهْجَةٍ وَجَمَالِ
كَمَثَلِ زَيْنِ الْمَوَاصِفِ	مَلِيحَةٍ فِي الْكَمَالِ
أَتَيْتُ لَيْلًا إِلَيْهَا	وَنَلْتُ هَيْأَ حِلَالِي
وَلَيْلَةً بَيْتُ مَعَهَا	فَأَتَتْ جَمِيعَ اللَّيَالِي
لَمَّا أَتَى الصُّبْحُ قَامَتْ	وَوَجَّهَهَا كَالْهَلَالِ
تَهْزُ مِنْهَا نَوَامٌ	هَزَّ الرِّمَاحَ الْعَوَالِي
وَوَدَّعَتْنِي وَقَالَتْ	مَتَى تَعُودُ اللَّيَالِي
فَقُلْتُ يَا نَوْرَ عَيْنِي	إِذَا آرَدْتَ تَعَالِي

فطربت زين الموصف من هذه القصيدة طربا عظيما وحصل لها غاية الانشراح * وقالت يامسرور قد دنا الصباح ولم يبق الا الرواح خوفا من الانتضاح * فقال حبا وكرامة * ثم نهض قائما على قدميه واتى بها الى ان اوصلها الى منزلها ومضى الى محله وبات وهو متفكر في محاسنها * فلما اصبح الصباح وضاء بنوره ولاح هيا لها هدية فاخرة واتى بها اليها وجلس عندها * واقاما على ذلك مدة ايام وهما في ارغد عيش واهناه * ثم انه ورد عليها في بعض الايام كتابا من عند زوجها * مضمونه انه يصل اليها عن قريب فقالت في نفسها لا سلمه الله ولا احياء * لانه ان وصل الينا تكدر عيشنا باليتني كنت يعست منه * فلما اتى اليها مسرور جلس يتحدث معها

وَرُبَّ نَظَارٍ مِسْكٍ
وَلَوْلُوا وَعَقِيقًا
وَفِضَّةً وَنَضَارًا
أَظْهَرْتُ صَبْرًا جَمِيلًا
فَانْعَمْتُ لِي بِوَصْلِ
إِنْ لَأَمْنِي الْغَيْرُ فِيهَا
لَهَا شَعُورٌ طَوَالُ
وَحَدُّهَا فِيهِ وَرْدُ
وَجَفْنُهَا فِيهِ سَيْفُ
وَتَغْرُهَا فِيهِ خَمْرُ
كَأَنَّهُ عَقْدُ دُرٍّ
وَجَيْدُهَا جَيْدُ ظَبْيٍ
وَصَدْرُهَا كُرْخَامُ
وَبَطْنُهَا فِيهِ طِيٌّ
وَتَحْتَ ذَلِكَ شَيْءٌ
مَرْبُوبٌ وَسَمِينُ
كَأَنَّهُ تَحْتَ مُلْكٍ
وَبَيْنَ الْعُمُودَيْنِ تَلَقَى
لَكِنَّهُ فِيهِ وَصْفُ
لَهُ شِفَاءُ كِبَارُ
يَبْدُو بِحَمْرَةٍ هَيْنُ

بَرْسَمٍ لَيْلٍ وَصَالِي
مِنْ النَّفِيسِ الْغَالِي
مِنْ الْحُلِيِّ الْحَالِي
عَلَى عَظِيمِ اشْتِغَالِي
فِي لَيْلَةٍ ذِي هِلَالٍ
أَقُولُ يَا لِرَجَالِ
وَاللَّوْنُ لَوْنُ لَيْلِالٍ
مِثْلُ اللَّطْفِ فِي اشْتِعَالِ
وَلَحْظُهَا كَالنَّبَالِ
وَرِيقُهَا كَالزُّلَالِ
حَوَى نِظَامَ اللَّالِ
مَلِيحَةٌ فِي كَمَالِ
وَنَهْدُهَا كَالْفِلَالِ
مُعْطَرٌّ بِالْغَوَالِي
لَهُ انْتَهَتْ أَمَالِي
مُكَلِّمٌ يَا مَوَالِي
عَلَيْهِ أَعْرَضَ حَالِي
لَهُ مَصَاطِبًا يَتَعَالِ
يُدْهِى حَقُولُ الرِّجَالِ
وَنَفْرَةٌ كَالْبَغَالِ
وَمِشْفَرٌ كَالْجِهَالِ

فَلَمْ أَنْسَ عَهْدَ اللَّهِ مَا عَشْتُ فِي الرَّؤْيِ وَحُسْنِ اللَّيَالِي وَالْيَمِينِ الْمُعَظَّمَا

فعند ذلك طربت زين الموصف وقالت يا مسرور ما احسن معانيك ولاعاش من يعاديك * ثم دخلت المقصورة ودعت بمسرور فدخل عندها واحتضنها وعانقها وقبلها وبلغ منها ماظن انه محال وفرح بها نال من طيب الوصال * فعند ذلك قالت له زين الموصف يا مسرور ان مالك حرام علينا حلال لك لاننا قد صرنا احيابا * ثم انها ردت عليه جميع ما اخذته منه من الاموال * وقالت له يا مسرور هل لك من روضة نأتي اليها ونتفرح عليها قال نعم يا سيدتي لي روضة ليس لها نظير * ثم مضى الى منزله وامر جواريه ان يصنعن طعاما فاخرا وان يهيئن مجلسا حسنا وصحبة عظيمة * ثم انه دعاها الى منزله فحضرت هي وجواريه فاكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا ودار بينهم الكاس وطابت منهم الانفاس وخلا كل حبيب بحبيبه * فقالت له يا مسرور انه خطر ببالي شعرتيقي اريد ان اقوله على العود * فقال لها قوله فاخذت العود بيدها واصلحت شانه وحركت اوتاره وحسنت النغمات وانشدت تقول هذه الابيات

قَدْ مَالَ بِي طَرْبٌ مِنَ الْاَوْتَارِ وَصَفَا الصَّبُوحُ لَنَا لَدَى الْأَشْعَارِ
وَالْحُبُّ يَكْشِفُ عَنْ فُؤَادٍ مُتَمِّمٍ فَبَدَا الْهَوَى بِتَهْتِكِ الْأَسْتَارِ
مَعَ خَمْرَةٍ رَقَّتْ بِحُسْنِ صِفَاتِهَا كَالشَّمْسِ تَجَلَّى فِي يَدِ الْأَقْمَارِ
فِي لَيْلَةٍ جَاءَتْ لَنَا بِسُرُورِهَا تَمْحُو بِصَفْوِ شَائِبِ الْأَكْدَارِ

فلما فرغت من شعرها قالت له يا مسرور انشدنا شيئا من اشعارك وممتعنا بفواكه اثمارك فانشد هذين البيتين -----

فَلَمَّا رَأَتْ مِنِّي الْمَرَامَ تَبَسَّتْ وَقَالَتْ رَبِّ خَالِقِ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ
يَهُودِيَّةُ أَقْسَى التَّهَوُّدِ دِينَهَا وَمَا أَنْتَ إِلَّا لِلنَّصَارَى مُلَازِمًا
فَكَيْفَ قَرَأْتُ وَصَلِيَّ وَلَسْتُ بِمِلَّتِي فَإِنْ تَبَغَّ هَذَا الْفِعْلُ تُصَبِّحُ نَادِمًا
وَتَلْعَبُ بِاللِّدِينِينَ هَلْ حَلَّ فِي الْهَوَى وَيَصْبَحُ مِثْلِي بِالْمَلَامِ مُكَلِّمًا
وَتَهَوَّى بِهِ الْأَدْيَانُ فِي كُلِّ وَجْهَةٍ وَتَبْقَى عَلَى دِينِي وَدِينِكَ مُجْرَمًا
فَإِنْ كُنْتُ تَهَوَّائِي تَهَوُّدَ مُحَبَّةٍ وَصِيرَ سَوَى وَصَلِيَّ عَلَيْكَ مُحَرَّمًا
وَتَحْلِفُ بِالْإِنْجِيلِ قَوْلًا مُعَقَّقًا لَتَحْفَظَ سِرِّي فِي هَوَاكَ وَتَكْتُمَا
وَأَحْلِفُ بِالتَّوْرَةِ آيْمَانِ صَادِقٍ بِأَنِّي عَلَى الْعَهْدِ الَّذِي قَدْ تَقَدَّمَا
حَلَفْتُ عَلَى دِينِي وَشَرْعِي وَمَذْهَبِي وَحَلَفْتُمَا مِثْلِي يَمِينًا مُعَظَّمَا
وَنُكْتُ لَهَا مَا الْأَسْمُ يَا غَايَةَ الْمُنَى فَقَالَتْ أَنَا زَيْنُ الْمَوْصِفِ فِي الْحِمَا
فَنَادَيْتُ يَا زَيْنَ الْمَوْصِفِ إِنِّي بِحُبِّكَ مُشْغُوفُ الْفُؤَادِ مُتَمِيمًا
وَعَايَنْتُ مِنْ تَحْتِ اللَّثَامِ جَمَالَهَا فَصُرْتُ كَثِيبَ الْقَلْبِ وَالْحَالِ مُغْرَمًا
فَمَازَلْتُ تَحْتَ السِّتْرِ أَخْضَعُ شَاكِيًا كَثِيرَ غَرَامٍ فِي الْفُؤَادِ تَحْكُمَا
فَلَمَّا رَأَتْ حَالِي وَفَرَطَ تَوَلَّيْ جَلْتُ لِي وَجْهًا ضَاحِكًا مُتَبَسِّمًا
وَهَبْ لَنَا رِيحَ الْوَصَالِ وَعَطَّرْتَ نَوَافِحَ عَطْرِ الْمِسْكِ جِيدًا وَمِعْصَمًا
وَقَدْ عِبَقْتَ مِنْهَا الْأَمَاكُنَ كُلَّهَا وَقَبِلْتُ مِنْ فِيهَا رَحِيقًا وَمِيسَمًا
وَمَلْتُ كَفْصَنَ الْبَانِ تَحْتَ غِلَافِلِ وَحَلَلْتُ وَصْلًا كَانَ قَبْلُ مُحَرَّمًا
وَبَتْنَا بِجَمْعِ الشَّمْلِ وَالشَّمْلِ جَامِعٍ بِضَمٍّ وَلِثْمٍ وَارْتِشَافٍ مِنَ اللَّمَى
وَمَا زَيْنَةُ الدُّنْيَا سَوَى مَنْ نُحِبُّهُ يَكُونُ قَرِيبًا مِنْكَ كَيْ تَتَحَكَّمَا
فَلَمَّا تَجَلَّى الصُّبْحُ قَامَتْ وَوَدَّعَتْ بِوَجْهِ جَمِيلٍ فَاتَّقِي قَمَرَ السَّمَاءِ
وَقَدْ أَنْشَدْتَ عِنْدَ الْوَدَاعِ وَدَمَعَهَا عَلَى الْخُدِّ مَنثورًا وَبَعْضًا مُنَظَّمَا

عندك في الدار * فقلت لها يا هبوب ما يكون الا ما تريدني قومي
جلدي لما مجلسا آخر فنهضت الجارية هبوب و جدت مجلسا
وزينته وعطرته باحسن العطر كما تحب وتختار * وجهزت الطعام
واحضرت المدام ودار بينهم الكاس والطاس وطابت منهم الانفاس
واذكرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للخمسين بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان زين الموصف لما امر جاريةها
هبوب بتجديد مجلس الانس قامت و جدت الطعام والمام ودار
بينهم الكاس والطاس وطابت منهم الانفاس * فقلت زين الموصف
يا مسرور قد ان اوان اللقاء والتداني فان كنت لحبنا تعاني فانشد
لنا شعرا بديع المعاني فانشد مسرور هذه القصيدة

أَسْرْتُ فِي قَلْبِي لَهَيْبٍ تَضَرَّمَا	بِحَبْلِ وَصَالٍ فِي الْفِرَاقِ تَصَرَّمَا
وَحُبِّ فَتَاةٍ قَدْ قَلْبِي قَوَّامَهَا	وَقَدْ سَلَبْتُ عَقْلِي بِخَدِّ تَنَعَّمَا
لَهَا الْحَاجِبُ الْمُقْرُونُ وَالطَّرْفُ أَحْوَرُ	وَتَغَرُّ يُحَاكِي الْبَرْقَ جَيْنَ تَبَسَّمَا
لَهَا مِنْ سِنِينَ الْعُمْرِ عَشْرٌ وَارْبَعُ	وَدَمْعِي حَكَا فِي حُبِّ هَاتِيكَ عِنْدَمَا
فَعَايَنْتَهَا مَا بَيْنَ نَهْرٍ وَرَوْضَةٍ	بَوَجْهِ يَفُوقُ الْبَدْرَ فِي أَفْقِ السَّمَاءِ
وَقَفْتُ لَهَا شِبْهَ الْأَسِيرِ مَهَابَةً	وَقُلْتُ سَلَامَ اللَّهِ يَا سَاكِنَ الْحِمَا
فَرَدَّتْ سَلَامِي عِنْدَ ذَلِكَ رَغْبَةً	بِلُطْفِ حَدِيثٍ مِثْلِ دُرٍّ تَنْظَّمَا
وَحِينَ رَأَتْ قَوْلِي لَدَيْهَا تَحَقَّقْتُ	مَرَامِي وَصَارَ الْقَلْبُ مِنْهَا مُصَمَّمَا
وَقَالَتْ أَمَا هَذَا الْكَلَامُ جَهَالَةً	فَقُلْتُ لَهَا كَفَيْ عَنِ الصَّبِّ الْوَمَا
فَإِنْ تَقْبَلِينِي الْيَوْمَ فَالْخُطْبُ هَيْنُ	فَمِثْلُكَ مَعْشُوقٌ وَمِثْلِي مَتِيمَا

عَمَّ بِالْمَلْعَةِ فِي رِيحِ السَّكَارِيحِ
عَلَيْهِ سَمَانَةٌ مَازَلَتْ أَعَشَقَهَا
لِلَّهِ دُرُ الْكَبَابِ الَّذِي يَزْهُو بِحُمْرَتِهِ
نَعَمَ الْأَرُزُّ بِالْبَانَ الْحَلِيبِ عُدَّتْ
يَالْهَفَ قَلْبِي عَلَى لَوْنَيْنِ مِنْ سَمَكِ
وَالذُّبْنُوعِ الْقَلَايَا وَالطَّيَّاهِرِ
مَعَ الْفَرَاخِ الْغَوَايِي وَالْفَرَارِيحِ
وَالْبَقْلِ يَغْمَسُ فِي خَلِّ السَّكَارِيحِ
فِيهِ الْكُفُوفُ إِلَى حَدِّ الدِّمَالِيحِ
لَدَى رَغِيغَيْنِ مِنْ خُبْزِ التَّوَارِيحِ

ثم انهم اكلوا وشربوا وتلذذوا و طربوا و رفعت سفرة الطعام
وقدموا سفرة المدام ودار بينهم الكاس والطاس وطابت منهم
الانفاس وملاً الكاس مسرور وقال يا من انا عبدها وهي سيدتي ثم
صار يترنم بانشاد هذه الابــــــــــــــيـــــــــــــات

عَجِبْتُ لِعَيْنِي أَنْ تَمْلَى بِمِثْلِهَا
وَلَيْسَ لَهَا فِي عَصْرِهَا مِنْ مُشَابِهٍ
وَيَحْسِدُ غُصْنُ الْبَانِ لَيْنَ قَوَامِهَا
بَوَجْهِ مَنِيٍّ يَخْجُلُ الْبَدْرُ فِي الدُّجَى
إِذَا خَطَرَتْ فِي الْأَرْضِ بَعْبَقُ نَشْرِهَا
يَحْسُنُ فِتَاةٌ أَشْرَقَتْ بِجَمَالِهَا
لِللُّطْفِ مَعَانِيهَا وَحُسْنِ خِصَالِهَا
إِذَا خَطَرَتْ فِي حُلَّةٍ بِأَعْيَادِهَا
وَفَرَّقَ حَكْمٌ فِي النُّورِ ضَوْءَ هَلَالِهَا
نَسِيمًا يُرَى فِي سَهْلِهَا وَجِبَالِهَا

فلما فرغ مسرور من شعره قالت يا مسرور كل من تمسك بدينه
وقد اكل خبزنا وملحننا وجب حقه علينا * فحل عنك هذه الامور
وانا ارد عليك املاكك وجميع ما اخذناه منك * فقال يا سيدتي
انت في حل مما تاذ كرينه * و ان كنت غدريت في اليمين التي
بينني وبينك فانا اروح واصير مسلما * فقالت لها جاريتها هبوب
يا سيدتي انت صغيرة السن وتعرفين كثيرا وانا استشفع عندك
بالله العظيم * فان لم تطيعيني في امري وتجبري خاطري لاناام الليلة

اوصافه وكرمه و صارت مساعدة له على جمع شمله بها * فقالت لها
 زين الموصف يا هبوب انه ابطاً عن الوصول اليها * فقالت لها هبوب
 انه سيأتي سريعا فلم تمتص كلامها و اذا به قد اتبل و طرق
 الباب ففتحت له و اخذته و ادخلته عند سيدتها زين الموصف
 فسلمت عليه و رحبت به و اجلسته الى جانبها * ثم قالت لجاريتهما
 هبوب هاتي له بدلة من احسن ما يكون * فقامت هبوب و اتت
 بدلة مذهبة فاخذتها و افرغتها عليه * و افرغت على نفسها بدلة
 ايضا من الفخر الملابس و وضعت على راسها سبيكة من اللؤلؤ
 الرطب * و ربطت على السبيكة عصابة من الديباج مكللة بالدر
 و الجواهر و الموانيت * و ارخت من تحت العصابة سالفتين و وضعت
 في كل سالفه ياقوتة حمراء مرقومة بالذهب الوهاج * و ارخت شعرها
 كانه الليل الداجي * و تبخرت بالعودو تعطرت بالمسك و العنبر *
 فقالت لها جاريتهما هبوب الله يحفظك من العين فصارت تمشي
 و تتختر في خطواتها و تنعطف فانشدت الجارية من بديع شعرها
 هذه الابيات

خَجَلَتْ غُصُونُ اَبَانٍ مِنْ خُطَوَاتِهَا وَسَطَتْ عَلَى الْعُشَّاقِ مِنْ لَحْظَاتِهَا
 قَمَرٌ تَبَدَّى فِي غَيَاطِهَا شَعْرَهَا كَالْهَيْمَسِ تَشْرُقُ فِي دُجَى وَفَرَاتِهَا
 طَوْبَى لِمَنْ بَاتَتْ تَلِيهِ بِحُسْنِهَا وَيَمُوتُ فِيهَا خَالِفًا بِحَيَوَاتِهَا

فشكرتها زين الموصف * ثم انها اتبلت على مسرور وهي كالبلدر
 المشهور * فلما رآها مسرور نهض قائما على قدميه و قال ان صدقني
 ظني فما هي انسية و انما هي من عرايس الجنة * ثم انها دعت
 بالمائدة فحضرت و اذا مكتوب على اطراف المائدة هذه الابيات

حكاية افعال زين الموصف الكتاب الى مسرور مع جاريته هبوب ٢٠١
ورد مسرور جوابه

ثم انها طوت الكتاب و اعطته لجاريته هبوب فاخذته و مضت به
الى مسرور فوجدته يبكي وينشد قول الشاعر

وَهَبَّ عَلَى قَلْبِي نَسِيمٌ مِنَ الْجَوَى	فَفَتَّتِ الْأَكْبَادَ مِنْ فَرْطِ لَوْعَتِي
لَقَدْ زَادَ وَجْدِي بَعْدَ بَعْدٍ أَحْبَبَتِي	وَقَاضَتْ جَفُونِي فِي تَزَايُدِ عَمْرَتِي
وَعِنْدِي مِنَ الْأَوْهَامِ مَا إِنْ أَبَحَ بِهِ	لَصِمَ الْحَصَى وَالصَّخْرَ لَأَنْتَ بِسُرْعَةٍ
الْأَلَيْتِ شِعْرِي هَلْ أَرَى مَا يَسْرُنِي	وَأَحْظَى بِمَا أَرْجُوهُ مِنْ نَيْلِ بَغِيَّتِي
وَتُطَوَّى لِي إِلَى الصِّدِّ مِنْ بَعْدِ هَجْرَهَا	وَأَبْرُهُ مِمَّا دَاخَلَ الْقَلْبَ خَلَّتْ

و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والاربعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك المعيد ان مسرورا لما زاد به الهيام صار
ينشد الاشعار وهو في غاية الشوق * فبينما هو يترنم بتلك الابيات
و يردد ها اذ سمعته هبوب فطرت عليه الباب فقام وفتح لها
فدخلت وناولته الكتاب فاخذة وقرأه * و قال لها يا هبوب ما وراءك
من اخبار سيدتك * فقالت يا سيدي ان في هذا الكتاب ما يغني
عن ردّ الجواب وانت من ذوى الالباب ففرح مسرور فرحا شديدا
و انشد هذين البيتين

وَرَدَ الْكِتَابُ فَسَرَّنَا مَضْمُونَهُ	وَأَرَدْتُ إِنِّي فِي الْفَوَادِ أَصُونَهُ
وَأَرَدْتُ شَوْقًا عِنْدَ مَا قَبَّلْتُهُ	فَكَأَنَّمَا دَرَّ الْهَوَى مَلْنُونَهُ

ثم انه كتب كتابا جوابا لها و اعطاه لهبوب فاخذته و اتت به الى زين
الموصف * فلما وصلت اليها به صارت تشرح لها محاسنه و تذكر

بما قالته لها زين الموصف من اوله الى آخره * فقال والله يا هبوب
ان يدي لا تملك شيأ من المال قالت له فلاني شيء و عدتها •
فقال كم من وعد لا يفني به صاحبه والمطل في الحب لابد منه •
فلما سمعت هبوب ذلك منه قالت له يا مسرور طب نفسا وقرعينا
والله لا كونن سبيبا في اتصالك بها ثم انها تركت ومشيت •
وما زالت ما شية الى ان وصلت الى سيدتها فبككت بكاء شديدا •
وقالت لها يا سيدتي والله انه رجل كبير المقـدار محترم عند
الناس • فقالت لها سيدتها لاحيلة في قضاء الله تعالى ان هذا الرجل
ما وجد عندنا قلبا رحيمانا لاننا اخذنا ماله ولم يجد عندنا مودة
ولا شفقة في الرصال • وان ملت الى مراده اخاف ان يشيع الامر •
فقالت لها هبوب يا سيدتي ما سهل علينا حاله واخذ ماله ولكن
ما عندك الا انا وجاريتك سكوب فمن يقدر ان يتكلم منا فيك
ونحن جواريك • فعند ذلك اطرت برأسها الى الارض ساعة فقال لها
الجواري يا سيدتي الرأي عندنا ان ترسلي خلفه وتنعمي عليه
ولاتدعيه يسأل احدا من اللثام فما امر السؤال • فقبلت كلام الجواري
ودعت بدواة وقترطاس وكتبت اليه هذه الابـــــــــــــــــــــــيات

دَنَا الْوَصْلُ يَا مَسْرُورُ فَأَبْشُرْ بِلَا مَطْلٍ
وَلَا تَسْأَلِ الْأَنْدَالَ فِي الْمَالِ يَا فَتَى
فَمَا لَكَ مَرْدُودٌ عَلَيْكَ جَمِيعُهُ
لَإِنَّكَ ذُو صَبْرٍ وَفِيكَ حِلَاوَةٌ
فَبَادِرْ لِيَتَغَنَّمَ وَصَلْنَا وَلَكَ الْهَنَاءُ
هَلُمَّ إِلَيْنَا مَسْرِعًا هَيَّرَ مُبْطِئُ

لَا زَالَ يَطْمَعُ قَلْبِي فِي تَوَا صَلَهِمَا حَتَّى بَقِيَتْ عَلَى الْحَالَيْنِ مُفْتَقِرًا
 هَلْ يَرْجِعُ الصَّبُّ عَنْ عَشْقِي أَضْرِبُهُ وَلَوْ غَدَا فِي بَحَارِ الْوَجْدِ مُنْخَدِرًا
 فَأَمَجَّ الْعَبْدُ لَا مَالَ يُقَلِّبُهُ أَسِيرَ شَوْقِي وَوَجَدِ مَا قَضَى وَطَرًا

فلما سمعت زين الموصف هذه الابيات تعجبت من فصاحة لسانه
 وقالت له يا مسرور دع عنك هذا الجنون * وارجع الى عقلك
 وامنض الى حال سبيلك فقد افنيت مالك وعقارك في لعب
 الشطرنج * ولم تحصل غرضك وليس لك جهة من الجهات توصلك
 اليه * فالتفت مسرور الى زين الموصف وقال لها يا سيدني
 اطلبي اي شيء ولك كل ما تطلبينه فاني اجي به اليك واحضره
 بين يديك * فقالت يا مسرور ما بقي معك شيء من المال * فقال
 لها يا منتهى الأمل اذا لم يكن عندي شيء من المال تساعدني
 الرجال * فقالت له هل الذي يعطي يصير مستعطيا * فقال لها ان لي
 قرائب واصحابا ومهما طلبته يعطوني اياه * فقالت له اريد منك
 اربع نوافح من المسك الاذفر واربع اواني من الغالية واربعة
 ارطال من العنبر واربعة آلاف دينار واربعمائة حلة من الديباج
 الملوكي المزركش * فان كنت يا مسرور تأني بذلك الامر ابحت
 لك الرمال * فقال لها هذا علي هين يا مخجلة الاقمار * ثم ان
 مسرورا خرج من عندها ليأتيها بذلك الذي طلبته منه فارسلت
 خلفه هبوبا الجارية حتى تنظر قدره عند الناس الذي ذكرهم لها *
 فبينما هو يمشي في شوارع المدينة اذ لاح منه التفاتة فرأى
 هبوب على بعد فوقف الى ان لحقته * فقال لها يا هبوب الى اين
 ذاهبة * فقالت له ان سيدتي ارسلتني خلفك من اجل كذا وكذا واخبرته

الحكمة من القاضي مشتملة على ان جميع ما كان ملكا لمسرور
 صار ملكا لها قالت له يامسرور اذهب الى حال سبيلك * فالتفت اليه
 جاريتهما هبوب و قالت له انشدنا شيئا من الاشعار فانشد في شان
 لعب الشطرنج هذه الاية

أَشْكُوا الزَّمَانَ وَمَا قَدْ حَلَّ بِي وَجَرَى
 فِي حُبِّ جَارِيَةٍ غِيْدَاءَ نَاعِمَةٍ
 فَفَوَّتَ لِي سِهَامًا مِنْ لَوَاحِظِهَا
 حُمْرًا وَبَيْضًا وَفُرْسَانًا مُصَادِمَةً
 وَاهْمَلْتَنِي إِذَا مَدَّتْ أَنَا مِلْهَا
 لَمْ أَسْتَطِعْ لِحَالِصِ الْبَيْضِ أَنْقُلَهَا
 بِيَادِقٍ وَرُخُوحٍ مَعَ قِرَازِنَةٍ
 لَقَدْ رَمَتْنِي بِسَهْمٍ مِنْ لَوَاحِظِهَا
 وَخَيْرْتَنِي بَيْنَ الْعَسْكَرَيْنِ مَعًا
 وَقُلْتُ هَذِي جِيُوشُ الْبَيْضِ تَصْلُحُ لِي
 وَلَا عَبَتْنِي عَلَى رَهْنٍ رَضِيتُ بِهِ
 يَا لَهْفِ قَلْبِي وَيَا شَوْتِي وَيَا حَزَنِي
 مَا الْقَلْبُ فِي حُرْقٍ كَلَّا وَلَا أَسْفٍ
 وَصُرْتُ حَيْرَانٌ مَبْهُوتًا عَلَى وَجَلٍ
 قَالَتْ فَمَا لَكَ مَبْهُوتًا فَقُلْتُ لَهَا
 الْبِسْمَةُ سَلَمَتْ عَقْلِي بِقَامَتِهَا
 أَطْمَعْتُ نَفْسِي وَقُلْتُ الْيَوْمَ أَمْلِكُهَا
 وَاشْتَكَيْتُ الْخُسْرَ وَالشَّطْرَنْجَ وَالنَّظْرَا
 مَا مِثْلُهَا فِي الْوَرَى أُنْثَى وَلَا ذَكَرَا
 وَقَدَّمْتُ لِي جِيُوشًا تَغْلِبُ الْبَشْرَا
 فَبَارَزْتَنِي وَقَالَتْ لِي خُذِ الْحَدْرَا
 فِي جَنَحٍ لَيْلٍ بِهِمْ يُشَبِّهُ الشَّعْرَا
 وَالْوَجْدُ صَيْرَ مِنِّي الدَّمْعَ مِنْهُمْ
 كَرَّتْ فَادْبَرَ جَيْشُ الْبَيْضِ مُنْكَسِرَا
 فَصَارَ قَلْبِي بِذَاكَ السَّهْمِ مُنْقَطِرَا
 فَاخْتَرْتُ تِلْكَ الْجِيُوشَ الْبَيْضَ مُقْتَصِرَا
 هُمْ الْمُرَادُ وَأَمَّا أَنْتِ فَالْحُمْرَا
 وَلَمْ أَكُنْ عَنْ رَهَاهَا أَبْلُغُ الْوَطْرَا
 عَلَى وَصَالٍ فَتَاةٍ تُشَبِّهُ الْقَمْرَا
 عَلَى عَقَارِي وَلَكِنْ يَأْلِفُ النَّظْرَا
 أَعَابَبُ الدَّهْرِ فِيمَا تَمَّ لِي وَجَرَى
 هَلْ شَارِبُ الْخَمْرِ قَدْ يَصْحُو إِذَا سَكْرَا
 إِنْ لَانَ مِنْهَا فُرَادٌ يُشَبِّهُ الْحَجْرَا
 عَلَى الرَّهَانِ وَلَا خَوْفًا وَلَا حَدْرَا

حكاية احضار زين الموصاف للقاضي والشهود واستكتابها منهم الحجة ١٩٧
بان جميع ما عند مسرور التاجر ينقل الى ملك زين الموصاف

على الجواني والعقارات والبساتين والعمارات فاخذت منه ذلك كله وجميع ما يملكه * وبعد ذلك التفتت اليه وقالت له هل بقي معك شيء من المال تلعب به * فقال لها وحتى من اوتعني معك في شرك المحبة ما بقيت يدي تملك شيئا من المال وغيره لا قليلا ولا كثيرا * فقالت له يا مسرور كل شيء يكون اوله رضا لا يكون آخره ندامة * فان كنت ندمت خذ مالك واذهب عنا الى حال سبيلك وانا اجعلك في حل من قبلي * فقال لها مسرور وحتى من قضى علينا بهذه الامور لوا ردت اخذ روحي لكنت قليلة في رضاك فما اعشقت احدا سواك * فقالت له يا مسرور حينئذ اذهب واحضر القاضي والشهود واكتب لي جميع الا ملاك والعقارات فقال حبا وكرامة * ثم نهض فائما في الوقت والساعة واتى بالقاضي والشهود واحضرهم عندها * فلما رآها القاضي طار عقله وذهب ليه وتبلبل خاطره من حسن انا ملها * وقال لها يا سيدتي لا اكتب الحجة الا بشرط ان تشتري العقارات والجواني والاملاك وتصير كلها تحت تصرفك وفي حيازتك * فقالت قد اتفقنا على ذلك فاكتب لي حجة بان ملك مسرور وجواربه وما تملكها يده ينقل الى ملك زين الموصاف بثمن جملته كذا وكذا * فكتب القاضي ووضع الشهود خطوطهم على ذلك واخذت الحجة زين الموصاف وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المـm

فلما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زين الموصاف لم يـا اخذت

فاندش مسرور وطار عقله وذهب لبه و نظر الى رشاتها و رنة
معانيها فاحتر و اخذه الانبهار فمديده الى البيض فراح الى الحمر *
نقلت يا مسرور اين عقلك الحمر لي و البيض لك * فقال لها ان
من ينظر اليك ليس يملك عقله * فلما نظرت زين الموصف الى
حاله اخذت منه البيض و اعطته الحمر فلعب بها فغلبته * ولم يزل
يلعب معها وهي تعلمه ويدفع لها في كل مرة عشرة دنانير * فلما
عرفت زين الموصف انه مشغول بها قالت يا مسرور
ما بقيت تنال مرادك الا اذا كنت تغلبني كما هو شرطك * و لا بقيت
العب معك في كل مرة الاربائة دينار فقال لها حبا و كرامة * فصارت
تلاعبه و تعلمه و تكرر ذلك و هو في كل مرة يدفع لها المائة دينار
وداما على ذلك الى الصباح و هو لم يغلبها ابدا * فنهض قائما على
اقدامها فنقلت له ما الذي تريد يا مسرور قال امضي الى منزلي
و اتي بمال لعلني ابلغ اُمالي * فنقلت له افعل ما تريد مما بدا لك
فمضى الى منزله و اتاها بالمال جميعه * فلما وصل اليها انشد
هذين البيتين

رَأَيْتُ طَيْرًا مَرَّ بِى فِي الْمَنَامِ فِي رَوْحِ اَنْسِ زَهْرَةَ دُؤَابِ تِسَامِ
لَكِنَّهُ لَمَّا بَدَأَ صِدْقُهُ مِنْكَ لَوْفًا تَأْوِيلَ هَذَا الْمَنَامِ

فلما حضر عند ها مسرور بجميع ماله صار يلعب معها وهي تعلمه
و لم يقدر ان يغلبها بدور واحد * و لم يزل كذلك ثلثة ايام حتى
اخذت منه جميع ماله * فلما نفذ ماله قالت له يا مسرور ما الذي
تريد * قال الاعبك على دكان العطارة قالت له كم تساوي تلك الدكان *
قال خمسمائة دينار فلعب بها خمسة اشواط فغلبته ثم لعب معها

فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انها لما امرت باحضار الشطرنج احضروه بين ايديهما * فلما رآه مسرور حار فكره فالتفتت اليه زين المواصف و قالت له هل انت تريد الحمر ام البيض * فقال يا سيدة الملاح و زين الصباح خذي انت الحمر لانهم ملاح و لمثلك املح ودعي لي الحجارة البيض * فقالت رضيت بذلك فاخذت الحمر و صفتها مقابلة البيض و مدت يديها الى القطع تنقل في اول الميدان فنظر الى اناملها فرأى كانها من عجيب * فاندش مسرور من حسن اناملها و لطف شاكلها فالتفتت اليه و قالت له يا مسرور لا تندش و اصبر و اثبت * فقال لها يا ذات الحسن الذي فضح الاقمار اذا نظرك المحب كيف يكون له اصطبار * فبينما هو كذلك و اذا هي تقول له الشاه مات فغلبته عند ذلك و علمت زين المواصف انه يحبها مجنون * فقالت له يا مسرور لا لعب معك الا برهن معلوم و قدر مفهوم فقال لها سمعا و طاعة * فقالت له احلف لي و احلف لك ان كلامنا لا يغدر صاحبه فتحالفامعاً على ذلك * فقالت يا مسرور ان غلبتك اخذت منك عشرة دنائير وان غلبتني لم اعطك شيئاً فظن انه يغلبها * فقال لها يا سيدتي لا تحنثي في يمينك فاني اراك اقوى مني في اللعب * فقالت له رضيت بذلك و صارا يلعبان و يتسابقان بالبيادق و الحقتههم بالافراز و صفتهم و قرنتهم بالرخاخ و سمحت النفس بتقديم الافراس * و كان على رأس زين المواصف و شاح من الديقاج الازرق فوضعت عن راسها و شمرت عن معصم كأنه عامود من نور و مرت بكفها على القطع الحمر و قالت له خذ حذرک

قُمْرِيْهَا وَهَزَارُهَا وَيَمَامُهَا وَكَلَّ الْبَلَابِلُ هَيْجَتِ أَشْجَانِي
وَقَفَ الْغَرَامُ بِمُهْجَتِي مُتَحَيِّرًا فِي حُسْنِهَا كَتَحَيَّرَ السَّكْرَانِ

فلما سمعت زين الموصف شعر مسرور نظرت له نظرة اعقبته الف حسرة و سلبت بها عقله و لبه و اجابته على شعره بهذه الابيات

لَا تَرْتَجِي وَصَلَ النَّيِّ عُلُقَتَهَا وَاقْطَعِ مَطَامِيكَ النَّيِّ أَمَلَتَهَا
وَذَرِ الَّذِي تَرْجُوهُ أَنْكَ لَمْ تُطِقْ صَدَّ النَّيِّ فِي الْغَائِبَاتِ عَشَقَتَهَا
تَجْنِي عَلَى الْعُشَاقِ الْحَاطِي وَلَمْ يَعْظُمْ عَلَيَّ مَقَالَةٌ قَدْ قَلَّتْهَا

فلما سمعت مسرور كلامها تجدد و صبر و كتم امرها في سرّة و تفكر و قال في نفسه ما للبالية الا الصبر * ثم داموا على ذلك الى ان هجم الليل فامرت بحضور المائدة فحضرت بين ايديهما * وفيها من سائر الالوان من السُمَانِي و افراخ الحمام و لحوم الضأن * فاكلا حتى اكتفيا * ثم امرت برفع الموائد فرفعت و حضرت آلات الغسل فغسلا ايديهما * ثم امرت بوضع الشمعدانات فوضعت و جعل فيها شمع الكافور * ثم بعد ذلك قالت زين الموصف والله ان صديقي في هذه الليلة لاني محبومة * فقال لها مسرور شرح الله صدرك و كشف غمك * فقالت يا مسرور انا معودة بلعب الشطرنج فهل تعرف فيه شيأ قال نعم ايا عارف به * فقدمته بين ايديهما و اذا هو من الأبنوس مقطع بالعاج له رتعة مرقومة بالذهب الوهاج و حجارته من درّ و ياقوت و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

المال مرفه الحال ولكنه كان يحب النزهة في الرياض و البساتين
 ويلتهي بهوى النساء الملاح * فاتفق انه كان نائما في ليلة من الليالي
 فرأى في نومه انه في روضة من احسن الرياض وفيها اربع طيور *
 و من جعلتها حمامة بيضاء مثل الفضة المجلية فاعجبته تلك
 الحمامة وصار في قلبه منها وجد عظيم • وبعد ذلك رأى انه نزل
 عليه طائر عظيم خطف تلك الحمامة من يده فعظم ذلك عليه *
 ثم بعد ذلك انتبه من نومه فلم يجد الحمامة فصار يعالج اشواقه
 الى الصباح * فقال في نفسه لابد ان اروح اليوم الى من يفسر لي
 هذا المنام و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والاربعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان مسرورا التاجر لما انتبه من نومه
 صار يعالج اشواقه الى الصباح * فلما اصبح الصباح قال لابد ان اروح
 اليوم الى من يفسر لي هذا المنام فقام و صار يمشي يمينا و شمالا
 الى ان بعد عن منزله فلم يجد من يفسر له هذا المنام • ثم بعد ذلك
 طلب الرجوع الى منزله فبينما هو في الطريق اذ خطر بباله انه يميل الى
 دار من دور التجار * وكانت تلك الدار لبعض الاغنياء فلما وصل اليها و اذا
 به يسمع بها صوت انين من كبك حزين و هو ينشد هذه الابيات

نَسِيمُ الصَّبَا هَبَّتْ لَنَا مِنْ رُسُومِهَا	مُعْطَرَّةٌ يَشْفِي الْعَلِيلَ شَمِيمُهَا
وَقَفْتُ بِأَغْلَالِ دَوَارِسٍ سَائِلًا	وَلَيْسَ يُجِيبُ الدَّامُ الْإِرْمِيمُهَا
فَقُلْتُ نَسِيمُ الرِّيحِ بِاللَّهِ خَبْرِي	هَلِ الدَّارُ هَذِي قَدْ يَعُودُ نَعِيمُهَا
وَاحْظِي بِظَبْيٍ مَالٍ بِي لَيْنٍ قَدِي	وَاجْفَانُهُ الْوَسْنَى ضَنَانِي سَقِيمُهَا

ثم انه لما استقر في داره خطب له بنتا من بنات اعيان اهل المدينة من البنات الحسان ودخل بها وحصل له غاية الانس والحظ الزائد والانبساط وصار في نعمة زائدة وسعادة كاملة * فلما رأى نفسه في ذلك النعيم شكر الله سبحانه وتعالى على ما اعطاه من النعم الوافرة والمكارم المتواترة وصار لربه حامدا حامدا شاكر مترنما بقول الشاعر

لَكَ الْحَمْدُ يَا مَنْ فَضْلُهُ مُتَوَاتِرٌ وَيَا مَنْ لَهُ جُودٌ عَمِيمٌ وَ غَامِرٌ
لَكَ الْحَمْدُ مِنِّي فَأَقْبِلِ الْحَمْدَ إِنِّي لِحُجُودِكَ وَالْإِحْسَانِ وَالْفَضْلِ ذَاكِرٌ
لَقَدْ جَدْتُ أَنْعَامًا عَلَيَّ وَمِنْهُ وَفَضْلًا وَإِحْسَانًا فَهَذَا أَنَا شَاكِرٌ
وَكُلُّ النَّوْءِ مِنْ بَحْرِ جُودِكَ نَاهِلٌ وَأَنْتَ لَهُمْ عِنْدَ الشَّدَائِدِ نَاصِرٌ
وَخَوَّلْتَنَا يَا رَبِّ أَنْ تَنْارَ نِعَمَةً وَأَسْبَغْتَهَا يَا مَنْ لِلنَّبِيِّ غَافِرٌ
يَجَاهُ الَّذِي قَدْ جَاءَ لِلنَّاسِ رَحْمَةً نَبِيٌّ كَرِيمٌ صَادِقُ الْقَوْلِ طَاهِرٌ
عَلَيْهِ صَلَوةُ اللَّهِ ثُمَّ سَلَامُهُ وَأَنْصَارُهُ وَالْأَلَمَازَارُ زَائِرٌ
وَأَصْحَابِهِ الْغُرَّ الْكِرَامِ أُولَى النَّهْيِ مَدَى الدَّهْرِ مَا غَنَى عَلَى الْإِيكِ طَائِرٌ

ثم ان خليفة صار يتردد على الخليفة هارون الرشيد مع القبول عنده * وصار الرشيد يشمله باحسانه وجوده * ولم يزل خليفة في اتم نعمة وسرور وعز وحبور وفي نعمة زائدة ورفعة متصاعدة وعيشة طيبة هنية ولذة صافية مرضية الى ان اتاهم هادم اللذات ومفارق الجماعات فسبحان من له العز والبقا وهو حي دائم لا يموت ابدا

ومما يحكى

انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان رجل تاجر اسمه مسرور وكان ذلك الرجل من احسن اهل زمانه كثير

حكاية عفوار الرشيد لذنب زبيدة واعطائه الجائزة لخليفة الصياد في ١٨٩
كل شهر خمسين دينارا

فلما وصلت مراسلة السيدة زبيدة الى امير المؤمنين وقرأها عرف
انها اعترفت بذنبها وارسلت تعتذر اليه مما فعلت * فقال في نفسه
اِنَّ اللّٰهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا اِنَّهٗ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيْمُ * وارسل اليها رد الجواب
عن مراسلتها مشتملا على الرضى والسماح والعفو عما مضى فحصل لها
الفرح العظيم * ثم ان الخليفة رتب لخليفة الصياد في كل شهر خمسين
دينارا جائزة له وصار له عند الخليفة منزلة عظيمة ومقام عال وحرمة
واحتشام * ثم ان خليفة قبل الارض بين يدي امير المؤمنين عند
خروجه وخروج يمشي ويتبختر * فلما وصل الى الباب نظر اليه
الخادم الذي اعطاه المائة دينار فعرفه وقال له يا صياد من اين لك
هذا كله * فحدثه بما جرى له من اوله الى آخره ففرح الخادم بذلك
حيث كان هو السبب في غناؤه * وقال له اما تعطيني انعاما من هذا المال
الذي صار لك * فهدّ خليفة يده الى جيبه فطلع منه كيسا فيه الف دينار
من الذهب وناول له للخادم * فقال له الخادم خذ مالك بارك الله لك
فيه وتعجب من مروته وسماحة نفسه على فقره * ثم ان خليفة خرج
من عند الخادم وهو راكب على البغلة والخدام ماسكة كفها وهو
سائر الى ان اتى الى الحان والناس يتفرجون عليه ويتعجبون مما
حصل له من العز * فتقدم اليه الناس بعد ما نزل من فوق البغلة
ومألوه عن سبب تلك السعادة فاخبرهم بما جرى له من الاول الى
الأخر * ثم انه اشترى دارا مليحة الاركان وانفق عليها جملة من المال حتى
صارت كاملة المعاني وسكن في تلك الدار وصار ينشد هذين البيتين

اَنْظُرْ لِذَا رَشِيْدٍ دَارِ النِّعَمِ اَلْهَمَّ تَنْفِيْهِ وَتُشْفِي السَّقِيْمِ
نَدَّ جَعَلَتْ بُنْيَانَهَا لِلْعُلَى وَالْخَيْرُ فِيْهَا كُلُّ وَقْتٍ مُّقِيْمِ

و غضب الرشيد عليها

جميع الحكاية من المبتدأ الى المنتهى * فضحك عليه الخليفة
وانشرح صدره وقال له نحن على ما تريد يا موصل الحق الى
اهله ثم سكث * وبعد ذلك امره الخليفة بخمسين الف دينار ذهباً
و خلعة سنينة من ملابس الخلفاء الكبار وبغلة * واهدئ اليه عبدا
من السودان يخدمونه و صار كائنه بعض الملوك المـوجودة في
ذلك الزمان وقد فرح الخليفة بقدم جاريته * و علم ان هذا كله
من فعال السيدة زبيدة بنت عمه و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت
عن الكلام المـ_____ح

فلما كانت الليلة الخامسة والاربعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة فرح برجع قوت
القلوب و عرف ان هذا كله من فعال السيدة زبيدة بنت عمه
فزاد غضبه عليها و هجرها مدة من الزمان و صار لا يدخل عليها
ولا يميل اليها * فلما تحققت ذلك حصل لها من غيظه هم عظيم
و اصفر لونها بعد الاحمرار * فلما اعياها الصبر ارسلت الى ابن عمها
امير المؤمنين تعتذر اليه و تقرّ بذنبها و قد انشدت هذه الابيات

لَا طِفْيَ مِنِّي حَسْرَةً وَ تَأْسَفَا	أَمِيلُ إِلَى مَا كَانَ مِنْكُمْ مِنَ الرِّضَا
فَهَذَا الَّذِي لَا قِيَتُهُ مِنْكُمْ كَفَى	أَيَا سَادَتِي رِقُوا لِفَرْطِ صَبَابَتِي
وَ كَدَرْتُمْ مَا كَانَ عَيْشِي الَّذِي صَفَا	لَقَدْ عِيلَ صَبْرِي بَعْدَكُمْ يَا حَبِيبَتِي
وَمَوْتِي إِذَا لَمْ تَسْمَحُوا لِي بِالْوَفَا	حَيَوْتِي إِذَا أَوْفَيْتُمُوهُمُ بِعَهْدِكُمْ
فَرَاللَّهِ مَا أَحْلَى الْحَبِيبَ إِذَا عَفَا	هَبُوا إِنِّي أَذْنَبْتُ ذَنْبًا فَسَامِحُوا

جوار كأنهن الانفمار * فلما رأها ابن القرناس قبل الارض بين يديها
 فقالت له ما فعلت بسيدي الجديد الذي اشترايني بجميع ما يملك *
 فقال لها يا سيدتي اعطيه الف دينار من الذهب و حكى لها خبر
 خليفة من اوله الى آخره فضحكت وقالت لا تؤاخذ به فانه رجل عامي *
 ثم قالت وهذه الف دينار اخرى هبة مني اليه وان شاء الله تعالى
 يأخذ من الخليفة ما يغنيه * فبينما هم في الحديث واذا بخادم
 من عند الخليفة قد اقبل يطلب قوت القلوب لانه علم انها في بيت
 ابن القرناس و حين علم ذلك لم يصبر عنها فامر باحضارها * فلما
 توجهت اليه اخذت خليفة معها وذهبت حتى اقبلت علي الخليفة *
 فلما وصلت اليه قبلت الارض بين يديه فقام اليها وسلم عليها
 ورحب بها و سألها كيف كان حالها مع من اشتراها فقالت له انه
 رجل يسمى خليفة الصياد وها هو واقف بالباب * و قد ذكر لي ان له
 مع مولانا امير المؤمنين محاسبة من اجل الشركة التي كانت بينه
 وبينه في الصيد فقال هل هو واقف فقالت نعم * فامر باحضاره فحضر
 وقبل الارض بين يدي الخليفة ودعاه بدوام العز والنعم * فتعجب
 الخليفة منه و ضحك عليه وقال له يا صياد هل كنت امس شريكي
 حقيقة * ففهم خليفة كلام امير المؤمنين فقوى قلبه وثبت جنانه
 وقال له وحق من انعم عليك بخلافة ابن عمك ما اعلمها على
 اي حالة و ما كان مني غير النظر والحديث * ثم اعاد عليه جميع
 ماجرى له من الاول الى الآخر و صار الخليفة يضحك عليه * ثم انه
 حدثه بحديث الخادم و ماجرى له معه و كيف اعطاه المائة دينار
 على الدينار الذي اخذه من الخليفة * وحدثه ايضا بدخوله السوق
 و اشتراؤه الصندوق بالمائة دينار و دينار وهو لا يعلم ما فيه * و حكى له

العبدان مع خليفة الى دكان الصيرفي وقال له يا محسن اعط هذا الرجل الف دينار من الذهب فاعطاه اياها فاخذها خليفة ورجع مع العبدین الى دكان سيدهما فوجدوه راكبا زرزورية تساوي الف دينار والمماليك والغلمان حوله وفي جنب بغلته بغلة مثلها مسرجة ملجمة * فقال لخليفة بسم الله اركب هذه البغلة فقال خليفة انا لا اركب والله اني اخاف ان ترميني فقال له التاجر ابن القرناس والله لا بد من ركوبك * فتقدم خليفة ليركبها فركبها مقلوبا وممسك ذنبها وصرخ فرمته على الارض فضحكوا عليه * ثم قام وقال انا ما قلت لك ما اركب هذا الحمار الكبير * ثم ان ابن القرناس ترك خليفة في السوق وراح الى امير المؤمنين واعلمه بالجارية ثم رجع ونقلها الى بيته * ثم ان خليفة ذهب الى البيت لينظر الجارية فرأى اهل الحارة مجتمعين وهم يقولون ان خليفة اليوم مرهوب بالكلمة يا ترى هذه الجارية من اين له * فقال واحد منهم هذا قواد مجنون لعله وجدها في الطريق سكرانة فحملها واتي بها الى بيته وما غاب الا لانه عرف ذنبه * فبينما هم في الكلام و اذا بخليفة اقبل عليهم فقالوا له اي شيء حالك يا مسكين اما تعرف اي شيء جرى لك فقال لا والله * فقالوا في هذه الساعة جاء ممالك و اخذوا جاريته التي سرتها و طلبوك فما وجدوك * فقال خليفة كيف اخذوا جاريته فقال واحد لو كان وقع كانوا قتلوه فلم يلتفت خليفة اليهم بل رجع يجري الى دكان ابن القرناس فراه راكبا * فقال له والله ما يصح منك فانك شاعلتني وارسلت ممالكك فاخذوا جاريته * فقال يا مجنون تعال وانت ساكت ثم اخذه واتي به الى دار مليحة البناء فدخل به هناك فنظر الجارية قاعدة فيها على سرير من ذهب وحولها عشر

ونامت ونام هو بعيدا عنها الى الصباح * فلما اصبحت طلبت منه دواة وورقه فاحضرهما لها فكتبت الى التاجر الذي هو صاحب الخليفة تخبره بحالها وما جرى لها من انها عند خليفة الصياد وقد اشتراها * ثم دفعت له الورقة وقالت له خذ هذه الورقة وامض بها الى سوق الجواهر واسأل عن دكان ابن القرناس الجوهري واعطه هذه الورقة ولا تتكلم * فقال لها خليفة سمعا وطاعة ثم انه اخذ الورقة من يدها ومضى بها الى سوق الجواهر وسأل عن دكان ابن القرناس فارشده اليه فاتاه وسلم عليه فرد عليه السلام واحتقره في عينه * وقال له اي حاجة لك فناوله الورقة فاخذها ولم يقرأها لظنه انه صعلوك يطلب منه صدقة * فقال لبعض غلمانه اعطه نصف درهم فقال له خليفة لاحاجة لي بالصدقة ولكن انرا الورقة * فاخذ الورقة وقراها ففهم ما فيها فلما عرف ما فيها قبلها ووضعها على راسه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والاربعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان ابن القرناس لما قرأ الورقة وفهم ما فيها قبلها ووضعها على راسه ونهض قائما وقال له يا اخي ابن بيتك * فقال له خليفة وما تريد بييتي فهل مرادك ان تروح اليه وتسرق جارييتي فقال له لا بل اشترى لك شيئا تاكله انت واياها * فقال له بييتي في الحارة الفلانية فقال له احسنت لاعطاك الله عافية يا مدبور * ثم صاح على عبيدين من عبيده وقال لهما امضيا مع هذا الرجل الى دكان محسن الصيرفي ونولا له يا محسن اعط هذا الف دينار من الذهب وارجعا به اليّ بسرعة فمضى

١٨٤ حكاية طلب قوت القلوب الدواة والورقة وكنا بتها عند ابن
القرناس بانها عند خليفة الصياد

فنزل له واحد بر غيف وأخر بكسرة وأخر بقطعة جبن وأخر بخيارة
فامتلاً حجراً ودخل البيت وحط الجميع بين يديها وقال لها كلي *
فضحكت عليه وقالت له كيف أكل من هذا ولا عندي كوز ماء اشرب
منه فاخاف ان اشرق بلقمة فاموت * فقال خليفة انا املاً لك هذه
الجرة ثم اخذ الجرة وخرج في وسط الحارة وصاح يا اهل الحارة فقالوا
له مامصبتك في هذه الليلة يا خليفة * فقال لهم انتم اعطيتموني طعاما
فاكلت ولكن عطشت فاصقوني فنزل له هذا بكوز وهذا با بريق وهذا
بقلة * فملاً الجرة ودخل بها البيت وقال لها يا سيدتي ما بقي لك
حاجة فقالت صحيح ما بقي لي حاجة في هذه الساعة * فقال لها
كلميني وحدثيني بحديثك فقالت ويلك ان كنت لم تعرفني فانا
اعرفك بنفسي انا قوت القلوب جارية الخليفة هارون الرشيد * وقد
غارث منى السيدة زبيدة وبنجتني ووضعتني في هذا الصندوق *
ثم قالت الحمد لله الذي كان هذا الامر السهل ولم يكن غيره ولكن
ما جرى لي هذا الامن اجل سعادتك فلابد ان تأخذ من الخليفة
الرشيد مالا كثيراً يكون سببا في غنائك * فقال لها خليفة اما هو
الرشيد الذي كنت في قصره محبوسا قالت نعم * قال والله مارايت
ايخل منه * ذلك الزمار القليل الخير والعقل فانه ضربني امس مائة
عصا واعطاني دينارا واحدا مع اني علمته الصيد وشاركته فغدر
بي * فقالت له دع عنك هذا الكلام القبيح وافتح عينيك وعليك
بالادب اذا رأيته بعد هذه المرة فانك تبليج مرادك * فلما سمع
كلامها كان كأنه نائم واستيقظ وكشف الله عن بصيرته لاجل سعادته *
فقال لها على الراس والعين * ثم قال لها بسم الله نامي فقامت

حكاية كسر خليفة الصياد الصندوق وخروج المجارية ثوب القلوب من جوفه ١٨٣

سراجا فخرج من البيت و صاح يا اهل الحارة * و كان أكثر اهل الحارة نائمين فانتبهوا على صياحه و قالوا مالک يا خليفة * فقال الحقوني بسراج فان الجان خرجوا عليّ فضحكوا عليه و اعطوه سراجا فاخذوه و دخل به بيته و ضرب قفل الصندوق بحجر فكسره و فتح الصندوق * و اذا هو بجارية كأنها حورية و هي نائمة في الصندوق و كانت مبنجة و قد تغايت البنج في تلك الساعة فاستغاثت و فتحت عينيها و حسّت بالضيق فتحرّكت * فلما رأتها خليفة نهض اليها و قال بالله يا سيدتي من اين انت ففتحت عينيها و قالت هات لي ياسميناً و لرجساً * فقال خليفة ما هنالآ تمر حناء فاستغاثت في نفسها و نظرت خليفة * فقالت له اي شيء انت ثم انها قالت و اين انا قال لها انت في بيتي قالت اما انا في قصر الخليفة ها رون الرشيد * فقال لها اي شيء الرشيد يا مجنونة ما انت الا جاريتي و في هذا اليوم اشتريتك بمائة دينار و دينار و جمّت بك الى بيتي و كنت في هذا الصندوق نائمة * فلما سمعت الجارية كلامه قالت له ما اسمك قال اسمي خليفة ما بال نجمي قد سعد و انا اعرف نجمي غير ذلك فضحكت و قالت دعني من هذا الكلام هل عندك شيء * فقال والله و لا شيء يشرب و انا والله لي يومان ما اكلت شيئاً و انا الآن محتاج الى لقمة فقالت له اما معك دراهم * فقال الله يحفظ هذا الصندوق الذي افقرني لاني اوردت ما كان معي فيه و بقيت مفلساً فضحكت عليه الجارية و قالت قم اطلب من جيرانك شيئاً أكله فاني جائعة * فقال خليفة و خرج من البيت و صاح يا اهل الحارة و قد كانوا راكدين فانتبهوا و قالوا مالک يا خليفة * فقال يا جيراني انا جائع و ما عندي شيء أكله

الذهب وسلمه الى الخادم وودعت المعاندة * ثم ان الخادم تصدق بالذهب وهو في موضعه ورجع الى القصر واعلم السيدة زبيدة بما فعل ففرحت بذلك * ثم ان خليفة الصياد حمل الصندوق على كتفه فلم يقدر على حمله لعظم ثقله * فحمله على راسه واتي به الى الحارة ووضعه عن راسه وكان قد تعب فقعد يتفكر فيما جرى له و صار يقول في نفسه يا ليت شعري ما في هذا الصندوق * ثم فتح باب دارة و عالج في الصندوق حتى ادخله دارة وبعد ذلك عالج ان يفتحه فلم يقدر * فقال في نفسه اي شيء حصل في عقلي حتى اشتريت هذا الصندوق فلابد من كسره وانظر ما فيه * ثم عالج الغفل فلم يقدر فقال في نفسه انا اخليه الى غد * ثم طلب ان ينام فلم يجد موضعا ينام فيه لان الصندوق جاء على قياس البيت فطلع و نام فوقه واستمر ساعة و اذا بشيء يتحرك ففزح خليفة وفر عنه النوم وقد طار عقله وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والاربعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان خليفة الصياد لما نام على الصندوق استمر ساعة و اذا بشيء يتحرك ففزح و طار عقله و قام من النوم و قال كأن فيه جانا * الحمد لله الذي ما جعلني فتحت لاني لو كنت فتحت لقاموا علي في الظلام واهلكوني ولم يحصل لي منهم خير * ثم انه رجع و نام و اذا بالصندوق يتحرك ثاني مرة اكثر من الاول فنهض خليفة قائما و قال هذه نوبة اخرى لكنها مزعجة * ثم بادر الى سراج فلم يجده ولم يكن معه ما يشتري به

يا اسود الجلد وقد اكلت مائة عصا واخذت دينارا واحدا انت
في حلّ منه * ثم رمى الدينار للخادم وخرج ودموعه تجري على
صحن خده * فلما نظره الخادم وهو على تلك الحالة عرف انه صادق
فرجع اليه و صاح على الغلمان ان ردوه فردوه * فمدّ يده الى جيبه
فاخرج منه كيسا احمر ففتحه ونفضه واذا فيه مائة دينار من الذهب *
وقال يا صياد خذ هذا الذهب حق سمكك و امض الى حال سبيلك *
فعند ذلك فرح خليفة الصياد واخذ المائة دينار ودينار الخليفة
وخرج وقد نسي الضرب * ولما اراد الله تعالى انفاذ ما قضاه عبر
خليفة الصياد في سوق الجواني فرأى حلقة كبيرة و فيها خلق كثير *
فقال خليفة في نفسه اي شيء هو لاء الناس * ثم تقدم و شق بين
الناس من تجار وغيرهم فقال التجار وسّعوا للناخوذة وليط فوسّعوا له *
فنظر خليفة و اذا بشيخ قائم على رجليه و بين يديه صندوق وعليه
خادم جالس و الشيخ ينادي ويقول يا تجار يا ارباب الاموال من
يخطر و يبادر بالعطاء لهذا الصندوق المجهول من دار السيدة زبيدة
بنت القاصم زوجة امير المؤمنين الرشيد * يَكُمّ عليكم بارك الله فيكم *
فقال واحد من التجار والله ان هذه مخاطرة فانا اتول كلاما و ما
هليّ فيه ملام هو هليّ بعشرين دينارا * فقال آخر بخمسين دينارا
ثم تزايد التجار فيه الى ان وصل مائة دينار * فقال المنادي هل
عندكم زيادة يا تجار فقال خليفة الصياد هليّ بمائة دينار ودينار *
فلما سمع التجار كلام خليفة حمبوه يلعب فضحكوا عليه و قالوا يا
طواشي بع الى خليفة بالمائة دينار ودينار * فقال الطواشي والله ما ابيعه
الا له خذ يا صياد بارك الله لك فيه وهات الذهب * فاخرج خليفة

يا امير المؤمنين طلع في الورقة يضرب الصياد مائة عصا * فامر الخليفة بضربه مائة عصا فامتلوا امره وضربوا خليفة مائة عصا * ثم قام وهو يقول لعن الله هذا اللعب يا كرش النخال هل الحبس والضرب من جملة اللعب * فقال جعفر يا امير المؤمنين ان هذا المسكين جاء الى البحر وكيف يرجع عطشانا * نرجو من صدقات امير المؤمنين ان يأخذ له ورقة اخرى فلعله يطلع له فيها شيء فيرجع به ليستعين به على فقره * فقال الخليفة والله يا جعفر ان اخذ ورقة وطلع له فيها قتل لاقتلنه فتكون انت السبب * فقال جعفر ان كان يموت فانه يستريح * فقال له خليفة الصياد لا بشرك الله بالخير هل انا صيقت عليكم بغداد حتى تطلبوا فتلي * فقال جعفر خذ لك ورقة واستخر الله تعالى فمدّ يده واخذ ورقة واعطاها لجعفر فاخذها منه وقرأها وصكت * فقال له الخليفة مالك سكت يا ابن يحيى فقال يا امير المؤمنين انه طلع في الورقة لا يعطى الصياد شيئا * فقال الخليفة ماله رزق عندنا قل له يروح من وجهي * فقال جعفر بحق أبائك الطاهرين ان تخليه يأخذ الثالثة لعله يطلع له فيها رزق * فقال الخليفة دعه يأخذ له ورقة لاشيء غيرها * فمدّ يده واخذ الورقة الثالثة واذا فيها يعطى الصياد دينارا * فقال جعفر لخليفة الصياد طلبت لك السعادة فما اراد الله لك الا هذا الدينار * فقال خليفة الصياد كل مائة عصا بد دينار خير كثير لاصح الله لك بدنا * فضحك الخليفة منه واخذ جعفر بيد خليفة وخرج به * فلما وصل الى الباب رآه صندل الخادم فقال له تعال يا صياد انعم علينا مما اعطاك امير المؤمنين وهو يمزح معك * فقال له خليفة والله صدقت يا شعير وهل تريد ان تقاسمني

حكاية اخذ خليفة الصياد الورقة وامر الخليفة بضرب مائة عصا عليه ١٧٩

ثم رفع الستر الاكبر فوثقت عين خليفة الصياد على الخليفة وهو جالس على سريره وارباب الدولة قيام في خدمته * فلما عرفه تقدم اليه وقال اهلا وسهلا يا زمار ما يصح منك ان نعمل صيادا ثم تتركني قاعدا احرس السمك وتروح ولم تجيء * فما شعرت الا والممالك قد اقبلوا على دواب مختلفة الالوان فحفظوا السمك مني وانا واقف وحدي وهذا كله من تحت رأسك * فلو كنت جئت بالافراد سريعا كنا بعنا منه بمائه دينار ولكن انا جئت في طلب حقي فحبسوني واثت من حبسك في هذا الموضع فتبسم الخليفة * ثم رفع طرف الستارة واخرج راسه من تحتها وقال له تقدم وخذ لك ورقة من هذه الاوراق * فقال خليفة الصياد لامير المؤمنين انت كنت صيادا وازاك اليوم صرت منجما * ولكن من كثرت صنائعه كثر فقره * فقال جعفر خذ الورقة بسرعة من غير كلام وامثل ما امرك به امير المؤمنين * فتقدم خليفة الصياد ومد يده وقال هبهات ان كان هذا الزمار يرجع غلامي ويصطاد معي * ثم اخذ الورقة وناولها للخليفة وقال يا زمار اي شيء طلع لي فيها لاتخف منه شيئا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والاربعون بعد الثمانمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان خليفة الصياد لما اخذ ورقة من الاوراق وناولها للخليفة قال له يا زمار اي شيء طلع لي فيها لاتخف منه شيئا * فاخذها الخليفة بيده وناولها للوزير جعفر وقال له اقرأ ما فيها فنظر اليها جعفر وقال لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم * فقال الخليفة خبر خيرا يا جعفر ما رايت فيها نقالا

جعفر وحيوتك يا امير المؤمنين انه واقف بالباب * فعند ذلك قال الخليفة يا جعفر والله لاسعين في قضاء حقه * فان يرد الله له على يدي شقاوة نالها وان يرد له على يدي سعادة فالها * ثم ان الخليفة اخذ ورقة وقطعها قطعا وقال يا جعفر اكتب بيدك عشرين قدرا من دينار الى الف دينار و مراتب الولاية و الامارات من اقل العمل الى الخلافة * وعشرين صنفا من انواع النكال من اقل التعزير الى القتل * فقال جعفر سمعا و طاعة يا امير المؤمنين ثم كتب الاوراق بيده كما امره الخليفة * ثم بعد ذلك قال الخليفة يا جعفر اتسم بحق أبائي الطاهرين واتصالي بحمزة و عقيل اني اريد ان احضر خليفه الصياد و أمره ان يأخذ ورقة من هذه الاوراق ليعرف ما فيها الا انارانت * فأي شيء كان فيها ملكته له ولو كان فيها الخلافة نزعت نفسي منها وملكته اياها ولا اخل بها عليه * وان كان فيها شئ او قطع او هلاك فعلته به فاذهب و اثني به * فلما سمع جعفر هذا الكلام قال في نفسه لا حول و لا قوة الا بالله العلي العظيم ربما يطلع لهذا المسكين شيء باتلافه فاكون انا السبب * ولكن الخليفة قد حلف و ما بقي الا انه يدخل و لا يكون الا ما يريد الله * ثم توجه الى خليفة الصياد و قبض على يده و اراد الدخول به فطار عقل خليفة من راسه و قال في نفسه اي شيء عيشتي حتى جئت الى هذا العبد النحس شقيير فجمع بيني و بين كرش النخال * ثم ان جعفر لم يزل سائرا به و المماليك خلفه و قدامه و هو يقول ما كفى الحبس حتى يكون هؤلاء خلفي و قدامي فيحرموني ان اهرب * ولم يزل جعفر سائرا به حتى قطع سبعة دهايز * ثم قال لخليفة و يلك يا صياد انك تقف بين يدي امير المؤمنين و حامى حرمة الدين

ثم ان الوزير جعفر نهض متوجها الى الخليفة و الخادم امر المماليك
انهم لا يفارتون الصياد * فقال خاتمة الصياد عند ذلك ما اجهل
احسانك يا شقيـر قد صار الطالب مطلوبا لاني جئت لاطلب مالي
نحسوني على البواقي * فلما دخل جعفر على الخليفة وجده قاعدا
وهو مطرق برأسه الى الارض ضيق الصدر كثير الفكر يترنم بقول الشاعر
تَكْفِنِي السُّلْمَانُ عَنْهَا عَوَازِلِي وَمَالِي عَلَى قَلْبِي اِذَا لَمْ يُطْعَمْ مَرِي
وَكَيْفَ يَكُونُ الصَّبْرُ عَنْ حُبِّ طِفْلَةٍ عَلَى حُبِّهَا فِي الْحَجْرِ لَا يُجِدُنِي صَبْرِي
وَلَمْ اَنْسَهَا وَالْكَاسُ قَدْ دَارَ بَيْنَنَا وَقَدْ مَالَ بِي مِنْ خَمْرِ الْحَاطِهَا سُكْرِي

لما صار جعفر بين يدي الخليفة قال السلام عليك يا امير المؤمنين
وحامي حرمة الدين و ابن عم سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم
وعلى اله اجمعين * فرفع الخليفة راسه وقال و عليك السلام ورحمة
الله وبركاته فقال جعفر من اذن امير المؤمنين يتكلم خادمه
ولا حرج عليه * فقال الخليفة و متى كان عليك حرج في الكلام
وانني سيد الوزراء تكلم بما تريد * فقال له الوزير جعفر اني خرجت
يا مولانا من بين يديك اريد داري فرايت استاذك و معلمك
و شريكك خليفة الصياد واقفا بالباب و هو متغير عليك و يشتكى
منك * ويقول سبحان الله قد علمته الصيد و ذهب ليأتيني بفردين
فلم يعد اليّ و ما عذا شأن الشركة ولا شأن المعلمين فان كان لك
غرض في الشركة فلا بأس و الا فعرفه ليشارك غيرك * فلما سمع
الخليفة كلامه تبسم و زال ما كان عنده من ضيق الصدر * ثم قال
لجعفر بحيوتي عليك آخق ما تقوله من ان الصياد واقف بالباب قال
ل

١٧٦ حكاية استفسار جعفر الوزير من صندل الطواشي عن حال خليفة الصياد

الساعة فقال له الخادم يا مولانا هذا الصياد الذي نهبنا سمكه من شاطئ دجلة * وكنت انا مالحقت شيئا واستحييت ان ارجع الى امير المؤمنين بلا شيء وكل المماليك قد اخلدوا * فلما وصلت اليه وجدته واقفا في وسط البحر يدعو الله ومعه اربع سمكات فقلت له هات ما معك وخذ حقه فلما اعطاني السمك ادخلت يدي في جيبتي و اردت ان اعطيه شيئا فما رايت فيه شيئا * فقلت له تعال الي في القصور انا اعطيك شيئا تستعين به على فترك * فجاءني في هذا اليوم فهددت يدي و اردت ان اعطيه شيئا فجئت انت فتممت في خدمتك واشتغلت بك عنه * فطال عليه الامر فهذه قصته و هذا سبب وقوفه و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والاربعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان صندل الطواشي لما حكى لجعفر البرمكي حكاية خليفة الصياد قال له بعد ذلك فهذه قصته و هذا سبب وقوفه * فلما سمع الوزير كلام الطواشي تبسم منه وقال يا طواشي كيف جاء هذا الصياد في وقت حاجته ولم تقضها له اما تعرفه يا رئيس الطواشية * قال لا قال هذا معلم امير المؤمنين و شريكه و قد اصبح اليوم مولانا الخليفة ضيق الصدر حزين القلب مشتغل البال و ماله شيء يشرح صدره الا هذا الصياد * فلا تخله يروح حتى اثار عليه الخليفة و احضره بين يديه فلعل الله يفرج ما به ويسليه على فقد قوت القلوب بسبب حضوره فيعطيه شيئا يستعين به فتكون انت السبب في ذلك * فقال له الخادم يا مولاي افعل ما تريد فالله تعالى يبيحك ركن الدولة امير المؤمنين ادام الله ظلها وحفظ فرعها و اصلها *

حكاية رواح خليفة الصياد عند الطواشي صندل في دار الخلافة ١٧٥

واعلني ان ارواح اليه في دار الخلافة * ثم ان خليفة خرج من داره قاصدا دار الخلافة * فلما وصل اليها وجد المماليك والعبيد والخدم قياما وعودا * فتأملهم و اذا بالخدام الذي اخذ منه السمك جالس و المماليك في خدمته فصاح عليه غلام من المماليك فالتفت اليه الخدام لينظر من هو و اذا هو بالصياد * فلما عرف الصياد انه رآه و تحقق ذاته قال له ما قصرت يا شقيـر هكذا تكون اصحاب الامانات * فلما سمع الخادم كلامه ضحك عليه وقال له والله لقد صدت يا صياد * ثم ان الخادم صندل اراد ان يعطيه شيئا فمديده الى جيبه و اذا بصياح عظيم فرفع الخادم رأسه لينظر ما الخبر * واذا بالوزير جعفر البرمكي خارج من عند الخليفة * فلما رآه الخادم نهض اليه قائما و مشى بين يديه و صارا يتحدثان وهما ما شيان حتى طال الوقت فوقف خليفة الصياد مدة و الخادم لم يلتفت اليه * فلما طال وقوفه تعرض اليه الصياد و هو بعيد عنه و اشار اليه بيده و قال يا سيدي شقيـر خلني اروح * فسمعه الخادم و استحي ان يرد عليه بسبب حضور الوزير جعفر و صار الخادم يتحدث مع الوزير و يتشغل عن الصياد * فقال خليفة يا مماتل نبح الله كل ثقيل وكل من يأخذ متاع الناس و يتناقل عليهم انا دخيلك يا سيدي كرش النخال ان تعطيني الذي لي لاجل ان اروح * فسمعه الخادم فاستحي من جعفر و رآه ايضا جعفر و هو يشير بيديه و يتحدث مع الخادم * ولكنه لم يعرف ما يقول له * فقال للخادم وقد انكر عليه يا طواشي اي شي يطلب منك هذا السائل المسكين * فقال له صندل الخادم اما تعرف هذا يا مولانا الوزير * فقال الوزير جعفر والله ما اعرفه و من اين اعرف هذا و انا ما رأيته الا في هذه

١٧٤ حكاية اخبار الخدام للخليفة هارون الرشيد بموت قوت القلوب وخزنها عليها

الخدام اعمل لنا صندوقا و ائتني به * ثم اموت ان يعمل صورة قبر ويشيعوا ان الجارية قد شرقت و ماتت و نبهت على خواصها ان كل من قال انها بالحياة تضرب رقبتها * و اذا بالخليفة قد اتى في تلك الساعة من الصيد و القنص و اول ما سأل سأل عن الجارية * فتقدم اليه بعض خدمه و قد كانت اوصته السيدة زبيدة انه اذا سأل الخليفة عنها يقول له انها ماتت فقبل الارض بيمين يديه و قال له يا سيدي تعيش راسك و تيقن ان قوت القلوب غصت بالطعام فماتت * فقال الخليفة لا بشرك الله بالخير يا عبد السوء ثم قام و دخل القصر فسمع بموتها من كل من في القصر * فقال اين قبرها فاتوا به الى التربة و اروه القبر الذي عمل تزويرا و قالوا له هذا قبرها * فلما نظره صاح و اعتنق القبر و بكى و انشد هذين البيتين —————

بِاللَّهِ يَا قَبْرُ هَلْ زَالَتْ مَحَاسِنُهَا وَ هَلْ تَغَيَّرَ ذَاكَ الْمَنْظَرُ النَّصْرُ
يَا قَبْرُ مَا أَنْتَ لَارَوْسٍ وَلَا أَفْسُ فَكَيْفَ يَجْمَعُ بَيْنَكَ الْغُصْنُ وَالْقَمَرُ

ثم ان الخليفة بكى عليها بكاء شديدا و مكث هناك ساعة و ثمانية * ثم قام من عند القبر و هو في غاية الحزن فعلمت السيدة زبيدة ان حيلتها قد تمت * فقالت للخدام هات الصندوق فاحضره بين يديها فاحضرت الجارية و وضعتها فيه و قالت للخدام اجتهد في بيع الصندوق و اشترط علمي من يشتريه انه يشتريه وهو مقبول ثم تصدق بثمنه * فاحذه الخادم و خرج من عندها و امتثل امرها هذا ما كان من امر هؤلاء * و اما ما كان من امر خلوقة الصياد فانه لما اصبح الصباح و اضاء بنوره و لاح قال ليس لي شغل في هذا اليوم احسن من رواحي الى الطواشي الذي قد اشترى مني السمك فانه

نشدت أوتاره و عركت أذانه و حطته في حجرها و انحت عليه انحناء
الردة على ولدها فكان الشاعر قال فيها وفي عودها هذه الابيات

قَدْ انْصَحَتْ بِالْوَتَرِ الْأَعْجَمِيِّ وَأَفْهَمَتْ مَنْ لَمْ يَكُنْ يَفْهَمُ
وَحَبَّرَتْ أَنَّ الْهَوَى قَاتِلٌ يُرْدِي بِعَقْلِ الرَّجُلِ الْمُسْلِمِ
جَارِيَةُ لِلَّهِ مِنْ كَفِّهَا مَصُورٍ يَنْطِقُ عَنْ ذِي ذِمِّ
تَدَحَّبْتُ بِالْعُودِ مَجْرَى الْهَوَى حَبَسَ الطَّيِّبُ الْعَدْلُ مَجْرَى الدِّمِّ

ثم ضربت اربع عشرة طريقة و غنت عليه نوبة كاملة حتى اذهلت
الناظرين و اطربت السامعين ثم انشدت هذين البيتين
قَدَّمَ عَلِمَكَ مَبْلَرُ فِيهِ الْعُرُورُ يُجَدِّدُ
إِقْبَالَهُ مُتَوَاتِرُ وَنَعِيمُهُ لَا يَفْئَدُ

و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للأربعين بعد الثمانمائة

ثالث بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قوت القلوب لما غنت
الافعار و ضربت على الاوتار بين يدي السيدة زبيدة قامت بعد
ذلك ولعبت بالشعبشة والدكيات وكل فن ملبح حتى ان السيدة
زبيدة كادت ان تعشقها و قالت في نفسها ما يلام ابن عمي الرشيد
في عشقها * ثم ان الجارية قبلت الارض بين يدي زبيدة و تعدت
فقدموا لها الطعام ثم قدموا الحلوى و قدموا الصحن الذي فيه البني
فاكلت منه * فما استقرت الحلوى في جوفها حتى انقلبت راسها
وانطرحت على الارض نائمة * فقالت السيدة زبيدة للجواري ارفعنها
الى بعض المقاصير حتى اطلبها فقلن لها سمعا و طاعة * ثم قالت لبعض

فلما علمت ان الخليفة خرج الى الصيد والقنص امرت الجوّاري ان يفرشن الدار واكثرت من الزينة والافتخار * وضعت الاطعمة والحلويات وعملت من جملة ذلك طبقا صينيا فيه حلاوة من الطّف ما يكون وضعت فيه البنج وتبّخته * ثم انها امرت بعض الخدام ان يمضي الى الجارية قوت القلوب ويدعوها الى زاد السيدة زبيدة بنت القاسم زوجة امير المؤمنين * ويقول لها ان زوجة امير المؤمنين قد شربت اليوم دواء وقد سمعت بطيب نعمك فاشتهدت ان تتفرج على شيء من صناعتك فقالت سمعا وطاعة لله وللسيّدة زبيدة * ثم انها نهضت قائمة من رقتها وساعتها ولم تعلم بما هو مخبوء لها في الغيب واخذت معها ما تحتاج من الألات وسارت مع الخادم * ولم تزل سائرة حتى دخلت على السيّدة زبيدة * فلما دخلت عليها قبلت الارض بين يديها مرارا عديدة * ثم نهضت قائمة على قدميها وقالت السلام على السّتر الرّبيع والجناب المنيّع والسلالة العباسية والبضعة النبوية بلغك الله الاتّبال والسلام في الايام والا عوام * ثم وقفت من جملة الجوّاري والخدام فعند ذلك رفعت اليها السيّدة زبيدة رأسها ونظرت الى حسنّها وجمالها * فرأت جارية اسيلة الحدود ومالية النّهود بوجه اقمر وجبين ازهر وطرف احور قد سكنت جفونها فتورا وابتهج وجهها نورا * كأنّ الشمس تطلع من غرّتها وظلام الليل من طرّتها والمسك يفوح من نكهتها والازهار تزهر من بهجتها والقمر يبدو من جبينها والغصن يميل من قدّها كأنّها البدر التام قد اشرق في جنح الظلام * وقد تغزلت عيناها وثقوست حاجباها وصيغت من المهرجان شفتاها * تذهل بحسنها من نظرها وتسحر بطرفها كل من رآها جلّ من خلقها وكمّلها وسوّاها وهي كما قال الشاعر فيمن ضاهاها

ولكن في غد تعال في دار الخلافة وقل دلوني على الطواشي صندل
فيدلك الخدام علي فاذا جئتني هناك يحصل لك الذي فيه
النصيب فتأخذه وتروح الى حال سبيلك * فعند ذلك قال خليفة ان
هذا اليوم مبارك وبركته ظاهرة من اوله * ثم انه اخذ شبكته على
كتفه ومشى حتى دخل بغداد ومشى في الاسواق فرأى الناس
خلعة الخليفة عليه وصاروا ينظرون اليه حتى دخل الحارة وكان دكان
خياط امير المؤمنين علي باب الحارة فنظر الخياط خليفة الصياد
وعليه خلعة تساوي الف دينار وهي من ملابس الخليفة * فقال يا خليفة
من اين لك هذه الفرجية فقال له خليفة واي شي لك في الفضول
انا اخذتها من الذي علمته الصيد وصار غلامي وعفوت عنه
من قطع يده لانه سرق ثيابي واعطاني هذه العباءة عوضا عنها * فعلم
الخياط ان الخليفة قد عبر عليه وهو يصطاد ومزح معه واعطاه
الفرجية وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد الثمانمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان الخياط علم ان الخليفة قد عبر
علي خليفة الصياد وهو يصطاد وقد مزح معه واعطاه الفرجية *
ثم توجه الصياد الى بيته هذا ما كان من امره * واما ما كان من
امر الخليفة هارون الرشيد فانه ما طلع الى الصيد والقنص الا
لاجل ما يشتغل عن الجارية قوت القلوب * وكانت زبيدة لها سمعت
بالجارية واشتغال الخليفة بها اخذها ما يأخذ النساء من الغيرة
حتى امتنعت من الطعام والشراب وهجرت للزيد المنام وصارت
تفتقر غياب الخليفة اوسفره حتى تنصب لقوت القلوب شرك المكائد *

أروح أنا وإياه الى السوق فنبيعه ونقسم ثمنه * فقال له يا اميرالمؤمنين
 وأنا اجي اليكم بالذي يشتري منكم * فقال له الخليفة يا جعفر وحق
 أبائي الطاهرين ان كل من جاولي بسمكة من السمك الذي قدام
 خليفة الذي علمني الصيد اعطيه فيها دينارا ذهباً * فنادى المنادي
 في العسكر ان اطلعوا واشتروا سمكا لامي--والمؤمنين فطلع المماليك
 ونصدوا شاطئ البحر * فبينما خليفة ينتظر امير المؤمنين حتى
 يحضر له فريدين واذا بالمماليك قد انقضوا عليه مثل العقبان
 واخذوا السمك ووضعوه في مناديل مزركشة من الذهب وصاروا
 يتضاربون عليه * فقال خليفة لاشك ان هذا السمك من سمك
 الجنة * ثم اخذ سمكتين بيده اليمنى وسمكتين بيده اليسرى ونزل
 في الماء الى حلقه وصار يقول يا الله بحق هذا السمك ان
 عبدك الزمار شريكى يجي في هذه الساعة * واذا بعبد قد اقبل
 عليه وكان ذلك العبد مقدا على جميع العبيد الذين كانوا عند
 الخليفة * وكان سبب تأخيره عن المماليك ان جواده وقف يبول
 في الطريق * فلما وصل عند خليفة وجد السمك لم يبق منه
 شيء قليل ولا كثير فنظر يميناً وشمالاً فرائى خليفة الصياد واقفا في
 الماء ومعه السمك * فعند ذلك قال له يا صياد تعال فقال له الصياد
 رح بلا فضول * فتقدم اليه الخادم وقال له هات هذا السمك وأنا
 اعطيك الثمن * قال خليفة الصياد للخادم هل انت قليل العقل انا
 لابيعة * فسحب عليه الدبوس فقال له خليفة لاتضرب يا شقي فالانعام
 خير من الدبوس * ثم انه رمى اليه السمك فاخذه الخادم وجعله
 في منديل له وحطيدته في جيبه فلم يجد ولا درهما واحدا * فقال العبد
 يا صياد ان بختك مشئوم وأنا والله ما معي شيء من الدراهم
 ك

و الله يا زمار انك قبيح * ولكن اذا عانيت الصيد تكون صيادا عظيما
فالرأي الصواب انك تركب حمارك وتروح الى السوق وتأتي
بفردين و انا احفظ هذا السمك حتى تحضر ونحمله انا و انت على
ظهر حمارك * و عندي الميزان و الارطال و جميع ما نحتاج اليه
فناخذ الجميع معنا و ليس عليك الا ان تمسك الميزان و تقبض
الاثمان * فان معنا سمكا يساوي عشرين دينارا فاسرع بمجيء الفردين
ولا تبطئ * فقال له الخليفة سمعا و طاعة ثم تركه وترك السمك و ساق
بغلته و هو في غاية الفرح و لم يزل يضحك على ماجرى له مع
الصياد حتى وصل الى جعفر * فلما رآه جعفر قال له يا امير المؤمنين
لعلك لما رحلت الى الشرب وجدت بستانا طيبا فدخلته و تفرجت فيه
وحدك * فلما سمع الرشيد كلام جعفر ضحك ثم ان جميع
البرامكة قلموا و قبلوا الارض بين يديه و قالوا له يا امير المؤمنين
ادام الله عليك الانراح و اذهب عنك الانراح ما سبب تاخيرك حين
ذهبت الى الشرب وما الذي جرى لك * فقال لهم الخليفة لقد جرى
لي حديث غريب و امر مطرب عجيب * ثم اعاد عليهم حديث
خليفة الصياد وما جرى له معه من قوله انت سرقت ثيابي و من
كونه اعطاه قباة و من كون الصياد قطع القباء لما رآه طويلا * فقال
جعفر والله يا امير المؤمنين لقد كان في خاطري اني اطلب القباء
منك ولكن اروح في هذه الساعة الى الصياد واشترىها منه *
فقال له الخليفة والله لقد قطع ثلثها من جهة ذيلها و اثلثها *
ولكني يا جعفر قد كليت من صيدي في البحر لانني قد اصطدت
سمكا كثيرا و هو على شاطئ البحر عند معلمي خليفة فانه واقف
هناك ينتظرني حتى ارجع اليه و اخذ له فردين و معهما الساطور * ثم

الهمزمار فقال له الخليفة جاكيتي في كل شهر عشرة دنانير ذهباً
 فقال له خليفة والله يا مسكين لقد حملتني همك * والله ان
 العشرة دنانير اكتسبها في كل يوم فهل تريد ان تكون معي في
 خدمتي وانا اعلمك صنعة الصيد و اشاركك في المكسب فتعمل
 في كل يوم بخمسة دنانير وتكون غلامي و احميك من استاذك
 بهذه العصا * فقال له الرشيد رخصت بذلك فقال له خليفة انزل الان
 من فوق ظهر الحمارة و اربطها حتى تبقى تنفعنا في حمل السمك
 وتعال حتى اعلمك الصيد في هذه الساعة * فعند ذلك نزل الرشيد
 من ظهر بغلته و ربطها و شمر اذياله في دور منطقته * فقال له خليفة
 يا زامر امسك هذه الشبكة كذا و اعملها على ذراعك كذا و ارمها
 في بحر الدجلة كذا * ففوق الرشيد قلبه و فعل مثل ما اراه خليفة
 ورمى الشبكة في البحر و سحبها فما قدر ان يطلعها فجاء اليه خليفة
 و سحبها معه فلم يقدر ان يطلعها * فقال له خليفة يا زامر انك
 ان كنت اخذت عبادتك عوضاً عن ثيابي في المرة الاولى ففي
 هذه المرة اخذ حمارك في شبكتي ان رأيتها تقطعت واضربك حتى
 تنساب على روك و تحرق * فقال له الرشيد اسحب انا و انت معا
 فسحبها الاثنان معا فما قدر ان يطلعها تلك الشبكة الا بالمشقة * فلما
 اطلعها نظراها فاذا هي ملاءنة من جميع انواع السمك و من سائر
 الروان و ادرك شهر زاد الصباح فصكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثلاثون بعد الثمانمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان خليفة الصياد لما طلمح الشبكة
 هو والخليفة رأياها ملاءنة من جميع اصناف السمك * فقال له خليفة

من وقته وساعته ورجع الى خليفة الصياد فقال له ما شانك يا رجل واقفا هنا وما صنعتك • فقال له خليفة ان هذا السؤال اعجب واغرب من سؤالك عن الماء اما ترى ألة صنعتي على كتفي * فقال له الرشيد كأنك صياد فقال له نعم * فقال له الرشيد فاين جبتك واين شملتك واين حزامك واين ثيابك * وقد كانت الحوائج التي راحت من خليفة مثل الذي ذكرها له سواء بسواء * فلما سمع خليفة ذلك الكلام من الخليفة ظن في نفسه انه هو الذي اخذ ثيابه من على شاطئ البحر * فنزل خليفة من وقته وساعته من فرق الكوم اسرع من البرق الحافظ وقبض على لجام بغلة الخليفة وقال له يا رجل هات لي حوائجي وخل عنك اللعب والمزاح * فقال له الخليفة انا والله ما رأيت ثيابك ولا اعرفها وقد كان الرشيد له خدود كبار وفم صغير * فقال له خليفة لعل صنعتك انك مغن اوزمار ولكن هات لي ثيابي بالتى هي احسن والا اضربك بهذه العصا حتى تبول على نفسك و تلوث ثيابك * ثم ان الخليفة لما عاين العصا مع خليفة الصياد وغلبته عليه قال في نفسه والله انا ما احمل من هذا الصعلوك الهوتي نصف ضربة بهذه العصا * وكان على الرشيد قباء من اطلس فقلعه وقال لخليفة يا رجل خذ هذا القباء عوضا عن ثيابك فاخذه خليفة و تلبه وقال ان ثيابي تساوي عشرة مثل هذه العباءة المزونة * فقال الرشيد المسه حتى اجي لك بثيابك فاخذه خليفة و لبسه فراه طويلا عليه * وقد كان مع خليفة مكين مربوطة في اذن القفة فاخذها وقطع بها ذيل القباء مقدار ثلثه حتى صار تحت ركبته • ثم انه التفت الى الرشيد وقال له بحق الله عليك يا زمار ان تخبرني عن قدر جامكيته في كل شهر عند استاذك في صنعة

فلما كانت الليلة السابعة والثلاثون بعد الثمانمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيدان الخليفة هارون الرشيد لما طلع هو وجعفر الى الصيد والقنص سارا حتى وصلا الى البرية * وقد كان امير المؤمنين والوزير جعفر راكبين على بغلتين فتشا غلا في الحديث مع بعضهما وسبقهما العسكر وقد حمي عليهما الحر * فقال الرشيد يا جعفر اني قد لحقني العطش الشديد * ثم ان الرشيد مد نظره فرأى زوالا على كوم عال * فقال للوزير هل انت ناظر ما انا ناظره فقال له الوزير نعم يا امير المؤمنين انظر زوالا على كوم عال وهو اما حارس بستان او حارس مقات وعلى كل حال فلا تخلو جهته من الماء * ثم قال الوزير انا امضي اليه وأتيك بالماء من عنده * فقال الرشيد ان بغلتي اسرع من بغلتك فقف انت ههنا من اجل العسكر وانا اروح بنفسي واشرب من عند هذا الشخص واعد * ثم ان الرشيد ساق بغلته فخرجت مثل الريح في المسير او مثل الماء في الغدير * ولم تزل منطلقة به حتى وصل الى ذلك الزوال في مقدار لمح البصر فلم يجد ذلك الزوال الا خليفة الصياد فرأه الرشيد وهو عريان ملتف بالشبكة وعيناه من غاية الاحمرار كأنهما مشاعل النار بصورة هائلة وقامة مائلة و هو اشعث اغبر كأنه مفريت او غضنفر * فسلم عليه الرشيد فرد عليه السلام وهو غضبان ومن نفعه تلتهب النيران * فقال له الرشيد يا رجل هل عندك شيء من الماء * فقال له خليفة يا هذا هل انت اعمى او مجنون فدونك بحر دجلة فانه وراء هذا الكوم * فدار الرشيد من خلف الكوم ونزل الى بحر دجلة وشرب وسقي بغلته * ثم طلع

١٦٥ حكاية اشتراء ابن القرضاخ الجوهري جارية عالمة فائقة فى الحسن

اسمها قوت القلوب لاجل الخليفة هارون الرشيد

مَنْ لِي بِأَسْمَرُ تَرَوِى عَنْ مَعَا طِفِّهِ السُّمَرِ الرَّشَاقُ عَوَالِ سَمَهَرِيَّاتُ
سَاجِي الْجُفُونِ حَرِيرِي الْعِدَارِلُهُ فِي قَلْبِ عَاشِقِهِ الْمُضْنَى مَقَامَاتُ

فلما اصبح الصباح ارسل الخليفة هارون الرشيد الى ابن القرضاخ الجوهري فلما حضر رسم له بعشرة آلاف دينار ثمن تلك الجارية * ثم ان الخليفة اشتغل قلبه بتلك الجارية المسماة بقوت القلوب * وترك السيدة زبيدة بنت القاسم وهي بنت عمه وترك جميع المحاطي وقعد شهرا كاملا لم يخرج من عند تلك الجارية الا لصلوة الجمعة ثم يعود اليها على الفور * فعظم ذلك على ارباب الدولة فشكوا هذا الامر الى الوزير جعفر البرمكي * فصر الوزير على امير المؤمنين حتى كان يوم الجمعة * فدخل الجامع واجتمع يا مير المؤمنين وحكى له جميع ما وقع له من القصة التي تتعلق بالعشق الغريبة لاجل ان يستخرج ما عنده * فقال له الخليفة يا جعفر والله ان ذلك الامر ليس باختيارى ولكن قلبي يتعلق في شرك الهوى وما ادري كيف يكون العمل * فقال له الوزير جعفر اعلم يا امير المؤمنين ان هذه المحظية قوت القلوب قد صارت تحت امرى ومن جملة خدمك وما تملكه اليد تزهد النفس وانا اخبرك بشيء آخر وهوان احسن ما تفتخر به الملوك وابناء الملوك هو الصيد والقنص واغتنام اللهو والفرص * فاذا فعلت ذلك ربما تشتغل به منها وربما تنساها * فقال له الخليفة نعم ما قلت يا جعفر فامض بنا على الفور في هذه الساعة الى الصيد * فلما انقضت صلوة الجمعة خرجا من الجامع وركبا من وقتهم وساعتهم وسارا الى الصيد والقنص وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

حكاية اشتراء ابن القرناس الجوهري التجارية العالمية الفائقة ١٩٣
 في الحسن اسمها قوت القلوب لاجل الخليفة هارون الرشيد

ثبانه فلم يقع لها على اثر * فقال في نفسه اهجن ما يضرب به المثل
 لاتكمل الحجة الابنيك الجمل * ثم انه فرد الشبكة والتف فيها واخذ
 العصا في يده والقفة على كتفه و سار يهرول مثل الجمل الهائم يجري
 يمينا وشمالا وخلفا واماما اشعث اغبر كالغفريت المتمرد اذا انطلق
 من السجن السليماني * هذا ما كان من امر خليفة الصياد * واما ما كان
 من امر الخليفة هارون الرشيد فانه كان له صاحب جوهري يقال له ابن
 القرناس وقد كان جميع الناس والتجار والدلالين والسماسرة يعرفون
 ان ابن القرناس تاجر الخليفة * وجميع ما يباع في مدينة بغداد من التحف
 وغيرها من الامور المثمنة لا يباع حتى يعرض عليه * ومن جملة ذلك
 المماليك والجواري * فبينما ذلك التاجر الذي هو ابن القرناس جالس
 في دكانه يوما من الايام * واذا بشيخ الدلالين قد اقبل عليه ومعه جارية
 ما رأى الراون مثلها وهي في غاية من الحسن والجمال والقدر
 والاعتدال * ومن جملة محاسنها انها تعرف في جميع العلوم والفنون
 وتنظم الاشعار وتضرب على جميع آلات الطرب * فاشتراها ابن القرناس
 الجوهري بخمسة آلاف دينار ذهباً وكساها بالف دينار واتى بها الى
 امير المؤمنين * فباتت عنده تلك الليلة واختبرها الخليفة في كل
 علم وفي كل فن فراها عارفة بجموع العلوم والصنائع ليس لها في
 عصرها نظير وكان اسمها قوت القلوب وهي كما قال الشاعر

أَرَدُّ الطَّرْفِ فِيهَا كُلَّمَا سَفَرَتْ وَفِي تَمَنُّعِهَا لِلطَّرْفِ رَدَاتُ
 تَحْكِي الْغَزَالَ بِجِدِّ كُلَّمَا اتَفَقَتْ وَلِلْغَزَالِ كَمَا قَدْ قِيلَ لَفَقَاتُ

واين هذا من قول الأخـ

١٦٢ حكاية رمي خليفة الشبكة في بحر دجلة وضياع صرة دينار كانت عنده

شغله تفكر في امر المائة دينار التي حصلت معه وقال في نفسه اذا تركتها في البيت يسرقها اللصوص * وان وضعتها في كمر على وسطي فربما ينظرهم احد فيترصدي حتى انفردي في مكان خال عن الناس فيقتلني وياخذها مني * ولكن انا افعل شيئا من الحيل وهو مليم نافع جدا * ثم انه نهض من وقته وساعته وخط له جييا في طوق جيبته وربط المائة دينار في صرة ووضعها في ذلك الجيب الذي عمله * ثم قام واخذ شبكته وقفته وعصاه وسار حتى وصل الى بحر دجلة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان خليفة الصياد لما وضع المائة دينار في جيبه اخذ قفّته وعصاه وشبكته وذهب الى بحر دجلة ورمى شبكته فيه ثم سحبها فلم يطلع له شيء * فانتقل من ذلك الموضع الى موضع غيره ورمى شبكته فيه فلم يطلع له شيء * ولم يزل ينتقل من مكان الى مكان حتى بعد عن المدينة مسافة نصف يوم وهو يرمى الشبكة ولم يطلع له شيء * فقال في نفسه والله اني ما بقيت ارمي شبكتي في الماء الا هذه المرة فاما عليها واما بها * فطرح الشبكة بقوة عزمه وشدة غيظه فطارت الصرة التي فيها المائة دينار من طوقه ووقعت في وسط البحر وراحت في قوة التيار * فرمى الشبكة من يده وتجرد من ثيابه وتركها على البر ونزل في البحر وغطس خلف الصرة * ولم يؤل يغطس ويطلع نحو مائة مرة حتى ضعفت قوته وطلع هفتانا فلم يقع بتلك الصرة * فلما يئس منها طلع الى البر فلم يجد سوى العصا والشبكة والقفّة وطلب

من هذه الورطة اني اقوم في هذه الساعة و اعاقب نفسي بالسوط
لاكون قد تهرنت على الضرب * وقال له حشيشه قم تجرد من ثيابك
تقام من وقته و ساعتها و تجرد من ثيابه و اخذني يده سوطا كان
عنده * وكان عنده مخدة من جلد فصار يضرب على تلك المخدة
ضربة و على جلده ضربة ويقول آه آه و الله ان هذا كلام باطل
يا سيدي و انهم يكذبون عليّ و انا رجل فقير صياد و ليس
معي شيء من حطام الدنيا * فسمع الناس خليفة الصياد وهو
يعاقب نفسه و يضرب فوق المخدة بالسوط * ولوقع الضرب على
جسده و على المخدة دوي في الليل * و من جملة من سمعه التجار *
فقالوا يا ترى ما لهذا المسكين يصيح و نسمع وقع الضرب نازلا
عليه فكأن اللصوص قد نزلوا عليه و هم الذين يعاقبونه * فعند ذلك
قاموا كلهم على حسّ الضرب و الصباح و خرجوا من منازلهم و جاؤا
الى بيت خليفة فرأوه مقفولا * فقالوا لبعضهم ربما تكون اللصوص
نزلوا عليه من وراء القاعة فينبغي ان نطلع من السطوح فطلعوا
السطوح و نزلوا من الممرق * فرأوه عريانا و هو يعاقب نفسه فقالوا له
مالك يا خليفة اي شيء خبرك * فقال لهم اعلموا يا جماعة اني حصلت
بعض دنائير و انا خائف ان يرفع امري الى امير المؤمنين
هارون الرشيد فيحضرنى بين يديه و يطلب مني تلك الدنانير
فانكر * و اذا انكرت اخاف ان يعاقبني فيها انا اعاقب نفسي و اجعل
ذلك تمرينا لنفسي على ما يأتي * فضحك عليه التجار و قالوا له اترك
هذه الفعال لا بارك الله فيك ولا في الدنانير التي جاءتك * فقد
اقلقتنا في هذه الليلة و ازعجت قلوبنا فبطل خليفة الضرب عن
نفسه و نام الى الصباح * فلما قام من النوم و اراد ان يذهب الى

فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اليهودي قال لخليفة الصياد ان كان هذا الامر مرادك فهو عليّ هين * ثم قام اليهودي من وقته و ساعته و وقف على قدميه و قال مثل ما قال له خليفة الصياد * و بعد ذلك التفت اليه و قال له هل بقي لك عندي شيء يقال الصياد لا فقال له اليهودي مع السلامة * فنهض خليفة من وقته و ساعته و اخذ قفته و شبكته و جاء الى بحر الدجلة و رمى الشبكة ثم سحبها فوجدها ثقيلة فما طلعتها الا بعد جهد * فلما طلعتها رآها مملوءة بالسمك من جميع الاصناف فجاءت له اسراة و معها طبق فاعطته دينارا فاعطاها به سمكا * و جاء اليه خادم آخر و اخذ منه بدينار وهكذا حتى باع سمكا بعشرة دنائير * ولم يزل يبيع في كل يوم بعشرة دنائير الى نهاية عشرة ايام حتى جمع مائة دينار ذهباً * و كان لذلك الصياد بيت من داخل ممر التجار * فبينما هو نائم في بيته ليلة من الليالي اذ قال في نفسه يا خليفة ان الناس كلهم يعرفون انك رجل فقير صياد و قد حصل معك مائة دينار من الذهب * فلا بد ان امير المؤمنين هارون الرشيد يسمع بخبرك من احاد الناس * فربما يحتاج الى مال فيرسل اليك و يقول لك اني محتاج الى مبلغ من الدنانير * و قد بلغني ان عندك مائة دينار فاقترضني اياها * فانول يا امير المؤمنين انا رجل فقير والذي اخبرك ان عندي مائة دينار كذب عليّ و ليس معي ولا عندي شيء من ذلك فيسلمني الى الوالي و يقول له جرده من ثيابه و عاقبه بالضرب

دنائير فلا ترضى هل انت مجنون قل لي بكم تبيعها * فقال له خليفة
انا لا ابيعها بغضة ولا بذهب وما ابيعها الا بكلمتين تقولهما لي •
لها مع اليهودي قوله كلمتين قامت عينه في ام رأسه وضانت
انفاسه وقرط على اضراره * وقال له يا طاعة المسلمين هل تريد
ان افارق ديني لاجل سمكتك وتفسد عليّ ملتي وعقيدتي
التي وجدت عليها آبائي من قبلى • وصاح على غلمانه فحضروا
بين يديه فقال لهم و يلکم دونکم هذا النحاس قطعوا بالصک تفاه
واکثروا من الضرب اذاه * فنزلوا عليه بالضرب وما زالوا يضربونه
حتى وقع تحت الدكان * فقال لهم اليهودي خلوا عنه حتى يقوم فقام
خليفة على حيله كأنه لم يكن به شيء * فقال له اليهودي قل لي اي
شيء تريد في ثمن هذه السمكة و انا اعطيك اياه فانك ما نلت
مناخيرا في هذه الساعة * فقال خليفة لا تخف عليّ يا معلم من
الضرب لاني اكل ضربا قدر عشرة حمير * فضحك اليهودي من كلامه
وقال له بالله عليك قل لي اي شيء تريد وانا وحق ديني اعطيك
اياه فقال له لا يرضيني منك في ثمن هذه السمكة الا كلمتان * فقال له
اليهودي اظن انك تطلب مني ان اسلم فقال له خليفة والله يا يهودي
ان اسلمت فاسلامك لا ينفع المسلمين ولا يضر اليهود * وان بقيت
على كفرک فکفرک لا يضر المسلمين ولا ينفع اليهود * ولكن الذي
الطلبه منك ان تقوم على قدميك وتقول اشهدوا عليّ يا اهل
السوق اني قد ابدلت قردي بقرد خليفة الصياد وحظي في الدنيا بحظه
ونجتي بخصمه • فقال اليهودي ان كان هذا الامر مرادک فهو عليّ
هين وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

احد غيرك * فالتفت اليهودي الى بعض علمانه وقال له تعال خذ هذه السمكة ورح بها الى البيت واخل سعادة تجهزها وتغلي وتشوي الى حين اقضي شغلي واجي * فقال له خليفة ايضا رح يا غلام خل امرأة المعلم تغلي منها وتشوي منها * فقال الغلام سمعا وطاعة يا سيدي * ثم انه اخذ السمكة وذهب بها الى البيت واما اليهودي فانه مدّ يده بدينار وناوله الخليفة الصياد وقال له خذ هذا لك يا خليفة واصرفه على هيالك * فلما نظره خليفة في كفه قال سبحان مالك الملك وكأنه ما نظر شيئا من الذهب في عمره واخذ الدينار ومشى قليلا * ثم انه تذكر وصية القرد فرجع ورمى له الدينار وقال له خذ ذهبك وهات سمك الناس هل انت عندك الناس سخريه * فلما سمع اليهودي كلامه ظن انه يلعب معه فناوله دينارين على الدينار الاول * فقال له خليفة هات السمك بلالعب هل انت تعرف اني ابيع السمك بهذا الثمن * فمدّ اليهودي يده الى اثنين آخرين وقال له خذ هذه الخمسة دنانير حق السمك واترك الطمع * فاخذها خليفة في يده وتوجه بها وهو فرحان وصار ينظر الى الذهب ويتعجب منه ويقول سبحان الله ليس مع خليفة بغداد مثل ما معي في هذا اليوم ولم يزل سائرا حتى وصل الى راس السوق * ثم تذكر كلام القرد والوصية التي اوصاه بها فرجع الى اليهودي ورمى له الذهب فقال له مالك يا خليفة اي شيء تطلب اتاخذ صرف دنانيرك دراهم * فقال له لا اريد دراهم ولا دنانير وانا اريد ان تعطيني سمك الناس * فغضب اليهودي وصرخ عليه وقال له يا صياد اتجي لي بسمكة لا تساوي دينارا واعطيك فيها خمسة

وَلَا تَعَاوِرْ لِأَرْبَابِ التَّهْمِ تَتَهَمُ وَصُنْ لِسَانَكَ وَلَا تَشْتُمْ بِهِ تُشْتَمُ

و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان خليفة الصياد لما فرغ من مغانيه حمل القفة على كتفه و سار * ولم يزل سائرا الى ان دخل مدينة بغداد * فلما دخلها عرفه الناس فصاروا يصيحون عليه ويقولون اي شيء معك يا خليفة وهولا يلتفت الى احد منهم حتى وصل الى سوق الصيارف وقات الدكاكين كما اوصاه القرد * ثم نظر الى ذلك اليهودي فرأه جالسا في الدكان والغلمان في خدمته وهو كأنه ملك من ملوك خراسان * فلما رآه خليفة عرفه فمشى حتى وقف بين يديه فرفع اليهودي اليه رأسه فعرفه وقال له اهلا بك يا خليفة ما حاجتك وما الذي تريد * فان كان احد كلمك او خاصمك قل لي حتى اروح معك الى الوالي فيأخذ لك حقك منه * فقال لا وحيوة راسك يا تميم اليهود ما كلمني احد وانما انا سرحت اليوم من بيتي على بختك و مضيت الى البحر ورميت شبكتي في الدجلة فطلعت هذه السمكة * ثم فتح المقطف ورمى السمكة قدام اليهودي * فلما رآها اليهودي استحسناها وقال وحق التوراة والشعر والكلمات اني كنت نائما البارحة فرايت في المنام كاني بين يدي العذراء وهي تقول لي اعلم يا ابا السعادات اني قد ارسلت اليك هدية مليحة فلعل الهدية هذه السمكة من غير شك * ثم انه التفت الى خليفة وقال له بحق دينك هل رآها احد غيري فقال له خليفة لا والله وحق ابي بكر الصديق يا قيم اليهود ما رآها

قدامه وقل له يا ابا السعادات اني قد خرجت اليوم الى الصيد وطرحت الشبكة على اسمك فبعث الله تعالى هذه السمكة فيقول هل اريتها لغيري فقل له لا والله فياخذها منك ويعطيك دينارا فرده عليه فيعطيك دينارين فردهما عليه وكلما يعطيك شيأ رده عليه ولو اعطاك وزنها ذهباً فلا تأخذ منه شيأ * فيقول لك قل لي ما تريد فقل له والله ما ابيعها الا بكلمتين فاذا قال لك وما هما الكلمتان فقل له قم علمي رجلك وقل اشهدوا يا من حضر في السوق اني ابدلت قرد خليفة الصياد بقردى و ابدلت قسمه بقسمي و بخته ببختي وهذا ثمنها ومالي حاجة بالذهب * فاذا فعل معك ذلك فانا كل يوم اصبحك وامسيك و تبقى كل يوم تكسب عشرة دنانير ذهباً ويصير ابو السعادات اليهودي يصبحه قرده هذا الاعور الاعرج فيبليه الله كل يوم بغرامة يغرمها * ولا يزال كذلك حتى يفتقر ويصير لا يملك شيأ ابدا فاسمع مني ما اقله لك تسعد وترشد * فلما سمع خليفة الصياد كلام القرد قال له قبلت ما اشرت به علي يا ملك القرد كلها * و اما هذا المشعوم لا بارك الله فيه فاني لا ادري اي شيء اعمل معه فقال له سيبه في الماء و سيبني انا الآخر فقال سمعاً وطاعة * ثم تقدم الى القرد وحلها و تركها فنزلت في البحر و تقدم خليفة الى السمكة و اخذها وغسلها وجعل تحتها حشيشاً اخضر في المقطف و غطاها بحشيش ايضاً و حملها على كتفه و سار يغني به ————— هذا المـوال

سَلِّمُ امُورِكَ اِلَى رَبِّ السَّمَا تَسَلِّمُ وَافْعَلْ جَمِيلاً يَطْوِلُ عُمُرُكَ وَلَا تَنْدَمُ

وزنبه كانه مغرفة و عيناه كالهما ديناران * فلما رآه خليفة فرح به
لانه ما اصطاد نظيره في عمرة فاخذه و هو متعجب منه و اتى به
الى قرد ابى السعادات اليهودي و هو كانه قد ملك الدنيا بحذاييرها *
فقال له ما تريد ان تصنع بهذا يا خليفة و ابي شي تعمل في قردك *
فقال له خليفة انا اخبرك يا سيد القرد كلها بما افعله * اعلم اني
قبل كل شي اتدبر في هلاك هذا الملعون قردى و اتخذك عوضا
عنه و اطعمك في كل يوم ما تشتهي * فقال له القرد حيث انك قد اخترتني
فلما اتول لك كيف تفعل انت و يكون فيه صلاح حالك ان شاء الله تعالى *
فانهم ما اتوله لك و هو انك تهبي لي انا الآخر حبلا و تربطني
به في شجرة ثم تتركني و تذهب الى وسط الرصيف و تطرح شبكتك
في بحر الدجلة و اذا طرحتها فاصبر عليها قليلا و اصحبها فانك تجد
بها سمكة ما رأيت اطرف منها طول عمرك فهااتها و تعال عندي
و انا اتول لك كيف تفعل بعد ذلك * فعند ذلك قام خليفة من
وفته و ساعته و طرح الشبكة في بحر الدجلة و سحبها فرائ فيها
سمكة بياض قدر الخروف ما راي مثلها في طول عمرة و هي اكبر
من الحوت الاول فاخذها و ذهب بها الى القرد * فقال له القرد هات
لك قدرا من الحشيش الاخضر و اجعل نصفه في قفة و حط السمكة
عليه و غطها بالنصف الآخر و اتركنا مربوطين * ثم احمل القفة
على كتفك و ادخل بها في مدينة بغداد و كل من كلمك او سألک
فلا ترد عليه جوابا حتى تدخل سوق الصيارف فتجد في صدر
السوق دكان المعلم ابى السعادات اليهودي شيخ الصيارف و تراه قاعدا
على مرتبة و وراءه مخدة و بين يديه صندوقان واحد للذهب و الآخر
للفضة و عنده مماليك و عبيد و غلمان فتقدم اليه و حط القفة

فاصير فقيرا مقلسا جائعا * ثم انه اخذ المسوطة ولفها فى الهواء
ثلاث مرات و اراد ان ينزل بها عليه * فقال له قرد ابى السعادات
اتركه يا خليفة وارفع يدك وتعال عندي حتى اتول لك اى شي
تعمل * فرمى خليفة المسوطة من يده وتقدم اليه وقال له على
اى شي تقول لي يا سيد القروء كلها * فقال له خذ الشبكة وارمها
فى البحر واخلني انا وهو لاء القروء قاعدين عندك ومهما طلع
لك فيها فهاته وتعال عندي وانا اخبرك بما يسرك وادرك شهرزاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان قرد ابى السعادات لما قال
لخليفة خذ شبكتك وارمها فى البحر وكل شي طلع لك فيها هاته
وتعال عندي حتى اخبرك بما يسرك قال له خليفة سمعا وطاعة *
ثم انه اخذ الشبكة وطواها على كتفه وانشد هذه الابيات

اِذَا ضَاقَ صَدْرِي اَسْتَعِينُ بِخَالَتِي	قَدِيرٌ عَلَى تَيْسِيرِ كُلِّ عَسِيرٍ
فَقَبْلَ اَرْتَادِ الطَّرَفِ مِنْ لُطْفِ رَبِّنَا	فَكَأَنَّكَ اَسِيرٌ وَانْجِبَارُ كَسِيرٍ
فَسَلِّمْ اِلَى اللّٰهِ الْاُمُورَ جَمِيعَهَا	فَافْضَالُهُ يَدْرِيهُ كُلُّ بَصِيرٍ

ثم انشد ايضا هذين البيتين

اَنْتَ الَّذِي قَدَرَمِيتَ النَّاسَ فِي تَعَبٍ	تَنْفِي الْهَمِّ وَاسْتَبَابَ الْبَلِيَّاتِ
لَا تُطْمِعْنِي بِشَيْءٍ لَمْ تُدْرِكْهُ	كَمْ طَامِعٍ فَاتَتْ تَحْصِيلَ الْاِرَادَاتِ

فلما فرغ خليفة من شعرة تقدم طالى البحر ورمى فيه الشبكة
وصبر عليها ساعة ثم سحبها واذا فيها ثمانية فرخ سمك كبير الراس

حكاية رمي الصياد الشبكة في المرة الثالثة وطلوع قرد ثالث احمر ١٥٣
مخضب اليدين والرجلين مكحل العينين في وسطه ثياب زرق

سألتك بالله ان تعفوني لاجل صاحبي هذا واطلب منه حاجتك
فانه يدلك على ما تريد فرمى خليفة المسوفة وعفا عنه * ثم
اتى الى القرد الثاني ووقف عنده فقال له القرد يا خليفة هذا
الكلام ما يفيدك شيئا إلا اذا سمعت مني ما اقول لك فان سمعت
مني وطاوعتني ولم تخالفني كنت انا السبب في غضاك * فقال له
خليفة ما الذي تقوله لي حتى اطيعك فيه * فقال له خلني مربوطا
مكاني ورح الى البحر وارم شبكتك حتى اقول لك اي شيء تفعله
بعد هذا * فاخلد خليفة الشبكة ومضى الى البحر ورمها وصبر
عليها ساعة ثم سحبها فوجدها ثقيلة * فما زال يعالج فيها حتى طلعتها
الى البر واذا فيها قرد آخر إلا ان هذا القرد احمر وفي وسطه
ثياب زرق وهو مخضب اليدين والرجلين مكحل العينين * فلما
نظره خليفة قال سبحان الله العظيم سبحان مالك الملك ان هذا
اليوم مبارك من اوله الى آخره لان طالعه سعيد بوجه القرد الاول
والخليفة تظهر من عنوانها * فهذا اليوم يوم قرد ولم يبق
في البحر ولا سمكة ونحن ما خرجنا اليوم الا لنصطاد القرد
الحمد لله الذي بدل السمك بقرد * ثم التفت الى القرد الثالث
وقال له اي شيء تكون انت الآخر يا مشغوم فقال له هل انت
لا تعرفني يا خليفة قال لا قال انا قرد ابي السعادات اليهودي الصيرفي *
فقال له خليفة واي شيء تصنع فقال له اصبحه من اول النهار
فيكتسب خمسة دنانير وامسيه في آخر النهار فيكتسب خمسة دنانير *
فالتفت خليفة الى القرد الاول وقال له انظر يا مشغوم ما احسن
قرد الناس واما انت فتصبحني بعرجك وعورك وشوْم طلمعتك
ف

١٥٤ حكاية طرح خليفة الصياد الشبكة في المرة الثالثة وطلوع قردا عور
اعرج وغضب الصياد عليه وتكلم القرد معه بان يرميه الشبكة
ثانيا وطلوع قرد آخر مخضب اليدين مفلج الثنايا مكحل
العينين في وسطه ثوب خلق

سحبها فوجدها ثقيلة * فلما عرف انها ثقيلة مارسها بلطف وسحبها
حتى طلعت الى البر واذا فيها قرد اعور اعرج * فلما رآه خليفة قال
لاحول ولا قوة الا بالله انا لله وانا اليه راجعون * اي شيء هذا
البعث المبخوس والطالع المنحوس ما الذي حصل لي في هذا
النهار المبارك ولكن هذا كله بتقدير الله تعالى * ثم انه اخذ القرد
وربطه في حبل وتقدم الى شجرة طالعة على ساحل البحر وربط
فيها القرد وكان معه سوط فاخذه في يده ورفع في الهواء واراد
ان ينزل به على القرد * فانطق الله هذا القرد بلسان فصيح
وقال له يا خليفة امسك يدك ولا تضربني وخليني مربوطا في هذا
الشجر ورح الى البحر وارم شبكتك وتوكل على الله فانه يأتيك
برزقك * فلما سمع خليفة كلام القرد اخذ الشبكة وتقدم الى البحر
ورماها وارخى لها الحبل ثم سحبها فوجدها اثقل من المرة
الاولى فلم يزل بعالج فيها حتى طلعت الى البر واذا فيها قرد
آخر مفلج الثنايا مكحل العينين مخضب اليدين وهو يضحك
وفي وسطه ثوب خلق فقال خليفة الحمد لله الذي ابدل سمك
البحر بقرد * ثم اتى الى ذلك القرد المربوط في الشجرة وقال له
انظريا مشغوم ما اقمح ما اشرت به عليّ فما اوقعني في القرد الثاني الا انت
فانك لما صبحتني بعرجك وعورك اصبحت غلبانا تعبانا لاملك
درهما ولا دينارا * ثم انه اخذ مسوفة في يده ولفها في الهواء
ثلاث مرات واراد ان ينزل بها على القرد فاستغاث منه وقال له

حكاية طرخ خليفة الصياد الشبكة في البحر مرارا وطلوعها بلا شيء ١٥١

في امره وقال استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم
واتوب اليه لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم * ما شاء الله كان
وما لم يشأ لم يكن الرزق على الله عز وجل و اذا اعطى الله عبدا
لا يمنعه احد و اذا منع عبدا لا يعطيه احد * ثم انه من كثرة
ما حصل له من الغم انشد هذين البيتين

إِذَا مَا رَمَاكَ الدَّهْرُ مِنْهُ بِنُكْبَةٍ فَهِيَ لَهَا صَبْرًا وَأَوْسَعَ لَهَا صَدْرًا
فَإِنَّ إِلَهَ الْعَالَمِينَ بِجُودِهِ سَيَعْقِبُ بَعْدَ الْعُسْرِ مِنْ فَضْلِهِ يُسْرًا

ثم جلس ساعة يتفكر في امره وهو مطرق برأسه الى الارض وبعد
ذلك انشد هذه الابيات

اصْبِرْ عَلَى حُلُوِّ الزَّمَانِ وَمَرَّةٍ وَاعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ
فَلَرُبَّ لَيْلٍ فِي الْهَمِّومِ كَدُّ مَلٍ عَالَجَتْهُ حَتَّى ظَفِرَتْ بِفَجْرِهِ
وَلَقَدْ تَمَرَّ الْحَادِثَاتُ عَلَى الْفَتَى وَتَزُولُ حَتَّى لَا تَعُودَ لِفِكْرِهِ

ثم قال في نفسه ارمي هذه المرة الاخرى واتوكل على الله لعله
لا يخيب رجائي * ثم انه تقدم ورمى الشبكة على طول باعه في البحر
وطوى حبلها وصبر عليها ساعة زمانية * ثم بعد ذلك سحبها
نرجدها ثقيلة وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الثمانمائة

تالت بلغني ايها الملك السعيدان خليفة الصياد لما رمى شبكته
في البحر مرارا ولم يطلع له فيها شيء تفكر في نفسه وانشد الابيات
السابقة ثم قال في نفسه ارمي هذه المرة الاخرى واتوكل على الله
لعله لا يخيب رجائي فقام ورمى الشبكة وصبر عليها ساعة زمانية ثم

بجميع ما جرى له من اوله الى آخره * فلما سمعت كلامه صرخت صرخة عظيمة ووتعت في الارض مغشيا عليها من ذكر ماجرى لولدها * فلم يزل يلاطفها حتى افاقت وقالت له يا ولدي والله لقد فرطت في القضيبي والطاقيـة فلو كنت احتفظت عليهما وابقيتهما لكنت ملكـت الارض بطولها وعرضها ولكن الحمد لله يا ولدي على سلامتك انت وزوجتك واولادك وبا توافي اهني ليلة واطيبها * فلما اصبح الصباح غير ما عليه من الثياب ولبس بدلة من احسن القماش ثم خرج الى السوق وصار يشتري العبيد والجواري والقماش والشئ النفيس من الحلـي والحلل والفراش ومن الاواني المثمـنة التي لا يوجد مثلها عند الملوك * ثم اشترى الدور والبساتين والعقارات وغير ذلك * ثم انه اقام هو واولاده وزوجته والـدته في اكل وشرب ولذة * ولم يزلوا في ارغد عيش واهناه حتى اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات فسبحان ذي الملك والمـلكوت وهو الحي الباتي الذي لا يـموت

ومما يحكى ايضا

انه كان في قديم الزمان و سالف العصر والوان بمدينـة بغداد رجل صياد يسمى خليفه وكان ذلك الرجل فقير الحال صعلوكا لم يتزوج في عمره قط * فاتفق له يوما من الايام انه اخذ شبكته ومضى بها الى البحر مثل عادته ليصطاد قبل الصيادين * فلما وصل الى البحر تكـرم وتشمـر * ثم تقدم الى البحر ونشر شبكته ورمـاها اول مرة وثاني مرة فلم يطلع فيها شئ * ولم يزل يرميها الى ان رماها عشر مرات فلم يطلع فيها شئ * ابدا * فزاق صدره وتحير فـكرة

فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان حسنا لما اجتمع بالبنات حكى
لاخته جميع ما قاساه وقال لها انا ما انسى الذي فعلته معي من
اول الزمان الى آخره فالتفت اخته الى زوجته منار السناء وعانقتها
وضمت اولادها الى صدرها * ثم قالت لها يا بنت الملك الاكبر امانى
قلبك رحمة حتى فرقت بينه وبين اولاده وحرقت قلبه عليهم
فهل كنت تريدان بهذا الفعل ان يموت فضحك وقالت بهذا
حكم الله سبحانه وتعالى ومن خادع الناس خدعه الله * ثم احضروا
شيأ من الاكل والشرب واكلوا جميعا وشربوا وانشرحوا * ثم انه
اقام عندهم عشرة ايام في اكل وشرب وفرح وسرور * ثم بعد
العشرة ايام تجهز حسن للسفر * فقامت اخته وجهازت له من المال
والتحف ما يعجز عنه الوصف * ثم ضمته الى صدرها لاجل الوداع
وعانقته فاشار اليها حسن وانشد هذه الابـيـات

مَا سَلَوُ الْعُشَّاقِ الْإِبْعِيدُ	وَمَا فَرَّاقُ الْحُبِّ الْأَشَدِيدُ
وَمَا الْجَفَا وَالْبُعْدُ الْأَعْنَسَا	وَمَا قَتِيلُ الْحُبِّ الْأَشْهِيدُ
مَا أَطْوَلَ اللَّيْلَ عَلَى عَاشِقِي	قَدْ فَارَقَ الْخَلَّ وَأَمْسَى فَرِيدُ
دُمُوعُهُ تَجْرِي عَلَى خَدِيدِهِ	يَقُولُ يَا لِلدَّمْعِ هَلْ مِنْ مَزِيدُ

ثم ان حسنا اعطى الشيخ عبد القدوس القضيبي ففرح به فرحا
مهديدا وشكر حسن على ذلك وبعد ان اخذه منه ركب ورجع
الى محله * ثم ركب حسن وزوجته واولاده من قصر البنات

حكاية وصول حسن عند البنات وحكايته قدام اخته بجميع ماجرى له ١٤٧
 معهم وسلم عليهم عمهم وقال لهم يا بنات اخي ها انا قد قضيت
 حاجة اخيكن حسن وساعدته على خلاص زوجته واولاده * فتقدمت
 اليه البنات وعانقته وفرحن به وهنينه بالسلامة والعافية وجمع
 الشمل بزوجته واولاده وكان عندهن يوم عيد * ثم تقدمت
 اخت حسن الصغيرة وعانقته وبكت بكاء شديدا وكذلك حسن بكى
 معها على طول الوحشة ثم شكت له ما تجده من الم الفراق وتعب
 سرها وما قاسته من فراقه وانشدت هذين البيتين —————

وَمَا نَظَرْتُ مِنْ بَعْدِ بَعْدِكَ مُقَلَّتِي إِلَى أَحَدٍ إِلَّا وَشَخُصَكَ مَائِلُ
 وَمَا غَمَضْتُ إِلَّا رَأَيْتُكَ فِي الْكُرَى كَأَنَّكَ بَيْنَ الْجَفْنِ وَالْعَيْنِ نَازِلُ

فلما فرغت من شعرها فرحت فرحا شديدا فقال لها حسن يا اختي
 انا ما اشكر احدا في هذا الامر الا انت من دون سائر الاخوات
 فالله تعالى يكون لك بالعون والعناية * ثم انه حدثها بجميع ماجرى
 له في سفره من اوله الى آخره وما قاساه وما اتفق له مع اخت
 زوجته وكيف خلص زوجته واولاده * وحدثها ايضا بما رآه من
 العجائب والاهوال الصعاب حتى ان اختها كانت ارادت ان تذبحه
 وتذبحها وتذبح اولادها * وما سلمهم منها الا الله تعالى * ثم حكى
 لها حكاية القضيبي والطايفة وان الشيخ ابا الرويش والشيخ
 عبد القدوس طلبا هما منه وانه ما اعطاهما لهما الا من شأنها
 نشكرته على ذلك ودعت له بطول البقاء * فقال والله ما انسى كلما
 فعلته معي من الخير من اول الامر الى آخره وادرك شهرزاد
 الصبح فسكتت عن الكلام المباح —————

حكاية وصول حسن مع زوجته واولاده والشيخ عبد القدوس
عند البنات في قصرهن عند جبل السحاب

واذا بغيل عظيم قد اقبل يهرول بيديه ورجليه من صدر البرية
فاخذه الشيخ عبد القدوس وركبه وسار هو وحسن وزوجته واولاده *
واما الشيخ ابو الرويش فانه دخل المغارة وما زال حسن وزوجته
واولاده والشيخ عبد القدوس سافرين يقطعون الارض بالطول والعرض
والشيخ عبد القدوس يدهم على الطريق السهلة والمنافذ القريبة *
حتى قربوا من الديار وفرح حسن بقربه من ديار والدته ورجوع
زوجته واولاده اليه وحيث وصل حسن الى تلك الديار بعد هذه
الاهوال الصعبة حمد الله تعالى على ذلك وشكره على نعمته
وفضله وانشد هذه الابيات

لَعَلَّ اللَّهَ يَجْمَعُنَا قَرِيبًا	فَنُصِجُ فِي مُكَافَةِ الْعِنَاقِ
وَأُخْبِرُكُمْ بِأَعْجَبَ مَا جَرَى لِي	وَمَا لَأَقِيتُ مِنَ الْمِ الْفِرَاقِ
وَأَشْفِي مُقْلَتِي نَظْرًا إِلَيْكُمْ	فَإِنَّ الْقَلْبَ أَصْبَحَ فِي اشْتِيَاقِ
خَبَأْتُ لَكُمْ حَدِيثًا فِي فُؤَادِي	لَأُخْبِرُكُمْ بِهِ عِنْدَ التَّلَاقِ
أَعَا تَبِكُمْ عَلَى مَا كَانَ مِنْكُمْ	عَتَابًا يَنْقُضِي وَالرُّدْبَاقِ

فلما فرغ حسن من شعره نظر و اذا هم قد لاحت لهم القبة
الخضراء والفسقية والقصر الاخضر ولاح لهم جبل السحاب من بعيد *
فقال لهم الشيخ عبد القدوس يا حسن ابشر بالخير فانت الليلة
ضيف عند بنات اخي ففرح حسن بذلك فرحا شديدا وكذلك
زوجته * ثم انهم نزلوا عند القبة واستراحوا واكلوا وشربوا ثم ركبوا
وساروا حتى قربوا من القصر * فلما اشرفوا عليه خرجت لهم بنات
الملك اخ الشيخ عبد القدوس وتلقينهم وسلمن عليهم وعلى

حكاية طلب عبد القدوس من حسن القضيبي لنفسه والطاوية لابي ١٤٥
الرويش واعطاء حسن الطاوية للشيخ ابي الرويش وركوب الشيخ
عبد القدوس على الفيل وسفره معهم

خلصت زوجتك و اولادك ولم يبق لك حاجة بهما * و اما نحن
فانا كنا السبب في وصولك الى جزائر وراق وقد عملت معك الجميل
لجل بنات اخي و انا اسألك من فضلك و احسانك ان تعطيني
القضيبي و تعطي الشيخ ابا الرويش الطاوية * فلما سمع حسن كلام
الشيخ عبد القدوس اطرق رأسه الى الارض و استحي ان يـقول
ما اعطيتهما لكما * ثم قال في نفسه ان هذين الشيخين قد فعلا معي
جبيلا عظيما و هما اللذان كانا السبب في وصولي الى جزائر وراق *
ولولاهما ما وصلت الى هذه الاماكن ولا خلصت زوجتي و اولادي
ولا حصلت هذا القضيبي و هذه الطاوية * ثم رفع رأسه و قال نعم
انا اعطيتهما لكما * ولكن يا سادتي اني اخاف من الملك الاكبر والد
زوجتي ان ياتياني بعساكر الى بلادنا فيقاتلونني و لا اقدر على
دفعهم الا بالقضيبي و الطاوية * فقال الشيخ عبد القدوس لحسن
يا ولدي لا تخف فنحن نبقى لك جاسوسا و رداً في هذا الموضع *
وكل من اتى اليك من عند والد زوجتك ندفعه عنك ولا تخف
من شيء اصلا جملة كافية فطب نفسا و قرعينا و انشرح صدرا
ما عليك بأس * فلما سمع حسن كلام الشيخ اخذه الحياء و اعطى
الطاوية للشيخ ابي الرويش و قال للشيخ عبد القدوس اصحبني
الى بلادي و انا اعطيك القضيبي * ففرح الشيخان بذلك فرحا شديدا و جهز
الحسن من الاموال و الذخائر ما يعجز عنه الوصف * ثم اقام عندهما ثلثة
ايام و بعد ذلك طلب السفر فتهجز الشيخ عبد القدوس للسفر معه *
فلما ركب حسن دابة و اركب زوجته دابة صفر الشيخ عبد القدوس

١٤٥ حكاية مجيء عبد القدوس عند ابي الرويش وامر ابي الرويش
للحسن بان يحكي عند الشيخ عبد القدوس جميع ماجرى له

واذا بالشيخ ابي الرويش قد خرج من باب المغارة * فلما رآه
حسن نزل عن جواده وقبل يديه فسلم عليه الشيخ ابو الرويش
وهناه بالسلامة وفرح به واخذه ودخل به المغارة وجلس هو
واياه * وصار حسن يحدث الشيخ ابا الرويش بما جرى له في جزائر راق *
فتعجب الشيخ ابو الرويش غاية العجب وقال يا حسن كيف خلصت
زوجتك واولادك فحكى له حكاية القضيبي والطاوية * فلما
الشيخ ابو الرويش تلك الحكاية تعجب وقال يا حسن يا ولدي لولا
هذا القضيبي وهذه الطاوية ما كنت خلصت زوجتك واولادك *
فقال له حسن نعم يا سيدي * فبينما هما في الكلام واذا بطارق يطرق
باب المغارة فخرج الشيخ ابو الرويش وفتح الباب فوجد الشيخ
عبد القدوس قد اتى وهو راكب فوق الفيل فتقدم الشيخ
ابو الرويش وسلم عليه واعتنقه وفرح به فرحا عظيما وهناه بالسلامة *
وبعد ذلك قال الشيخ ابو الرويش لحسن احك للشيخ عبد القدوس
جميع ماجرى لك يا حسن فشرح حسن يحكي للشيخ عبد القدوس
جميع ماجرى له من اوله الى آخره الى ان وصل الى حكاية القضيبي
والطاوية وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثلثين بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا شرع يحكي للشيخ
عبد القدوس والشيخ ابي الرويش وهم في المغارة يتحدثون
جميع ماجرى له من اوله الى آخره الى ان وصل الى حكاية القضيبي
والطاوية * فقال الشيخ عبد القدوس لحسن يا ولدي اما انت فقد

حكاية وصول حسن الى بلاد الملك حسون واكمل ضيافته واستيدانه ١٤٣
للسفر الى بلاده ووصوله عند مغارة ابي الرويش

الخيول وارادوا الراحة * ثم جلسوا يتحدثون واذاهم بخيول كثيرة
قد انبت عليهم * فلما رأهم حسن قام هلكا رجلية وتلقاهم واذاهم
الملك حسون صاحب ارض الكافور وقلعة الطيور * فعند ذلك تقدم
حسن الى الملك وقبل يديه وسلم عليه ولما رآه الملك ترجل
عن ظهر جواده وجلس هو وحسن على الفرش تحت الاشجار
بني. ان سلم على حسن وهناه بالسلامة وفرح به فرحا شديدا *
وقال له يا حسن اخبرني بما جرى لك من اوله الى آخره فاخبره
حسن بجميع ذلك * فتعجب منه الملك حسون وقال له يا ولدي
ما وصل احد الى جزائر واق ورجع منها ابدا الا انت فامر
عجب ولكن الحمد لله على العلامة * ثم بعد ذلك قام الملك
وركب وامر حسنا ان يركب ويسير معه ففعل ولم يزلوا سائرين
الى ان اتوا الى المدينة فدخلوا دار الملك فنزل الملك حسون
ونزل حسن هو وزوجته واولاده في دار الضيافة * فلما نزلوا اقاموا
عنده ثلاثة ايام في اكل وشرب ولعب وطرب * ثم بعد
ذلك استاذن حسن الملك حسون في السفر الى بلاده فاذن له
فركب هو وزوجته واولاده وركب الملك معهم وساروا عشرة ايام *
فلما راد الملك الرجوع ودع حسنا وسار حسن وزوجته واولاده *
ولم يزلوا سائرين مدة شهر كامل * فلما كان بعد الشهر اشرفوا على
مغارة كبيرة ارضها من النحاس الاصفر * فقال حسن لزوجه انظري
هذه المغارة هل تعرفينها قالت لا * قال ان فيها شيئا يسمى ابا
الرويش وله علي فضل كبير لانه هو الذي كان سببا في المعرفة
بيني وبين الملك حسون * وصار يحدث زوجته بخبر ابي الرويش

الذي يحكم على ملوك الجن يجب ان لا يفرط في حقه * فقالت لها اختها والله يا اختي لقد صدقت فيما اخبرتني به من العجائب التي قاساها هذا الرجل * وهل كل هذا من اجلك يا اختي وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السيدة منار السناء لما اخبرتها باوصاف حسن قالت لها والله ان هذا الرجل ما يفرط فيه خصوصا بسبب مروتة وهل كل هذا من اجلك قالت نعم * ثم انهم باتوا يتحدثون الى الصباح فلما طلعت الشمس اراد الرحيل فودع بعضهم بعضا وودعت منار السناء العجوز بعد ما اصلحت بينها وبين اختها نور الهدى * فعند ذلك ضرب حسن الارض بالقضيب فطلع له خدامه وسلموا عليه وقالوا له الحمد لله على هدوئنا بما تريد حتى نعمله لك في اسرع من لمح البصر فشكرهم على قولهم وقال لهم جزاكم الله خيرا * ثم انه قال لهم شدوا لنا جوادين من احسن الخيل ففعلوا ما امرهم به في الوقت وقدموا له جوادين مسرجين فركب حسن جوادا منهما واخذ ولده الكبير قدامه وركبت زوجته الجواد الآخر واخذت ولدها الصغير قدامها وركبت الملكة نور الهدى والعجوز وتوجه الجميع الى بلادهم فسار حسن وزوجته يميناً وسارت الملكة نور الهدى والعجوز شمالاً * ولم يزل حسن سائراً هو وزوجته واولاده مدة شهر كامل * وبعد الشهر اشرفوا على مدينة فوجدوا حولها اشجاراً وانهاراً * فلما وصلوا الى تلك الاشجار نزلوا عن ظهور

حكاية امر منار السناء بحل الاسارى واعتذار نور الهدى عند هاواصلاحها ١٤١
بين العجوز وبين نور الهدى

هذا الرجل الذي اسمه حسن قد ملكنا وحكمه الله فينا وفي سائر
ملكنا وتغلب علينا وعلى ملوك الجن * فقالت لها اختها انه
ما نصره الله عليكم ولا فهركم ولا اسركم الا بهذه الطائفة والقضيب
فتحقت اختها ذلك و عرفت انه خلصها بهذا السبب فتضرعت
لاختها حتى حن قلبها عليها * ثم قالت لزوجها حسن ماتريد ان
تأخذها به * فقال لها كفى تعذيبها اياك مكروها * فقالت له كل
مكروه فعلته معي كانت معذورة فيه * واما انت فانك قد احرقت قلب
ابي بفقدى فكيف يكون حاله بعد اختي * فقال لها حسن الراي رأيك مهما
اردته فافعليه * فعند ذلك امرت الملكة منار السناء بحل الاسارى جميعهم
فحلوه لاجل اختها وكذلك اختها * وبعد ذلك اتبلت على اختها
وعانقتها وصارت تبكي هي واياها * ولم تزل كذلك ساعة زمانية * ثم قلت
الملكة نور الهدى لاختها يا اختي لاتؤاخذي بي بما فعلته معك *
فقالت لها السيدة منار السناء يا اختي ان هذا كان مقدرا علي * ثم
جلست هي واختها على السرير يتحدثان وبعد ذلك اصلحت منار السناء
بين العجوز وبين اختها على احسن ما يكون وطابت قلوبهما *
ثم ان حسنا صرف العسكر الذين كانوا في خدمة القضيب وشكرهم
على ما فعلوه من نصره على اعدائه * ثم ان السيدة منار السناء حكمت
لاختها جميع ما جرى لها مع زوجها حسن وجميع ما جرى له
وما قامه من اجلها * وقالت لها يا اختي من كانت هذه الفعال فعالة
وهذه القوة قوته وقد ايدى الله تعالى بشدة البأس حتى دخل
بلادنا واخذك واسرك وهزم عسكرك واهرباك الملك الاكبر

١٤٠ حكاية نصب الملوك السبعة لكل واحد من حسن ومن معه سريرا
واحضار الملوك السبعة نور الهدى وعسكرها اسارى عند
حسن وغضب العجوز عليها وشفاعة منار السناء
لاختها عند حسن في عدم تعذيبها

لهيب النار * ولم يزالوا في نضال وسباق حتى انهزمت عساكر واثق *
وانكسرت شوكتهم وانحطت هماتهم وزلت اقدامهم * واينما هربوا
فالهزيمة قدامهم فولوا الادبار وركنوا الى الفرار وقتل اكثرهم
وامرت الملكة نور الهدى وكبار مملكتها وخواصها *
فلما اصبغ الصباح حضر الملوك السبعة بين يدي حسن ونصبوا له
سريرا من المرمر مصفحا بالدر والجواهر فجلس فوقه ونصبوا
عنده سريرا آخر للسيدة منار السناء وزوجته وذلك السرير من العاج
المصنوع بالذهب والهياج وجلست فوقه * ونصبوا جنبه سريرا آخر للعجوز شواهي
ذات الدواهي وجلست فوقه * ثم انهم قد موا الاسارى بين يدي حسن ومن
جملتهم الملكة نور الهدى وهي مكتفة اليدين مقيدة الرجلين *
فلما رأتها العجوز قالت لها ماجراؤك يا فاجرة يا ظالمة الا من يجوع كلبتين
ويعطش فرسين ويربطك معهما في اذنا بهما ويسوقهما الى البحر
والكلبتين وراوك حتى يتمزق جلدك * وبعد ذلك يقطع من لحمك
ويطعمك * كيف فعلت باختك هذه الفعال يا فاجرة مع انها تزوجت
في الحلال بسنة الله ورسوله لانه لارهبانية في الاسلام والزواج من سنن
المرسلين عليهم السلام * وما خلقت النساء الا للرجال * فعند ذلك
امر حسن بقتل الاسارى جميعها فصاحت العجوز وقالت اقتلوهم
ولا تبقوا منهم احدا * فلما رأت الملكة منار السناء اختها في هذه
الحالة وهي مقيدة مأمورة بكث عليها وقالت لها يا اختي ومن
هذا الذي اسرنا في بلادنا وغلبننا * فقالت لها هذا امر عظيم ان

حكاية اقبال نور الهدى مع عسكرها على حسن ومن معه عند الجبل ١٢٩
وطلوع سبعة ملوك عنده واعانتهم له وهزيمتهم لعسكرها واسرهم لها

فوق الجبل وخلقنا نحن و اياهم لاننا نعرف انكم على الحق وهم
على الباطل وينصرنا الله عليهم * فنزل حسن وزوجته واولاده
و العجوز عن ظهور الخيل و صرفوا الخيل و طلعوا على طرف الجبل
و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا سعد هو وزوجته و اولاده
و العجوز على طرف الجبل بعد ان صرفوا الخيل * ثم بعد ذلك
اقبلت الملكة نور الهدى بعساكر ميمنة و ميسرة و دارت عليهم
النقباء وصفوهم جملة جملة * وقد التقى العسكران و تصادم الجمعان
و التهب النيران و اقدمت الشجعان و فرّ الجبان و رمت الجن من
افواهاها لهيب الشرر الى ان اقبل الليل المعتكر * فافترق الجمعان
و انفصل الفريقان * و لما نزلوا عن خيولهم و استقروا على الارض
اشعلوا النيران * و طلع سبعة ملوك الى حسن و قبلوا الارض بين يديه
فاتقبل عليهم و شكرهم و دعا لهم بالنصر و سألهم عن حالهم مع
عسكر الملكة نور الهدى * فقالوا له انهم لا يثبتون معنا غير ثلاثة ايام
فنحن كنا اليوم ظافرين بهم و قد قبضنا منهم مقدار الفين و قتلنا
منهم خلقا كثيرا لا يحصى عددهم فطب نفسا و انشرح صدرا * ثم
انهم ودعوه و نزلوا الى عسكرهم يحرمونه * و ما زالوا يشعلون النيران
الى ان طلح الصباح و اضاء بنورة و لاح * فركبت الفرسان الخيل
القراخ و تضاربوا بمرهفات الصفاح * و تطاعنوا بسمر الرماح * و باتوا على
ظهور الخيل و هم يلتطمون التطام البحار و استعز بينهم فى الحرب

١٣٨ حكاية طلوع غبرة على حسن ومن معه وخوفهم منها وضرب
حسن الارض بالقضيب وطلوع سبعة ملوك عليهم
وتسليتهم لهم

هديدا وايقن بالنجاة * ثم التفت اليه وقال له جزاك الله خيرا
فسرمعنا على بركة الله * فسار العفريت قدامهم وصاروا يتحدثون
ويلعبون وقد طابت قلوبهم وانشرحت صدورهم وصار حسن
يحكي لزوجته جميع ماجرى له وما قاساه * ولم يزالوا سائرين طول
الليل وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انهم لم يزالوا سائرين طول الليل
الى الصباح والخييل تسير بهم كالبرق الخاطف * فلما طلع النهار مد كل
واحد يده في خروجه واخرج منه شيئا واكله * واخرج ماء وشربه
ثم جدوا في السير ولم يزالوا سائرين والعفريت اما مهمهم وقد
عرج بهم عن الطريق الى طريق اخرى غير مسلوكة على شاطئ
البحر ومازالوا يقطعون الاودية والغفار مدة شهر كامل وفي
اليوم الحادي والثلاثين طلعت عليهم غبرة سدت الاقطار واظلم منها
النهار * فلما نظرها حسن حار ولحقه الاصفرار وقد سمعوا ضجعات مزعجة *
فالتفت العجوز الى حسن وقالت له يا ولدي هذه عساكر جزائري
قد لحقونا وفي هذه الساعة ياخذوننا قبضا باليد * فقال لها حسن
ما اصنع يا امي * فقالت له اضرب الارض بالقضيب ففعل فطلع اليه
السبعة ملوك وسلموا عليه وقبلوا الارض بين يديه وقالوا له لا تخف
ولا تحزن * ففرح حسن بكلامهم وقال احسنتم ياسادة الجن والعفاريت
هذا وقتكم * فقالوا له اطلع انت وزوجتك واولادك ومن معك

حكاية ركوب حصن وزوجته والعجور على الافراس ورؤيته عفريتا ١٣٧
ومرافقته مع حسن

خرج في احدى عينييه ركوة ملائنه ماء والعين الاخرى ملائنه
زادا * ثم قدموا الخيل فركب حسن جوادا واخذ ولدا قدامه وركبت زوجته
المجود الثاني واخذت ولدا قدامها * ثم نزلت العجور من فوق
الزير وركبت الجواد الثالث و ساروا ولم يزلوا سائرين طول الليل
حتى اصبح الصبح فعرجوا عن الطريق وقصدوا الجبل والسنثم
وظفّر عن ذكر الله و ساروا النهار كله تحت الجبل * فبينما هم
سائرون اذ نظر حسن الى جبل قدامه مثل العامود وهو طويل
كاللخان المتصاعد الى السماء فقرأ شيئاً من القرآن والصحف
وتعوذ بالله من الشيطان الرجيم * فصار ذلك السواد يظهر كلما
تقربوا منه * فلما دنوا منه وجدوه عفريتا راسه كالقبة العظيمة وانيابه
كالللايب وحنكه كالزقاق ومنخراه كالابريق واذناه كالادراق * وفمه
كالمغارة واسنانه كعواميد الحجارة ويدها كالمداري ورجلاه
كالصوري وراسه فى السحاب وقدماه فى تخوم الارض تحت
التراب * فلما نظر حسن الى العفريت انجنى وقبل الارض بين يديه
قتال له يا حسن لاتخف مني انا رئيس عمار هذه الارض * وهذه
اول جزيرة من جزائر واق وانا مسلم موحد بالله وسمعت بكم
وعرفت قدومكم ولما اطلعت على حالكم اشتهيت ان ارحل من
بلاد السحرة الى ارض غيرها تكون خالية من السكان بعيدة من الانس
والجان اعيش فيها منفردا وحدي واصد الله حتى يدركنى اجلي *
فاردت ان ارافقكم واكون دليلكم حتى تخرجوا من هذه الجزائر *
وانا ما اظهر الا بالليل فطيبوا قلوبكم من جهتي فانني مسلم
مثل ما انتم مسلمون * فلما سمع حسن كلام العفريت فرح فرحا

١٣٦ حكاية اتيان العفاريت لاجل حصن ومن معه ثلاثة افراس مع ثلاثة خرج
 سبحانه الله مهون العسير وجابر الكسير ومقرب البعيد ومذل كل جبار عنيد
 الذي هون علينا كل امر شديد واصلني الى هذه الديار وسخري هؤلاء
 العالم وجمع شملي بزوجتي واولادي فما ادري هل انا نائم او يقظان
 وهل انا صاح اوسكران * ثم التفت اليهم وقال لهم اذا اركتبهموني
 خيولكم فيكم يوم تصل بنا الى بغداد * فقالوا تصل بك فيما دون
 السنة بعد ان تقاسي الامور الصعاب والشدائد والا هوال وتقطع
 اودية معطشة وقفارا موحشة وبراري ومهالك كثيرة ولا ترونها
 عليك يا سيدي من اهل هذه الجزائر وادرك شهر زاد الصباح
 فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الحان قالوا لحسن لانامن عليك
 يا سيدي من اهل هذه الجزائر ولا من شر الملك الاكبر ولا من
 هذه السحرة والكهنة قريب ما يعهروننا وياخذونكم منا ونبقي بهم
 وكل من بلغه الخبر بعد ذلك يقول لنا انتم الظالمون كيف قدمتم
 على الملك الاكبر وحملتم الانس من بلاده وحملتم ايضا ابنته
 معكم ولو كنتم معنا وحدك لهان علينا الامر ولكن الذي اوصلك
 الى هذه الجزائر قاصر ان يوصلك الى بلادك ويجمع شملك
 بامك قريباً غير بعيد فاعزم وتوكل على الله ولا تخف فنحن بين
 يديك حتى نوصلك الى بلادك نشكرهم حسن على ذلك وقال لهم
 جزاكم الله خيراً ثم قال لهم عجلوا بالخيل فقالوا سمعنا وطاعة * ثم
 دقوا الارض بارجلهم فانشتت فغابوا فيها ساعة ثم حضروا واذا بهم
 قد طلعوا ومعهم ثلاثة افراس مسرجة ملجمة وفي مقدم كل صرح

حكاية استفسار العفاريات من حسن من مراده واخبراه لهما بأنه يريد ١٣٥
السفر الى بغداد مع جميع من معه

ابدان بلا رؤس و منا من هو على صفة الوحوش و منا من هو على
صفة السباع * ولكن ان شئت ذلك فلا بد لنا من ان نعرض عليك
اولا من هو على صفة الوحوش ولكن يا سيدي ما تريد منا في
هذا الوقت فقال لهم حسن اريد منكم ان تحملوني انا و زوجتي
هذه المرأة الصالحة في هذه الساعة الى مدينة بغداد * فلما
سألوا كلامه اطروا رؤسهم فقال لهم حسن لِمَ لاتجيئون * فقالوا
بلسان واحد ايها السيد الحاكم علينا اننا من عهد السيد
سليمان بن داود عليهما السلام و كان حلفنا اننا لانحمل احدا من
بني آدم على ظهورنا فنحن من ذلك الوقت ما حملنا احدا من بني آدم
على اكتافنا ولا على ظهورنا ولكن نحن في هذه الساعة نشدك من
خيول الجن ما يبلغك بلادك انت و من معك * فقال لهم حسن
وكم بيننا و بين بغداد فقالوا له مسافة سبع سنين للفراس المجد
فتعجب حسن من ذلك و قال لهم كيف جئت انا الى هنا فيما دون
السنة فقالوا له انت قد حن الله عليك قلوب عباده الصالحين
ولولا ذلك ما كنت تصل الى هذه الديار والبلاد ولا تراها بعينك
ابدا لان الشيخ عبد القدوس الذي اركبك الفيل و اركبك الجواد
الميمون قطع بك في ثلثة ايام مسافة ثلث سنين للفراس المجد في السير *
واما الشيخ ابو الرويش الذي اعطاك الدهنش فانه قد قطع بك
في اليوم و الليلة مسافة ثلث سنين و هذا من بركة الله العظيم
لان الشيخ ابا الرويش من ذرية اصف بن برخيا و هو يحفظ
اسم الله الاعظم و من بغداد الى قصر البنات سنة فهذه هي
السبع سنين * فلما سمع حسن كلامهم تعجب عجا عظيميا و قال

١٢٤ حكاية خروج حسن مع زوجته واولاده وشواهي ذات الدواهي
وضربه الارض بالقضيب وخروج عشرة عفاريت منها

لما طلّعوا من القصر وابقنوا بالخلاص خر جوا الى ظاهر المدينة
فاخذ حسن القضيب بيده و ضرب به الارض وقول جنائه وقال
يا خدام هذه الاسماء احضروا لي واطلعوني على احوالكم واذا
بالارض قد انشقت وخرج منها عشرة عفاريت كل عفريت منهم رجلاه
في تخوم الارض ورأسه في السحاب فقبلوا الارض بين يدي
حسن ثلاث مرات وقالوا كلهم بلسان واحد لبيك ياسيدنا والحمد
علينا باي شيء تامرنا فنحن لا مرك سامعون ومطيعون ان شئت
نبيس لك البحار وننقل لك الجبال من اماكنها * ففرح حسن
بكلامهم وبمرعة جوابهم فشجع قلبه وقول جنائه وعزمه وقال لهم
من انتم وما اسمكم ولمن تنسبون من القبائل ومن اي طائفة
انتم ومن اي قبيلة ومن اي رهط فقبلوا الارض ثانيا وقالوا بلسان
واحد نحن سبعة ملوك كل ملك منا يحكم على سبع قبائل من
الجن والشياطين والمردة فنحن سبعة ملوك نحكم على تسعة
واربعين قبيلة من سائر طوائف الجن والشياطين والمردة
والارهاط والاعوان الطيارة والغواصة وسكان الجبال والبراري
والقفار وعمار البحار فأمرنا بما تريد فنحن لك خدام وعبيد
وكل من ملك هذا القضيب ملك رقابنا جميعا ونصير تحت
طاعته * فلما سمع حسن كلامهم فرح فرحا عظيما وكذلك زوجته
والعجوز * فعند ذلك قال حسن للجان اريد منكم ان تطلعوني على
رهطكم وجندكم واعوانكم فقالوا ياسيدنا اذا اطلعناك على رهطنا
نخاف عليك وعلى من معك لانهم جنود كثيرة مختلفة الصور
والجلن والالوان والوجوه والابدان * فمننا رؤس بلا ابدان ومننا

حكاية معرفة حسن وزوجته لشواهي واستخلاهما منهما ١٣٣
باخذها معهما وفتحها الباب لهما

فيه * واذا بقاليل يقول مالكما سكنتما ولم تردّا علىّ الجواب فعرفنا صاحب القول وهي العجوز شواهي ذات الد واهي فقالا لهما مهمما تامرينا به نعمله ولكن افتحي لنا الباب اولا فان هذا الوقت ما هو وقت كلام * فقالت له والله ما افتح لكما حتى تحلفا لي انكما تأخذاني معكما ولا تتركاني عند هذه العاهرة ومهما اصابكما اصابني وان سلاطينهما سلمت وان طببتما عطبت فان هذه الفاجرة المساحقة تحتقرني وفي كل ساعة تنكلني من اجلكما وانت يا بنتي تعرفين مقداري * فلما عرفها اطمأنا بها وحلفا لها بالايمان التي تثق بها فلما حلفا لها بما تثق فتحت لهما الباب وخرجا * فلما خرجا وجداهما راكبة على زير رومي من فغار احمر وفي حلق الزير حبل من ليف وهو يتقلب من تحتها ويجري جريا اقوى من جري المهر النجدي فتقدمت قدامهما وقالت لهما اتبعاني ولا تفزعا من شيء فاني اخفت اربعين بابا من السحر ازلّ باب منها اجعل به هذه المدينة بحرا عجاجا متلاطما بالامواج واسحر كل بنت فيها فتصير سمكة وكل ذلك اعمله قبل الصبح ولكني كنت لا اقدر ان افعل شيئا من ذلك الشرخوفا من الملك ايها ورعاية لاختواتها لانهم مستعزون بكثرة الا عوان والارهاط والخدم ولكن سوف اريكما عجائب سحري فسيروا بنا على بركة الله تعالى وهونه * فعند ذلك فرح حسن وزوجته وايقنا بالخلاص وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد الشما نمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان حسنا وزوجته والعجوز شواهي

١٣٤ حكاية وصول حسن مع زوجته وأولاده إلى باب سراية الملكة ورويتهم إياه
مقفولاً وندامتهم على خروجهم ووصول شواهي ذات الدواهي

إلى خارج القصر وتفا عند الباب الذي يقفل على سراية الملكة * فلما
صارا هناك رأياه مقفولا فقال حسن لاحول ولا فتوة إلا بالله العلي
العظيم أن الله وأنا إليه راجعون * ثم انهما يعسا من الخلاص فقال
حسن يا مفرج الكرب ودق يدا على يد وقال كل شيء حسبه
ونظرت في عاقبته إلا هذا فانه اذا طلع علينا النهار يأخذونا
وكيف تكون الحيلة في هذا الامر * ثم ان حسنا انشد هذين البيتين

حَسَنْتَ ظَنِّكَ بِالْأَيَّامِ إِذْ حُسْنَتْ وَلَمْ تَخَفْ سُوءَ مَا يَأْتِي بِهِ الْقَدَرُ
وَسَأَلَمْتُكَ اللَّيَالِي فَاعْتَرَّتْ بِهَا وَهَنْدَ صَفْهِ اللَّيَالِي يَحْدِثُ الْكَدَرُ

ثم بكى حسن وبكت زوجته لبكائه ولما هي فيه من الالهانة
وآلام الزمان فالتفت حسن إلى زوجته وانشد هذين البيتين

يُعَانِدُنِي دَهْرِي كَأَنِّي عَدُوُّهُ وَفِي كُلِّ يَوْمٍ بِالْكَرْبِ يَهْمُ يَلْقَانِي
وَأَنْ رَمْتُ خَيْرًا جَاءَ دَهْرِي بِضِدِّهِ وَإِنْ يَصِفُ لِي يَوْمًا تَكْدُرُنِي الثَّانِي

وانشد ايضا هذين البيتين

تَنَكَّرَ لِي دَهْرِي وَلَمْ يَدْرِ إِنِّي أَعَزُّ وَأَنَّ النَّائِبَاتِ تَهُونُ
وَبَاتَ يُرِينِي الْخَطْبَ كَيْفَ اعْتَدَاؤُهُ وَبِتْ أُرِيهِ الصَّبْرَ كَيْفَ يَكُونُ

فقلت له زوجته والله مالنا فرج إلا ان نقتل ارواحنا ونستريح من هذا
التعب العظيم والأ نصبح نقاسى العذاب الاليم * فبينما هما في
الكلام واذا بقائل يقول من خارج الباب والله ما افتح لك يا سيدتي
منار السناء وزوجك حسن إلا ان تطا وعاني فيما اقله لكما * فلما
سمعا هذا الكلام منه مكنا واراذا الرجوع إلى المكان الذي كانا

ما نرت و خلتيك عند من لا يعرف قدرك ولا يعرف لك بقيمة
ولا مقدار * و اعلمي يا جينة قلبي و ثمرة فرادي و نور عيني ان
الله سبحانه اقدوني على تخليصك فهل تحبين ان اوصلك الى ديار
ايك و تستوفي عنده ما قدره الله عليك * اوتسافرين الى بلادنا
عن قريب حيث حصل لك الفرج * نقالت له و من يقدر على تخليصي
الأرب السماء فرح بلادك و خل منك الطمع فانك لاتعرف اخطار
بلاد الديار وان لم تطعني سوف تنظر * ثم انها انشدت هذه الابيات

عَلَيَّ وَعِنْدِي مَا تُرِيدُ مِنَ الرَّضَى فَمَا لَكَ غَضَبًا نَا عَلَيَّ وَمُعْرِضًا
وَمَا قَدْ جَرَى حَاشَا الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا مِنَ الْوَدَّانِ يُنْسَى قَدْ يَمَازِيَنَقُضُ
وَمَا بَرَحَ الْوَاشِي لَنَا مَتَجَنِّمَا فَلَمَّا رَأَى الْأَعْرَاضَ مِنَّا تَعْرِضًا
فَإِنِّي بِحُسْنِ الظَّنِّ مِنْكَ لَوَائِي وَإِنْ جَهِلَ الْوَاشِي وَقَالَ وَحَرَضًا
فَنَكُتُمْ سِرًّا يَبِينُنَا وَنُصُونُهُ وَلَوْ كَانَ سَيْفُ الْعَدْلِ بِاللَّوْمِ مُنْتَضِي
أَظْلُ نَهَارِي كُلَّهُ مَتَشَشِرًا لَعَلَّ بِشِيرًا مِنْكَ يَقْبَلُ بِالرَّضَى

ثم بكت هي و اولادها و سمع الجوّاري بكاءهم فدخلن عليهم
فوجدن الملكة منار السناء تبكى هي و اولادها ولم ينظرن حسنا
مندهم فبكى الجوّاري رحمة لهم و دعين على الملكة نور الهدى *
فصبر حسن الى ان اتبل الليل و ذهب الحرس الموكلون بها الى
مراندهم * ثم بعد ذلك قام و شدّ وسطه و جاء الى زوجته و حلّها
و قبل راسها و ضمها الى صدره و قبل ما بين عينها و قال لها ما اطول
ثوننا الى ديارنا و اجتماع شملنا هناك فهل اجتماعنا هذا في المنام
الذي اليقظة * ثم انه حمل ولده الكبير و حملت هي الولد الصغير
و خرجا من القصر و قد اسبل الله عليهما الستر و سارا * فلما وصلا

حكاية مشاورة حسن مع زوجته في امر الروح ووصول نور الهدى ١٢٩
اليهما وضربها لها

الى هنا فلما ان اموت واما ان اخلصك من الذي انت فيه واسافر
انا وانت واولادي الى بلادي على رغم انف هذه الفاجرة اختك *
فلما سمعت كلامه تبسمت وضحكت و صارت تحرك راسها زمانا
طويلا وقالت له هيهات ياروحي هيهات ان يخلصني احد مما
انا فيه الا الله تعالى * ففز بنفسك وارحل ولا ترم روحك في الهلاك
فلما علمت لها عسكرا جرارا ما يقدر احد ان يقابله * وهب انك اخذتني
وخرجت فكيف تصل الى بلادك وتخلص من هذه الجزائر وصعوبة
هذه الاماكن الخطرة * وقد رأيت في الطريق الذي نظرتها من العجائب
والغرائب والاهوال والشدائد مالا يخلص منه احد من الجن
المتمرتدة * فرح من قريب ولا تزدني هما على همي ولا غما على
غمي ولا تدعي انك تخلصني من هذا فمن يوصلني الى بلادك
في هذه الاودية والارض المعطشة والاماكن المهلكة * فقال لها
حسن وحيوتك يا نور عيني ما اخرج من هنا ولا اسافر الا بك *
فقلت له يا رجل كيف تقدر على هذا الامراي شي جنسك فانك
لا تعرف الذي تقول و لو كنت تحكم على جان و عفاريت وسحرة
وارهاط واعوان فانه لا يقدر احد ان يتخلص من هذه الاماكن *
ففز انت بنفسك سالما و خلني لعل الله يحدث بعد الامور امورا *
فقال لها حسن يا سيدة الملاح انا ماجئت الا لاخلصك بهذا القضيبي
وبهذه الطائفة * ثم حكى لها حكايته مع الولدين فبينما هو في
الحديث واذا بالملكة دخلت عليهما فسمعت حديثهما * فلما رأى
حسن الملكة لبس الطائفة فقاتل لاختها يا فاجرة من الذي كنت
تحدثين معه فقاتل لها و من عندي يكلمني غير هذه الاطفال *

لم ترا حدا تعجبت من ذكر اولادها لاييهم في هذا الوقت هذا ماكان من امرها * واما ماكان من امر حسن فانه لما سمع شعرها بكى حتى غشي عليه وجرت دموعه على خديه مثل المطر * ودنا من الاولاد وكشف الطائفة من رأسه فلما رأوه عرفوه و صاحوا بقولهم يا ابانا فبكت امهم حين سمعتهم يذكرون اباهم * وقالت لا حيلة في قدرالله وقالت في نفسها يا للعجب ما سبب ذكرهم لاييهم في هذا الوقت وندائهم له ثم بكت وانشدت هذه الابـ

خَلَّتِ الدِّيَارُ مِنَ السَّرَاجِ الطَّالِعِ	يَا مُقَلَّتِي جُودِي بَفَيْضِ الْأَدَمِ
رَحَلُوا فَكَيْفَ تَصْبِي مِنْ بَعْدِهِمْ	أَتَسَمْتُ مَا قَلْبِي وَلَا صَبْرِي مَعِي
يَا رَاحِلِينَ وَفِي الْفَوَادِ مَحَلُّهُمْ	هَلْ بَعْدَ ذَا يَا سَادَتِي مِنْ مَرَجٍ
مَا ضَرُّو رَجَعُوا وَفَزْتُ بِأَنسِهِمْ	وَرَثُوا لَفَيْضِ مَدَا مَعِي وَتَوَجَّعِي
أَجَرُوا سَحَابَ مُقَلَّتِي يَوْمَ التَّوَلَّى	عَجَبًا وَلَمْ يُطْفِئْ تَضْرُمُ اضْطِلْعِي
وَطَمَعْتُ أَنْ يَبْقُوا فَعَانَدْتُ الْبَقَا	فِيهِمْ وَخَيْبَ بِالْتَفَرُّقِ مَطْمَعِي
بِاللَّهِ يَا أَحَابَنَا عُدُّوا لَنَا	فَلَقَدْ كَفَى مَا قَدَّ جَرَى مِنْ أَدْمَعِي

فلم يطق حسن الصبردون ان كشف الطائفة عن رأسه فنظرته زوجته * فلما عرفته زعقت زعقة ازعجت جميع من في القصر ثم قالت له كيف وصلت الى هاهنا هل من السماء نزلت او من الارض طلعت * ثم تغرغرت عيونها بالدموع فبكى حسن فقالت له يا رجل ما هذا وقت بكاء ولا وقت غتاب قد نفذ القضاء وعمي البصر وجرى القلم بما حكم الله في القدم * فبالله عليك من اي مكان جئت رح واخف لعلنا ينظرك احد فيعلم اختي بذلك فتذ بحنى وتذبحك * فقال لها حسن يا سيدتي وسيدة كل ملكة انا خاطرت بروحي جئت

حكاية رفع حسن الطائفة من فوق رأسه ورؤية اولاده له و ١٢٧
صياحهم وبكاء زوجته

لما سمعتم يذكرون اباهم ويبكون وانكسر قلبها وتقطعت احشاؤها
ونادت من كبد قد تصدع وقلب موجع اين انتم واين ابوكم *
ثم تذكرت اوقات اجتماعهم لها وتذكرت ما جرى عليها بعد
فراقه فبكت بكاء شديدا حتى جرحت دموعها خديها وبلت الارض
وصارت خدودها غريقة في دموعها من كثرة البكاء * وليس لها
مطلوقة حتى تمسح دموعها بها من خدودها وشبغ اللباب
من جلدها ولم تجد لها مساعدا غير البكاء والتعلي بانشاد الاشعار
فانشدت هذه الابيات

وَذَكَرْتُ يَوْمَ الْبَيْنِ بَعْدَ مَوَدِّعِي	فَجَرَّتْ دُمُوعِي انْهَارًا فِي مَرَجِّعِي
وَحَدَايِهِمْ حَادِيَ الرَّكَّابِ فَلَمْ أَجِدْ	صَبْرًا وَلَا جَلْدًا وَلَا قَلْبِي مَعِي
وَرَجَعْتُ لِأَدْرِى الطَّرِيقِ وَلَمْ أَفْقِ	مِنْ لَوْعَتِي وَتَوَلَّعِي وَتَوَجَّعِي
وَأَضْرَ مَا بَنِي فِي رُجُوعِي شَامِتْ	قَدْ جَاءَنِي فِي صُورَةِ الْمُتَخَشِّعِ
يَا نَفْسِ إِذْ بَعْدَ الْحَبِيبِ فَفَارِقِي	طَيْبَ الْحَيَاةِ وَفِي الْبَقَا لَا تَطْمَعِي
يَا صَاحِبِي أَنْصِتْ لِأَخْبَارِ الْهَوَى	حَاغًا لِقَلْبِكَ أَنْ أَقُولَ وَلَا يَبْعِي
أَرَوْى الْغَرَامَ مُسْتَسْلًا بِعَجَائِبِ	وَعَجَائِبِ حَتَّى كَأَنِّي الْأَصْمَعِي

وادرک شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا لما دخل على زوجته رأت
اولاده وسمعتها تنشد الابيات التي ذكرناها وقد التفتت يميننا وشمالا
لترى صبح صياح اولادها وندائهم لاييهم فلم ترا حذا * ولما

في خلاص زوجته

و ما هي فيه من الضيق والعقوبة والعذاب * وكذلك حكى له
ما ونع لها من العذاب * ثم قالت له ان الملكة ندمت حيث
اطلقتك و قد ارسلت اليك من يحضرك لها و تعطيه من الذهب
قنطارا و تجعله في رتبتي عندها * و حلمت ان ارجعوك فتلتك
و تقتل زوجتك و اولادك * ثم ان العجوز بكى و اظهرت لحسن
الحيلة الملكة بها فبكى حسن و قال يا سيدتي كيف الخلاص من
هذه الديار و من هذه الملكة الظالمة و ما الحيلة التي توصلني الى ان
اخلص زوجتي و اولادي ثم ارجع بهم الى بلادي سالما * فقالت له
العجوز و يلك اني بنفسك فقال لابدي من خلاصها و خلاص اولادي
منها ففرا عنها * فقالت له العجوز وكيف تخلصهم ففرا عنها رح
واختف يا ولدي حتى يأذن الله تعالى * ثم ان حسنا اراها القضيب
النحاس و الطائفة * فلما رأتهما العجوز فرحت بهما فرحا شديدا و قالت له
صبحان من يحيى العظام و هي رميم * والله يا ولدي ما كنت انت
و زوجتك الا من الهالكين و الآن يا ولدي قد نجوت انت و زوجتك
و اولادك * لاني اعرف القضيب و اعرف صاحبه * فانه كان شيخا
الذي علمني السحر و كان ساحرا عظيما مكث مائة و خمسة و ثلثين
سنة حتى اتقن هذا القضيب و هذه الطائفة * فلما انتهت اتقنهما
ادركه الموت الذي لا بد منه * و سمعته يقول لولديه يا ولدي هذان
ما هما من نصيبكما و انما يأتي شخص غريب الديار يأخذهما
منكما ففرا ولا تعرفان كيف يأخذهما * فقالا يا ابانا عرفنا كيف يصل
الى اخذهما منا * فقال لا اعرف ذلك فكيف وصلت يا ولدي لاخذهما *
فحكى لها كيف اخذهما من الولدين * فلما حكى لها فرحت بذلك

واخبارهاله بجميع قصة زوجته وبانها فى العذاب الشديد

راسها وعليه زجاج وصيني فجركه بيده فوقه الذي فوقه على
 الارض * فصاحت شواهي ذات الدواهي و لطمت على وجهها ثم
 قامت و ارجعت الذي وقع الى مكانه * و قالت في نفسها والله
 ما اظن الا ان الملكة نور الهدى ارسلت اليّ شيطانا فعمل معي
 هذه العملة * فانا اسأل الله تعالى ان يخلصني منها و يسلمني
 من غضبها * فيارب اذا كان هذا فعلها القبيح من الضرب و الصلابة
 مع اختها و هي عزيزة عند ابيها فكيف يكون فعلها مع الغريب
 مثلي اذا غضبت عليه و ادرك شهر ر زاد الصباح فسكتت
 عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد الثمانمائة

قالت. بلغني ايها الملك السعيدان العجـوز ذات الدواهي
قالت اذا كانت الملكة نور الهدى تفعل هذه الفعـال مع اختها
فكيف يكون حال الغريب معها اذا غضبت عليه * ثم انها قالت انسمت
عليك ايها الشيطان بالحنان المنان العظيم الشأن القوي السلطان
خالق الانس و الجان * و با لنقش الذي على خاتم سليمان بن
داود عليهما السلام ان تكلمني وتجنبي * فاجابها حسن وقال
لها- ما انا شيطان انا حسن الولهان الهائم الحيران * ثم قلح
الطائفة من فوق راسه فظهر للعجوز وعرفته فاخذته واخذت به
وقالت له اي شيء حصل لك في عقلك حتى عبرت الى هنا رج
اختف * فان هذه الفاجرة صنعت بزوجتك ما صنعت من العذاب وهي
اخذتها فكيف اذا وقعت بك * ثم حكيت له جميع ما وقع لزوجته.

حكاية لبس حسن الطائفة إلهي رأسه وهيابه من ميون الولد ١٢٢
ومجيئه هند هواهي ذات الدواهي

منهما القضيبي و الطائفة * ثم رفع راسه الى الغلامين وقال لهما
ان شعثنا فصل القضية فانا امتحنتكما فمن غلب رفيقه يأخذ
القضيبي ومن عجز ياخذ الطائفة * فان امتحنتكما وميزت بينكما
عرفت ما يستحقه كل منكما * فقالا له يا عم وكلناك في امتحاننا
واحكم بيننا بما تختار * فقال لهما حسن هل تسمعان مني
رجعان الى قولي فقالا له نعم * فقال لهما حسن انا اخذ حجرا
وارقيه فمن سبق منكم اليه واخذه قبل رفيقه ياخذ القضيبي *
ومن تأخر ولم يلحقه يأخذ الطائفة * فقالا قبلنا منك هذا
الكلام ورضينا به * ثم ان حسنا اخذ حجرا ورماه بعزمه فغاب
عن العيون فتسارع الغلمان تحته * فلما بعدا اخذ حسن الطائفة
ولبسها واخذ القضيبي في يده و انتقل من موضعه لينظر
صحة قولهما في شان سرايبهما * فسبق الولد الصغير الى الحجر
واخذه ورجع به الى المكان الذي فيه حسن فلم يره اثرا *
فصاح على اخيه وقال له اين الرجل الحاكم بيننا * فقال لاراه
ولم اعرف هل طلع الى السماء العليا او نزل الى الارض السفلى *
ثم انهما فتحا عليه فلم ينظرا و حسن واقف في مكانه ففتما
بعضهما وقالا قدراح القضيبي و الطائفة لا لي ولا لك * وكان ابونا
قل لنا هذا الكلام بعينه ولكننا نسينا ما اخبرنا به * ثم انهما
رجعا على اعقابهما ودخل حسن المدينة وهو لابس الطائفة
وفي يده القضيبي ولم يره احد من الناس * ثم دخل القصر
وطلع الى الموضع الذي فيه هواهي ذات الدراهي فدخل عليها
وهو لابس الطائفة فلم تره * ومشى حتى تقرب من رف كان فوق

حسن كلامهما قال لهما ما الفرق بين القضيبي والطاينة وما مقدارهما فان القضيبي بحسب الظاهر يساوي ستة جدد و الطاينة تحاوي ثلثة جدد * فقالا له انت ما تعرف فضلها فقال لهما اي شيء فضلها قال له في كل منهما سر عجيبي وهو ان القضيبي يساوي خراج جزائر واق باقطارها و الطاينة كذلك * فقال حسن يا ولدي بالله اكشفا لي عن سرهما * فقالا له يا عم ان سرهما عظيم لان ابانا عاش مائة وخمسة وثلثين سنة يعالج تدبيرهما حتى احكمهما غاية الاحكام وركب فيهما السر المكنون و استخدمهما الاستخدامات الغريبة و نقشهما على مثل الفلك الدائر وحلّ بهما جميع الطلسمات * و عند ما فرغ من تدبيرهما ادركه الموت الذي لا بد لكل احد منه * فاما الطاينة فان سرها ان كل من وضعها على رأسه اختفى عن اعين الناس جميعا فلا ينظره احد ما دامت على رأسه * و اما القضيبي فان سره ان كل من ملكه يحكم على مبع طوائف من الجن * و الجميع يخدمون ذلك القضيبي فكلمهم تحت امره و حكمه * و كل من ملكه و صار في يده اذا ضرب به الارض خضعت له ملوكها و تكون جميع الجن في خدمته * فلما سمع حسن هذا الكلام اطرق برأسه الى الارض ساعة * ثم قال في نفسه و الله انني لمنصور بهذا القضيبي وبهذه الطاينة ان شاء الله تعالى فانا احق بهما منهما * ففي هذه الساعة اتحيل على اخذهما منهما لاستعين بهما على خلاصي و خلاص زوجتي و اولادي من هذه الملكة الظالمة * و نساقر من هذا المكان المظلم الذي ما لاحد من الانس خلاص منه ولا مفر * لعل و الله ما عايني لهذين الغلامين الا لاستخلص

حكاية وصول حسن عند الولدين من السحرة اللذين كانا يتنازعا ١٢١
في اخذ القضيبة والطائفة

عَصَى عِطْفَةً مِنْهُمْ يَهْبُ نَسِيمَهَا فَيَحْيِي بِهَا قُورًا رَمِيمٌ عِظَامِي
و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا لما قرأ الورقة ايقن بالنجاة
من الشدة و تحقق الظفر يجمع الشمل * ثم قام و مشى خطوتين
فوجد نفسه وحيدا في موضع ذي خطر ولم يكن عنده احد
يؤنس فبكى بكاء شديدا وانشد الاشعار التي ذكرناها * ثم مشى على
جانب المهر خطوتين فوجد ولدين صغيرين من اولاد السحرة
و الكهان و بين ايديهما قضيبة من النحاس منقوش بالطلاسم
وبجانب القضيبة طائفة من الادم بثلاثة تروك منقوش عليها بالبولاد
اسماء و خواتم * والقضيبة والطائفة من ميان على الارض والولدان
يختصمان و يتضاربان عليهما حتى سال الدم بينهما * و هذا يقول
ما يأخذ القضيبة الا انا و الآخر يقول ما يأخذ القضيبة الا انا *
فدخل حسن بينهما وخلصهما من بعضهما و قال لهما ما سبب
هذه المخاصمة * فقالا له ياعم احكم بيننا فان الله تعالى سাক
الينا لتقضي بيننا بالحق فقال قصا علي حكايتكما و انا احكم بينكما *
فقالا له نحن الاثنان اخوان شقيقان و كان ابونا من السحرة الكبار
و كان مقيما في مغارة في هذا الجبل * ثم مات و خلف لنا هذه
الطائفة و هذا القضيبة * واخي يقول ما يأخذ القضيبة الا انا و انا
اقول ما يأخذ الا انا فاحكم بيننا وخلصنا من بعضنا * فلما سمع

١٢٠ حكاية مشي حسن على شاطئ النهر في البرية ورؤيته في الشجرة ورقة

معلقة وتناولها اياها وقراءتها فيها الابيات واستبشارها بالفرج

ههي عليها * فلما رأت العجوز شواهي ذلك من الملكة خرجت هاربة
من بين يديها وهي تبكي وتدعو عليها * فصاحت على الخدم
وقلت لهم ائتسوني بها فتجاروا عليها و مسكوها و احضروها
بين يديها فامرت برميها على الارض * وقالت للجواري اسحبوها
على وجهها واخرجوها فسحبوها واخرجوها من بين يديها هذا ما
ما كان من امر هؤلاء * واما ما كان من امر حسن فانه قام متجلبلا
ومشي في شاطئ النهر واستقبل البرية وهو حيران مهموم
وقد يئس من الحياة و صار مدهوشا لا يعرف الليل من النهار
لشدة ما اصابه * وما زال يمضي الى ان قرب من شجرة فوجد
عليها ورقة معلقة فتناولها حسن بيده ونظرها فاذا مكتوب فيها
هذه الابيات

دَهَرْتُ أَمْرَكَ عِنْدَمَا	كُنْتُ الْجَنِينَ بِبَطْنِ أُمِّكَ
وَعَلَيْكَ قَدْ حَنَنْتَهَا	حَتَّى لَقَدْ جَادَتْ بِضَمِّكَ
أَنَا نَكَافِيُوكَ الَّذِي	يَأْتِي بِهَمِّكَ أَوْ بِغَمِّكَ
فَأَضْرَعِ آلَيْنَا نَا هُضَا	نَأْخُذْ بِكَفِّكَ فِي مُهْمِكَ

فلما فرغ من قراءة الورقة ايقن بالنجاة من الشدة و ظفروه بجمع
الشمس * ثم مشى خطوتين فوجد نفسه وحيدا في موضع نفوذ
خطر لا يجد فيه احدا يستأنس به فطار قلبه من الوحدة والخوف
وارتعدت فرائضه من هذا المكان المخوف و انشد هذه الابيات

نَسِيمَ الصَّبَا إِنْ جَزَتْ أَرْضَ أَحْبَبْتِي	فَبَلِّغْهُمْ هَنِيَّ جَزِيلَ سَلَامِي
وَقُلْ لَهُمْ إِلَهِي رَهْدِيْنُ صَبَابَةٍ	وَإِنْ غَرَامِي فَوْقَ كُلِّ غَرَامٍ

حكاية ضرب نور الهدى لمنار السناء وادعائها بانها بريئة عن الزنا ١١٩

سمعت هذا الكلام ازدادت فسوتها وشتمتها و قالت لها يا عاهرة
يا عاهرة لارحم الله من يرحمك كيف اشفق عليك يا خائنة * فقالت
لها منار السناء وهي مشبوحة احتسبت عليك برب السماء فيما
تسبينني به و انا بريئة منه و الله ما زليت و انما تزوجته في
الحلال و ربي يعلم هل قولي صحيح ام لا و قلبي قد غضب
عليك من شدة نسوة نلبك علي فكيف ترميني بالزنا من غير
برهان * و لكن ربي يخلصني منك و ان كان الذي قد فتني به
من الزنا حقا فسيبنا قنبي الله عليه * فتفكرت اختها في نفسها
حين سمعت كلامها و قالت لها كيف تخاطبينني بهذا الكلام *
ثم قامت لها وضربتها حتى غشي عليها فرشوا على وجهها الماء
حتى افادت و قد تغيرت محاسنها من شدة الضرب و من قوة
الرباط و من فرط ما حصل لها من الالهانة ثم انشدت هذين البيتين

وَ إِذَا جَنَيْتُ جِنَايَةً وَ آتَيْتُ شَيْئاً مُّنْكَرًا
أَنَا تَائِبٌ عَمَّا مَضَى وَ آتَيْتُكُمْ مُسْتَغْفِرًا

فلما سمعت شعرها نور الهدى غضبت غضبا شديدا و قالت لها
انتكلمين يا عاهرة قد امي بالشعر وتستعذرين من الذي فعلته من
الكبائر * و كان مرادي ان ترجعي لزوجك حتى اشاهد فجورك و قوة
عينك لانك تفتخرين بالذي وقع منك من الفجور و الفحش و الكبائر *
ثم انها امرت الغلمان ان يحضروا لها الجريد فاحضروه فقامت
و شمرت عن ساعديها و نزلت عليها بالضرب من رأسها الى
قدميها * ثم دعت بسوط مضفور لو ضرب به الفيل لهول مسرعا
فنزلت بذلك السوط على ظهرها و بطنها و جميع اعضائها حتى

يَا رَبِّ إِنَّ الْعِدَى يَسْعُونَ فِي تَلْفِي وَيَزْعُمُونَ بَأْسِي لَسْتُ بِالنَّاجِي
وَقَدْ رَجَوْتُكَ فِي إِطَالِ مَا صَنَعُوا يَا رَبِّ أَنْتَ مَلَأَ الْخَائِفِ الرَّاجِي

ثم بكت بكاء شديدا حتى وقعت مغشيا عليها • فلما افات انشدت
هذين البيتين

أَلِفَ الْحَوَادِثِ مُهْجَتِي وَالْفَتْهَى بَعْدَ التَّنَافُرِ وَالْكَرِيمِ الْوَفَى
لَيْسَ الْهَمُّومُ عَلَيَّ صِنْفًا وَاحِدًا عِنْدِي بِحَمْدِ اللَّهِ مِنْهُ الْوَفَى

ثم انشدت ايضا هذين البيتين

وَلَرْبَ نَارِلَةٍ يَضِيقُ لَهَا الْفَتَى ذُرْعًا وَعِنْدَ اللَّهِ مِنْهَا الْمَخْرَجُ
صَافَتْ فَلَمَّا اسْتَمْكَنْتَ حَلَقَاتُهَا فَرَجَتْ وَكَذَتْ أَظْنُهَا لِاتْفَرَجُ

و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الملكة نور الهدى لما امرت
باحضار اختها الملكة منار السناء اوقفوها بين يديها وهي مكتفة
فانشدت الا شعار السابقة * ثم ان اختها احضرت لها سلما من
خشب و مدتها عليه و امرت الخدام ان يربطوها على ظهرها
فوق السلم و مدت سواعدها وربطتها في الحبال * ثم كشفت راسها
ولفت شعرها على السلم الخشب و قد انتزعت الشفقة عليها
من قلبها * فلما رأت منار السناء نفسها في هذه الحالة من الذل
و الهوان صاحت وبكت فلم يغنها احد * فقالت لها يا اختي كيف
تسا قلبك علي فما ترحمينني ولا ترحمين هذه الاطفال الصغار * فلما

ان يجيئني الى جزائر راق فقبضنا على الرجل عندنا وارسلت اليها
العجوز غوامي تحضرها عندي هي واولادها فجهزت نفسها وحضرت *
و قد كنت امرت العجوز ان تحضري اولادها اولا فتسبق بهم الي
قبل حضورها فجاءت العجوز بالاولاد قبل حضورها فارسلت الى الرجل
الذي ادعى انها زوجته * فلما دخل عليّ ورأى الاولاد عرفهم وعرفوه
فتحقت ان الاولاد اولاده وانها زوجته و علمت ان كلام الرجل
صحيح ولم يكن عنده عيب * ورأيت ان القبح والعيب عند اختي
فحكيت من هتك مرضنا عند اهل جزائرنا * فلما دخلت عليّ
هذه الفاجرة الخائنة غضبت عليها وضربتها ضربا وجيعا
وصلبتها من شعرها وقد اعلمتك بخبرها والامر امرك فالذي
تأمرنا به نفعله * وانت تعلم ان هذا الامر فيه هتكة لنا وعيب
في حقنا وحقك * وربما تسمع اهل الجزائر بذلك فنصير بينهم
مثلة فينبغي ان ترد لنا جوابا سريعا * ثم اعطت المكتوب للرسول
و صار به الى الملك * فلما قرأه الملك الاكبر اخطا غيظا شديدا
على ابنته منار السناء وكتب الى بنته نور الهدى مكتوبا يقول
لها فيه انا قد نومت امرها اليك و حكمك في دمها * فان
كان الامر كما ذكرت فاقتليها ولا تشاوريني في امرها * فلما وصل
اليها كتاب ابوها وقرأته ارسلت الى منار السناء واحضرتها بين
يديها وهي غريقة في دمها مكثفة بشعرها معيدة بقيد ثقيل
من حديد وعليها اللباس الشعر * ثم اوقفوها بين يدي الملكة
فرفضت حقيرة ذليلة فلما رأت نفسها في هذه المذلة العظيمة
والمهوان الشديد تفكرت ما كانت فيه من العزو بكى بكاء شديدا
وانشدت هذين البيتين

و بأولادي هكذا و اخبرت بيتي لم تسلم عليهما اختها نور الهدى بل قالت لها يا عاهرة من اين لك هذه الاولاد هل تزوجت بغير علم ابيك و زيت فان كنت زيت وجب تنكيلك * و ان كنت تزوجت من غير علمنا فلاي شي فارت زوجك و اخذت اولادك و فرقت بينهم و بين ابيهم و جئت بلادنا و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة عشر بعد الثمانمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكة نور الهدى قالت لاختها منار السفاء و ان كنت زوجت من غير علمنا فلاي شي فارت زوجك و اخذت اولادك و فرقت بينهم و بين ابيهم و جئت بلادنا و قد اخفيت اولادك عنا اتظنين اننا لا ندري بذلك و الله تعالى علام الغيوب قد اظهر لنا امرك و كشف حالك و بين موراثك * ثم بعد ذلك امرت اموانها ان يمسكوها فقبضوا عليها فكتفتها و قيدتها بالقيود الحديد و ضربتها ضربا وجيعا حتى شرحت جسدها و صلبتها من شعرها و وضعتها في سجن * و كتبت كتابا الى الملك الاكبر ابيها تخبره بخبرها و تقول له انه قد ظهر في بلادنا رجل من الانس و اختي نور السناء تدعي انها تزوجته في الحلال و جاءت منه بولدين و قد اخفتها عنا و عنك و لم تظهر على نفسها شيئا الى ان اتانا ذلك الرجل الذي من الانس و هو يسمى حمنا * و اخبرنا انه تزوج بها و تعدت عنده مدة طويلة من الزمان ثم اخذت اولادها و راحت من غير علمه * و اخبرت والدته عند رواحها و قالت لها قولي لولدك اذا حصل له اغتيال

فلما كانت الليلة الثامنة عشر بعد الثمانمائة

ثالث بلغني ايها الملك السعيد انها لم تزل تستعطفه حتى انعم
عليها بالاذن في المسير * ثم انه امر الف فارس ان يسافروا معها
ليوصلوها الى النهر ثم يقيموا مكانهم حتى تصل الى مدينة اختها
فتدخل قصر اختها * وامرهم ان يقيموا عندها حتى يأخذوها
ويحضروا بها الى ابيها * واماها ابوها ان تقعد عند اختها يومين
ثم تعود بسرعة فقالت سمعا وطاعة * ثم انها نهضت وخرجت
وخرج معها ابوها ودعها وقد اثر كلام ابيها في قلبها فخافت
على اولادها ولا ينفع التحصن بالحذر من هجوم القدر * فجدت
في السير ثلاثة ايام بلياليها حتى وصلت الى النهر وضربت خيامها
على ساحله * ثم عدت النهر ومعه بعض غلمانها وحاميتها
ورزائها * ولما وصلت الى مدينة الملكة نور الهدى طلعت
القصر ودخلت عليها فرأت اولادها يبكون عندها ويصيحون يا ابانا
فجرت الدموع من عيونها وبكت * ثم ضمت اولادها الى صدرها
وقالت لهم هل رأيتم اباكم فلا كانت الساعة التي فارقت فيها
ولو عرفت انه في دار الدنيا لكنت اوصلتكم اليه * ثم ناحت على
نفسها وعلى زوجها وعلى بكاء اولادها وانشدت هذه الابيات

أَحَبَّابُنَا إِنِّي عَلَى الْبُعْدِ وَالْجَفَا	أَجْنُ إِلَيْكُمْ حَيْثُ كُنْتُمْ وَأَعْطَفُ
وَطَرَفِي إِلَى أَوْطَانِكُمْ مُتَلَفٌ	وَقَلْبِي عَلَى أَيَّامِكُمْ مُتَلَهَفٌ
وَكَمْ لَيْلَةٍ بَتْنَا عَلَى غَيْرِ رَيْبَةٍ	مُحِبِّينَ يَهْنِئَنَا الْوَفَى وَالْتَلُفُ

لها رأتها اختها قد ضمت اولادها وقالت انا التي فعلت بنفسي

قد اخرجوه مسحوبا على وجهه فقام يمشي ويتعذر في اذيا له
وهو لم يصدق بالنجاة مما اقا ساه منها * فعز ذلك على العجوز
شواهي ولم تقدر ان تخاطب الملكة في شانه من قوة غضبها •
فلما خرج حسن من القصر صار متحيرا لا يعرف ابن يروح ولا
ابن يجي ولا اين يذهب وضاعت عليه الارض بما رحبت ولم
يجد من يحدثه ويؤانسـه ولا من يعليـه ولا من يستشيرـه
ولا من يقصده ويلجأ اليه • فايقن بالهلاك لانه لا يقدر على
السفر ولا يعرف من يسافر معه ولا يعرف الطريق ولا يقدر ان
يجوز على وادي الجان و ارض الوحوش وجزائر الطيور فيئس من
الحياة ثم بكى على نفسه حتى غشي عليه • فلما افاق تفكر اولاده
وزوجته وقد ومها على اختها و تفكر فيما يجري لها مع
الملكة اختها • ثم قدم على حضوره في هذه الديار وعلى كونه
لم يسمع كلام احد فانشد هذه الابـيات

فَقَدْ عَزَّ سُلُوكِي وَزَادَتْ بِي الْهَلَوِي
فَمَنْ ذَا عَلَيَّ فَقَدْ الْاَحْبِي قَدْ يَقُولُ
اَلَا يَا بَسَاطَ الْعَتَبِ هُنَا مَتَى يَطْوِي
سَلَوْتُ هَوَاكُم اِذَا سَلَوْتُ عَنِ السَّلَوِي
وَ اَنْتُمْ اَطْلَبَا فِي حَفِظْتُمْ مِنَ الْاَدْوَا
ذَلَلْتُ لِمَنْ يَسْؤِلُ وَمَنْ لَمْ يَكُنْ يَسْؤِلُ
وَقَلْبِي بِزِيرَانِ الْهَوَى اَبَدًا يَكُوِي
اَقَمْتُ عَلَى الْمِيثَاقِ فِي السَّوَا النَّجْوِي
فَاَقْتَمْتُ مِنْ قَلْبِي وَرَوْحِي لَكُمْ تَهْوِي

دَعَا مُقْلَتِي تَبْكِي عَلَيَّ فَقَدْ مَنَّ الْهَوَى
وَكَا مَن صُرُوفِ الْبَيْنِ صِرْفَا فَرِيقَتَهَا
بَسَطْتُ بَسَاطَ الْعَتَبِ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ
سَهَرْتُ وَنَمْتَمْتُ اِذَا زَعَمْتُمْ بَانِنِي
اَلَا اِنَّ قَلْبِي مُوَلِّجٌ بِوَصَالِكُمْ
اَلَمْ تَنْظُرُوا مَا حَلَّ بِي مِنْ صُدُودِكُمْ
كَتَمْتُ هَوَاكُم وَالْغَرَامُ يَذِيعُهُ
فَرُّنَا لِحَالِي وَارْ حَمُونِي لِاَنِّي
فَيَا هَلْ تَرَى الْاَيَّامَ نَجْمَعِنِي بِكُمْ

وَحَقِّكُمْ أَنْ قَلْبِي لَمْ يُطِقْ جَلْدًا مَلَى الْفِرَاقِ وَلَوْ كَانَ الرِّصَالُ رَدَى
يَقُولُ لِي طَيْفُكُمْ إِنَّ اللَّقَاءَ غَدًا وَهَلْ أَعِيشُ عَلَى رَغَمِ الْعِدَاةِ غَدًا
وَحَقِّكُمْ يَا سَادَتِي مِنْ يَوْمٍ فُرِقْتُمْ مَا لَدَّ لِي طَيْبُ عَيْشٍ بَعْدَ كُمْ أَبَدًا
وَإِنْ قَضَى اللَّهُ نَحْبِي فِي مَحَبَّتِكُمْ أَمُوتَ فِي حُبِّكُمْ مِنْ أَعْظَمِ الشُّهَدَا
وَطَبِيبَةٍ فِي زَوَايَا الْقَلْبِ مَرَّتُهَا وَشَخْصَهَا كَالْكَرَى عَنْ مُقَلَّتِي شَرْدَا
إِنْ انْكَرَتْ فِي مَجَالِ الشَّرْعِ سَفَكَ دَمِي فَإِنَّهُ فَرَّقَ خَدَّيْهَا لَقَدْ شَهِدَا

تحققت الملكة ان الصغار اولاد حسن وان اختها السيدة منار السناء زوجته التي جاء في طلبها غضبت عليها غضبا شديدا ما عليه من مزيد و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة عشر بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكة نور الهدى لما تحققت ان الصغار اولاد حسن و ان اختها منار السناء زوجته التي جاء في طلبها غضبت عليها غضبا شديدا ما عليه من مزيد و صرخت في وجه حسن فغشي عليه • فلما افاق من غشيته الشد هذه الابهات

بَعْدْتُمْ وَأَنْتُمْ أَقْرَبُ النَّاسِ فِي الْحَشَى وَغَيْبْتُمْ وَأَنْتُمْ فِي الْفُؤَادِ حُضُورُ
فَوَاللَّهِ مَا قَدْ مِلْتُ عَنْكُمْ لِغَيْرِكُمْ وَإِنِّي عَلَى جُورِ الزَّمَانِ صَبُورُ
تَمَرُ اللَّيَالِي فِي هَوَاكُمُ وَتَذْضِي وَفِي الْقَلْبِ مِنِّي زَفْرَةٌ وَسَعِيرُ
وَكُنْتُ فَتًى لَا أَرْتَضِي الْبُعْدَ سَاعَةً فَكَيْفَ وَقَدْ مَرَّتْ عَلَيَّ شُهُورُ
أَغَارَ إِذَا هَبَّتْ عَلَيْكَ نَيْسَمَةٌ وَإِنِّي عَلَى الْغَيْدِ الْمِيلَاجِ غَيْرُ

فلما فرغ حسن من شعره خر مغشيا عليه • فلما افاق رآهم

يديها وسلم عليها فلم تسلم عليه وقالت له قم كَلِّمِ الملكة اما قلت لك ارجع الى بلادك ونهيتك عن هذا كله فما سمعت قولي وقلت لك اعطيك شيئاً لا يقدر عليه احدوا رجع الى بلادك من قريب فما اطعنتني ولا سمعت مني بل خالفتني واخترت الهلاك لي ولك * ندونك وما اخترت فان الموت قريب قم كَلِّمِ هذه الفاجرة العاهرة الظالمة الغاشمة * نقام حسن وهو مكسور الخاطر حزين القلب خائف ويقول يا سلام سَلِّمِ اللهم الطف بي فيما قدرته علي من بلائكم واسترني يا ارحم الراحمين * وقديس من الحيوة وتوجه مع العشرين مملوكا والحاجب والعجوز * فدخلوا على الملكة بحسن فوجد ولديه ناصرا ومنصورا جالسين في حجرها وهي تلاعبهما وتؤانسهما * فلما وقع نظره عليهما عرفهما وصرخ صرخة عظيمة ووقع على الارض مغشيا عليه من شدة الفرح بولديه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة عشر بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا لما وقع نظره على ولديه عرفهما وصرخ صرخة عظيمة ووقع على الارض مغشيا عليه * فلما افاق عرف ولديه وعرفاه فحركتهما المحبة الغريزية فتخلصا من حجر الملكة ووقفا عند حسن وانطقهما الله عز وجل بقولهما يا ابانا * فبكى العجوز والحاضرون رحمة لهما وشفقة عليهما وقالوا الحمد لله الذي جمع شملكما بابينكما * فلما افاق حسن من غشيته عانق اولاده ثم بكى حتى غشي عليه فلما افاق من غشيته انشد هذه الابـ

فلما كانت الليلة الرابعة عشر بعد الثمانمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيدان الملكة نورالهدى لما اموت
 بالعجوز باحضر حسن قالت لها انه قاسى الا هوال والشدائد
 وتعدى اسباب الموت التي همها متزايد مع انه الى الآن لم يسلم
 من حرب كاسه وقطع انفاسه * فقالت لها العجوز اذ احضرته
 يدريك هل تجمعين بينه وبينهم * و ان لم يظهر انهم اولاده
 فعني عنه وترديه الى بلاده * فلما سمعت الملكة كلامها غضبت
 غضبا شديدا وقالت ويلك يا عجوز النحس الى متى هذه المخادعة
 في شاكى هذا الرجل الغريب الذي تجاسر علينا وكشف سترونا
 و اطلع على احوالنا هل يظن انه يجي ارضا وينظر وجوهنا
 ويوضح اصرارنا ويرجع الى بلاده سالما * فيفضح احوالنا في بلاده
 وبين اهله ويبلغ اخبارنا هائر الملوك في اقطار الارض * وتسافر
 التجار باخبارنا في جميع الجهات ويقولون انسي دخل جزائر راق
 وعدى بلاد السحرة والكهنة وتخطى ارض الجان و ارض الوحوش
 والطيور ورجع سالما فهذا لا يكون ابدا * و انا اتسم بخالق السماء
 و بانيتها و طامح الارض و داحيها و خالق الخلق و محصيها ان
 لم يكونوا اولاده لا قتلته و انا الذي اضرب عنقه بيدي * ثم الها
 صرخت على العجوز فوثعت من الخوف و اغرت عليها الحاجب
 و غفري مملوكا و قالت لهم امضوا مع هذه العجوز واتوني بالصبي
 الذي عندهما في بيتها بسرعة * فخرجت العجوز مجرورة مع الحاجب
 و المماليك و قد اصفر لونهما و ارتعدت فرائصهما * ثم سارت الى
 منزلها ودخلت على حسن فلما دخلت عليه قام اليها و قبل

الصدر قرير العيون مطمئن النفس * ثم ودعته و انصرفت فانشد حسن
هذين البيتين

لِي فِي مَحَبَّتِكُمْ شُهُودٌ أَرْبَعُ وَ شُهُودٌ كُلُّ قَضِيَّةٍ اثْنَانِ
خَفَقَانُ قَلْبِي وَاضْطِرَارُ جَوَارِحِي وَ نُحُولُ جِسْمِي وَ انْعِقَادُ لِسَانِي

ثم انشد ايضا هذين البيتين

شَيْئَانِ لَوْ بَكَتِ الدِّمَاءُ عَلَيْهِمَا عَيْنَايَ حَتَّى يُؤْذَنَا بِدَهَابِ
لَمْ يَقْضِيَا الْمِعْشَارَ مِنْ حَقِّهِمَا شَرُّهُ الشَّبَابِ وَ فُرْقَةُ الْأَحْبَابِ

ثم ان العجوز حملت سلاحها و اخذت معها الف فارس حاملين السلاح و توجهت الى تلك الجزيرة التي فيها اخت الملكة و سارت الى ان وصلت الى اخت الملكة * و كان بين مدينة نور الهدى و بين مدينة اختها ثلثة ايام * فلما وصلت شواهي الى المدينة و طلعت الى اخت الملكة منار السناء سلمت عليها و بلغتھا السلام من اختها نور الهدى و اخبرتها باشتياقها اليها و الى اولادها * و عرفتھا ان الملكة نور الهدى تعتب عليها بسبب عدم زيارتها اياها * فقالت لها الملكة منار السناء ان الحق عليّ لاختي و انا مقصرة بعدم زيارتي لها ولكن ازورها الآن * ثم امرت بتبريز خيامها الى خارج المدينة و اخذت لاختها معها ما يصلح لها من الهدية و التحف * ثم ان الملك اباهما نظر من طيقان القصر فرأى الخيام منصوبة فسال عن ذلك * فقالوا له ان الملكة منار السناء نصبت خيامها بتلك الطريق لانها تريد زيارة اختها نور الهدى * فلما سمع الملك بذلك جهز لها عسكرا يوصلها الى اختها و اخرج من خزائنه من

منها قولي لها ان اختك تستدعيك الى زيارتها * فاذا اعطتك ولديها و خرجت بهما قاصدة الزيارة فاحضري بهما سريعا و غلبها نصفر على مهلهما و تعالي من طريق غير الطريق الذي نجي منها * و يكون سفرك ليلا و نهارا واحدي ان يطلع على هذا الامر احد ابدا * ثم اني احلف بجميع الانعام ان طلعت اختي زوجته و ظهر ان ولديها ولداه لا امنعه من اخذها ولا من سفرها معه باولادها و ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية شربعد الثمانمائة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكة قالت اني احلف بالله و اتسم جميع الانعام انها ان طلعت زوجته لا امنعه من اخذها بل اساعده على اخذها و على سفرها معه الى بلاده * فوثقت العجوز بكلامها و لم تعلم بما اضرته في نفسها * و قد اضررت العاهرة في نفسها انها ان لم تكن زوجته ولا اولادها يشبهونه تقتله * ثم ان الملكة قالت للعجوز يا امي ان صدق حدري تكون زوجته اختي منار السناء والله اعلم * فان هذه الصفات صفاتها و جميع الاوصاف التي ذكرها من الجمال البارع و الحسن الباهر لا يوجد في احد غير اخواتي خصوصا الصغيرة * ثم ان العجوز قبلت يدها و رجعت الى حسن و اعلمته بما قالته الملكة فطار عقله من الفرح و قام الى العجوز و قبل راسها * فقالت له يا ولدي لا تقبل راسي و قبلني في فمي و اجعل هذه القبلة حلوة السلاسة و طب فمسا و قرعينا ولا يكن صدرك الا منشرجا ولا تستكره تقبيلي في فمي فاني انا السبب في اجتماعك بها فطيب قلبك و خالرك * ولا تكن الا منشرج

قد قرب لك الفرج * فقال حسن يا سيدة الملوك و ملجأ كل غني و صعلوك اني حين نظرتك جنت لانك اما زوجتي و اما اشبه الناس بزوجتي فاسمليني الآن عما تريدان فقلت اي شيء في زوجتك يشبهني * فقال لها يا سيدتي جميع ما فيك من الحسن و الجمال و الظرف و الدلال كاعتدال قوامك و عذوبة كلامك و حمرة خدودك و بروز نهودك و غير ذلك يشبهها * ثم ان الملكة التفتت الى شواهي ام الدواهي و قالت لها يا امي ارجعيه الي موضعه الذي كان فيه عندك و اخدميه انت بنفسك حتى اتفحص من امره * فان كان هذا الرجل صاحب مروة بحيث يحفظ الرنق و الصبغة و الودّ و جب علينا مساعدته على قضاء حاجته * خصوصا و قد نزل ارضنا و اكل طعامنا مع ما يجعله من مشقات الاسفار و مكابدة احوال الاخطار * ولكن اذا اوصلته الى بيتك فاوصي عليه اتباعك و ارجعي اليّ بسرعة * وان شاء الله تعالى لا يكون الا خيرا * فعند ذلك خرجت العجوز و اخذت حسنا و مضت به الى منزلها و امرت جواربها و خدمها و حشمها بخدمته * و امرتهم ان يحضروا له جميع ما يحتاج اليه و ان لا يقصر و اني حقّه * ثم عادت الى الملكة بسرعة فامرته ان تحمل سلاحها و تأخذ معها الف فارس من انشجعان فامتثلت العجوز شواهي امرها و لبست دروعها و احضرت الالف فارس * ولما وقفت بين يديها و اخبرتها باحضار الالف فارس امرتها ان تسير الى مدينة الملك الاكبر ابوها و تنزل عند بنته منار السناء اختها الصغيرة * و تقول لها البسي و لديك الدرعين اللذين هملتهما لهما و ارسليهما الى خالتهما فانها مشتاقة اليهما * و قالت لها اوصيك يا امي بكتمان امر حسن فاذا اخذتهما

حكاية عدم رؤية حسن زوجته في البنات و غضب الملكة عليه وامرها ١٠١
بضرب عنقه وتخليص العجوز اياه عنه

الهدى ان لا تبقى بنت في المدينة حتى تطلع القصر و تمر امامه * ثم ان
الملكة امرت العجوز شواهي ان تغزل بنفسها الى المدينة و تحضر
كل بنت كانت في المدينة الى الملكة في قصرها * و صارت الملكة
تدخل البنات على حسن مائة بعد مائة حتى لم تبقى في المدينة
بنت الا و قد عرضتها على حسن * فلم ير زوجته فيهن فسألت الملكة
و قالت له هل رأيتها في هؤلاء * فقال لها و حيوتك يا ملكة ماهي
فيهن * فاشتد غضب الملكة عليه و قالت للعجوز ادخلي و اخرجي
كل من كان في القصر و اعرضيه عليه * فلما عرضت عليه كل من
في القصر لم ير زوجته فيهن و قال للملكة و حيوة راسك يا ملكة
ماهي فيهن * فغضبت و صرخت على من حولها و قالت خذوه
و اسحبوه على وجهه فوق الارض و اضربوا عنقه لئلا يخاطر
بنفسه احد بعده و يطلق على حالنا و يجوز علينا في بلادنا
و يطأ ارضنا و جزائرنا * فسحبوه على وجهه و طرحوا ذيله فوقه
و غمضوا عينييه و وقفوا بالسيوف على راسه ينتظرون الاذن * فعند
ذلك تقدمت شواهي الى الملكة و قبلت الارض بين يديها و مسكت
ذيلها و رفعتة فوق راسها و قالت لها يا ملكة بحق التربية
لا تعجلي عليه * خصوصا و انت تعرفين ان هذا المسكين غريب
قد خاطر بنفسه و قاسى امورا ما قا ساهما احد قبله و نجاه الله
عز و جل من الموت لطول عمره و قد سمع بعدلك تدخل
بلادك و حماك * فان قتلتة تنتشر الاخبار عنك مع المسافرين
بانك تبغضين الا غراب و تقتلينهم و هو على كل حال تحت قهرك
و مقتول سيفك ان لم تظهر ووجهه في بلدك * و ابي و نت

١٠٠ حكاية شرط الملكة على حسن بانها تعرض عليه كل بنت في المدينة

فان لم يعرف منهن زوجته قتلت الملكة اياه وتبوله هذا الشرط

لاتظلميني فارحميني و ارحمني اجري و ثوابي و ساعديني على
الاجتماع بزوجتي و اولادي وردي لهفتي و قرّة عيني باولادي
و اسعفيني بروّ يتهّم ثم بكى و هنّ و اشتكى و انشد
هذين البيتين

لَا شُكْرَكَ مَا نَاحَتْ مُطَوِّئَةٌ جَهْدِي وَإِنْ كُنْتُ لَا أَقْضِي إِلَيْهِ وَجَبًا
فَمَا تَقَلَّبْتُ فِي نَعْمَاءَ سَابِقَةٍ إِلَّا وَجَدْتُكَ فِيهَا الْأَصْلَ وَالسَّبَابَ

فاطرت الملكة نور الهدى راسها الى الارض و حركتها زمانا
طويلا ثم رفعتها و قالت له قدر حمتك ورثيت لك و قد عزمت
على ان اعرض عليك كل بنت في المدينة و في بلاد جزيرتي *
فان عرفت زوجتك سلمتها اليك و ان لم تعرفها قتلتك وصلبتك
علي باب دار العجوز * فقال لها حسن قبلت ذلك منك يا ملكة
الزمان ثم انشد هذه الابيات

أَقَمْتُمْ غَرَامِي فِي الْهَوَى وَقَعَدْتُمْ وَأَسْهَرْتُمْوَا جَفْنِي الْقَرِيحَ وَنَمِئْتُمْ
وَعَاهَدْتُمْوَنِي أَنْكُمْ لَنْ تَمَّا طَلُّوْا فَلَمَّا أَخَذْتُمْ بِالْقِيَادِ عَذَرْتُمْ
عَشَقْتُمْكُمْ طِفْلًا لَمْ أَدْرِ مَا الْهَوَى فَلَا تَقْتُلُونِي إِنِّي مُتَظَلِّمٌ
أَمَا تَتَّقُونَ اللَّهَ فِي قَتْلِ عَاشِقِي يَبِيتُ يِرَاعِي النِّجْمَ وَالنَّاسُ نَوْمُ
فَبِاللَّهِ يَا قَوْمِي إِذَا مِتُّ فَاصْبِرُوا عَلَى لَوْحِ قَبْرِي أَنَّ هَذَا مُتِّمٌ
لَعَلَّ قَتْلِي مِثْلِي أَضْرِبَهُ الْهَوَى إِذَا مَا رَأَى قَبْرِي عَلَيَّ يُسَلِّمُ

فلما فرغ من شعره قال رضيت بالشرط الذي شرطته و لا حول
و لا قوة الا بالله العلي العظيم * فعند ذلك امرت الملكة نور

حكاية بيان حسن قدام الملكة ان اسمه حسن واسم احد ولديه ناصر ٩٩
والآخر منصور وانه لا يعرف اسم زوجته

نور الهدى رأها ضاربة لثاما فقبل الارض بين يديها وسلم عليها
وانشد هذين البيتين

آدَامَ اللَّهُ عَزَّكَ فِي سُرُورٍ وَخَوَّلَكَ الْإِلَهُ بِمَا حَبَاكَ
وَزَادَكَ رَبَّنَا عِزًّا وَمَجْدًا وَأَيَّدَكَ الْقَدِيرُ عَلَى مَدَاكَ

فلما فرغ من شعره اشارت الملكة الى العجوز ان تخاطبه قد امها
لتسمع مجاوبته * فقالت العجوز ان الملكة ترد عليك السلام وتقول
لك ما اسمك ومن اي البلاد انت وما اسم زوجتك واولادك
الذين جئت من اجلهم وما اسم بلادك * فقال لها وقد ثبت
جنانه وساعدته المقادير يا ملكة العمر والاوان ووحيدة
الدهر والزمان اما انا فاسمي حسن الكثير الحزن وبلدي البصرة *
واما زوجتي فما اعرف لها اسما * واما اسم اولادي فواحد
اسمه ناصر والاخر اسمه منصور * فلما سمعت الملكة كلامه وحديثه
قالت فمن اين اخذت اولادها * فقال لها يا ملكة من مدينة بغداد
من قصر الخلافة فقالت له وهل قالت لكم شيئا هند ما طارت *
قل انها قالت لوالدتي اذا جاء ولدك وطالت عليه ايام الفراق
واشتمى القرب والتلاق وهزته ارياح الاشتياق فليجئني الى
جزائر راق * فحركت الملكة نور الهدى راسها ثم قالت له انها لو كانت
ما تريدك ما قالت لامك هذا الكلام * ولولا انها تريدك وتشتي
نربك ما كانت اعلمتك بمكانها ولا طلبتك الى بلادها * فقال حسن
يا سيدة الملوك والحاكمة على كل ملك وصعلوك الذي جرى
المبرتك به ولا اخفيت منه شيئا وانا استجير بالله وبك ان

اقوى قلبه منه ولا اشد باسا الا ان الهوى قد تمكن منه غاية التمكن
و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز لها حكت للملكة
نور الهدى حكاية حسن قالت لها ما رأيت اقوى قلبا منه الا ان
الهوى قد تمكن منه غاية التمكن * فلما سمعت الملكة كلامها
وفهمت قصة حسن غضبت غضبا شديدا و اطرت راسها الى الارض
ساعة * ثم رفعت راسها ونظرت الى العجوز وقالت لها يا عجوز
النحس هل بلغ من خبثك انك تحملين الذكور وتأتين بهم
معك الى جزائر واق وتدخلين بهم عليّ ولم تخاني من سطوتي *
وحق راس الملك لولا مالك عليّ من التربية والحرمة لقتلتك انت و اياه
في هذه الساعة اتبع قتلة حتى يعتبر المسافرون بك يا ملعونة
لثلا يفعل احد مثل ما فعلت من هذه الفعلة العظيمة التي
لم يقدر احد عليها * ولكن اخرجي واحضريه في هذه الساعة حتى
انظره * فخرجت العجوز من بين يديها وهي مدهوشة لاتدري اين
تذهب وتقول كل هذه المصيبة ساقها الله لي من هذه الملكة
على يد حسن و مضت الى ان دخلت على حسن * فقالت له قم
كلم الملكة يا من آخر عمره قد دنا فقام معها و لسانه لا يفتقر
من ذكر الله تعالى ويقول اللهم اطف بي في قضائك وخلصني
من بلائك * فسارت به حتى اوقفته بين يدي الملكة نور الهدى
واوصته العجوز في الطريق بما يتكلم به معها * فلما تمثل بين يدي

حكاية نورالملكة نورالهدى من سفر العجوز وشفاعتها عندها ٩٧
للحسن في حصول مراده

مقيمات عندها بين الملك الاكبر الذي هو حاكم على السبع جزائر
واقطارواق * وكان تحت ذلك الملك في المدينة التي هي اكبر
مدن ذلك البر * وكانت بنته الكبيرة وهي نورالهدى هي
الحاكمة على تلك المدينة التي فيها حسن وعلى سائر اقطارها *
ثم ان العجوز لما رأته حسنا محترقا على الاجتماع بزوجته واولاده
قامت وتوجهت الى قصر الملكة نورالهدى فدخلت عليها وقبلت
الارض بين يديها * وكان للعجوز فضل عليها لانها ربت بنات
الملك جميعهن ولها على الجميع سلطنة وهي مكرمة عند هم
عزيزة عند الملك * فلما دخلت العجوز على الملكة نورالهدى قامت
لها وعانقتها واجلستها جنبها وسألتها عن سفرتها * فقالت لها والله
يا سيدتي انها كانت سفرة مباركة وقد استصحبت لك معي هدية
ماضرها بين يديك * ثم قالت لها يا بنتي يا ملكة العصر والزمان
اني قد اتيت معي بشيء عجيب واريء ان اطلعك عليه لاجل
ان تساعدني على قضاء حاجته * فقالت لها وما هو فاخبرتها بحكاية
حسن من اولها الى آخرها وهي ترعد كالقصة في يوم الريح
العاصف حتى وقعت بين يدي بنت الملك * وقالت لها يا سيدتي
قد استجاري شخص على الساحل كان مختفيا تحت الدكة فاجرته
واتيت به معي بين عسكر البنات وهو حامل السلاح بحيث
لا يعرفه احد وادخلته البلد * ثم قلت لها وقد خوفته من سطوتك
وعرفته بباسك وقوتك وكلما اخوفه يبكي وينشد الاشعار ويقول
لي لابد من زوجتي واولادي او اموت ولا ارجع الى بلادي من
غيرهم * وقد خاطر بنفسه وجاء الى جزائر واق ولم ارهمي آدميا
ش

أَسْرَتْنِي الْعَيُونُ وَهِيَ مِرَاضُ	وَرَمَتْنِي فِي الْحُبِّ عُنْفًا وَتَهْرَافًا
أَنْثَرُ الدَّمْعَ مَعَ حَيْنٍ أَنْظُمُ شِعْرِي	هَاكَ مِنِّي الْحَدِيثُ نَظْمًا وَنَثْرًا
حُمْرَةُ الْخَدِّ قَدْ آذَابَتْ فُؤَادِي	فَتَلَطَّتْ مِنِّي الْجَوَارِحُ جَمْرًا
خَبَّرَانِي مَتَى تَرَكْتُ حَدِيثِي	فَبَايَ الْحَدِيثِ أَشْرَحُ صَدْرًا
طَوَّلَ عَمْرِي فِي هَوَى الْغَيْدِ لَكِنْ	يُحَدِّثُ اللَّهُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا

فلما فرغ حسن من شعره رقت له العجوز ورحمته وانبئت عليه وطيبت خاطره وقالت له طب نفسا وقر عهنا واخل فكرك من الهم واللهم لا خاطرون معك بروحي حتى تبلغ مقصودك او تدركني منيتي* فطاب قلب حسن وانشرح صدره و جلس يتحدث مع العجوز الى آخر النهار* فلما اقبل الليل تفرقت البنات كلهن فمهن من دخلت قصرها في البلد و منهن من باتت في الخيام* ثم ان العجوز اخذت حسنا معها ودخلت به البلد فاخالت له مكانا وحده لئلا يطلع عليه احد فيعلم الملكة به فتقتله و تقتل من اتى به* ثم صارت تخدمه بنفسها وتخوفه من سطوة الملك الا كبراهي زوجته وهو يبكي بين يديها ويقول يا سيدتي قد اخترت الموت لنفسي وكرهت الدنيا ان لم اجتمع بزوجتي واولادي فانا اخاطر بروحي اما ان ابلغ مرادي واما ان اموت* فصارت العجوز تتفكر في كيفية وصاله واجتماعه بزوجه وكيف تكون الحيلة في امر هذا المسكين الذي رمى روحه في الهلاك ولم ينزجر عن قصده بخوف ولا غيره و قد سلا نفسه* وصاحب المثل يقول العاشق لا يجمع كلام خلي* وكانت تلك البنت ملكة الجزيرة التي هم نازلون فيها وكان اسمها نور الهدى وكان لهذه الملكة سبع اخوات بنات اكار

كلام العجوز وقد يعس من الحيوة * ثم قال للعجوز يا سيدتي وكيف
ارجع بعد ان وصلت الى هنا و ما كنت اظن في نفسي انك تعجزين
عن تحصيل غرضي خصوصا و انت نقيبة عسكر البنات و الحاكمة
عليهن * فقالت بالله عليك يا ولدي ان تختار لك بنتا من هؤلاء
البنات و انا اعطيك اياها عوضا عن زوجتك لئلا تقع في يد
الملوك فلا يبقى لي في خلاصك حيلة * فبالله عليك ان تسمع
مني و تختار لك واحدة من هؤلاء البنات غير تلك البنت و ترجع
الى بلادك من قريب سالما ولا تجرعي غصتك * و الله لقد رميت
نفسك في بلاء عظيم و خطر جسيم لا يقدر احد ان يخلصك منه *
فعند ذلك اطارق حسن راسه و بكى بكاء شديدا و انشد هذه الابيات

فَقُلْتُ لِعَدِّي لَا تَعْدِلْ لِرُؤْيِي	لِغَيْرِ الدَّمْعِ مَا خُلِقْتُ جَفُونِي
مَدَامُ مَقْلَتِي طَفَحَتْ نَفَاسَتْ	عَلَى خَدِّي وَأَحْبَابِي جَفُونِي
دَعُونِي فِي الْهَوَى قَدَرَقَ جِسْمِي	لَا نَبِيَّ فِي الْهَوَى أَهْوَى جَفُونِي
وَيَا أَحْبَابُ قَدْ زَادَ اشْتِيَائِي	إِلَيْكُمْ مَا لَكُمْ لَا تَرْحَمُونِي
جَفَوْتُمْ بَعْدَ مِيثَاقِي وَعَهْدِي	وَحَنَنْتُمْ صُحْبَتِي وَتَرَكَتُمُونِي
وَيَوْمَ الْبَيْنِ لَمَّا قَدْ رَحَلْتُمْ	سَقَيْتُمْ مِنَ الصُّدُودِ شَرَابَ هَوْنِي
فَيَا قَلْبِي عَلَيْهِمْ ذُبْ غَرَامَا	وَجُودِي بِالْمَدَامِيعِ يَا عَيُونِي

و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز لنا قالت لحسن بالله
يا ولدي ان تسمع مني كلامي و تختار لك واحدة من هؤلاء

مناشف من حرير مزركشة بالذهب فاخذتها وتنشفت بها * ثم
 قدموا اليها ثيابا وحللا وحليا من عمل الجن فاخذتها ولبستها
 وقامت تخطر بين العسكر هي وجواربها * فلما رآها حسن طار قلبه
 وقال هذه اشبه الناس بالطيرة التي رأيتها في المحيرة في قصر
 اخواتي البنات وكانت تتدلل على اتبا عها مثلها * فقالت العجوز
 يا حسن هل هذه زوجتك فقال لا وحيوتك يا سيدتي ما هذه
 زوجتي ولا عمري رأيتها وماني جميع البنات التي رأيتها
 في هذه الجزيرة مثل زوجتي ولا مثل قدها واعتدالها وحسها
 وجمالها * فقالت العجوز صفها لي وعرفني بجميع اوصافها حتى
 تكون في ذهني فاني اعرف كل بنت في جزائر واق لانني
 نقيب عسكر البنات والحاكمة عليهن وان وصفته لي عرفتها
 وتحييت لك في اخذها * فقال لها حسن ان زوجتي صاحبة وجه
 مليح وقد رجميع اسيلة الخد قائمة النهدة عجا العيين ضخمة
 الساتين بيضاء الاسنان حلوة اللسان طريفة الشمايل كأنها غصن
 مائل بديعة الصفة حمراء الشفة بعيون كحال وشفائف رفاق على
 خدها الايمن شامة وعلى بطنها من تحت سرتها علامة * وجهها
 منير كقمر مستدير وخصرها نحيل ودفها ثقيل وريقها يشفى
 العليل كأنه الكوثر او السلسبيل * فقالت العجوز زدني في اوصافها
 بيانا زادك الله فيها افتنانا * فقال لها حسن ان زوجتي ذات وجه
 جميل وخد اسيل و عنق طويل و طرف كحيل وخدود كالشقيقتي
 وفم كخاتم عميق و ثغر لاعم البريق يغني عن الكأس والابريق *
 قدر كبت في هيكل اللطافة وبين فخذيهما تحت الخلعة ما مثل
 حرمه بين المشاعر كما قال في حقه الشاء

عينيه * واذا بجماعة من البنات مشين الى قرب خيمة حسن * ثم
 قلعن ثيابهن و نزلن في النهر فصار حسن ينظر اليهن و هن
 يغتسلن فصرن يلعبن و ينشر حن و لا يعلمن انه ناظر اليهن لانهن
 ظنن انه من بنات الملوك * فاشتدّ علي حسن و تراه حيث كان ينظر
 اليهن و هن مجردات من ثيابهن * وقد رأى ما بين الفخذ هـن
 انواعا مختلفة ما بين ناعم مقعب و سمين مررب و غليظ المشافر
 و كامل و بسيط وافر • و جو ههن كالآثمار و شعور ههن كليل على
 نهار لانهن من بنات الملوك • ثم ان العجوز نصبت له مريرا
 و اجلسته فوقه * فلما خلصن طلعن من النهر و هن متجردات كالقمر
 ليلة البدر * و قد اجتمع جميع العسكر قد ام حسن لان العجوز
 امرت ان ينادي في جميع العسكر ان يجتمعن قد ام خيمته و يتجردن
 من ثيابهن و ينزلن في النهر و يغتسلن فيه لعل زوجته ان تكون فيهن
 فيعرفها • و صارت العجوز تسأله عنهن طائفة بعد طائفة فيقول ماهي
 في هؤلاء يا سيدتي و ادركه شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك الصعيد ان العجوز كانت تسأل حسنا
 عن البنات طائفة بعد طائفة لعله يعرف زوجته من بينهن و كلما
 سألته عن طائفة يقول ما هي في هؤلاء يا سيدتي * ثم بعد ذلك
 تقدمت جارية في آخر الناس و في خدمتها عشر جوار و ثلثون خادمة كلهن
 نهدا بكار فنزعن ثيابهن و نزلن معها في النهر فصارت تتدلّل
 عليهن و ترميهن في البحر و تغطسهن * ولم تزل معهن على هذه
 الحال ساعة زمانية ثم طلعن من النهر و تعدن * فقد من اليها

حكاية بلوغ حسن في جزيرة الطيور وملاقاته مع جماعة من النساء

كُلُّ مَنْ يَدْعِي الْمَحَبَّةَ فَيَكُنْ وَيَهَابُ الْمَلَامَ فَهُوَ مَلُومٌ

ثم ان العجوز امرت بدق طبل الرحيل و سار العسكر و سار حسن صحبة العجوز و هو غريق في بحر الالفكر و ينشد هذه الا شعار * والعجوز تصبره وتسليه وهو لا يفيق ولا يعي ما اليه تلقيه * ولم يزالوا سائرين الى ان وصلوا الى اول جزيرة من الجزائر السبع وهي جزيرة الطيور * فلما دخلوها ظن حسن ان الدنيا قد انقلبت من شدة الصباح و ارجعته راسه و طاش عقله و عمي بصره و انسدت اذناه و خاف خوفا شديدا و ايقن بالموت • وقال في نفسه اذا كانت هذه ارض الطيور فكيف تكون ارض الوحوش * فلما رآته العجوز المسماة بشواهي على هذه الحالة ضحكت عليه وقالت له يا ولدي اذا كان هذا حالك من اول جزيرة فكيف بك اذا وصلت الى بقية الجزائر • فسأل الله و تضرع اليه و طلب منه ان يعينه على ما بلاء به و ان يبلغه مناه * و لم يزالوا سائرين حتى قطعوا ارض الطيور و خرجوا منها * و دخلوا ارض الوحوش فخرجوا منها و دخلوا في ارض البجان * فلما رأوها حسن خاف و ندم على دخوله فيها معهم * ثم استعان بالله تعالى و سار معهم فعند ذلك خلصوا من ارض البجان و وصلوا الى النهر فنزلوا تحت جبل عظيم شاهق و نصبوا خيامهم على شاطئ النهر * و وضعت العجوز لحسن دكة من المرمر مرصعة بالدر و الجواهر و سبائك الذهب الا حمر على جنب النهر * فجلس عليها و تقدمت العساكر فعرضتهم عليه * ثم بعد ذلك نصبوا خيامهم حوله و استراحوا ساعة ثم اكلوا و شربوا و ناموا مطمئنين لانهم وصلوا الى بلادهم و كان حسن واضعا على وجهه لثا ما بحيث لم يظهر منه غير

الرؤس وتقول في صياحها ايضا وراق وراق سبحان الملك الخلاق *
 فنعلم ان الشمس قد غربت ولا يقدر احد من الرجال ان يقيم عندنا
 ولا يصل الينا ولا يظأ ارضنا * وبيننا وبين الملكة التي تحكم
 على هذه الارض مسافة شهر من هذا البر * وجميع الرعية التي
 في ذلك البر تحت يد تلك الملكة * وتحت يدها ايضا قبائل الجان
 المردة والشياطين * وتحت يدها من السحرة مالا يعلم عدد هم
 الا الذي خلقهم * فان كنت تخاف ان رسلت معك من يوصلك الى
 الساحل واجي با لذي يحملك معه في مركب ويوصلك الى
 بلادك * وان كان يطيب على قلبك الإقامة معنا فلا امنع وانت
 عندي في عيني حتى تقضى حاجتك ان شاء الله تعالى * فقال لها
 يا سيدتي ما بقيت افارتك حتى اجتمع بزوجتي او تذهب
 روحي * فقالت له هذا امر يسير فطيب قلبك وسوف تصل الى
 مطلوبك ان شاء الله تعالى * ولا بد ان اطلع الملكة عليك حتى تكون
 مساعدة لك فليد بلوغ تصدك * فدعاهما حسن وقبل يديها
 ورأسها وشكرها على فعلها وفرط مروتها وسار معها وهو متفكر في
 عاقبة امره واهوال غربته فصار يمكي وينتحب وجعل ينشد هذه الايات

مِنْ مَكَانِ الْحَبِيبِ هَبَّ نَسِيمٌ	فَتَرَانِ مِنْ فَرْطٍ وَجَدِي أَهْيَمُ
إِنَّ لَيْلَ الْوَصَالِ صَبَحَ مُضِيٌّ	وَنَهَارُ الْفِرَاقِ لَيْلٌ بِهِيْمٌ
وَوَدَاعُ الْحَبِيبِ صَعْبٌ شَدِيدٌ	وَفِرَاقُ الْأَلَيْسِ خُطْبٌ جَسِيمٌ
لَمْتُ أَشْكُو جَفَاءَ إِلَّا إِلَيْهِ	لَمْ يَكُنْ فِي الْوَرَى صَدِيقٌ حَمِيمٌ
وَسُلُوبِي عَنْكُمْ مُحَالٌ فَإِنِّي	لَيْسَ يُسَلِّي قَلْبِي عَدُوٌّ ذَمِيمٌ
يَا وَحِيدَ الْجَمَالِ عَشِقْتِي وَحِيدٌ	يَا عَدِيمَ الْمِثَالِ قَلْبِي عَدِيمٌ

فلما كانت الليلة السادسة بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز قالت لحسن ان زوجتك في الجزيرة السابعة وهي الجزيرة الكبيرة من جزائر وراق ومسافة ما بيننا وبينها مبعة اشهر فاننا نسير من هنا الى ارض الطيور ومن شدة طير انها وخفقان اجنحتها لا يسمع بعضها كلام بعض * ثم نسير في تلك الارض مدة احد عشر يوما ليلا ونهارا * ثم بعد ذلك نخرج منها الى ارض يقال لها ارض الوحوش فمن شدة صياح السباع والضباع والوحوش وعي الدئاب وزئير الاسود لانسمع شيئا فنسير في تلك الارض مدة عشرين يوما * ثم نخرج منها الى ارض يقال لها ارض الجن * فمن شدة صياح الجن وصعود النيران وطارق الشرار والدخان من افواههم وتصاعد زفراتهم وتمردهم يسدون الطريق قد امنا وتضم اذا ننا وتغشى ابصارنا حتى لانسمع ولا نرى * ولا يمكن ان يلتفت منا احد الى خلفه فيهلك ويضع الفارس في ذلك المكان رأسه على قبرص سرجه ولا يرفعها مدة ثلثة ايام * وبعد ذلك يقابلنا جبل عظيم ونهر جار متصلان بجزائر وراق * و اعلم يا ولدي ان جميع هذا العسكر بنات ابكار والحاكم علينا من الملوك امرأة من جزائر وراق السبع * و مسيرة تلك السبع جزائر سنة كاملة للراكب المجتهد في السير * و على شاطئ هذا النهر جبل آخر يسمى جبل وراق * وهذا الاسم علم على شجرة اغصانها تشبه رؤس بني آدم * فاذا طلعت عليها الشمس تصيح تلك الرؤس جميعا وتقول في صياحها وراق وراق سبحان الملك الخلاق * فاذا سمعنا صياحها نعلم ان الشمس قد طلعت * وكذلك اذا غربت الشمس تصيح تلك

وَ ذَاكَ لِأَجْلِ صَدِّكَ يَا حَبِيبِي تَرَفَّقَ بَيْنِي وَ رَاعِدَ بِالْتَّلَانِي

فلما فرغ حسن من شعرة اخذ ذيل العجوز و وضعه فوق رأسه و صار يبيكي و يستجير بها * فلما رأت العجوز احتراثه و لوعته و توجعه و كربتته حن قلبها اليه واجارته و قالت له لا تخف ابدا * ثم سألته من حاله فحكى لها جميع ماجرى له من المبتدأ الى المنتهى * فتعجبت العجوز من حكايته و قالت له طيب قلبك و طيب خاطرك بما بقي عليك خوف و قد وصلت الى مطلوبك و قضاء حاجتك ان شاء الله تعالى * ففرح حسن بذلك فرحا شديدا * ثم ان العجوز ارسلت الى قواد العسكر ان يحضروا و كان ذلك في آخر يوم من الشهر * فلما حضروا بين يديها قالت لهم اخرجوا و نادوا في جميع العسكر ان يخرجوا في غد بكرة النهار ولا يتخلف احد منهم فان تخلف احد راحت روحه فقالوا لها سمعا و طاعة * ثم خرجوا و نادوا في جميع العسكر بالرحيل في غد بكرة النهار ثم عادوا و اخبروها بذلك * فعلم حسن انها هي رئيسة العسكر و صاحبة الرأي فيه و هي المقدمة عليه * ثم ان حسنا لم يقطع السلاح من فوق بدنه في ذلك النهار * و كان اسم تلك العجوز التي هو عندها شواهي و تكنى بام الدواهي * فما فرغت العجوز من امرها و نهيتها الا و قد طلع الفجر فخرج العسكر جميعه من اماكنه و لم تخرج العجوز معهم * فلما سار العسكر و خلت منه الاماكن قالت شواهي لحسن اذن مني يا ولدي فدنا منها و وقف بين يديها فالتبت عليه و قالت له ما السبب في مخاطرتك بنفسك و دخولك الى هذه البلاد * وكيف رضيت نفسك بالهلاك فاخبرني بالصحيح

مسائر النساء * فقام حسن واختلط بالعسكر وصار كواحدة منهم *
 فلما قرب طلوع الفجر توجهت العساكر وحسن معهم حتى وصل
 الى خيامهم ودخلت كل واحدة خيمتها * فدخل حسن خيمة
 واحدة منهم واذا هي خيمة صاحبة التي كان استجار بها * فلما
 دخلت خيمتها القت سلاحها وقلعت الزردية والنفاب والقب
 حسن سلاحه * ونظر الى صاحبة فوجدها عجوزا ممطاة رثاء
 العينين كبيرة الانف وهي داهية من الدواهي اقبل ما يكون
 لى الخلق * بوجه اجدر وحاجب امعط واسنان مكسرة وخدود
 معجزة وشعر شائب ومخاط حائل وفم بالريالة حائل * وهي
 لها قال في مثلها الشاء

لَهَا فِي زَوَايَا الْوَجْهِ تَسْعُ مَصَائِبُ فَوَاحِدَةٌ مِنْهُمْ تُبْدِي جَهَنَّمَ
 بِوَجْهِ بِشِيعٍ ثُمَّ ذَاتِ تَبِيحَةٍ كَصُورَةٍ خُزِيرٍ تَرَاهُ مُرْمَرًا

وهي بديعة معطاء كحبة رنطاء * فلما نظرت العجوز الى حسن
 تعبت وقالت كيف وصل هذا الى هذه الديار وني اي
 المراكب حضر وكيف سلم * وصارت تسأله عن حاله وتتعجب
 من وصوله * فعند ذلك وقع حسن على اقدامها و مرغ وجهه
 على رجليها وبكى حتى غشي عليه * فلما اتفق انشد هذه الابيات

مَتَى الْأَيَّامُ تَسْمَحُ بِالتَّلَايِ
 وَأُحْطَى بِالَّذِي أَرْضَاهُ مِنْهُمْ
 أَنِ إِنَّ النَّيْلَ يَجْرِي مِثْلَ دَمْعٍ
 وَفَأَسَ عَلَى الْحَجَارِ وَارِثٍ مِصْرٍ
 وَ يَجْمَعُ شَمْلَنَا بَعْدَ الْفِرَاقِ
 هَتَابًا يَنْقُصُنِي وَالْوَدَّ بَاقِ
 لَمَّا خَلَى عَلَى الدُّنْيَا شِرَاقِي
 كَذَاكَ الشَّامُ مَعَ أَرْضِ الْعِرَاقِ

يا ولدي طب نفسا وقرعينا وطيب قلبك و خاطرك و ارجع الى
مكانك واختف تحت الدكة كما كنت أولا الى الليلة الاثنية يفعل
الله ما يريد * ثم ودعته ودخل حسن تحت الدكة كما كان * ثم
ان العساكر بتن يوقدن الشموع الممزوجة بالعود النند والعنبر
الحام الى الصباح * فلما طلع النهار رجعت المراكب الى البر واشتغل
التجار بنقل البضائع والامتعة الى ان اقبل الليل * وحسن مختف
تحت الدكة باكي العين حزين القلب ولم يعلم بالذي قدر له
في الغيب * فبينما هو كذلك اذ اقبلت عليه المرأة التاجرة التي
كان استجار بها وناولته زردية وسيفا وحياسة مذهبة ورمحا
ثم انصرفت عنه خوفا من العسكر * فلما رأى ذلك علم ان التاجرة
ما احضرت له هذه العدة الا ليلسها * فقام حسن ولبس
الزردية وشد الحياسة على وسطه وتقلد بالسيف تحت ابطه واخذ
الرمح بيده * وجلس على تلك الدكة ولسانه لم يغفل عن
ذكر الله تعالى بل يطلب منه الستر وادرك شهر زاد الصباح
فمكنت عن الكلام الى

فلما كانت الليلة الخامسة بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا لما اخذ السلاح الذي
اعطته اياه الصبية التاجرة التي استجار بها وقالت له اجلس تحت
الدكة ولا تدخل احدا يفهم حالك تقلد به * ثم جلس فوق الدكة
ولسانه لم يغفل عن ذكر الله وصار يطلب من الله الستر * فبينما
هو جالس اذا قبلت المشاعل والفوانيس والشموع واقبلت

ودعاه بالسلامة وقضاء حاجته • ثم سلمه للرئيس فآخذه وحطه
في صندوق وانزله في قارب ولم يطلعه في المركب إلا والناس
مشغولون في نقل البضائع • وبعد ذلك صارت المراكب ولم تزل
مسافرة مدة عشرة ايام • فلما كان اليوم الحادي عشر وصلوا
الى البر فطلعه الرئيس من المركب • فلما طلع من المركب الى البر
رأى فيه دكاً لا يعلم عددها إلا الله فمشى حسن حتى وصل
الى دكة ليس لها نظير واختفى تحتها • فلما اقبل الليل جاءت
خلى كثير من النساء مثل الجراد المنتشر وهن ما شهات على
اندامهن وسموهن مشهورة في ايديهن • ولكنهن غائصات
في الزرد • فلما رأت النساء البضائع اشتغلن بها ثم بعد ذلك
جلسن لاجل الاستراحة فجلست واحدة منهن على الدكة التي
تحتها حسن • فآخذ حسن طرف ذيلها وحطه فوق راسه ورمى
لنفسه هليها وصار يقبل يديها و قدميها وهو يبكي • فقالت له
يا هذا ثم وانفا قبل ان يراك احد فيقتلك • فعند ذلك خرج
حسن من تحت الدكة ونهض قائماً على قدميه وقبل يديها •
وقال لها يا سيدتي انا في جبرتك ثم بكى وقال لها ارحمني من
فارق اهله وزوجته واولاده وبادر الى الاجتماع بهم و خاطر
بروحه ومهجته فارحميني وايقني انك تؤجرين على ذلك
بالجنة • وان لم تقبليني فاسالك بالله العظيم الستار ان تستري
علي نصارت التجار شاخصة له وهو يكلمها • فلما سمعت كلامه
ولظرت تضرعه رحمته ورتق قلبها اليه و علمت انه ما خاطر بنفسه
وجاء الى هذا المكان الا لامر عظيم • فعند ذلك قالت لحسن

لَا بُدَّ لِي مِنْ مَدَّةٍ مَحْتَوَمَةٍ فَإِذَا انْقَضَتْ أَيَّامُ مَعَامَتِ
لَوْ صَارَ عَتْنِي الْأَسَدُ فِي غَابَاتِهَا لَقَهَرْتُهَا مَا دَامَ لِي وَقْتُ

فلما فرغ حسن من شعره قبل الأرض بين يدي الملك وقال له
أيها الملك العظيم وكم بقي من الأيام حتى تأتي المراكب * قال
مدة شهر ويمكنون هنا لبيع ما فيها مدة شهرين * ثم يرجعون
إلى بلادهم فلا تترج سفرك فيها إلا بعد ستة أشهر كاملة * ثم
إن الملك أمر حسنا أن يذهب إلى دار الضيافة وأمر أن يحمل
له كل ما يحتاج إليه من مأكل ومشروب وملبس -وس من الذي
يناسب الملوك * فأقام في دار الضيافة شهرا وبعد الشهر حضرت
المراكب فخرج الملك والتجار وأخذ حسنا معه إلى المراكب * فرأى
مركبا فيها خلق كثير مثل الحصى ما يعلم عددهم إلا الذي
خلقهم * وتلك المركب في وسط البحر ولها زوارق صغار تنقل
ما فيها من البضائع إلى البر * فأقام حسن عندهم حتى نزع
أهلها البضائع منها إلى البر وبا عوا واشتروا وما بقي للسفر إلا ثلاثة
أيام * فاحضر الملك حسنا بين يديه وجهز له ما يحتاج إليه وأنعم
عليه أنعمًا عظيمًا * ثم بعد ذلك استدعى ريس تلك المركب وقال
له خذ هذا الشاب معك في المركب ولا تعلم به أحدا وأوصله إلى
جزائرواق وأتركه هناك ولا تأت به فقال الريس سمعا وطاعة *
ثم إن الملك أوصى حسنا وقال له لا تعلم أحدا من الذين معك
في المركب بشيء من حالك ولا تطلع أحدا على قصتك فتهلك
قال سمعا وطاعة * ثم ودعه بعد أن دعا له بطول البقاء والدوام
والنصر على جميع الحساد والأعداء وشكره الملك على ذلك

حكاية استمالة الملك حسون للحسن وايساله له بماينا سب حاله ٨١
واعلم يا ولدي ان هنا عسكرا من الديلم يريدون الدخول في
جزائر راق مهيون بالصلاح والخيل والعدد * وما قدروا على
الدخول * ولكن يا ولدي لا جل شيخ الشيوخ ابي الرويش
ابن بلقيس بنت معين ما اقدر ان اردك اليه الا مقضي الحاجة *
وعن قريب تأتي الينا مراكب من جزائر راق * وما بقي لها الا
الليل * فاذا حضرت واحدة منها انزلتك فيها واوصي المحرية
عليك ليحفظوك ويرسلوك الى جزائر راق * وكل من سألک عن حالک
وخبرک فقل له انا صهر الملك حسون صاحب ارض الكفور * واذا رست المركب
على جزائر راق وقال لك الرئيس اطلع البرفا طلع ترى دكا كثيرة في جميع
جهات البرفا ختر لك دكة واقعد تحتها ولا تتحرك * فاذا جن الليل
ورأت عسكر النساء قد احاطا بالبضائع فمد يدک وامسک صاحبة هذه
الدكة التي انت تحتها واستجر بها * واعلم يا ولدي انها اذا اجارتک
نفيت حاجتک فتصل الى زوجتک واولادک * وان لم تجرک
ناحزن على نفسك وايئس من الحياة وتيقن بهلاك نفسك * واعلم
يا ولدي انک مخاطر بنفسک ولا اقدر لك على شيء غير هذا
والسلام * وادرك شهرزاد انصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة بعد الثمانمائة

ثالث بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا لما قال له الملك حسون
هذا الكلام واوصاه بالذي ذكرناه وقال له انا لا اقدر لك على
شيء غير هذا قال له بعد ذلك واعلم انه لولا حصلت لك عناية
من رب السماء ما وصأت الي هنا * فلما سمع حزن كلام الملك
حسون بكى حتى غشي عليه * فلما افانى انشد هذين البيتين —

٨٠ حكاية وصول حسن الى مدينة الملك حسون وملاتاته معه
واعطائه الكتاب له

واعطاه هذا الكتاب ومهما اشار به اليك فانهمه * فقال حسن سمعا
وطاعة وقام مع العفريت وقام المشايخ ودعوا له ووصوا العفريت
عليه * فلما حملة العفريت على عاتقه ارتفع به الى عنان السماء ومضى
به يوما وليلة حتى سمع تسبيح الملائكة في السماء * فلما كان الصبح
وضعه في ارض بيضاء مثل الكافور وتركه وانصرف * فلما ادرك حسن
انه على الارض ولم يكن عنده احد سار في الليل والنهار مدة
عشرة ايام الى ان وصل الى باب المدينة فدخلها و سال عن
الملك فدلوه عليه * وقالوا ان اسمه الملك حسون ملك ارض
الكافور * وعنده من العساكر والجنود ما يملأ الارض في طولها
والعرض فاستاذن فاذن له * فلما دخل عليه وجده ملكا عظيما
فقبل الارض بين يديه * فقال له الملك ما حاجتك فقبل حسن
الكتاب و نا وله اياه فاخذه و قرأه ثم حرك رأسه ساعة * ثم قال
لبعض خواصه خذ هذا الشاب وانزله في دار الضيافة فاخذه
وسار حتى انزله هناك فاقام بها مدة ثلثة ايام في اكل وشرب
وليس عنده الا الخادم الذي معه * فصار ذلك الخادم
يحذره ويؤانسه ويسأله عن خبره وكيف وصل الى هذه
الديار فاخبره بجميع ما حصل له وكل ما هو فيه * وفي اليوم الرابع
اخذه الغلام واحضره بين يدي الملك * فقال له يا حسن انت
قد حضرت عندي تريد ان تدخل جزائرواق كما فكرنا ثم غ
الشيوع يا ولدي انا ارسلك في هذه الايام الا ان في طريقك
مهالك كثيرة وبراري معطشة كثيرة المخاوف * ولكن اصبر ولا يكون
الا خيرا فلا بد ان اتحيل واوصلك الي ما تريد ان شاء الله تعالى *

حكاية ارسل الشيخ ابي الرويش لحسن مع كتابه الى املك حسن ٧٩
على عاتق جن اسمه دهنش بن فقطش

ربين اولادي و زوجتي و لو كان في ذلك ذهاب روحي
ومعني * فبكي الحاضرون لبكائه وقالوا للشيخ ابي الرويش اغتنم
اجر هذا المسكين و افعل معه جميلا لاجل اخيك الشيخ
عبد القدوس * فقال ان هذا الشاب مسكين ما يعرف الذي هو
تادم عليه و لكن نساعد على قدر الطاقة * ففرح حسن لما سمع
كلامه و قبل يديه و قبل ايادي الحاضرين و احدا بعد
واحد و صالهم المساعدة * فعند ذلك اخذ ابو الرويش ورقة
ودواة و كتب كتابا و ختمه و اعطاه لحسن و دفع له خريطة من
الادم فيها بخور و آلات نار من زناد و غيره و قال له احتفظ على
هذه الخريطة * و متى وقعت في شدة فبخّر بقليل منه و اذكرني
فاني احضر عندك و اخلصك منها * ثم امر بعض الحاضرين ان
يحضر له عفريتا من الجن الطيارة في ذلك الوقت فحضر * فقال له
الشيخ ما اسمك قال عبدك دهنش بن فقطش * فقال له ابو الرويش
ادن مني فدنا منه فوضع الشـيخ ابو الرويش فاه على اذن
العفريت و قال له كلما فحرك العفريت راسه * ثم قال الشيخ لحسن
يا ولدي قم اركب على كتف هذا العفريت دهنش الطيار * فاذا
رفعك الى السماء و سمعت تسبيح الملائكة في الجوفلا تسبح
فتهلك انت و هو * فقال حسن لا اتكلم ابدا * ثم قال له الشيخ
يا حسن اذا سار بك فانه يضعك ثاني يوم في وقت السحر على
ارض بيضاء نقية مثل الكافور * فاذا وضعك هناك فامش عشرة
ايام و حدك حتى تصل الى باب المدينة فاذا وصلت اليها
فادخل و اسال عن ملكها * فاذا اجتمعت به فسلم عليه و قبل يده

في طلوعه على الجبل وكيف نزل و ما الذي رآه فوق الجبل من العجائب * فقال الشيخ ابو الرويش يا حسن حدثهم كيف نزلت واخبرهم بالذي رأيته من العجائب * فاعاد عليهم ما جرى له من اوله الى آخره وكيف ظفر به وقتله وكيف خلص منه الرجل وكيف صاد الصبية وكيف غدرت به زوجته واخذت اولاده وطارت وبجميع ما قاساه من الاهوال والشدا ئد * فتعجب الحاضرون مما جرى له ثم اتقبلوا على الشيخ ابي الرويش وقالوا له يا شيخ الشيوخ والله ان هذا الشاب مسكين فعساك ان تساعد على خلاص زوجته واولاده وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا لما حكى للمشائخ قصته قالوا للشيخ ابي الرويش هذا الشاب مسكين فعساك ان تساعد على خلاص زوجته واولاده * فقال لهم الشيخ ابو الرويش يا اخواني ان هذا امر عظيم خطر وما رأيته احدا يكره الحيوة غير هذا الشاب وانتم تعرفون ان جزائر واق صعبة الوصول ما وصل اليها احد الا خاطر بنفسه * وتعرفون قوتهم واعوانهم وانا حالف اني ما ادوس لهم ارضا ولا اتعرض لهم في شيء * وكيف يصل هذا الى بنت الملك الاكبر ومن يقدر ان يوصله اليها او يساعد على هذا الامر * فقالوا يا شيخ الشيوخ ان هذا الرجل اتلفه الغرام وقد خاطر بنفسه وحضر اليك بكتاب اخيك الشيخ عبد القدوس فحينئذ يجب عليك مساعدته * فقام حسن وقبل قدم ابي الرويش ورفع ذيله ووضع على راسه وبكى وقال له سالتك بالله ان تجمع بيني

حكاية رواح الشيخ ابي الرويش مع حسن عند المشائخ الاربعة ٧٧

ولم يزل حسن يبكي الى ان لاح الفجر * واذا بالشيخ ابي الرويش
تخرج اليه وهو لا بس لباسا ابيض وامى اليه بيد * ان يدخل *
ندخل حسن فاخذ الشيخ من يده ودخل به المفارقة ففرح وايقن
ان حاجته قد قضيت * ولم يزل الشيخ ساكرا وحسن معه مقدار نصف نهار
ثم وصلا الى باب معتظر عليه باب من البوлад ففتح الباب ودخل
فروا حسن في دهليز معقود بمسجاة من الجوز المنقوش بالذهب *
ولم يزالا سائرين حتى وصلا الى قاعة كبيرة مرخمة واسعة *
وفي وسطها بستان فيه من سائر الاشجار والا زهار والاثمار والاطيار
على الاشجار تناعي وتسبح الله الملك القهار * وفي القاعة اربع
لواوين يقابل بعضها بعضا وفي كل لوان مجلس فيه نهضة *
وعلى كل ركن من اركان كل فسقية صورة صُبع من الذهب * وفي
كل مجلس كرسي وعليه شخص جالس وبهن يديه كتب كثيرة جدا
وبين ايديهم مجامير من ذهب فيها نار وبخور * وكل شيخ
منهم بين يديه طلبة يقرؤون عليه الكتب * فلما دخلا عليهم قاموا
اليهما وعظموهما فاقبل عليهم واثار لهم ان يصرفوا الحاضرين
نصف نوره * وقام الاربعة مشائخ وجلسوا بين يدي الشيخ ابي
الرويش وسألوه عن حال حسن * فعند ذلك اشار الشيخ ابو
الرويش الى حسن وقال له حدث الجماعة بحديثك وجميع
ما جرى لك من اول الامر الى آخره * فعند ذلك بكى حسن بكاء
شديدا وحدهم بحديثه الى آخره * فلما فرغ حسن من حديثه صاحت
المشائخ كلهم وقالوا هل هذا هو الذي اطلعه المجوسي الى جبل
السحاب بانسور وهو في جلد الجمل * فقال لهم حسن نعم فقبلوا
عليه الشيخ ابي الرويش وقالوا له يا شيخنا ان بهرام تعيل

لَدَيْكُمْ نَوَاءُ الْقَلْبِ وَالْقَلْبُ ذَاهِبٌ
فِرَاقٌ وَحُزْنٌ وَاشْتِيَاقٌ وَغُرْبَةٌ
وَمَا أَنَا إِلَّا عَاشِقٌ ذُو صَبَا بَةٍ
فَإِنْ كَانَ عِشْقِي قَدْ رَمَانِي بِنَكْبَةٍ
وَمِنْ سَفْحِ أَجْفَانِي دُمُوعٌ سَوَاكِبُ
وَبُعْدٌ عَنِ الْأَوْطَانِ وَالْهَوَى غَائِبُ
يُبْعِدُ الَّذِي يَهْوَى دَهْتَهُ الْمَصَائِبُ
فَإِي كَرِيمٍ لَمْ تُصِبهُ النَّوَائِبُ

فلم يفرغ حسن من شعره إلا والشيخ ابو الرويش قد خرج له
وهو اسود وعليه لباس اسود * فلما نظره حسن عرفه بالصفات التي
اخميره بها الشيخ عبد القدوس * فرمى نفسه عليه ومرغ خديه على
قدميه ومسك رجله وحظها على راسه وبكى قدامه * فقال له الشيخ
ابو الرويش ما حاجتك يا ولدي فمد يده بالكتاب وناوله للشيخ
ابي الرويش فاخذه منه ودخل المغارة ولم يرد عليه جوابا * فبعد
حسن في موضعه على الباب مثل ما قال له الشيخ عبد القدوس
وهو يبكي * وما زال قاعدا مكانه مدة خمسة ايام وقد ازداد به
القلق واشتد به الخوف ولا زمه الارق فصار يبكي ويتضرع من الم
البعاد وكثرة السهاد ثم انشد هذه الابيات

سُبْحَانَ جَبَّارِ السَّمَا
مَنْ لَمْ يَلِدْ يَلِدْ طَمَّ الْهَوَى
لَوْ كُنْتُ أَحِبُّسُ عَبْدِي رَتِي
كَمْ مِنْ صَدِيقٍ قَدْ تَسَا
فَإِذَا تَعَطَّفَ لَا مَنِي
لَكِنْ ذَهَبَتْ لَا رَتِي دِي
نَيْتِ الْوَحْشُوشُ لَوْحَشَتِي
إِنَّ الْمَجِيبَ لِفَسِي عَنَا
لَمْ يَدْرِ مَا جَهْدُ الْبَلَا
لَوْ جَدْتُ أَنَّهُ رَالِي مَا
قَلْبًا وَأَوْ لَحَ بِالْثَقَا
فَأُتَوَّلُ مَا بِي مِنْ بُكََا
فَأَصَا بِنِي عَيْنِ الرَّدَا
وَكَذَاكَ سُكَّانُ الْهَوَا

حكاية اعطاء الشيخ عبد القدوس الكتاب لحسن باسم ابي الرويش شيخه ٧٥

قد اكدت لك في الكتاب على ابي الرويش ابن بلقيس بنت
معين فهو شيعي ومعلمي وجميع الانس والجن يخضعون له
ويخافون منه * ثم قال له توجه على بركة الله فتوجه وارضى عنان
الحصان فطاربه اسرع من البرق * ولم يزل حسن مسرعا بالحصان
مدة عشرة ايام حتى نظر امامه شبحا عظيما اسود من الليل
قد سد ما بين المشقة والمغرب * فلما قرب حسن منه سهل
الحصان تحته فاجتمعت خيول كثيرة مثل المطر لا يحصى لها عدد
ولا يعرف لها مدد * وصارت تلمس في الحصان فخاف حسن منها
وفزع * ولم يزل حسن صائرا والخيول حوله الى ان وصل الى
المغارة التي وصفها له الشيخ عبد القدوس * فوقف الحصان على
بابها فنزل حسن من فوقه ونظر لجمامه في قر بوس سرجه * فدخل
الحصان المغارة وحسن على الباب كما امره الشيخ عبد القدوس
وصار متفكرا في عاقبة امره كيف تكون * حيران و لهان لا يعلم
الذي يجري له و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية بعد الثمانمائة

ثالث بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا لما نزل من فوق ظهر
الحصان وقف على باب المغارة متفكرا في عاقبة امره كيف تكون
لا يعلم النبي يجري له * ولم يزل واقفا على باب المغارة خمسة ايام
بالبها وهو سهـران حزين حيران متفكر حيث فارق الاهل
والاوطان والاصحاب والخلان باكي العين حزين القلب * ثم انه
تذكر والدته وتفكر فيما يجري له وفي فراق زوجته واولاده
ولم ما قاساه فانشد هذه الابـ—————يات

الآبها و باولادي * فقل له الشيخ عبد القدوس حينئذ لا بد لك
من السفر فقال نعم و انما اريد منك الدعاء بالاسعاف و الاعانة *
لعل الله يجمع شملني بزوجتي و اولادي عن قريب * ثم بكى من
عظم شوقه و انشد هذه الابيات

أَحْلَكْتُمْ فِي مَحَلِّ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ	أَنْتُمْ مُرَادِي وَأَنْتُمْ أَحْسَنُ الْبَشَرِ
وَبَعْدَكُمْ سَادَتِي أَصْبَحْتُ فِي كَدَرٍ	مَلَكْتُ الْقَلْبَ مِنْي وَهُوَ مَنْزِلُكُمْ
فَحَبُّكُمْ صَيَّرَ الْمُسْكِينَ فِي ضَرَرٍ	فَلَا تَظُنُّوا انْتِقَالِي مِنْ مَحَبَّتِكُمْ
وَأَصْبَحَ أَصْفُو عِنْدِي غَايَةَ الْكَدَرِ	غَيْبَتُمْ فَعَابَ سُورِي بَعْدَ غَيْبَتِكُمْ
أَبْكِي بِدَمْعٍ يُحَاكِي هَاطِلَ الْمَطَرِ	تَرَكْتُمُونِي أُرَاعِي النَّجْمَ مِنَ الْمِ
مِنْ شِدَّةِ الْوَجْدِ يَرَعَى طَلْعَةَ الْقَمَرِ	يَأْتِلُ طُلْتَ عَلَى مَنْ بَاتَ فِي تَلَقٍ
بَلِّغْ هَلَامِي لَهُمْ فَالْعَمْرُ فِي قَصْرِ	إِنْ جَزَتْ يَارِيحُ حَيَافِهِ قَدْ نَزَلُوا
إِنَّ الْأَحِبَّةَ لَا يَدْرُونَ مَنْ خَبَرِي	وَقُلْ لَهُمْ بَعْضُ مَا لَقِيتُ مِنَ الْمِ

فلما فرغ حسن من شعره بكى بكاء شديدا حتى غشي عليه * فلما
افاق قال له الشيخ عبد القدوس يا ولدي ان لك والدة فلا تلتفتها
فقدك * فقال حسن للشيخ والله يا سيدي ما بقيت ارجع الا
بزوجتي اوتدركني منيتي ثم بكى وناح و انشد هذه الابيات

وَحَقِّ الْهَوَى مَا غَيْرَ الْبُعْدِ عَهْدَكُمْ	وَلَا أَنَا مِنْ لِّلْعَهْودِ يَخُونُ
وَعِنْدِي مِنَ الْأَشْوَاكِ مَا لَوْ شَرَحْتُهُ	إِلَى النَّاسِ قَالُوا قَدْ عَرَاهُ جُنُونُ
فَوَجِدْ وَحْزُنْ وَانْتِجَابُ وَلَوْعَةُ	وَمَنْ حَالُهُ هَذَا فَكَيْفَ يَكُونُ

فلما فرغ من شعره علم الشيخ انه لا يرجع عن ما هو فيه ولو ذهبت
روحه فنا وله الكتاب ودعاه واوصاه بالذي يفعله * وقال له اني

حتى ابلغ حبيبتني اوتدركني منيتي ثم بكى وانشد هذه الايات

عَلَى فَقْدِ حَبِيبِي مَعَ تَزَايُدِ صَبَوْتِي وَقَفْتُ أَنَا دِي بِالنِّكَاسِ وَذَلَّتِي
وَقَبَلْتُ تَرْبَ الرَّبِّعِ هَوَاتًا لِأَجَلِهِ وَلَمْ يُجِدْنِي إِلَّا تَزَايُدَ حَسْرَتِي
رَمَى اللَّهُ مَنْ بَانَوَانِي الْقَلْبَ ذِكْرَهُمْ فَوَاصَلْتُ أَلَا مَيَّ وَفَارَقْتُ لَذَّتِي
يَقُولُونَ لِي صَبْرًا وَقَدَّرَ حُلُوبِي وَقَدْ أَضْرَمُوا يَوْمَ التَّحْرُلِ زَفَرَتِي
وَمَا رَاعِنِي إِلَّا الْوَدَاعُ وَقَوْلُهُ إِذَا غَمْتُ فَأَذْكُرْنِي وَلَا تَنْسَ مُنَبَّتِي
لَمَنْ التَّجِي مِنْ أَرْجِي بَعْدَ فَقْدِهِمْ وَكَانُوا رَجَائِي فِي رَحَائِي وَهَدَّتِي
فَوَاحِسَرَتَا لَمَّا رَجَعْتُ مُوَدَّعًا وَسَرَتْ عِدَاكَ الْبَغِضُونَ بِرَجْعَتِي
فَوَاصَفَا هَذَا الَّذِي كُنْتُ حَازِرًا وَيَالرَّوْعَتِي رِيْدِي لِهَيْبَا بِمُهْجَتِي
فَإِنْ غَابَ أَحْبَابِي فَلَا عَمِشَ بَعْدَهُمْ وَإِنْ رَجَعُوا يَا فَرَحَتِي وَمَسْرَتِي
فَوَاللَّهِ لَمْ يَنْفُضْ دَمْعِي مِنَ الْبُكَاءِ عَلَى فَقْدِهِمْ بَلْ هَبْرَةٌ بَعْدَ هَبْرَةٍ

فلما سمع الشيخ عبد القدوس انشاده و كلامه علم انه لا يرجع عن مراده وان الكلام لا يـ... مؤثر فيه و تيقن انه لا بد ان يخاطر بنفسه ولونلفي مهجته * فقال اعلم يا ولدي ان جزائر واق سبع جزائر فيها عسكر عظيم و ذلك العسكر كله بنات ابكار * و سكان الجزائر الجوانية شياطين و مردة و سحرة و ارهاط مختلفة و كل من دخل ارضهم لا يرجع و ما وصل اليهم احد قط ورجع * فبالله عليك ان ترجع الى اهلك من قريب * و اعلم ان البنت التي قصدتها بنت ملك هذه الجزائر كلها * و كيف تقدران تصل اليها فاسمع مني يا ولدي و لعل الله يعوضك خيرا منها * فقال حسن و الله يا سيدي لو قطعت في هواها اربا اربا ما ازدت الاحبا و طربا و لا بد من رؤية زوجتي و اولادي و الدخول في جزائر واق * و ان شاء الله تعالى ما ارجع

٧٢ حكاية اتيان الشيخ عبد القدوس لحسن بحصان مسرج ملجم واعطاء
الكتاب له وركوبه عليه ووصوله الى مغارة ثانية

عن ظهرة واجعل عنائه في قربوص السرج واطلقه * فانه يدخل
المغارة فلا تدخل معه وقف على باب المغارة مدة خمسة ايام
ولا تضجر * فانه في اليوم السادس يخرج اليك شيخ اسود عليه لباس
اسود و ذنته بيضاء طويلة نازلة الى سترته * فاذا رأيتة فقبل يديه
وامسك ذيله واجعله على راسك و ابك بين يديه حتى يرحمك
فانه يسألك عن حاجتك * فاذا قال لك ما حاجتك فادفع اليه هذا
الكتاب فانه ياخذ منك ولا يكلمك ويدخل و يخليك فقف مكانك
خمس ايام آخر ولا تضجر * وفي اليوم السادس انتظره فانه يخرج
اليك فان خرج اليك بنفسه فاعلم ان حاجتك تقضى وان خرج
اليك احد من غلمانه فاعلم ان الذي خرج اليك يريد قتلك
والسلام * واعلم يا ولدي ان كل من خاخر بنفسه اهلك نفسه
و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الاولى بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ عبد القدوس لما اعطى
حسنا الكتاب اعلمه بما يتحصل له وقال له ان كل من خاخر بنفسه
اهلك نفسه * فان كنت تخاف على نفسك فلا تلق بها الى الهلاك *
وان كنت لا تخاف فدونك وما تريد فقد بينت لك الامور * وان شئت
الروح لصواحبك فهذا القيل حاضر فانه يسيربك الى بنات اخي *
وهن يوصلنك الى بلادك ويرددنك الى وطنك ويرزقك الله
خييرا من هذه البنت التي تعلقك بها * فقال حسن للشيخ وكيف
تظن لي الحيوّة من غير ان ابلغ مرادي والله اني لا ارجع ابدا

حكاية وعد عم الأخوات مع حسن بقضاء حاجته ورواحه معه ٧١
على الفيل ووصولهما الى مغارة

حبله بعد ان ودّع البنات وتبعه وقد فرح بقضاء حاجته * ثم ان
الشيخ عبد القدوس استدعى الفيل فحضر فركبه واردف حسنا
خلفه وصار بمدة ثلثة ايام بليا ليها مثل البرق الخاطف حتى وصل الى
جبل عظيم ازرق و حجارته كلها زرق * وفي وسط ذلك الجبل مغارة
وعليها باب من الحديد الصيني * فاخذ الشيخ بيد حسن وانزله
ثم نزل الشيخ واطلق الفيل ثم تقدم الى باب المغارة وطارقه
فانفتح الباب و خرج اليه عبد امود اجرد كانه عفريت وبيده
الهميئ سيف والاخرى ترس من بولاد * فلما نظر الشيخ عبد القدوس
رمى السيف والترس من يده وتقدم الى الشيخ عبد القدوس
ونبل يده * ثم اخذ الشيخ بيد حسن ودخل هو واياه ونفل
العبد الباب خلفهما * فرائ حسن المغارة كبيرة واسعة جدا ولها
دهليز معقود ولم يزالوا صائرين مقدار ميل * ثم انتهى بهم
السير الى فلاة عظيمة وتوجهوا الى ركن فيه بابان عظيمان
مبوكان من النحاس الاصفر * ففتح الشيخ عبد القدوس بابا
منهما ودخل وردّه وقال لحسن اتعد على هذا الباب واحذر ان
تفتحه وتدخل حتى ادخل وارجع اليك عاجلا * فلما دخل الشيخ
غاب مدة ساعة فلكية ثم خرج ومعه حصان مسرج ملجم ان
صار طار وان طار لم يلحقه غبار * فقدمه الشيخ لحسن وقال له اركب *
ثم ان الشيخ فتح الباب الثاني فبان منه بوية واسعة فركب حسن
الحصان وخرج الاثنان من الباب وصارا في تلك البوية * فقال الشيخ
لحسن يا ولدي خذ هذا الكتاب و مر على هذا الحصان الى الموضع
الذي يوصلك اليه فاذا نظرته وقف على باب مغارة مثل هذه فانزل

به و قد رزق منها بولدين فاخذتهما وسافرت بهما الى بلادها
وهو غائب * و قالت لا مه اذا حضر ولدك وطالت عليه ليالي
الفراق واراد مني القرب والتلاق * وهزته ارياح المحبة والاشتياق
فليجئني الى جزائرواق * فحرك رأسه وعض على اصبعه ثم اطرق
رأسه الى الارض وصار ينكت في الارض باصبعه * ثم التفت يمينها
وشمالا وحرك رأسه وحسن ينظره وهو متوار عنه * فقالت البنات
لعمهن رد علينا الجواب فقد تفتت منا الا كباد * فهز رأسه اليهن
وقال لهن يا بناتي لقد ا تعب هذا الرجل نفسه ورمى روحه
في هول عظيم وخطر جسيم فانه لا يقدر ان يقبل هلى جزائر
واق * فعند ذلك نادى البنات حسنا فخرج اليهن وتقدم الى
الشيخ عبد القدوس وقبل يده وسلم عليه ففرح به واجلسه
بجانبه * فقالت البنات لعمهن ياعم بين لاختنا حقيقة ما قلته * فقال
له يا ولدي اترك منك هذا العذاب الشديد فانك لا تقدر ان
تصل الى جزائرواق ولو كان معك الجن الطيارة والنجوم السيارة لان
بينك وبين الجزائر سبعة اودية وسبعة بحار وسبعة جبال عظام *
وكيف تقدر ان تصل الى هذا المكان ومن يوصلك اليه بالله عليك
ان ترجع من قريب ولا تتعب سر * فلما سمع حسن كلام الشيخ
عبد القدوس بكى حتى غشي عليه وتعدت البنات حوله يبكين
لبكائه * واما البنت الصغيرة فانها شقت ثيابها ولطمت على وجهها
حتى غشى عليها * فلما رأهم الشيخ عبد القدوس على هذه الحالة
من الهم والوجد والحزن رقى لهم واخذته الرأفة عليهم * فقال لهم
اسكتوا ثم قال لحسن طيب قلبك وابشر بقضاء حاجتك ان شاء الله تعالى *
ثم قال له يا ولدي قم وشد حملك واتبعني * فقام حسن على

قالت تلك البنت لبعض اخواتها ان السنة مضت بتمامها وعمى لم يحضر قومي اقدحي الزناد واثتيني بعلبة البخور * تقامت البنت وهي فرحانة واحضرت علبة البخور وفتحتها واخذت منها شيا يسيرا وناولته لاختها * فاخذته ورمته فى النار و ذكرت عمها فما فرغ البخور الا و غبرة قد ظهرت من صدر الوادي ثم بعد ساعة انكشف الغبار فبان من تحته شيخ راكب على فيل وهو يصيح من تحته * فلما نظرت البنت صاريشير اليهن بيديه ورجليه ثم بعد ساعة وصل اليهن فنزل من الفيل ودخل عليهن فعانقنه وقبّل يديه وسلمن عليه * ثم انه جلس وصارت البنات يتحدثن معه ويسألنه عن غيابه * فقال اني كنت في هذا الوقت جالسا انا وزوجة عمى فشمت البخور فحضرت اليكن على هذا الفيل فما تريدان يا بنت اخي * فقالت يا عم اننا اشتقنا اليك وقد مضت السنة وما عادت لك ان تغيب عنا اكثر من سنة * فقال لهن اني كنت مشغولا وكنت عزمت على ان احضر اليكن غدا فشكرنه ودعين له وقعدن يتحدثن معه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للشما نمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان البنات لما قعدن يتحدثن مع عمى قالت له البنت الكبيرة يا عمى اننا كنا حد ثناك بحديث حمى البصري الذي جاء به بهرام المجوسي وكيف قتله وحد ثناك بالصبية بنت الملك الاكبر التي اخذها وما قاسى من الامور الصعاب والا هوال وكيف اصطاد بنت الملك وتزوج بها وكيف صانربها الى بلاده قال نعم فما حدث له بعد هذا * قالت له انها غدرت

على قضاء حاجته

يَمْشِينَ مِثْلَ نَعِيمِ الرُّوحِ فِي مَسْجِدٍ يَعِشْنَ عِرَانِي الْهَمِّ وَالْقَلْبِ
عَلِقْتُ مِنْهُنَّ أَمَالِي بِغَانِيَةٍ قَلْبِي لَهَا بِلَطَى النَّيْرَانِ يَحْتَرِقُ
خُودَاهُ نَاعِمَةٌ إِلَّا طَارِفَ مَائِسَةٍ فِي وَجْهِهَا الصُّبْحُ بَلَّ فِي شَعْرِهَا الْغَسَقُ
قَدْ هَبَجْتَنِي وَكَمْ فِي الْحَبِّ مِنْ بَطَالٍ قَدْ هَبَجْتَهُ خُدُودُ الْبَيْضِ وَالْحَدَقُ

فلما فرغ من شعره بكى وبكت البنات لبكائه واخذتهن الشفقة
والغيرة عليه * وصرن يتلطفن به ويعبرنه ويدعين له بجمع
الشمل * فاقبلت عليه اخته وقالت له يا اخي طب نفسا وترعينا
واصبر تبلغ مرادك فمن صبر وتأنى نال ما تمنى والصبر مفتاح
الفرج فقد قال الشاعر

بِعِ الْمَقَادِيرَ تَجْرِي فِي أَعْنَتِهَا وَلَا تَبْتَئِ الْإِخَالِي الْبَالِ
مَالَيْنَ هَمْزَةٍ عَيْنٍ وَانْتَبَاهَتِهَا يُغَيِّرُ اللَّهُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ

ثم قالت له قو قلبك واتدد همزك فان ابن عشرة لايموت وهو
في تسعة و البكاء والغم والحزن تمرض وتسقم وانعد عندنا
حتى تستريح * و انا اتحيل لك في الوصول الى زوجتك و اولادك
ان شاء الله تعالى * فبكى بكاء شديدا و انشد هذين البيتين

لَيْتَ عُوْقِيْتُ مِنْ مَرَضٍ بِجِسْمِي فَمَا عُوْقِيْتُ مِنْ مَرَضٍ بِقَلْبِي
وَلَيْسَ دَوَاءُ أَمْرَاضِ النَّصَابِي سِوَى وَصْلِ الْحَبِيبِ مَعَ الْمُحِبِّ

ثم جلس الى جانب اخته وصارت تحدثه وتسليه وتسأله عن الذي
كان صبا في رواحها فاخبرها عن سبب ذلك * فقالت له و الله
يا اخي اني اردت ان اقول لك احرق الثوب الريش فانساني الشيطان

فلما سمعت كلامه اخته خرجت اليه فرائته راقدًا مغشياً عليه
فصرخت ولطمت وجهها * فسمعها اخواتها فخرجن اليها فرأين حسنا
راقدًا مغشياً عليه فاحتطن به وبكين عليه * ولم يخف عليهن حين
رأينه ما حلّ به من الوجد والهيام والشوق والغرام * فسالنه
عن حاله فبكى واخبرهن بما جرى له في غيابه حيث طارت زوجته
واخذت اولادها معها * فحزنّ عليه و سالنه عن الذي قالت عنده
ما راحت * قال يا اخواتي انها قالت لوالدتي قولي لولدك اذا جاء
وطالت عليه ليالي الفراق واشتهى القرب مني والتلاق * وهزته
ارياح المحبة والاشواق فليجئني في جزائر واق * فلما سمعن كلامه
تغامزن وتذكرن وصارت كل واحدة تنظر الى اختها وحسن
ينظرهن * ثم اطرقن برؤسهن الى الارض ساعة وبعد ذلك رفعنها
وقلن لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم * ثم قلن له امدديدك
الى السماء فان وصلت الى السماء تصل الى زوجتك وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان البنات لما قلن لحسن امدديدك
الى السماء فان وصلت اليها تصل الى زوجتك واولادك جرت دموعه
على خديه مثل المطر حتى بلغت ثيابه وانشد هذه الابيات

وَفَارَقَ الصَّبْرُ لَمَّا أَقْبَلَ الْارَقُ	قَدْ هَيَّجْتَنِي الْحُودُ وَالْحُمُورُ وَالْحَدَقُ
لَمْ يَبْقَ مِنْهُ لِابْصَارِ الْوَرَى وَمَقَى	بَيْضُ نَوَائِمِ أَصْنَتِ بِالْجَفَا جَسَدِي
عَنْ بَهْجَةِ تَوَرَّأَهَا الْأَوَّلِيَا عَلِقُوا	حُورٌ تَمِيسُ كَقَزْلَانِ الْهَقَا سَفَرْتُ

عَسَى وَلَعَلَّ الدَّهْرَ يَلْوِي عِنَانَهُ وَ يَأْتِي بِحَبِييَ وَالزَّمَانُ غَيُورُ
وَيُسَعِدُنِي دَهْرِي فَتَقْضَى حَوَائِجِي وَ تَحْصِلُ مِن بَعْدِ الْأُمُورِ أُمُورُ

فلما فرغ من شعره بكى حتى غشي عليه فلما افاق انشد

هذه البيت

يَا مُنْتَهَى سُقْمِي وَأَمْرَاضِي هَلْ أَنْتِ رَاضٍ فَإِنِّي فِي الْهَوَى رَاضٍ
أَتَهْجِرِينَ بِلَا ذَنْبٍ وَلَا سَبَبٍ فَوَاصِلِي وَارْحَمِي مِنْ هَجْرِكَ الْمَاضِي

فلما فرغ من شعره بكى حتى غشي عليه فلما افاق انشد هذه الابيات

هَجَرَ الْمَنَامَ وَوَصَلَ التَّسْهِيدَ وَالْعَيْنُ بِالذَّمْعِ الْمَصُونِ تَجُودُ
تَكْبِي بِذَمْعٍ كَالْعَقِيقِ صَبَابَةٌ يَرْبُو عَلَى طُولِ الْمَدَى وَيَزِيدُ
أَهْدَى إِلَيَّ الشُّوقُ يَا أَهْلَ الْهَوَى نَارًا لَهَا بَيْنَ الضُّلُوعِ وَ تُوْدُ
وَإِذَا ذَكَرْتُكَ لَمْ تَفُضْ لِي دَمْعُهُ إِلَّا وَفِيهَا بَارِقُ وَ رُعُودُ

فلما فرغ من شعره بكى حتى غشي عليه فلما افاق من غشيته انشد

هذه الاب

أَنِى الْعَشْقِ وَالْتِيْرِيحِ دَنْتُمْ كَمَا دَنَا وَ هَلْ وَدْنَا مِنْكُمْ كَمَا وَدُّكُمْ مِنَّا
أَلَا قَاتَلَ اللَّهُ الْهَوَى مَا أَمَرَهُ فَيَا لَيْتَ شِعْرِي مَا يَدُ الْهَوَى مِنَّا
وَجُوهَكُمْ الْحَسَنَاءُ وَإِنْ شَطَّتِ النَّوَى تُمَثِّلُ فِي أَبْصَارِنَا أَيْنَمَا كُنَّا
فَقَلْبِي مَشْغُولٌ بِتَذْكَارِ حِكْمِكُمْ وَ يُطْرِبُنِي صَوْتُ الْحَمَامِ إِذَا غَنَّى
أَلَا يَأْحَمَّا مَا بَاتَ يَدْعُو إِلَيْفَهُ لَقَدْ زِدْتَنِي شَوْقًا وَاصْحَابَتِي حُزْنَ
تَرَكْتُ جُفُونِي لَا تَمَلُّ مِنَ الْبَكَاءِ عَلَى سَادَةٍ غَابُوا بِرُؤْيَيْهِمْ عَنَّا
أَهْنُ إِلَيْهِمْ كُلُّ وَقْتٍ وَ سَاعَةٍ وَاشْتَاقُ فِي اللَّيْلِ إِلَيْهِمْ إِذَا جَنَّا

يساعدنه على حصول زوجته له

خَمَالِكِ عِنْدِي لَيْسَ يَبْرَحُ سَاعَةً جَعَلْتُ لَهُ فِي الْقَلْبِ أَشْرَفَ مَوْضِعٍ
وَلَوْلَا رَجَاءُ الْوَصْلِ مَا عِشْتُ لِحَظَّةٍ وَ لَوْلَا خَيَالُ الطِّيفِ لَمْ أَتَهَجَّجْ

فلما اصبح الصباح زاد نحيبه و بكاءه ولم يزل باكي العيس حزين القلب شاهر الليل قليل الاكل واستمر على هذه الحالة مدة شهر كامل * فلما مضى ذلك الشهر خطر بباله ان يسافر الى اخواته لاجل ان يساعدنه على قصده من حصولها فاحضر النجائب * ثم حمل خمسين هجينة من تحف العراق وركب واحدة منهم * ثم اوصى والدته على البيت و اودع جميع حوائجه الا قليلا ابقاه في الدار * ثم سار متوجها الى اخواته لعله ان يجد عند هن مساعدة على اجتماع زوجته * ولم يزل سائرا حتى وصل الى قصر البنات في جبل السحاب * فلما دخل عليهن قدم اليهن الهدايا وفرحن بها وهنينه بالسلامة و قالن له يا اخانا ما سبب مجيئك بسرعة و مالك غير شهرين فبكى وانشد هذه الابيات

أَرَى النَّفْسَ فِي فِكْرِ لِفَقْدِ حَبِيبِهَا فَلَا تَتَهَنَّى بِالْحَيَاةِ وَطَيْبِهَا
سَقَامِي دَاءٌ لَيْسَ يُعْرِفُ طَبَّهُ وَهَلْ يَبْرِؤُ الْأَسْقَامَ غَيْرُ طَيْبِهَا
فَيَا مَانِعِي طَيْبَ الْمَنَامِ تَرَكْتَنِي أَسْأَلُ هُنَاكَ الرِّيحَ عِنْدَ هُبُوبِهَا
قَرِيبَةً عَهْدٍ مِنْ حَبِيبِي وَقَدْ حَوَى مَحَاسِنَ تَدْعُو مَقْلَتِي لِصَبِيبِهَا
فَيَا أَيُّهَا الشَّخْصُ الْمَلُومُ بَارِضِهِ عَسَى تَفْحَةُ نُحْبِي الْقُلُوبَ بِطَيْبِهَا

فلما فرغ من شعرة صرخ صرخة عظيمة وخر مغشيا عليه وتعلت البنات حوله يبكين عليه حتى اتفق من غشيته فلما اتفق انشد هذين البيتين

حكّت له جميع ما فعلت زوجته وقت ما طارت صرخ صرخة عظيمة
ورفع مغشياً عليه * و لم يزل كذلك الى آخر النهار * فلما اتى لطم
على وجهه و صار يتقلب على الارض * مثل الحية فقعدت امه تبكي
عند راسه الى نصف الليل * فلما اتى من غشيته بكى بكاء عظيماً
وانشد هذه الابيات

فَنُؤَا وَانْظُرُوا حَالَ الَّذِي تَهْجُرُونَهُ	لَعَلَّكُمْ بَعْدَ الْجَفَاءِ تَرْحَمُونَهُ
فَإِنْ تَنْظُرُوهُ تُنْكِرُوهُ لِسَقَمِهِ	كَانَكُمْ وَاللَّهِ لَا تَعْرِفُونَهُ
وَمَا هُوَ إِلَّا مَيِّتٌ فِي هَوَاكُم	يَعُدُّ مِنَ الْأَمْوَاتِ لَوْ لَا أَيْنَهُ
وَلَا تَحْسِبُوا أَنَّ التَّفَرُّقَ هَيِّنٌ	يَعِزُّ عَلَى الْمُشْتَاكِ وَالْمَوْتُ دُونَهُ

فلما نرغ من شعرة قام وجعل يدور في البيت وينوح ويبكي وينتحب
مدة خمسة ايام لم يذق فيها طعاما ولا شرابا فقامت اليه امه و
حلفت واتسمت عليه ان يسكت من البكاء وهو لا يقبل كلامها
ولا زال يبكي و ينتحب وامه تسليه وهو لا يسمع منها شيئا ثم انشد
هذه الابيات

أَكَّدَ اِيْجَازِي وَدُكْلَ قَرِيْنِي	أَمْ هَذِهِ شَيْمُ الظَّبَاءِ الْعَيْنِ
أَمَّا بَيُوتُ التَّحْلِ بَيْنَ شِفَا هَيْهَمِ	مَنْضُوضَةٌ أَوْ حَانَةُ الزَّرْجُونِ
فَصُرَاعِلِي حَدِيثٍ مَنْ قَتَلَ الْهَوَى	إِنَّ النَّاسِيَّ رُوحَ كُلِّ حَزِينِ
لَا تَطْرُقُنْ خَجَلًا لِلْوَمَةِ لَا أَيْمِ	مَا أَنْتَ أَوَّلُ حَارِمٍ مَفْتُونِ

وما زال حسن على هذه الحالة يبكي الى الصباح ثم انه اغفت
عيناه فرأى زوجته حزينة وهى تبكي فقام من نومه وهو صارخ
وانشد هذا بين البيات

فلما فرغ من شعرة اخذ سيفه وسله وجاء الى امه وقال لها ان لم تعلميني بحقيقة الحال ضربت عفاك وقتلت روحي • فقالت له يا ولدي لا تفعل ذلك وانا اخبرك ثم قالت له اغمد سيفك واتعد حتى احداثك بالذي جرى • فلما اغمد سيفه وجلس الى جانبها اعادت عليه القصة من اولها الى آخرها • وقالت له يا ولدي لولا اني رأيتها بكت على طلب الحمام وخفت منك ان تجي وتشكو اليك فتغضب علي ما كنت ذهبت بها اليه • ولولا ان السيدة زبيدة غضبت علي واخذت مني المفتاح قهرا ما كنت اخرجت الثوب ولو كنت اموت • ويا ولدي انت تعرف ان يد الخلافة لا تطاولها يد • فلما احضروا لها الثوب اخذته وقلبتة وكانت تظن انه فقد منه شيء فوجدته لم يصبه شيء ففرحت واخذت اولادها وشدتهم في وسطها ولبست الثوب الريش بعد ما قلعت لها الست زبيدة كل ما عليها اكرا مالها ولجمالها • فلما لبست الثوب الريش انتفضت وصارت طيرة ومشت في القصر وهم ينظرون اليها ويتعجبون من حسنها وجمالها • ثم طارت وصارت فوق القصر وبعد ذلك نظرت الي وقالت لي اذا جاء ولدك وطالت عليه ليالي الفراق • واشتهى القرب مني والتلاقى وهزته ارياح المحبة والاشواق فليفارق وطنه ويذهب الى جزائر واق • هذا ما كان من حد يثما في غيبتك وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد السبعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا لما سمع كلام امه حين

حكاية وجد ان حسن امه في هموم وغموم واطلاعه على طيران زوجته ٦١
وتهد يده امه بالسيف لتطلعه على ان زوجته كيف طارت مع اولادها

وحرم الخلقة العماصية * ولم يدر بالذي جرى بعد سفره لدخل
الدار على والدته ليسلم عليها فرأها قد التحل جسمها ورق عظمها
من كثرة النوح والسهر والبكاء والعويل * حتى صارت مثل الخلل
ولم تقدر ان ترد الكلام فصرف النجائب وتقدم الى امه فسألها
عن زوجته واولاده فبكت حتى غشي عليها * فلما رآها على تلك
الحالة قام في الدار وفتش على زوجته و على اولاده فلم يجد لهم
اثرا * ثم انه نظر في الخزانة فوجدها مفتوحة والصندوق مفتوحا
ولم يجد فيه الثوب * فعند ذلك عرف انها تمكنت من الثوب الريش
واخذته وطارته واخذت اولادها معها * فرجع الى امه فرأها
قد افانت من غشيتها فسألها عن زوجته وعن اولاده * فبكت وقالت
يا ولدي عظم الله اجرک فيهم وهذه قبورهم الثلاثة * فلما سمع
كلام امه صرخ صرخة عظيمة وخر مغشيا عليه واستمر كذلك من
اول النهار الى الظهر فازدادت امه غما على غمها وقد يعست من
حيوته * فلما افاق بكى ولطم على وجهه وشق ثيابه وصار دائرا
في الدار متحيرا ثم انه انشد هذين البيتين

لَا خَفِيَ حُبُّهُمْ مَا كَانَ يَخْفَى وَنِيرَانُ الصَّبَابَةِ لَيْسَ تَطْفَى
وَمَنْ مَزَجَتْ لَهُ نَارَ التَّصَابِي فَإِنِّي قَدْ شَرَبْتُ الْحُبَّ مِرْقًا

وايضا

شَكِيَ أَلَمَ الْفِرَاقِ النَّاسُ قَبْلِي وَرُوعَ بِالنَّوَى حَيٍّ وَمَيِّتٍ
وَأَمَّا مِثْلُ مَا هَمَّ فُلُوعِي فَإِنِّي لَا سَمِعْتُ وَلَا رَأَيْتُ

وَلَا مِنْ الصَّبْرِ مَا الْتَقَى الْفِرَاقُ بِهِ وَلَا مِنْ الدَّمْعِ مَا أَذْرِي عَلَى طَلْلِ

ثم تقدمت اليه البنت السادسة وعا نقته وانشدت هذين البيتين
 قَدْ تَلْتُ مَدْ سَارَ السَّيَاقُ بِهِمْ وَالشُّوقُ يَنْهَبُ مُهْجَتِي فَهَبَا
 لَوْ كَانَ لِي مَلِكٌ أَصُولُ بِهِ لَأَخَذْتُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبَا

ثم تقدمت البنت السابعة وعا نقته وانشدت هذين البيتين
 إِذَا رَأَيْتَ الْوَدَاعَ فَاصْبِرْ وَلَا يَهُوَ لَنَّا الْبِعَادُ
 وَانْتَظِرِ الْعُودَ عَنْ قَرِيبٍ فَإِنَّ قَلْبَ الْوَدَاعِ عَادُوا

وايضاً هذين البيتين

وَلَقَدْ جَزَعْتُ لِبُعْدِكُمْ وَفِرَا قُكُمُ مَا لِي فَوَادُ مِنْكُمْ لِيُودَ اعْكُمُ
 اللَّهُ يَعْلَمُ مَا قَرَكْتُ وَدَاعَكُمْ إِلَّا مَخَافَةَ أَنْ يَذُوبَ فِرَا قُكُمُ

ثم ان حمنا ودعهن وبكى الى ان غشي عليه بسبب فراقه
 لهن وانشد هذه الابيات

وَلَقَدْ جَرَتْ يَوْمَ الْفِرَاقِ سَوَافِحِي دُرّاً نَظَّمْتُ مَقُودَهَا مِنْ أَدْمِعِي
 وَحَدَايَهُمْ حَادَى الرِّكَابِ فَلَمْ أَجِدْ جَلْدًا وَلَا صَبْرًا وَلَا تَلْبِيسِي مَعِي
 وَدَعْتُهُمْ ثُمَّ انْتَنَيْتُ بِحَسْرَةٍ وَتَرَكْتُ أَنْسَ مَعَاهِدِي وَالْأَرْبَعِ
 فَرَجَعْتُ لَا أَتَرَى الطَّرِيقَ وَلَمْ تَطِبْ نَفْسِي صَوَى أَنِّي أَرَاكَ بِمَرْجِعِي
 يَا صَاحِبِي أَنْصِتْ لِأَخْبَارِ الْهَوَى حَاشَا لِقَلْبِكَ أَنْ أَقُولَ وَلَا يَعْيِي
 يَا نَفْسُ مَدِّ قَارِقَتَهُنَّ فَفَارِقِي طِيبَ الْحَيَاةِ وَفِي الْبَقَا لَا تَطْمَعِي

ثم انه جد في المسير ليلاً ونهاراً حتى وصل الى بغداد دار السلام

واطراف النهار لفراق ولدها وزوجته واولاده هذا ما كان من امرها *
واما ما كان من امر ولدها حسن فانه لما وصل الى البنات
حلفن عليه ان يقيم عندهن ثلاثة اشهر * ثم بعد ذلك جهزن له
المال وهينان له عشرة اجمال خمسة من الذهب وخمسة من الفضة وهينان
له من الزاد حملا واحدا وصفرته وخرجن معه فحلف عليهن ان يرجعن
فاقبلن على عناته من اجل التوديع * فتقدمت اليه البنت الصغيرة
وعا نقته وبكت حتى غشي عليها وانشدت هذين البيتين

مَتَى تَنْطَفِئُ نَارُ الْفِرَاقِ بُعْرَ بُكْمٍ وَ يُقْضَى بِكُمْ أَرْبَى وَ نَبْقَى كَمَا كُنَّا
لَقَدْ رَأَى عَيْنِي يَوْمَ الْفِرَاقِ وَ ضُرْنِي وَقَدْ زَادَنِي التَّوْدِيْعُ يَا هَادِي وَ هُنَا

ثم تقدمت اليه البنت الثانية وعانقتة وانشدت هذين البيتين
وَدَاعُكَ مِثْلُ وَدَاعِ الْحَيَوَةِ وَ فَقْدُكَ يُشْبِهُ فَقْدَ النَّدِيمِ
وَبَعْدُكَ نَارُ كَوْتٍ مُهْجَتِي وَ قُرْبُكَ فِيهِ جَنَانُ النَّعِيمِ

ثم تقدمت اليه البنت الثالثة وعانقتة وانشدت هذين البيتين
مَا تَرَكْنَا الْوَدَاعَ يَوْمَ افْتَرَقْنَا عَنْ مَلَالٍ وَلَا لَوْجِهِ قَبِيحٍ
أَنْتَ رُوْحِي هَلَى الْحَقِيقَةِ قَطْعًا كَيْفَ اخْتَارُ أَنْ أُوْدَعَ رُوْحِي

ثم تقدمت البنت الرابعة وعانقتة وانشدت هذين البيتين
لَمْ يُبَكِّنِي إِلَّا حَدِيثُ فِرَاقِهِ لَمَّا أَسْرَّ بِهِ إِلَيَّ مُوَدَعِي
هُوَ ذَلِكَ الدَّرُّ الَّذِي أُوْدَعْتُهُ فِي مَسْمَعِي أَجْرِيتهُ مِنْ مَدْمَعِي

ثم تقدمت البنت الخامسة وعانقتة وانشدت هذين البيتين
لَا تَرَحَّلَنَّ فَمَا لِي عَنْكُمْ جَلْدُ حَتَّى أُطِيقَ بِهِ تَوْدِيْعَ مُرْتَحِّلِ

في حل ثقالت العجز وما وجدت في يدها حيلة انت في حل *
ثم خرجت من قصر الخلافة ولم تزل ماثرة حتى دخلت بيتها
وصارت تلطم على وجهها حتى غشي عليها * فلما افادت من غشيتها
استوحشت الى الصبية والى اولادها والى روية ولدها فانشدت
هذه الابيات

يَوْمَ الْفِرَاقِ بَعَادُكُمْ أَبْكَانِي	أَسْفًا لِبُعْدِكُمْ عَنِ الْأَوْطَانِ
نَا دَيْتُ مِنَ أَلَمِ الْفِرَاقِ بِحُرْقَةٍ	وَالدَّمْعُ قَرَحَ بِأَلْبَا أَجْفَانِي
هَذَا الْفِرَاقُ فَهَلْ لَنَا مِنْ عَوْدَةٍ	فَلَقَدْ أَرَّالَ فِرَانُكُمْ كَيْمَانِي
يَا لَيْتَهُمْ عَادُوا إِلَى حُسْنِ الْوَفَا	فَلَعَلَّ إِنِّ عَا دُوا يَعُودُ رَمَائِي

ثم قامت وحفرت في البيت ثلثة قبور واقبلت عليها بالبكاء أثناء
الليل واطراف النهار وحين طالت غيبة ولد ها وزاد بها القلق
والشوق والحزن انشدت هذه الابيات

خَيْالُكَ بَيْنَ طَابَغَةِ الْجُفُونِ	وَذِكْرُكَ فِي الْخَوَافِقِ وَالسُّكُونِ
وَحُبُّكَ قَدْ جَرَى فِي الْعَظْمِ مِنِّي	كَجَرَى الْمَاءِ فِي ثَمَرِ الْغُصُونِ
وَيَوْمَ لَا آرَاكَ يَضِيقُ صَدْرِي	وَتَعَذُّرِي الْعَوَازِلُ فِي شَجَرِي
أَيَّا مَنْ قَدْ تَمَلَّكَ نِي هَوَاهُ	وَزَادَ عَلَى مَحَبَّتِهِ جُنُونِي
خَفِ الرَّحْمَنُ نِي وَكُنْ رَحِيمًا	هَوَاكَ أَذَا قَنِي رَيْبَ الْمُنُونِ

وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ام حسن صارت تبكي أثناء الليل

فَسَمِعْتُ مَا قَالُوهُ ثُمَّ حَفِظْتُهُ
فَرَوَاهِي الْحَمَامَ كَانَ وَصِيلَةً
وَتَعَجَّبْتُ عَرَسُ الرَّشِيدِ لِبَهْجَتِي
نَادَيْتُ يَا امْرَأَةَ الْخَلِيفَةِ اِنَّ لِي
لَوْ كَانَ قَوْفِي تَنْظُرِينَ عَجَائِبًا
فَاصْتَفَلَتْ عَرَسُ الْخَلِيفَةِ اَيْنَ ذَا
فَانْقَضَ مَسْرُورٌ وَاَحْضَرَهُ لَهَا
فَاَخَذَتْهُ مِنْ كَفِّهِ وَتَحْتَهُ
فَدَخَلْتُ فِيهِ ثُمَّ اَوْلَادِي مَعِي
يَا اُمَّ زَوْجِي اَخْبِرِيهِ اِذَا اَتَى

وَرَجُوتُ خَيْرًا زَائِدًا مِدْرَارًا
حَتَّى غَدَتُ فِي الْعُقُولِ حَيَارَى
اِذَا شَاهَدْتُ نِيَّ يُمْنَةٍ وَيَسَارًا
قُورًا مِنَ الرِّيشِ الْعَلِيِّ فَخَلَا
تَمَحُّو الْعَنَا وَتَبْدُدُ الْاَلْكَدَارَا
فَاجَبْتُ فِي دَارِ الدَّيِّ قَدَّارَا
وَإِذَا بِهِ قَدْ أَشْرَقَ الْاَنْوَارَا
وَرَأَيْتُ مِنْهُ الْجَيْبَ وَالْاَزْرَارَا
وَفَرَدْتُ أَجْنَحَتِي وَطَرْتُ فِرَارَا
اِنْ حَبَّ وَصَلِي فَلْيَفَارِقْ دَارَا

فلما فرغت من شعرها قالت لها السيدة زبيدة اما تنزلين عندنا
حتى نتملى بحسبك يا سيدة الملاح * سبحان من اعطاك الفصاحة
والصباحة قلت هيهات ان يرجع ما فات * ثم قلت لام حسن الحزين
المسكين والله يا سيدتي يا ام حسن انك توحشينني * فاذا جاء ولدك
و طال عليه ايام الفراق و اشتوى القرب و التلاق * و هزته ارياح
المحبة و الاشواق فليجئني الى جزائر وراق * ثم طارت هي و اولادها
و طلبت بلادها * فلما رأت ام حسن ذلك بك و لطمت وجهها
و التحبت حتى غشي عليها * فلما افادت قالت لها السيدة زبيدة
يا سيدتي الحجة ما كنت اعرف ان هذا يجري و لو كنت اخبرتني
بها ما كنت اتعرض لك * و ما عرفت انها من الجن الطيارة الا في
هذ الوقت * و لو عرفت الها على هذه الصفة ما كنت مكنتها من
لبس الثوب و لا كنت اخليها تأخذ اولادها * ولكن يا سيدتي اجعليني

الى السيدة زبيدة فاخذته و قلبته وقد تعجبت من حسن صناعته
ثم ناولته لها وقالت لهاهل هذا ثوبك الريش قالت نعم يا سيدتي *
ومدت الصبية يدها اليه واخذته منها وهي فرحانه ثم ان الصبية
افتقدته فرأته صيحكا كما كان عليها ولم يضع منه ريشة ففرحت به *
وقامت من جنب السيدة زبيدة واخذت القميص وفتحته واخذت
اولادها في حضنها واندرجت فيه * وصارت طيرة بقدره الله عزوجل
فتعجبت السيدة زبيدة من ذلك وكذلك كل من حضر وصار الجميع
يتعجبون من فعلها * ثم ان الصبية تما يلك وتمشت ورقصت
ولعبت وقد شخص لها الحاضرون وتعجبوا من فعلها * ثم قالت لهم
بلسان فصيح يا سادتي هل هذا مليح * فقال لها الحاضرون نعم
يا سيدة الملاح كلما فعلته مليح * ثم قالت لهم وهذا الذي اعمله
احسن منه يا سادتي وفتحت اجنحتها وطارت باولادها وصارت
فوق قمة القصر ووقفت على سطح القاعة * فنظروا اليها بالاحداق
وقالوا لها والله ان هذه صنعة غريبة مليحة ما رأيناها قط * ثم
ان الصبية لما ارادت ان تطير الى بلادها تذكرت حسنا وقالت
اسمعوا يا سادتي وانشدت هذه الابيات

يَا مَنْ خَلَا عَنْ دِي الدِّيَارِ وَسَارَا	نَحْوَ الْحَبَائِبِ مُسْرِعًا قَرَارًا
أَتَظُنُّ أَنِّي فِي نَعِيمٍ بَيْنَكُمْ	وَالْعَيْشِ مِنْكُمْ لَمْ يَكُنْ أَكْدَارًا
لَمَّا أُسْرْتُ وَصِرْتُ فِي شَرْكِ الْهَوَى	جَعَلَ الْهَوَى سَجْنِي وَشَطَّ مَزَارًا
لَمَّا اخْتَفَى ثُوبِي تَيَقَّنَ أَنَّي	لَمْ أَدْعُ فِيهِ الْوَاحِدَ الْقَهَارًا
قَدْ صَارَ يُوصِي أُمَّهُ بِحِفَاطِهِ	فِي مِخْدَعٍ وَعَدَا عَلَيَّ وَجَارًا

حكاية امرؤ زبيدة لمسرور باتيان ثوب الريش لزوجة حسن والاطلاع
ام حسن لمسرور على مكان ذلك الثوب وندامتها على الخروج
الى الحمام مع زوجة حسن

زبيدة وحيوتك يا عيديتي لي عندها ثوب ريش وهوفي صندوق
صدفون في الخزانة التي في الدار * فقلعت السيدة زبيدة من عنقها
معدن جواهر يملأون خزانة كسرى وقيصر وقالت لها يا امي خلعي هذا
العقد وناولتها اياه * وقالت لها بحيوتي ان تنزلي وتأتي بملئلك
الثوب لتفريج عليه وخذيه بعد ذلك فصلت لها انها ما رأته هذا
الثوب ولا تعرف له طريقا * فصرخت السيدة زبيدة على العجوز
واخذت منها المفتاح * ونادت مسرورا فحضر فقالت له خذ هذا
المفتاح واذهب الى الدار وافتح وادخل الخزانة التي بابها كذا وكذا
وغي وسطها صندوق فاطلعه واكسره وهات الثوب الريش الذي فيه
واحضره بين يدي وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المسبب

فلما كانت الليلة السادسة والتسعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السيدة زبيدة لما اخذت
المفتاح من ام حسن واعطته لمسرور وقالت له خذ هذا المفتاح
وافتح الخزانة الفلانية واطلع منها الصندوق واكسره واطلع منه
الثوب الريش الذي فيه واحضره بين يدي قال سمعا وطاعة * ثم
انه تنول المفتاح من يد السيدة زبيدة وسافر فقامت العجوز ام
حسن وهي باكية العين ندمانة على مطاوعة الجارية ورواها
الحمام معها ولم تكن الصبية طلبت الحمام الا مكيدة * ثم ان
العجوز دخلت هي ومسرور وفتحت باب الخزانة فدخل واخرج
الصندوق واخرج منه القميص الريش ولقنه معه في فوطه واتى به

ثوبها الريش لام حسن

وكما أخذكما ارد كما الى هنا سالميتين ان شاء الله تعالى * فما قدرت ام حسن ان تخالفه فدخلت و هأت الصبية واخرجتها هي و اولادها و ساروا خلف مسرور و هو قدا مهم الى قصر الخليفة * فطلع بهم حتى اوقفهم قدام السيدة زبيدة فقبلوا الارض بين يديها ودعوا لها و الصبية مستورة الوجه * فقالت لها السيدة زبيدة اما تكشفين من وجهك لا نظره * فقبلت الصبية الارض بين يديها واسفرت عن وجهه يتجمل البدر في افق السماء * فلما نظرتها السيدة زبيدة شخصت اليها و مرجت فيها البصر و اضاء القصر من نورها و ضوء وجهها و اندهشت زبيدة من حسنها * وكذلك كل من في القصر و صار كل من رآها مجنونا لا يقدر ان يكلم احدا * ثم ان السيدة زبيدة قامت و اوقفت الصبية و ضمتها الى صدرها و اجلستها معها على السرير و امرت ان يزينوا القصر * ثم امرت بان يحضروا لها بدلة من ا finer الملموس و عقدا من انفس الجواهر و البست الصبية اياهما * وقالت لها يا سيدة الملاح انك اعجبيني و ملأت عيني اي شيء عندك من الصنائع * فقالت الصبية يا سيدتي لي ثوب ريش لو لمسته بين يديك لرأيت من احسن الصنائع ما تتعجبين منه و يتحدث بحسنه كل من يراه جملا بعد جيل * فقالت لها و اين ثوبك هذا قالت هو عند ام زوجي فاطميه لي منها * فقالت السيدة زبيدة يا امي يحويثي عندك ان تنزلي و تأتي لها بثوبها الريش حتى تفرجنا على الذي تعمله و خديه ثانيا * فقالت العجوز يا سيدتي هذه كذابة هل رأيت احدا من النساء له ثوب من الريش فهذا لا يكون الا للطيور * فقالت الصبية للسيدة

عند هاشم ام حسن

يبيع دينه بدنياه و يخالف الشرع لا جلها والله لا بدلي من النظر
الى هذه الصبية فان لم تكن كما ذكرت امرت بضرب عنقك * يا فاجرة ان
في سراية امير المؤمنين ثلثمائة وستين جارية بعد دايام السنة
ما فيهن واحدة بالصفات التي تذكرينها * فقالت يا سيدتي لا والله
ولا في بغداد باسرها مثلها بل ولا في العجم ولا في العرب ولا
خلق الله عز وجل مثلها * فعند ذلك دعت السيدة زبيدة لمسرور
فحضر وقبل الارض بين يديها * فقالت له يا مسرورا ذهب الى
دارا لوزير التي بالبابين باب على البحر و باب على البر و اتني بالصبية
التي هناك هي و اولادها والعجوز التي عند هاشم بسرعة ولا تبطئي *
فقال مسرور السمع والطاعة ثم خرج من بين يديها وسارحتي
وصل الى باب الدار فطرق الباب فخرجت له العجوز ام حسن و قالت
من بالبواب * فقال لها مسرور خادم امير المؤمنين ففتحت الباب
ودخل فسلم عليها وردت عليه السلام و سألته عن حاجته * فقال لها
ان السيدة زبيدة بنت القاسم زوجة امير المؤمنين هاشم بن الرشيد
الحادي من بني العباس هم النبي صلى الله عليه وسلم تدعوك اليها
انت و زوجة ابنك و اولادها * فان النساء اخبرنها عنها وعن
حسنها * فقالت ام حسن يا مسرور نحن ناس غرباء و زوج البنت
ولدي وما هو في البلد ولم يامرني بالخروج انا ولا هي لا جد
من خلق الله تعالى وانا اخاف ان يجري امر ويحضر ولدي
فيقتل روحه * فمن احسانك يا مسرور ان لا تكلفنا مالا نطيق عليه * فقال
مسرور يا سيدتي لو علمت ان في هذا خوفا عليكم ما كلفتكم الروح *
وانها مراد السيدة زبيدة ان تنظرها و ترجع فلا تخالفي تندمي

فقامت تحفة العوادة جارية الخليفة وخرجت معها حتى عرفت بيتها وودعتها ورجعت الى قصر الخليفة * وما زالت سائرة حتى وصلت بين ايدي السيدة زبيدة وقبلت الارض بين يديها * فقالت السيدة زبيدة يا تحفة ما سبب ابطائك في الحمام * فقالت يا سيدتي رأيت اعجوبة ما رأيت مثلها في الرجال ولا في النساء وهي التي اشغلتنني وادهشت عقلي وحيرتني حتى انني ما غسلت رأسي * فقالت وما هي يا تحفة قالت يا سيدتي رأيت جارية في الحمام معها ولدان صغيران كأنهما قمران ما رأي احد مثلها لاقبلها ولا بعدها وليس مثل صورتها في الدنيا بأسرها * وحتى نعمتك يا سيدتي ان عرفت بها امير المؤمنين قتل زوجها واخذها منه لانه لا توجد مثلها واحدة في النساء * وقد سالت عن زوجها فقالوا ان زوجها رجل تاجر امه حسن البصري وتبعته من خروجه من الحمام الى ان دخلت بيتها * فرأيتها بيت الوزير الذي له بابان باب من جهة البحر وباب من جهة البر * وانا اخاف يا سيدتي ان يسمع بها امير المؤمنين فيخالف الشرع ويقتل زوجها ويتزوج بها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد السبع مائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جارية امير المؤمنين لما رأت زوجة حسن البصري ووصفت حسنها للسيدة زبيدة وقالت يا سيدتي اني اخاف ان يسمع بها امير المؤمنين فيخالف الشرع ويقتل زوجها ويتزوج بها قالت السيدة زبيدة ويلك يا تحفة هل بلغت هذه الجارية من الحسن والجمال ان امير المؤمنين

حكاية دخول زوجة حسن مع امه في الحمام ورؤية تحفة العوادة لها ٥١

هناك البيع في السوق وما كانت تفعل عندكم * ولكن يا سيدتي
ان الرجال معدودون فان عندهم غير * وعقولهم تقول لهم ان
المرأة اذا خرجت من بيتها ربما تعمل فاحشة * والنساء يا سيدتي ما كهن
مراء وانت تعرفين ان المرأة اذا كان لها غرض في شيء ما يغلبها
احد ولا يقدر ان يحرس عليها ولا يصونها ولا يمنعها من الحمام
ولا من غيره * وتعمل كل ما تختاره * ثم انها بكت ودعت على
نفسها و صارت تعدد على نفسها وغربتها * فرأت لحالها ام زوجها
وعلمت ان كليهما قاتله لابل منه * فقامت و هيات حوائج الحمام
التي تحتاجان اليها واخذتها و راحت الى الحمام * فلما دخلتا
الحمام قلعتا ثيابهما فصار النساء جميعا ينظرون اليها ويسبحن
الله عزوجل ويتأملن فيما خلق من الصورة البهية * و صار كل
من جاز من النساء على الحمام يدخل ويتفرج عليها وشاع
في البلد ذكرها و ازدحم النساء على الحمام * و صار الحمام لا ينشق
من كثرة النساء التي فيه * فاتفق بسبب ذلك الامر العجيب انه
حضر الى الحمام في ذلك اليوم جارية من جوارى امير المؤمنين
هارون الرشيد يقال لها تحفة العوادة * فرأت النساء في زحمة والحمام
لا ينشق من كثرة النساء والبنات * فسألت من الخبر فاخبرنها
بالصبة فجاوت عندها ونظرت اليها وتأملت فيها فتحير عقلها
من حسننها و جمالها و سمحت الله جل جلاله على ما خلق من
الصور الملاح * ولم تدخل ولم تغفل وانما صارت قاعدا و باهتة
في الصبية الى ان فرغت الصبية من الغسل و خرجت لبست ثيابها
فزادت حسنا على حسننها * فلما خرجت من الحرارة فعدت على
البساط والمساند وصارت النساء ناظرة اليها فالتفت اليهن و خرجت *

اليهن واحتيال زوجة حسن على أمه في الخروج عن البيت

إلى خارج المدينة ودق الطبل فحضرت له النجائب فحمل عشرين حملاً من تحف العراق ودع والدته وزوجته وأولاده وكان مهر واحد من ولديه سنة وعمر الآخر سنتين * ثم إنه رجع إلى والدته وأرضها ثانياً ثم إنه ركب وسافر إلى أخواته ولم يزل مسافراً ليلاً ونهاراً في أودية وجبال وسهل وأوعار مدة عشرة أيام * وفي اليوم الحادي عشر وصل إلى القصر ودخل على أخواته ومنعه الذي أحضره اليهن * فلما رأيته فرحن به وهنينه بالسلامة * وأما أخته فاتها زينب القصر ظاهرة وباطنة * ثم أفهن أخذت الهدية وأنزلته في مقصورة مثل العادة ومأكله عن والدته وعن زوجته فأخبرهن أنها ولدت منه ولدين * ثم إن أخته الصغيرة لما رآته طيباً بخير فرحت فرحاً شديداً وانشدت هذا البيـ

وَإِسْأَلِ الرِّيحَ عَنْكُمْ كُلَّمَا خَطَرَتْ
وَعَمِيرُكُمْ فِي فُؤَادِي قَطُّ مَا خَطَرًا

ثم إنه أقام عندهن في الضيافة والكرامة مدة ثلثة أشهر وهو في فرح وسرور وغبطة وحبور وصيد وقنص * هذا ما كان من حديثه * وأما ما كان من حديث أمه وزوجته فأنه لما هاجر حسن أقامت زوجته يوماً وثانياً مع أمه وقالت لها في اليوم الثالث سبحان الله هل أتعلم معه ثلث سنين ما أدخل الحمام وبكت * فرت أمه لحالها وقالت لها يا بنتي نحن هنا غرباء وزوجك ماهو في البلد فلو كان حاضراً كان يقوم بخدمتك * أما أنا فلا عرف أحداً ولكن يا بنتي اسكن لك الماء واغسل رأسك في حمام البيت * فقالت لها يا سيدتي لو قلت هذا القول لبعض الجوارى كانت طلبت

حكاية سفر حسن الى اخواته وتوصيته لأمه بحفاضة ثوب الريش لزوجته ٤٩

لها اني عزمتم على ان اسافر الى اخواتي التي فعلن معي كل جهل
ورزقي الذي انا فيه من خيرهن واحسانهن اليّ * فاني اريد ان
اسافر اليهن وانظرهن واعود قريبا ان شاء الله تعالى * فقالت له
يا ولدي لا تغب عليّ فقال لها اعلمي يا امي كيف تكسونين مع
زوجتي وهذا ثوبها الريش في صندوق مدفون في الارض فاحرسي
عليه لئلا تقع فيه فتأخذه وتطيرهي واولادها ويروحون وابقى
لا اقع لهم على خبر فاموت كمدا من اجلهم * واعلمي يا امي اني احذر
من ان تدكري ذلك لها واعلمي انها بنت ملك الجان وماني
ملوك الجان اكبر من ايها ولا أكثر منه جنودا ولا مالا * واعلمي انها سيدة
قومها واعز ما عند ايها فهي عزيزة النفس جدا فاخدمها انت
بنفسك ولا تمكينيها من ان تخرج من الباب او تطل من الطائفة
او من حائط فاني اخاف عليها من الهواء اذا هب * واذا جرى عليها
امر من امور الدنيا فانا اقتل روعي من اجلها * فقالت امه اعوذ
بالله من مخالفتك يا ولدي هل انا مجنونة حتى توصيني بهذه
الرؤية واخالفك فيها * سافر يا ولدي وطب نفعا وسوف تحضرني
خير وتنظرها ان شاء الله تعالى وتخبرك بما جرى لها مني * ولكن
يا ولدي لا تقعد غير مسافة الطريق وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المـ

فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد السبع مائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا لما اراد السفر الى البنات
وصي امه على زوجته حكم ما ذكرنا * وكانت زوجته بالامر المقدر
تسمع كلامه لأمه وهما لا يعرفان ذلك * ثم ان حسنا قام وخرج

حكاية بلوغ حسن مع أمه الى بغداد وتهيمته التحف للخروج الى ديار اخواتهن

فتبيع و تشتري و تتقى الله عز وجل فيفتح عليك بهذا المال • فلما سمع حسن كلامها استصوبه و قام من وقته و خرج من عندها و باع البيت و احضر النجائب و حمل عليها جميع امواله و امتعته و امه و زوجته و سار * ولم يزل سائرا الى ان وصل الى دجلة فاكترى مركبا لبغداد و نقل فيها جميع ماله و حوائجه و والدته و زوجته و كل ما كان عنده * ثم ركب المركب و سارت بهم المركب في ربح طيبة مدة عشرة ايام حتى اشرفوا على بغداد • فلما اشرفوا عليها فرحوا و دخلت بهم المركب المدينة فطلع من وقته و ساعته الى المدينة و اكترى مخزنا في بعض الخانات ثم نقل حوائجه من المركب اليه و طلع و اقام ليلة في الخان * فلما اصبح غير ما عليه من الثياب فلما رآه الدلال سأله عن حاجته و عن ما يريد فقال له اريد دارا تكون مليحة و اسعة فعرض عليه الدور التي عنده فاعجبته دار كانت لبعض الوزراء فاشترها منه بمائه الف دينار من الذهب و اعطاه الثمن * ثم عاد الى الخان الذي نزل فيه و نقل جميع ما له و حوائجه الى الدار * ثم خرج الى السوق و اخذ ما تحتاج اليه الدار من أنية و فرش و غير ذلك و اشترى خدما * و من جملتها عبد صغير للدار و اقام مطمئنا مع زوجته في الدعيش و سرور مدة ثلث سنين و قد رزق منها بغلامين سمى احدهما ناصرا و الآخر منصورا * و بعد هذه المدة تذكر اخواتها البنات و تذكر احسانهن اليه و كيف ساعدنه على مقصوده فاشتاق اليهن * و خرج الى اسواق المدينة فاشترى منها شيئا من حلي و قماش نفيس و نقل ما راين مثله قط و لا يعرفته فسألته امه عن سبب اشتراء تلك التحف * فقال

فقال لها يا امي ما كان اعجميا بل كان مجوسيا يعبد النار
دون الملك الجبار * ثم انه اخبرها بما فعل به من انه سافر به و حطه
في جلد الجمل و خيطه عليه و حملته الطيور و حطته فوق الجبل
و اخبرها بما رآه فوق الجبل من الخلائق الميتين الذين كان يحتال
عليهم المجوسي و يتركهم فوق الجبل بعد ان يقضوا حاجته *
وكيف رمى روحه في البحر من فوق الجبل وسلمه الله تعالى
و اوصله الى قصر البنات و مؤاخاة البنات له و تعوده
عند البنات * وكيف اوصل الله المجوسي الى المكان الذي هو فيه
و قتلها اياه * و اخبرها بعشق الصبية وكيف اصطادها و بقصتها كلها الى ان
جمع الله شملهما ببعضهما * فلما سمعت امه حكايته تعجبت و حملت
الله تعالى على عافيته و سلامته * ثم قامت الى تلك الحمول فنظرتها
و سألتها عنها فاخبرها بما فيها ففرحت فرحا عظيما * ثم تقدمت
الى الجارية تحدثها و تواسيها * فلما وقعت عينها عليها اندهش عقلها
من ملاحظتها و فرحت و تعجبت من حسنها و جمالها و قدّها
و اعتد لها * ثم قالت له يا ولدي الحمد لله على السلامة و على رجوعك
سالم * ثم ان امه قعدت جنب الصبية و آنستها و طيبت خاطرها *
ثم نزلت في بكرة النهار الى السوق فاشتريت عشر بدلات الفخر
ما في المدينة من الثياب * و احضرت لها الفرش العظيم والبست الصبية
و جمّلتها بكل شيء مليم * ثم اقبلت على ولدها و قالت يا ولدي
نحن بهذا المال لم نقدر ان نعيش في هذه المدينة و انت تعرف
اننا ناس فقراء و الناس يتهموننا بعمل الكيمياء فقم بنا نسافر الى
مدينة بغداد دار السلام لنقيم في حرم الخليفة و تقعد انت في دكان

بصوت رقيق من كبد نحيف ذابت عذاب الحريق وهي تنشد هذه الايات

وَكَيْفَ يَذُوقُ النَّوْمَ مَنْ عَدِمَ الْكَرَى	وَيَسْهَرُ لَيْلًا وَالْأَنَامُ رُقَى
وَقَدْ كَانَ ذَا مَالٍ وَاهْلٍ وَعِزَّةٍ	فَاضْحَى غَرِيبَ الدَّارِ وَهُوَ وَحِيدٌ
لَهُ جَمْرَةٌ بَيْنَ الضُّلُوعِ وَأَنَّهُ	وَشَوْقٌ شَدِيدٌ مَا عَلَيْهِ مَزِيدٌ
تَوَلَّى عَلَيْهِ الْوَجْدُ وَالْوَجْدُ حَاكِمٌ	يَنُوحُ بِمَا يَلْقَاهُ وَهُوَ جَلِيدٌ
وَحَالَتُهُ فِي الْحَبِّ نُخَيْرٌ أَنَّهُ	حَزِينٌ كَثِيبٌ وَالْأَمُوعُ شُهُودٌ

فبكى حسن لما سمع والدته تبكي وتندب * ثم طرق الباب طرقة مزعجة فقالت امه من بالباب فقال لها افتحي ففتحت الباب ونظرت اليه فلما عرفته خرت مغشيا عليها فما زال يلاطفها الى ان اقامت فعانقها وعانقته وقبلته * ثم نقل حوائجه ومتاعه الى داخل الدار والجارية تنظر الى حسن وامه * ثم ان ام حسن لما اطمان قلبها وجمع الله شملها بولدها انشدت هذه الابيات

رَقَّ الزَّمَانُ لِحَالَتِي	وَرَنَا لَطُولُ تَحَرُّقِي
وَأَنَا لَبْنِي مَا أَشْتَهِي	وَأَزَلَّ مِمَّا أَتَقِي
فَلَا صَفْحَنَ عَمَّا جَنَّا	هُ مِنَ الدُّنُوبِ السُّبْقِي
حَتَّى جَنَانِيَّتُهُ بِمَا	فَعَلَ الْمَشِيبُ بِمَفْرَقِي

يرادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان والددة حسن تعدت هي واياه ويتحدثان و صارت تقول له كيف كان حالك يا ولدي مع الاعحامي

سمعا وطاعة * فقامت البنات من وقتهن و عملن له الزاد
 و جهزن له العروسة بالحلي و الحلل و كل شيء غال يعجز عنه الوصف *
 و هيآن له تحفا تعجز عن حصرها الانلام * ثم انهن ضربن الطبل
 فجاءت النجائب اليهن من كل مكان فاخترن منها ما يحمل جميع
 ما جهزته و اركبن الجارية و حسنا و حملن اليهما خمسة و عشرين
 تختا من الذهب و خمسين من الفضة ثم سرن معهما ثلثة ايام فقطعن
 فيها مسافة ثلثة اشهر * ثم انهن و دعهما و اردن الرجوع عنهما فاعتنقته
 اخته الصغيرة و بكّت حتى غشي عليهما فلما افادت انشدت هذين البيتين

لَا كَانَ يَوْمُ الْفِرَاقِ أَصْلًا لَمْ يَبْقَ فِي الْمَقْلَتَيْنِ نَوْمًا
 شَتَّ مِنَّا وَ مِنكَ شَمْلًا وَ هَدَّ مِنَّا قُوَى وَ جِسْمًا

فلما فرغت من شعرها و دعته و اكدت عليه انه اذا وصل الى بلدة
 واجتمع بامه و اطمان قلبه لايقطعها من الزيارة في كل ستة اشهر
 مرة * و قالت له اذا اهمك امر او خفت مكروها فدى طبل المجوسي
 فتحضر لك النجائب و اركب و ارجع الينا ولا تتخلف عنا * فعلف لها
 على ذلك ثم اتسم عليهن ان يرجعن فرجعن بعد ان ودعه
 و حزن على فراقه و اكثرهن حزنا اخته الصغيرة فانها لم
 يستقر لها قرار و لم يطاوعها اضطبار و صارت تبكي ليلا و نهارا *
 هذا ما كان منهن * و اما ما كان من امر حسن فانه صار طول الليل
 و النهار يقطع مع زوجته البراري و القفار و الا و دية و الا و عار
 في الهواجر و الاسحار * و كتب الله لهما السلامة فسلما و وصلا الى
 مدينة البصرة ولم يزالا سائرين حتى اتاخا على باب داره نجائبهما *
 ثم صرف النجائب و تقدم الى الباب ليفتحه فسمع والدته و هي تبكي

كل يوم فرحا ونعمة وهدايا و تحفا * وهو بينهم—ن في سرور
 و انشراح و طاب لبنت الملك القعود بينهم و نسيت اهلها *
 ثم بعد الابعين يوما كان حسن نائما فرأى والدته حزينة عليه
 و قد رقت عظامها و انتحل جسمها و اصفر لونها و تغبرحا. لها
 و كان هو في حالة حسنة * فلما رآته على هذه الحالة قالت له
 يا ولدي يا حسن كيف تعيش في الدنيا منعمًا و تنساني فانظر
 لحالي بعدك وانا ما انساک ولا لساني يترك ذكرك حتى اموت *
 و قد عملت لك قبرا عندي في الدار حتى لا انساک ابدا اترى
 اعيش يا ولدي و انظر لك عندي و يعود شملنا مجتمعا كما كان *
 فانتبه حسن من نومه و هو يبكي و ينوح و دموعه تجري على
 خديه مثل المطر و صار حزينا كثيرا لا تنشف دموعه و لم يجه
 نوم و لم يقرله قرار و لم يبق عنده اضطبار * فلما اصبح دخلت
 عليه البنات و صبحن عليه و انشحن معه على عاداتهن فام يلتفت
 اليهن * فسألن زوجته عن حاله فقالت لهن ما ادري فقلن لها
 اسأليه عن حاله * فتقدمت اليه و قالت له ما الخبر ياسيدي فتنهد
 و تضجروا خبرها بما رآه في منامه ثم انشد هذين البيتين—

قَدْ بَقِينَا مَوْسُوسِينَ حَيَارَى نَطْلُبُ الْقُرْبَ مَا لِيهِ سَبِيلُ
 قَدَّوَاهِي الْهَوَى تَزِيدُ عَلَيْنَا وَ خَفِيفُ الْهَوَى عَلَيْنَا ثَقِيلُ

فاخبرتهن زوجته بما قال لها * فلما سمعت البنات الشعر رثين
 لحاله و قلن له تفضل بسم الله ما نقدر ان نمنعك من زيارتها
 بل نساعدك على زيارتها بكل ما نقدر عليه * ولكن ينبغي ان
 تزورنا ولا تنقطع عنا ولو في كل سنة مرة واحدة * فقال لهن

البنات اتفقت هي واياها وتوكلت في العقد وعقدت عقد ها على حسن وصافحها ووضع يده في يدها وزوجتها له باذنها وعملن في قرحها ما يصلح لبنات الملوك وادخلنه عليها * تقام حسن وفتح الباب وكشف الحجاب وفض ختمها وتزايدت محبته فيها وتعظم وجده شغفا بها وحيث حصل مطلوبه هنئ نفسه وانشد هذه الابيات:

تَوَامِكِ فَتَانُ وَطَرُفِكَ أَحْوَرُ	وَوَجْهَكَ مِنْ مَاءِ الْمَلَاَحَةِ يَقْطُرُ
تَصَوَّرْتُ فِي عَيْنِي أَجَلٌ تَصَوَّرُ	فَنَصْفِكَ يَا قَوْتُ وَتِلْكَ جَوْهَرُ
وَحُوسُكِ مِنْ مِسْكِ وَسَدُّكِ عَنِّي	وَأَنْتِ شَمِيَّةُ الدَّرْبِ أَنْتِ أَزْهَرُ
وَمَا وَلَدْتُ حَوَاءَ مِثْلِكَ وَاحِدًا	وَلَا فِي جَنَّاتِ الْخُلْدِ مِثْلِكَ آخَرُ
فَأَنْشَيْتُ تَعْدِيَّتِي فَمِنْ سُنَنِ الْهَوَى	وَأَنْ شِئْتُ أَنْ تَعْفُو فَأَنْتِ مُخَيَّرُ
فَيَا زِينَةَ الدُّنْيَا وَيَا غَايَةَ الْمُنَى	فَمَنْ ذَا الَّذِي عَنْ حَسَنِ وَجْهِكَ يَصْبِرُ

وادرک شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا لما دخل على بنت الملك وازال بكارتها التدبها لذة عظيمة وزادت محبته لها ووجده بها فانشد فيها الابيات المذكورة وكانت البنات واقفات على الباب * فلما سمعن الشعر قلن لها يا بنت الملك اسمعت قول الانسي كيف تلو ميننا وقد انشد الشعر في هواك * فلما سمعت ذلك انبسطت وانشرحت وفرحت * ثم ان حسنا اقام معها مدة اربعين يوما في حظ و سرور و لذة و حبور والبنات تجدله

يزل كذلك حتى لاح الهلال * فبينما هو قاعد واذا بهن قد اتبلن
على عادتهن فقلعن ثيابهن ونزل البكيره فسرق ثوب الكبيره * فلما
عرف انها لم تقدر ان تطير الا به اخذه واخفاه خيفة ان يطلعن عليه
فيقتلنه ثم صبر حتى طرن فقام وقبضها ونزل بها من فوق القصر *
فقاتل لها اخواتها واين هي قالت لهن هي عنده في المخدع
الفلاني * فقلن صفيها لنا يا اختي فقاتل هي احسن من القمر ليلة
تمامه ووجهها اضوء من الشمس وريقها احلى من انشهد وقد ها
ارشتى من القضيبي * ذات طرف احور ووجه اقمري وجبين ازهر
وصدر كانه جوهر ونهدين كانهما رمانتان وخدين كانهما تفاحتان *
وبطن مطوي الاعكان وسرة كانهما حتى عاج بالمسك ملائ وساقين
كانهما من المر مرعمودان * تأخذ القلوب بطرف كحيل ودقة خصر
نحيل وردف ثقيل وكلام يشفى العليل * مليحة القوام حسنة الابتسام
كانهما البدر التمام * فلما سمعت البنات هذه الاوصاف التفتن الى
حسن وقلن له ارنا اياها فقام معهن وهو لهما الى ان اتى بهن الى
المخدع الذي فيه بنت الملك وفتح ودخل قدامهن وهن خلفه * فلما
راىنها وعاين جمالها قبلن الارض بين يديها وتعجب من حسن
صورتها وطرف معانيها وسلمن عليها وقلن لها والله يا بنت الملك
الا عظم ان هذا شيء عظيم * ولو سمعت بوصف هذا الانسي
عند النساء لكنت تتعجبين منه طول دهرك وهو متعلق بك غاية
التعلق الا انه يا بنت الملك لم يطلب فاحشة وما طلبك الا في
الحلال ولو علمنا ان البنات تستغني عن الرجال لكننا منعناه عن
مطلوبه مع انه لم يرسل اليك رسولا بل اتى اليك بنفسه واخبرنا
انه احرق الثوب الريش والا كنا اخذناه منه * ثم ان واحدة من

فلما كانت الليلة الحادية والتسعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا قال لاخته قصي عليهن
 نصتي فاني استحي ولا اقدر ان اقابلهن بهذا الكلام * فقالت اخته
 لهن يا اخواتي اننا لما سافرنا و خلىنا هذا المسكن وحده
 ضاق عليه القصر و خاف ان يدخل عليه احد * و انتن تعرفن
 ان عقول بنى آدم خفيفة ففتح الباب الموصل الى سطح القصر
 حين ضاق صدره و صار منفردا وحده و طلع فوقه و قعد
 هناك و اشرف على الوادي و صار يطل على جهة الباب خوفا
 ان يقصد احد القصر * فبينما هو جالس يوما من الايام و اذا
 بالعشر طيور قد اقبلن عليه قاصدات القصر ولم يزلن سائرات
 حتى جلسن على البحيرة التي فوق المنطرة * فنظر الى الطيرة التي
 هي احسنهن و هي تنقر هن وما فيهن واحدة تقدر ان تهدد ها
 اليها * ثم جعلن محالبن في اطواقهن فشققن الثياب الريش
 و خرجن منها و صارت كل واحدة منهن صبية مثل البدر ليلة تمامه *
 ثم خلعن ما عليهن من الثياب و حسن واقف ينظر اليهن و نزلن الماء
 و صرن يلعبن والصبية الكبيرة تغطسهن و ليس منهن واحدة تقدر ان
 تهدد ها اليها و هي احسنهن و جها واعد لهن قدا و انظفهن لباسا *
 ولم يزلن على هذه الحالة و حسن واقف ينظر اليهن الى ان قرب العصر
 ثم طلعن من البحيرة و لبسن ثيابهن و دخلن في القماش الريش
 و التففن فيه و طرن * فاشتغل نواده و اشتعل قلبه بالنار من اجل
 الطيرة الكبيرة و ندم لكونه لم يسرق تما شها الريش فمرض و اقام
 فوق القصر ينتظرها فامتنع من الاكل و الشرب و النوم و لم

في مقصورتها و نزعنا ما كان عليها من الثياب الرثة و لبست تماثيا مليحا * و خرجن الى الصيد و القنص فاصطدن شيئا كثيرا من الغزلان و بقر الوحش و الارانب و السباع و الضباع و غير ذلك و قد من منه شيئا الى الذبيح و تركن الباقي عندهن في القصر * و حسن و انف بينهما مشدود الوسط يذبح لهن و هن يلعبن و ينشر حن و قد فرحن بذلك فرحا شديدا * فلما فرغن من الذبيح تعدن يعملن شيئا ليتغدين به فتقدم حسن الى البنت الكبيرة و قبل راسها و صار يقبل رأسهن واحدة بعد واحدة فقلن له لقد اكثرت التنازل الينا يا اخانا و عجبنا من فرط توددك الينا و حاشاك يا اخانا هذا شيء يلزمنا نفعله معك لانك آدمي و هوا فضل منا و نحن من الجن فدمعت عيونهم و بكى بكاء شديدا * فقلن له ما الخبر و ما يبكيك فقد كدرت عيشنا ببكاك في هذا اليوم كأنك اشتقت الى والدك و الى بلادك فان كان الامر كذلك فنهضك و نسافر بك الى وطنك و احبابك * فقال لهن و الله ما مادي فركن فقلن له و حينئذ من شوش عليك منا حتى تكدرت * فخجل ان يقول ما شوش هلي الاعشى الصبية خيفة ان ينكرن عليه فسكت و لم يعلمهن بشيء من حاله * فقامت اخته و قالت لهن انه اصطاد طيرة من الهواء و يريد منكن ان تعنه علي تاهيلها * فالتفتن اليه كلهن و قلن له نحن كلنا بين يديك و مهما طلبته فعلناه لكن قص علينا خبرك ولا تكتم عنا شيئا من حالك * فقال لاخته قصي خبري عليهن فاني استحي منهن ولا اقدر ان اقا بلهن بهذا الكلام و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

وهي تبكي الى ان طلع الفجر وطابت نفسها و اصسكت عن بكائها
لما علمت انها ونعت ولم يمكن خلاصها * فقلت لاخت حسن
يا بنت الملك بهذا حكم الله على ناصيتي من غربتي و انقطاعي
عن بلدي و اهلي و اخواتي فصر جليل على ما نضاه ربي *

ثم ان اخت حسن اخلت لها مقصورة في القصر لم يكن هنالك
احسن منها • ولم تزل عندها تسليها وتطيب خاطرها حتى رضيت
وانشرح صدرها وضحكت وزال ما عندها من الكدر و ضيق
الصدر من فراق الاهل و الاوطان و فراق اخواتها و ابويها
و ملكها • ثم ان اخت حسن خرجت اليه و قالت له قم ادخل عليها
في مقصورتها و قبل يديها ورجليها فدخل و فعل ذلك * ثم قبل
ما بين عينيها و قال لها يا سيدة الملاح و حيوة الارواح و نزهة
الناظرين كوني مطمئنة القلب انا ما اخذتك الا لاجل ان اكون
عبدك الى يوم القيمة و اختي هذه جاريتك * و انا يا سيدتي
ما تصدي الا ان اتزوجك بصنة الله و رسوله و اسافر الى بلادتي
و اكون انا و انت في مدينة بغداد و اشترى لك الجوارى
و العبيد * ولي والدته من خيار النساء تكون في خدمتك و ليس
هناك بلاد احسن من بلادنا و كلما فيها احسن مما في غيرها
من سائر البلاد و اهلها * و ناسها ناس طيبون بوجوه صباح فبينما
هو يخاطبها و يوائسها و هي لا تخاطبه بحرف واحد و اذا بداق
يدق باب القصر فخرج حسن ينظر من بالباب و اذا هن
البنات قد حضرن من الصيد و الغنص ففرح بهن و تلقاهن
و حياهن فدعين له بالسلامة و العافية و دعا لهن الآخر • ثم
نزلن عن خيولهن و دخلن القصر و دخلت كل واحدة منهن

و قال لها انها الآن قاعده تبكي وتعض على يديها * فلما سمعت اخته كلامه قامت وتوجهت الى المقصورة ودخلت عليها فرأتها تبكي وهي حزينة * فقبلت الارض بين يديها ثم سلمت عليها فقالت لها الصبية يا بنت الملك اهكذا تفعل الناس مثلكم هذه الفعال الرديئة مع بنات الملوك * وانت تعرفين ان ابي ملك عظيم وان جميع ملوك الجان تفزع منه وتخاف من سطوته * وعنده من السحرة والحكماء والكهان والشياطين والمردة من لاطاقة لاحد عليه * وتحت يده خلق لا يعلم عددهم الا الله وكيف يصح لكم يا بنات الملوك ان تأوين رجال الانس عندكن وتطلعنهم على احوالنا و احوالكن * والا فمن اين ان يصل هذا الرجل اليها * فقالت لها اخت حسن يا بنت الملك ان هذا الانسي كامل المروة وليس قصده امرأ قبيحا وانما هو يحبك وما خلقت النساء الا للرجال * ولولا انه يهيجك ما مرض لاجلك وكادت روحه ان تزهق في هواك وحكت لها جميع ما اخبرها به حسن من مشقه لها وكيف عملت البنات في طيرهن واغتسالهن وانه لم يعجبه من جميعهن غيرها لان كلهن جوار لها وانهما كانت تغطسهن في البحيرة وليس واحدة منهن تقدر ان تمديدها اليها * فلما سمعت كلامها يئست من الخلاص فعند ذلك قامت اخت حسن و خرجت من عندها واحضرت لها بدلة فاخرة فلبستها اياها * واحضرت لها شيا من الاكل والشرب فاكلت هي و اياها وطيب قلبها وسكنت روعها * ولم تزل تلاطفها بلين ورفق وتقول لها ارحمني من نظرك نظرة فاصبح قتيلا في هواك ولم تزل تلاطفها وترضيها وتحسن لها القول والعبارة *

حكاية سرقة حسن للثوب الريش من محبوبته وجاوسها عنده في القصر ٢٧
بحيث يراهاهن وهن لا يرينه * فنزلت الطيور و تعدت كل طيرة
منهن في مكان وقلعن ثيابهن وكذلك البنت التي يحبها * وكان ذلك
في مكان قريب من حسن ثم نزلت البحيرة مع اخواتها * فعند ذلك
قام حسن و مضى قليلا قليلا وهو مخطف و ستر الله عليه فاخذ
الثوب ولم تنظره واحدة منهن بل كن يلعبن مع بعضهن ويضحكن *
فلما فرغن طلعن ولبست كل واحدة منهن ثوبها الريش * فجاءت
محبوبته لتلبس ثوبها فلم تجده فصاحت و لطمت على وجهها
و شقت ثيابها فاقبلت عليها اخواتها و سالنها عن حالها فاخبرتتهن
ان ثوبها الريش قد فقد فبكين و صرخن و لطمن على وجوههن *
و حين امسى عليهن الليل لم يجدن ان يقعدن عندها فتركنها
فوق القصر و ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المبـاح

فلما كانت الليلة الموفية للتسعين بعد السبعمئة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان حسنا لما اخذ ثوب البنت
طلبتها فلم تجده و طار اخواتها و تركنها وحدها * فلما رآهن
حسن طرن و غبن عنها وعن عينه صغى اليها فسمعها تقول يا من اخذ
ثوبي و اعداني سألتك ان ترده عليّ و تستر عورتى فلا اذا نك
الله حسرتي * فلما سمع حسن هذا الكلام منها سلب * قلبه في
عشقها و ازدادت محبته لها ولم يطق ان يصبر عنها * فقام من
مكانه و صار يجري حتى هجم عليها و امسكها ثم جذبها اليه
و نزل بها الى اسفل القصر و ادخلها مقصورته و رمى عليها
عباءته و هي تبكي وتعض على يديها * فاعلق عليها الباب و راح
لاخته و اعلمها انه حصلها و ظفر بها و نزل بها الى مقصورته

رأس كل شهر في هذا المكان • فلذا رأيتهن قد حضرن فاخترت
واياك ان تظهر فتروح ارواحنا جميعا • فا عرف الذي اتوله لك
واحفظه في ذهنك واتعد في مكان يكون قريباً منهن بحيث
انك تراهن وهن لا يرينك • فاذا قلعن ثيابهن فالتق نظرک على الثوب
الريش الذي هو للكبيرة التي في مرادک وخذنه ولا تاخذ شيئاً
غيره فانه هو الذي يوصلها الى بلادها • فانك اذا ملكته ملكتها •
واياك ان تخدعک وتقول يا من سرق ثوبي رده عليّ وها انا
عندک وبين يديک وفي حوزتک • فانک ان اعطيتها اياه قتلک
وتخرب علينا القصور وتقتل ابا نا فاعرف حالک كيف تكون • فاذا
رأى اخواتها ان ثوبها قد سرق طرن وتركنها قاعدة وحدها فا دخل
عليها وامسكها من شعرها واجذبها • فاذا جذبتها اليک فقد
ملكها وصارت في حوزتک فاحتفظ بعد هذا على الثوب الريش
فانه مادام عندک فهي في قبضتک واسرک • لانها لم تقدر ان
تطير الى بلادها الاّ به فاذا اخذتها فاحملها وانزل بها الى
مقصورتک ولا تبين لها انک اخذت الثوب • فلما سمح حسن كلام
اخته اعطاه قلبه وسكن روعه وزال ما به من الالم • ثم انتصب
قائماً على قدميه وقبل رأس اخته وبعد ذلك قام ونزل من فوق
القصر هو واخته وناما ليلتهما وهو يعالج نفسه الى ان اصبح الصباح •
فلما طلعت الشمس قام وفتح الباب وطلع الى فوق وقعد ولم
يزل قاعدا الى العشاء فطلعت له اخته بشيء من الاكل والشرب و
غيرت ثيابها ونام ولم تزل معه على هذه الحالة في كل يوم الى
ان هلّ الشهر • فلما رأى الهلال صار يرّلقبهم فبينما هو كذلك
واذ بهن قد اقبلن عليه مثل البرق • فلما رأين اختفن في مكان

حكاية ركوب البنات لاجل الصيد و جلوس اخن عند ٢٥
وتعليمها الحيلة لاجل تحصيل مطلوبه

به وفتحت له باب السلم وصعدت به الى فوق القصر * فلما صاروا فتره اراها
الموضع الذي راي فيه البنات و اراها المقعد و بركة الماء * فقالت له
اخن: صف لي يا اخي حالهم كيف جعن فوصف لها ما راي منهم و خصوصا
البنات التي تعلق بها * فلما سمعت وصفها عرفت انها فاصفر وجهها
وتغير حالها * فقال لها يا اختي قد اصفر وجهك وتغيرت حالتك فقالت
له يا اخي اعلم ان هذه الصبية بنت ملك من ملوك اللجان العظام
الشان قد ملك ابوها انسا وجانا و سحرة وكهانا و اراها طا و اعوانا
و اقاليم و بلدانا و جزائر كثيرة و اموا لا عظاما * و ابونا نائب من
جملة نوابه فلا يقدر عليه احد من كثرة عساكره و اتساع مملكته
و كثرة ماله * و قد جعل لا ولاده البنات التي رأيتهم مسيرة
سنة كاملة طولا و عرضا و قد دار على ذلك القطر نهر عظيم محيط
به فلا يقدر احد ان يصل الى ذلك المكان لا من الانس ولا
من اللجان * وله عسكر من البنات الضاربات بالسيوف الطاعنات
بالرمح خمسة و عشرون الفا * كل واحدة منهم اذا ركبت جوادها
ولبت آلة حربها تقاوم الف فارس من الشجعان * وله سبع من
البنات فيهن من الشجاعة و الفروسية ما في اخواتهن و ازيد * و قد
ولى الملك على هذا القطر الذي عرفتك به ابنته الكبرى و هي اكبر
اخواتها و فيها من الشجاعة و الفروسية و الخداع و المكر و السـ
ما تغلب به جميع اهل مملكتها * و اما البنات التي معها فهن ارباب
دولتها و اعوانها و خواصها من ملكها * وهذه الجلود الريش التي
يطرن بها انها هي صنعة سحرة اللجان * و اذا اردت ان تملك هذه
الصبية و تتزوج بها فاعد هنا و انتظرها لا نهن يحضرن على

الى العسكر وصرفنهم ودخلن على حسن فسلمن عليه ورأينه
قد تغيرت محاسنه واصفر لونه وانتحل جسمه فبكين شفقة عليه
وتعدن عنده وآنسنه وطمين قلبه بالحديث وحكين له جميع
ما رأين من العجائب والغرائب و ما جرى للعريس مع العروسة * ثم
ان البنات اقمن عنده مدة شهر كامل وهن يؤانسنه ويلا طفنه
وهوفي كل يوم يزداد مرضا على مرضه وكلما رأينه على هذه
الحالة يبكين عليه بكاء شديدا واكثر هن بكاء البنت الصغيرة * ثم
بعد الشهر اشتات البنات الى الركوب للصيد والقنص فعز من
على ذلك وسألن اختهن الصغيرة ان تتركب معهن * فقالت لهن
والله يا اخواتي ما اقدر ان اخرج معكن واخي علمى هذه الحالة
حتى يتعافى ويزول عنه ما هو فيه من الضرر بل اجلس عنده
لأعلمه * فلما سمعن كلامها شكرنها على مروتها وقلن لها كلما
تفعلينه مع هذا الغريب تؤجرين عليه * ثم تركنها عنده فى القصر
وركبن واخذن معهن زاد عشرين يوما وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المـ—————ح

فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد السبعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان البنات لما ركبن ورحن الى الصيد
والقنص تركن اختهن الصغرى قاعدة عند حسن فى القصر * فلما بعدن عن
القصر وعرفت اختهن انهن قطعن مسافة بعيدة اتبلت على اخيها وقالت
له يا اخي قم ارني هذا الموضع الذى رأيت فيه البنات * فقال
بسم الله على الراس وفرح بقولها وايقن ببلوغ مقصوده * ثم انه اراد ان
يقوم معها ويربها المكان فلم يقدر على المشي فحملته في حضنها وجاءت

أَزَعَمْتُمْ أَنَّ اللَّيْلِيَّ غَيَّرْتُ عَهْدًا لَهْوَى لَا كَانَ مِنْ يَتَغَيَّرُ

بكت اخته لبكائه ووقت لحاله ورحمت غربته * ثم قالت له يا اخي
 لمب نفسا و قرعينا فا نا اخطار بنفسي معك وابدل روحي في رضاك
 راد برك حيلة ولو كان فيها ذهاب نفائسي و نفسي حتى اقضي
 غرضك ان شاء الله تعالى * ولكن اوصيك يا اخي بكتمان السر عن
 اخواتي فلا تظهر حالك على واحدة منهن لئلا تروح روحي
 وروحك وان سألتك من فتح الباب فقل لهن ما فتحته ابدا * ولكن
 انا مشغول القلب من اجل غيا بكن عني و وحشتي اليكن وعودي
 في القصر وحدي * فقال لهن نعم هذا هو الصواب * ثم انه قبل رأسها
 وطاب خاطره وانشرح صدره و كان خائفا من اخته بسبب فتح الباب
 نردت اليه روحه بعد ان كان مشرفا على الهلاك من شدة
 الخوف * ثم انه طلب من اخته شيئا يأكله فقامت وخرجت من
 عنده ثم دخلت على اخواتها وبهي حزينه باكية عليه * فسألنها عن
 حالها فاخبرتتهن ان خاطرها مشغول على اخيها وانه مريض وله
 عشرة أيام ما نزل في بطنه زاد ابدا * فسألنها عن سبب مرضه فقالت
 لهن سببه غيا بنا عنه حيث اوحشناه فان هذه الايام التي غبناها
 عنه كانت عليه اطول من الف عام وهو معدور لانه غريب ووحيد
 ونحن تركنا وحده وليس عنده من يؤانسه ولا من يطيب خاطره
 وهو شاب صغير على كل حال وربما تذكر اهله وامه وهي امرأة
 كبيرة فظن انها تبكي عليه أثناء الليل واطراف النهار ولم تنزل
 حزينه عليه وكننا نسليه بصحبتنا له * فلما سمع اخواتها كلامها بكين
 من شدة التأسف عليه وقلن لها والله انه معدور * ثم خرجن

قد كل جسمه ورق عظمه و اصفر لونه و غابت عيونه في وجهه
من قلة الاكل والشرب و من كثرة الدموع بسبب تعلقه
بالصبية وعشقه لها * فلما رآته اخته الجنية على هذه الحالة
اندهشت و غاب عنها عقلها فسألته عن حاله وما هو فيه
و اي شيء اصابه * وقالت له اخبرني يا اخي حتى اتحيل لك في
كشف ضررك واكون فداوك فبكى بكاء شديدا و انشد ية—ول

مُحِبٌّ إِذَا مَا بَانَ عَنْهُ حَبِيبُهُ فَلَيْسَ لَهُ إِلَّا الْكَأْبُ وَالضَّرُّ
فَبَا طِنُهُ سُقْمٌ وَ ظَاهِرُهُ جَوٌّ وَأَوَّلُهُ ذِكْرٌ وَ آخِرُهُ فِكْرٌ

فلما سمعت اخته منه ذلك تعجبت من فصاحته ومن بلاغة قوله
ومن حسن لفظه ومجاوبته لها بالشعر * فقالت له يا اخي متى
وقعت في هذا الامر الذي انت فيه و متى حصل لك فاني اراك
تتكلم بالاشعار وترخي الدموع الغزار * فبالله عليك يا اخي وحرمة
الحب الذي بيننا ان تخبرني بحالك و تطلعني على سررك ولا
تخف مني شيئا مما جرى لك في غيا بنا فانه قد ضاق صدري
وتكد رعيشي بسببك * فتنهد وارخى الدموع مثل المطر وقال اخاف
يا اختي اذا اخبرتك انك لم تساعد يني على مطلوبي وتتركيني
اموت كمدا بغصتي * فقالت لا والله يا اخي ما اتخلى عنك ولو
كانت روحي تروح فعد ثها بما جرى له وما عاينه حين فتح الباب
واخبرها ان سبب الضر والبلاء عشق الصبية التي رآها ومحبة لها *
وان له عشرة ايام لم يستطعم بطعام ولا شراب ثم انه بكى بكاء شديدا
وانشد هذين البيتين

رَدُّوا الْفُؤَادَ كَمَا عَهَدْتُ إِلَى الْخَشْيِ وَالْمُقَلَّتَيْنِ إِلَى الْكَرَى ثُمَّ اهْجَرُوا

ثم ان حسنا مشى قليلا وهو لا يهتدي الى الطريق حتى نزل الى اسفل القصر * ولم يزل يزحف الى ان وصل الى باب المخدع فدخل واعلقه عليه. واضطجع عليلا لا يأكل ولا يشرب وهو غريق في بحر افكاره فبكى وناح على نفسه الى الصباح فلما اصبح الصباح انشد هذه الابيات

فَطَارَتْ طُيُورٌ بِالْعِشَاءِ وَ سَاحُوا
أَسْرَ حَدِيثِ الْعِشْقِ مَا امْكَنَ الْبَقَا
سَرَى طَيْفٌ مِّنْ يَّحْكِي بِطَلْعَتِهِ الضُّحَى
أَنُوحُ عَلَيْهِمْ وَ الْخُلُيُونُ نَوْمُ
سَمَحَتْ بَدْمَعِي ثُمَّ مَالِي وَ مُهْجَتِي
وَ أَفْجَحْ أَنْوَاعَ الْمَكَارِ وَ الْأَذَى
يَقُولُونَ وَ صُلُ الْغَانِيَاتِ مُحَرَّمُ
وَ مَا حِيلَهُ الْمُضْنَى سِوَى بَذْلِ نَفْسِهِ
أَصِيحُ اشْتِيَاقًا لِلْحَبِيبِ وَ لَوْعَةً

Digitized by Google

حكاية ملاعبة البنات الى المساء ثم ذهابهن الى اماكنهن بصورة ٢٩
الطيور وانشاد حسن الاشعار

فات بحسنها و قدھا على غصون البان و على قضيب الخيزران *
وهي كما قال فيها الشاعر الولد _____ ان

وَخَوْدَاءُ أَصْحَابِ رَيْقُهَا حَاكِى الشَّهْدِ	لَهَا مَقْلَةٌ أَضَى مِنَ الصَّارِمِ الْهِنْدِي
وَتُخْجِلُ غُصْنَ الْبَانِ مِنْ حَرَكَاتِهَا	إِذَا تَسَمَّتْ فَالْبَرْقُ مِنْ ثَغَرِهَا تَبْدِي
وَقَايَسْتُ بِالْوَرْدِ الْمُصَفَّى خَدَّهَا	فَصَدَّتْ وَقَالَتْ مِنْ يَقَايِسُ بِالْوَرْدِ
وَشَبَّ بِالرُّمَّانِ نَهْدِي فَمَا اسْتَحَى	وَمِنْ أَيْنِ الرُّمَّانِ غُصْنٌ حَوْلِي نَهْدِي
وَحَقَّ جَمَالِي وَالْعَيُونُ وَمُهْجَتِي	وَجَنَّةٌ وَصَلْبِي وَالتَّسْعِيرُ مِنْ صَدْيِي
لَعَنَ عَادَ لِنَتَشَبِيهِ حَقًّا حَرَمَتُهُ	لَذِي لَيْدٌ وَصَالِي ثُمَّ أَقْلِيهِ بِالْصَّدِّ
يَقُولُونَ فِي الْمَسْتَانِ وَرْدٌ مُصَفَّى	وَمَمْلُورَةٌ خَدِّي وَلَا غُصْنُهُ قَدِّي
إِذَا كَانَ مِثْلِي فَرِ الْبَسَاتِينِ عِنْدُهُ	فَمَاذَا الَّذِي قَدْ جَاءَ يَطْلُبُهُ هِنْدِي

ثم ان البنات، لم يزلن في ضحك و لعب و هو واقف على قدميه
ينظر اليهن و نسي الاكل و الشرب الى ان قرب العصر * فقامت
الصبيّة لصواحبها - يا بنات الملوك الى الوقت امسى علينا - و بلادنا
بعيدة و نحن قد سئمنا المقام هنا فقمن لنروح محلنا * فقامت
كل واحدة منهن و لبست ثوبها الريش * فلما اندرجن في ثيابهن
صرن طيوراً كما كنّ اولاً و طرن كهن سوية و تلك الصبيّة في
وسطهن * فيئس حسن منهن و اراد ان يقوم و ينزل فلم يقدر ان
يقوم و صار دمعته يجري على خده ثم اشتد به الغرام فانشد
هذه الاب _____ ان

حُرْمَتُ وَنَاءِ الْعَهْدِ اِنْ كُنْتُ بَعْدَكُمْ عَرَفْتُ لِي يَدَ النَّوْمِ كَيْفَ يَكُونُ

فَقُلْتُ لِهَامَا أُمُّ هَذَا اللَّبَّاسِ فَقَالَتْ كَلَامًا مَلِيحَ الْعِبَارَةِ
شَقَقْنَا مَرَاتِرَ أَحِبَابِنَا فَفَاحَ نَسِيمُ يُشْقُ الْمِرَارَةَ

و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المـــــــباح

فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد السبعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا لما رأى البنات قد
خرجن من البحيرة و الكبيرة فيهن اخذت عقله بحسنها وجمالها
انهض تلك الايات * ثم ان البنات لما لبسن ثيابهن جلسن يتحدثن
و يتضحكن و حسن واقف ينظر اليهن و هو غريق في بحر عشقه
و تائه في وادي فكره * و هو يقول في نفسه و الله ما قالت لي
اخوتي لا تفتح هذا الباب الآمن شان هؤلاء البنات و خوفا
من ان اتعلق باحدنهن * ثم انه صار ينظر في محاسن هذه
الجارية و كانت اجمل ما خلق الله في وقتها و قد فاقت بحسنها
جميع البشر * لها نغم كأنه خاتم سليمان * و شعر اسود من ليل الضلوع
على الكعيب الولهان * و غرة كهلال عيد رمضان * و عيون تجاكي
عيون الغزلان * و انف افنى كثير اللمعان * و خدان كأنهما شقائق
النعمان * و شفتان كأنهما مرجان * و اسنان كأنها أولو منظوم في فلائد
العقيان * و عنق كسبيكة فضة فوق قامة كغصن البان * و بطن له
طيات و اركان * يبتهل فيه العاشق الولهان * و سرّة تسع اوقية مسك
اطيب الاردان * و اخاذ غلاظ سمان كأنها عواميد رخام * او مخدتان
محشوتان من ريش النعام * و بينهما شي كأنه اعظم العقبان *
او ارنب مقطوش الأذان و له سطوح و اركان * و هذه الصبيّة

عقله و عرف ان البنات ما نهينه عن فتح هذا الباب الا لهذا السبب
 نشغف حسن بها حبا لما رأى من حسنها وجمالها وقد هاواعتدالها
 وهي في لعب و مزاح و مراشاة بالماء * وحسن واقف ينظر اليهن
 ويتحسر حيث لم يكن معهن وقد حار عقله من حسن الجارية
 الكبيرة * وتعلق قلبه بشرك محبتها و وقع في شرك هواها و العين
 ناظرة وفي القلب نار محرقة و النفس امارة بالصوء * فبكى حسن شوقا
 لحسنها و جمالها و انطلقت في قلبه النيران من اجلها وزاد به
 لهيب لا يطفؤ شرره و غرام لا يخفى اثره * ثم بعد ذلك طلعت
 البنات من تلك البحيرة و حسن واقف ينظر اليهن وهن لا ينظرنه
 وهو يتمحب من حسنهن و جمالهن و لطف معانيهن و طريف
 شمائلهن * فحانت منه التفاته فنظر حسن الى الجارية الكبيرة وهي
 عريانة فبان له ما بين فخذيهما وهو قبة عظيمة مدورة باربعة
 اركان كأنه طاسة من فضة او من بلور فتذكر قول الشاعر —

وَلَمَّا كَشَفْتُ الثَّوْبَ عَنْ سَطْحِ كَانِهَا وَجَدْتُ بِهِ صَيْقًا كَخَلْقِي وَارْزَانِي
 فَأَوَّلْتُ فِيهَا نَصْفَهُ فَتَنَهَّدْتُ فَقُلْتُ لِمَا هَذَا فَقَالَتْ عَلَى الْبَاقِي

فلما خرجن من الماء لبست كل واحدة ثيابها وحليها * واما الجارية
 الكبيرة فانها لبست حلة خضراء فغابت بجمالها ملاح الأفاق وزهت
 بهجة وجهها على بدور الاشراق * وفاتق على الغصون بحسن التثني
 وذهلت العقول بوهم التجني وهي كما قال الشاعر —

وَجَارِيَةٍ فِي نَشَاطٍ بَدَتْ تَرَى الشَّمْسَ مِنْ خَلْدِهَا مُسْتَعَارَةً
 أَنْتَ فِي قَمِيصٍ لَهَا أَخْضَرِ كَخُضِرِ الْغُصُونِ عَلَى جُلْنَارَةٍ

ثيابهن الريش ونزولهن في البحيرة وغسلهن

بالذهب الأحمر * وفيه من سائر الفصوص الملونة والمعادن
النفيسة وهي في الترصيع يغابل بعضها بعضا * وحوله الاطيار تغرد
بلغات مختلفة وتسبح الله تعالى بحسن اصواتها واختلاف لغاتها *
وهذا القصر لم يملك مثله كسرى ولا قيصر فاندشش حسن لما
رأى ذلك وجلس فيه ينظر ما حوله * فبينما هو جالس فيه وهو
متعجب من حسن صنعته ومن بهجة ما حواه من الدر والياقوت
وما فيه من سائر الصناعات * ومتعجب ايضا من تلك المزارع
والاطيار التي تسبح الله الواحد القهار * ويتأمل في آثار من قدرة
الله تعالى على عمارة هذا القصر فانه عظيم الشأن * واذا هو بعشرة
طيور قد اقبلوا من جهة البر وهم يقصدون ذلك القصر وتلك
البحيرة * فعرف حسن انهم يقصدون البحيرة ليشربوا من ما لها
فاستتر منهم خوفا ان ينظروا فيفروا منه * ثم انهم نزلوا على شجرة
عظيمة مليحة وداروا حولها ونظر منهم طيرا عظيما مليحا وهو
احسن ما فيهم والبقية محتاطون به وهم في خدمته * فتعجب
حسن من ذلك وصار ذلك الطير ينقر التسعة بمنقاره ويتعاطم
عليهم وهم يهربون منه * وحسن واقف يتفرج عليهم من بعيد * ثم
انهم جلسوا على السرير وشق كل طير منهم جلده بمخالبه وخرج
منه فاذا هو ثوب من ريش * وقد خرج من الثياب عشر بنات
ابكار يفضن بحسنهن بهجة الاتمار * فلما تعرين من ثيابهن نزلن
كلهن في البحيرة واغتسلن وصرن يلعبن ويتمازحن وصارت
الطيرة الفائقة عليهن ترميهن وتغطسهن فهربن منها ولم يقدرن
ان يمددن ايديهن اليها * فلما نظرها حسن غاب عن صوابه وسلب

حكاية فتح حسن الباب وصعوده على سطح القصر ورؤيته العجائب هناك ٢٥

انه صار يذهب وحده الى الصيد في المراي فيأتي به ويذبحه
ويأكل وحده * وزادت به الوحشة والقلق من الفـراـده فقام
ودار في القصر وفتش جميع جهاته * وفتح مقاصير البنات فرأى
فيها من الاموال ما يذهب عقول الناظرين وهو لا يلتذ بشيء
من ذلك بسبب غيبتهم * والتهبت في قلبه النار من اجل الباب
الذي اوصته اخته بعدم فتحه وامرته انه لا يعبره ولا يفتحه ابدا *
قال في نفسه ما اوصني اختي بعدم فتح هذا الباب الا لكونه
فيه شيء تريد ان لا يطلع عليه احد * والله اني لا قوم وافتحه
وانظر ما فيه ولو كان فيه المنية * فاخلد المفتاح وفتحه فلم يرفيه
شيئا من المال ولكنه رأى سلما في صدر المكان معقودا بحجر
من جزم يمانى فرقى على ذلك السلم وصعد الى ان وصل الى
سطح القصر * فقال في نفسه هذا الذي منعني عنه ودار فوقه فاشرف
على مكان تحت القصر مملوء بالمزارع والبساتين والاشجار والازهار
والوحوش والطيور * وهي تغرد وتسبح الله تعالى الواحد القهار *
وصار يتأمل في تلك المنتزهات فرأى بحرا عجاجا متلاطما
بالامواج * ولم يزل دائرا حول ذلك القصر يمينا وشمالا حتى انتهى الى
نصر على اربعة اعمدة فرأى فيه مقعدا منقوشا بسائر الاحجار كاليافوت
والزمرد والبلخش واصناف الجواهر * وهو مبني طوبة من ذهب وطوبة
من فضة وطوبة من ياقوت وطوبة من زمرد اخضر * وفي وسط ذلك
النصر بحيرة ملاءنة بالماء وعليها مكعب من الصندل وعود النند
وهو مشبك بقضبان الذهب الاحمر والزمرد الاخضر ومزركش
بأنواع الجواهر واللؤلؤ التي كل حبة منه قدر بيضة الحمامة * وعلى
جانب البحيرة تخت من العود النند مرصع بالدر والجواهر مشبك

من عند الملك في طلبكن فقلن لهم وما يريد الملك منا * قالوا ان بعض الملوك يعمل فرحا ويريدان تحضرن ذلك الفرح لتفرجن * فقالت لهم البنات وكم نغيب عن موضعنا فقالوا مدة الرواح والمجيء واقامة شهرين * تقامت البنات ودخلن القصر على حسن واعلمنه بالحال وقلن له ان هذا الموضع موضعك وبيتنا بيتك نطب نفسا وقرعينا ولا تخف ولا تحزن فانه لا احد يقدر ان يجي الينا في هذا المكان * فكن مطمئن القلب منشراح الخاطر حتى نحضر اليك وهذه مفاتيح مقاصيرنا معك * ولكن يا اخانا نسألك بحق الاخوة انك لا تفتح هذا الباب فانه ليس لك بفتحه حاجة * ثم انهن ودعنه وانصرفن صحبة العساكر وقعد حسن في القصر وحده * ثم انه قد ضاق صدره وفرغ صبره وزاد كربه واستوحش وحزن لغراتهن حزنا عظيما وضاق عليه القصر مع اتساعه * فلما رأى نفسه وحيدا مهتوحشا تذكرهن وانشد هذه الابيات

وَتَكَلَّـرْتُ مِنْهُ جَمِيعُ خَوَائِرِي	ضَاقَ الْفَضَاءُ جَمِيعَهُ فِي نَاطِرِي
كَدَّرُو دَمْعِي فَأَلِضْ بِمَحَاجِرِي	مَذْـسَرَاتِ الْأَحْبَابِ صَفْوِي بَعْدَهُمْ
وَتَكَلَّـرْتُ مِنِّي جَمِيعُ سَرَائِرِي	وَالنَّوْمُ فَارِقَ مُقَلَّتِي لِإِفْرَاقِهِمْ
وَيَعُودُ لِي الْفِي بِهِمْ وَمَسَامِرِي	أَتَرَى الزَّمَانَ يَعُودُ يَجْمَعُ شَمْلَنَا

وادرک شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا بعد ذهاب البنات من عنده تعد في القصر وحده ضاق صدره من اجل فرانهن * ثم

ولا صديق ولا عهد وثيق * انك قلت من يخون العيش والملح
 ينتقم الله منه وانت خنت الخبز والملح فارتمك الله تعالى في
 نبضتي و صار خلاصك مني بعيدا * فقال له المجوسي والله
 يا ولدي انت عندي اعز من روحي ومن نور عيني * فتقدم اليه
 حسن وعجل عليه بضربة على عاتقه فخرج السيف يلمع من علائقه وعجل
 الله بروحه الى النار وبئس القرار * ثم ان حسنا اخذ الجراب الذي كان
 معه وفتحه واخرج الطبل منه والزخمة وضرب بها على الطبل فجاءت
 النجائب مثل البرق الى حسن فحلّ الشاب من وثاقه و اركبه نجيبا
 ووصق له الآخر زادا و ماء * وقال له توجه الى مقصدك فتوجه بعد ان
 خلصه الله تعالى من الضيق على يد حسن * ثم ان البنات لما رأين
 حسنا ضرب رتبة المجوسي فرحن به فرحا شديدا و درن حوله
 وتعجبين من شجاعته و من شدة بأسه وشكرنه على ما فعل وهنينه
 بالسلامة * وقلن له يا حسن لقد فعلت فعلا اشفيت به العليل و ارضيت
 به الملك الجليل * ومارهوا والبنات الى القصر و اقام معهن في
 اكل وشرب ولعب وضحك وطابت له الاقامة عندهن ونسي امه *
 فبينما هو معهن في الد عيش اذ قد طلعت عليهم غيرة عظيمة من
 صدر البرية اظلم لها الجو * نقالت له البنات قم يا حسن وادخل
 مقصورتك واختف * وان شئت فادخل البستان وتواربين الشجر
 والكروم فما عليك بأس * ثم انه قام ودخل واختفى في مقصورته
 واغلقها عليه من داخل القصر * وبعد ساعة انكشف الغبار وبان من تحته
 عسكر جرار مثل البحر العجاج مقبلا من عند الملك ابي البنات *
 فلما وصل العسكر انزلهم احسن منزل وضيقتهم ثلاثة ايام وبعد
 لك سألتهم البنات عن هالهم و عن خبرهم * فقالوا اننا جئنا

فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان حسنا الصائغ لما رأى المجوسي خفق قلبه وتغير لونه وضرب بكفيه وقال للبنات بالله يا اخواتي اعنني على قتل هذا الملعون * فها هو قد حضروا في قبضتك ومعه شاب مسلم اسير من اولاد الناس الاكابر وهو يعذبه بانواع العذاب الاليم * وقصدي ان اقتله واشفي فرادي منه واربع هذا الشاب من عذابه واربع الثواب * ويرجع الشاب المسلم الى وطنه فيجتمع شمله مع اخوانه واهله واحبابه ويكون ذلك صدقة عنك وتقزى بالاجر من الله تعالى * فقلت له البنات السمع والطاعة لله ولك يا حسن * ثم انهن ضربن لهن لثامات ولبسن آلات الحرب وتقلدن السيوف * واحضرن لحسن جوادا من احسن الخيل وهيأته بعدة كاملة وسلحته سلاحا مليحا * ثم ساروا جميعا فوجدوا المجوسي قد ذبح جملا و سلحه وهو يعاتب الشاب ويقول له ادخل هذا الجلد * فجاء حسن من خلفه والمجوسي ما عنده علم به * ثم صاح عليه فاذهله وخبله ثم تقدم اليه وقال له امسك يدك يا ملعون يا عدو الله وعدو المسلمين يا كلب يا غدار يا عابد النار يا سالك طريق الفجار اتعبد النار والنور وتقسم بالظل والحور * فالتفت المجوسي فرأى حسنا فقال له يا ولدي كيف تخلصت ومن انزلك الى الارض * فقال له حسن خلصني الله تعالى الذي جعل قبض روحك على يد اعدائك كما عذبتني طول الطريق يا كافر يا زنديق قد وقعت في الضيق ورغت عن الطريق فلا ام تنفعك ولا اخ

هذه ففعدنا لنسوي لهن الطعام * وكنا نسأل الله سبحانه وتعالى ان
يرزقنا شخصا آدميا يروا نسانا لحمد لله الذي اوصلك اليها * فطب
نفسا وقرعينا ما عليك بأس ففرح حسن وقال الحمد لله الذي
هدانا الى ما يريى الخلاص وحنن علينا القلوب * ثم قامت اخته واخذته
من يده وادخلته مقصورة واخرجت منها من القماش والفرش
مالا يقدر عليه احد من المخلوقات * ثم بعد ساعة حضرت اخواتها
من الصمد و القنص فاخبرتاهن بحديث حسن ففرحن به ودخلن
عليه في المقصورة وسلمن عليه وهنئنه بالسلامة * ثم اقام عندهن
في اطيب عيش و اهنئ سرور و صار يخرج معهن الى الصيد
والقنص ويلبى الصيد واستأنس حسن بهن * ولم يزل معهن على
هذه الحالة حتى صح جسده وبرى من الذي كان به وقوي جسمه
وغلظ وسمن بسبب ما هو فيه من الكرامة وقعوده عندهن في
ذلك الموضع * وهو يتفرج ويتفسم معهن في ذلك القصر المزخرف
وفي جميع البساتين والازهار * وهن يأخذن بخاطره ويوالسنه
بالكلام وفد زالت عنه الوحشة وزادت البنات به فرحا وسرورا *
وكذلك هو فرح بهن اكثر مما فرحن به * ثم ان اخته الصغيرة
حدثت اخواتها بحديث بهرام المجوسي وانه جعلهن شياطين
والبسة وغيلانا * فحلفن لها انه لا بد لهن من قتله * فلما كان العام الثاني
حضر الملعون ومعه شاب ملبح مسلم كانه القمر وهو مقيد بقيد ومعذب
هاية العذاب * فنزل به تحت القصر الذي دخل فيه حسن علي البنات وكان
حسن جالسا على النهر تحت الاشجار * فلما رآه حمن خفق قلبه وتغير
لونه وضرب بكفيه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

ولكن حدثه بحدیثنا كله حتى يبقى في ذهنه • فقالت البنت الصغيرة اعلم يا اخي اننا من بنات الملوك وابونا ملك من ملوك الجان العظام الشان وله جنود واعوان وخدم من المردة • ورزقه الله تعالى بسبع بنات من امرأة واحدة ولحقه من الحماية والغيرة وغزة النفس مالا يزيد عليه حتى انه لم يزوجنا لاحد من الرجال • ثم انه احضر وزراء واصحابه وقال لهم هل انتم تعرفون لي مكانا لا يطرقه طارق لا من الانس ولا من الجن • ويكون كثير الاشجار والثمار والانهار • فقالوا له ما الذي تصنع به يا ملك الزمان فقل اريد ان اجعل فيه بناتي السبعة • فقالوا له يا ملك يصلح لهن قصر جبل السحاب الذي كان انشاء عفریت من الجن المردة الذين تمردوا على عهد سيدنا سليمان عليه السلام • فلما هلك لم يسكنه احد بعده لا من الجن ولا من الانس لانه منقطع لا يصل اليه احد • وحوله الاشجار والثمار والانهار وحوله ماء جار احلى من الشهد وابرء من الثلج ما ضرب منه احده برص او جذام او غيرهما الاعوان من وقته وساعته • فلما سمع والدنا بذلك ارسلنا الى هذا القصر وارسل معنا العساكر والجنود وجمع لنا ما نحتاج فيه اليه • وكان اذا اراد الركوب يضرب الطبل فيحضره جميع الجنود فيختار ما يركبه منهم وينصرف الباتون • فاذا اراد والدنا اننا نحضر عنده امر اتباعه من السحرة باحضارنا فيأتوننا وياخذوننا ويوصلوننا بين يديه حتى يأتنس بنا ونقضي اغراضنا منه • ثم يرجعوننا الى مكاننا ونحن لنا خمس اخوات أخرى ذهبن يتصيدن في هذه الغلاة فان فيها من الوحوش ما لا يعد ولا يحصى • وكل اثنتين منا عليهما نوبة في القعود لتسوية الطعام فجاءت النوبة علينا انا واختي

حكاية وصول حسن عند بنات الجان وجعل الهنت الصغيرة منهن اخاله ١٩
ايديهما رقيقة شطرنج وهما تلعبان * فرفعت واحدة منهما راسها
اليه وصاحت من فرحتها وقالت والله ان هذا أدمي واطنه
الذي جله به بهرام المجوسي في هذه السنة * فلما سمع حسن
كلامهما رمى نفسه بين ايديهما وبكى بكاء شديدا وقال ياسيداتي
هو انا والله ذلك المسكين * فقالت البنت الصغيرى لاختها الكبرى اشهدني
علي يا اختي ان هذا اخي في عهد الله وميثاقه واني اموت
لموته واحيي لحيوته وافرح لفرحه واحزن لحزنه * ثم قامت له
وعانقته وقبلته واخذته من يده ودخلت به القصر واختها
معه * وقلعته ما كان عليه من الثياب الرثة وات له ببدة من
ملابس الملوك والبسته اياها * وهياض له الطعام من صائر الالوان
وقد مته له ونعدت هي واختها واكلتا معه * وقالتا له
حدثنا بحديثك مع الكلب الفاجر الساحر من حين وقعت في يده
الى حين خلصت منه * ونحن نحدثك بما جرى لنا معه من اول
الامر الى آخره حتى تصير على حذر منه اذا رأيته * فلما سمع حسن
منهما هذا الكلام ورأى الاتبال منهما عليه اطمانت نفسه ورجع
له عقله * و صار يحدثهما بما جرى له معه من الاول الى الآخر *
فقالتا له هل سألته عن هذا القصر قال نعم سألته * فقال لي
لا احب سيرته فان هذا القصر للشياطين والابالسة فغضبت البناتان
غضا شديدا وقالتا هل جعلنا هذا الكافر شياطين وابالسة *
فقال لهما حسن نعم * فقالت الصغيرة اخت حسن والله لا تقتلنه اتبع
قتله واعلمنه نسيم الدنيا * فقال حسن وكيف تصلين اليه وتقتلينه
فانه ماحر غدارا قالت هو في بستان يسمى المشيد ولا بد لي من قتله
قريبا * فقالت لها اختها صدي حسن وكلما قاله عن هذا الكلب صحيح

١٨ حكاية طلوع حسن على الجبل والقاء نفسه في البحر تحت الجبل
ووصوله في القصر عند بنات الجان

فَلَا تَقُلْ فِيمَا جَرَى كَيْفَ جَرَى فَكُلُّ شَيْءٍ بِقَضَائِهِ وَ قَدَرُ
وادرک شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المجوسي لما طلع حسن الجبل
ورمى له حاجته من فوقه ونجته * ثم تركه و سار فقال حسن لاحول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم قد مكربي هذا الكلب الملعون *
ثم انه وقف على قدميه والتفت يمينها وشمالا ثم مضى فوق
الجبل وايقن في نفسه بالموت و صار يتمشى حتى وصل الى
الطرف الاخر من الجبل * فرأى بجانب الجبل بحرا ازرق متلاطم
الامواج قد ازبد وكل موجة منه كالجبل العظيم * ففعد وقرأ
ما تيسر من القرآن وسأل الله تعالى ان يهون عليه اما بالموت
واما بالخلاص من هذه الشدائد * ثم صلى على نفسه صلوة الجنائز
ورمى نفسه في البحر فحملته الامواج على سلامة الله تعالى الى
ان طلع من البحر سالما بقدرة الله تعالى ففرح و حمد الله
تعالى وشكره * ثم قام يمشي ويفتش على شيء يا كله * فبينما
هو كذلك واذا هو بالمكان الذي كان فيه هو وبهرام المجوسي *
ثم مشى ساعة فاذا هو بقصر عظيم شاهق في الهواء فدخله *
فاذا هو القصر الذي كان سأل عنه المجوسي وقال له ان هذا القصر
فيه عدوي * فقال حسن والله لا يد من دخولي هذا القصر لعل
الفرج يحصل لي فيه * فلما جاءه رأى بابه مفتوحا فدخل من الباب
فرأى مصطبة في الدهليز * و علي المصطبة بتان كالقمرين بين

حكاية خيط الاعمى في الجبل لحسن وطيران الرخم له الى فوق ١٧

الجبل وشقه الجبل وخروجه منه

وتطيربك الى اعلى الجبل وخذ هذه السكين معك فاذا فرغت
من طير انها وعرفت انها حطتك فتره فثقي بها الجبل واخرج
فان الطير يخاف منك ويطير منك وطل لي من فوق الجبل
وكمني حتى اخبرك بالذي تعمله * ثم هيأ له الثلاثة انراس وركوة
فيها ماء وحطها معه في الجبل وبعد ذلك خيطه عليه * ثم بعد
منه فجاء طير الرخم وحمله وطار به الى اعلى الجبل ووضع
هناك * فلما عرف حسن ان الرخم وضعه على الجبل ثقب الجبل
وخرج منه وكلم المجوسي * فلما سمع المجوسي كلامه فرح
ورنص من شدة الفرح وقال له امض الى ورائك ومهما
رايت فاعلمني به * فمضى حسن فرأى رِصًا كثيرة وعندهم حطب
كثير فاخبره بجميع ما رآه فقال هذا هو المقصود والمطلوب فخذ
من الحطب ست حزم وارمها في فانها هي التي نعملها كومياء
نرمي له الست حزم * فلما رأى المجوسي تلك الحزم قد وصلت
عنده قال لحسن يا علي قد انقضت الحاجة التي اردتها منك *
وان شئت فقدم على هذا الجبل او الى نفسك على الارض حتى
تهلك ثم مضى المجوسي * فقال حسن لاحول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم قد مكربي هذا الكلب * ثم تعد ينوح على نفسه
وانشد هذه الابيات

وَكَانَ ذَا عَظْلٍ وَ سَمِعَ وَ بَصَرٌ	إِذَا أَرَادَ اللَّهُ أَمْرًا بِأَمْرِي
وَسَلَّ مِنْهُ عَقْلُهُ سَلَّ الشَّعْرُ	أَصَمُّ أُذُنِيهِ وَ أَعَمَّى قَلْبُهُ
رَدَّ إِلَيْهِ عَقْلُهُ لِيَعْتَبِرَ	حَتَّى إِذَا أَنْغَلَ فِيهِ حُكْمُهُ

١٦ حكاية ذبح المجوسي للناقة ودخول حسن في جلد هاو خيط المجوسي عليه

اي شيء الحاجة التي جئت بي من اجلها * فقال له ان صنعة
الكيمياء لا تصح الا بحشيش ينبت في المحل الذي يمر به السحاب
ويتقطع عليه * وهو هذا الجبل والحشيش فوقه فاذا حصلنا
الحشيش اريك اي شيء هذه الصنعة * فقال له حسن من خوفه
نعم ياسيدي وقد يئس من الحيوة وبكى لفراق امه واهله
وطنه وندم على مخالفة امه وانشد هذين البيتين

تَأْمَلْ صُنْعَ رَبِّكَ كَيْفَ يَأْتِي بِمَا تَهْوَاهُ مِنْ فَرْجٍ قَرِيبٍ
وَلَا تَيَاسُ إِذَا مَا نِلْتَ خَطْبًا فَكَمْ فِي الْخَطْبِ مِنْ لُطْفٍ عَجِيبٍ

ولم يزالا سائرين الى ان وصلا الى ذلك الجبل ووقفا تحته
فنظر حسن فوق ذلك الجبل تصرا * فقال للمجوسي ما هذا القصر
فقال المجوسي هذا مسكن الجان والغيلان والشياطين * ثم ان المجوسي
نزل من فوق نجيبه وامره بالنزول وقام اليه وقبل رأسه * وقال
له لا تؤاخذني بما فعلته معك فانا احفظك عند طموحك القصر
واحلفك انك لا تخونني في شيء من الذي تحضره منه واکون
انا وانت فيه مواء * فقال له اسمع و الطاعة * ثم ان الاعجمي
فتح جرابا و اخرج منه طاحونا و اخرج منه ايضا مقدارا من القمح
وطحنه على تلك الطاحون وعجن منه ثلاثة اقراص و اوقد
النار وخبز الاقراص * ثم اخرج الطبل النحاس والزخمة المنقوشة
ودق الطبل * فحضرت النجائب * فاختر منها نجيبا و ذبحه و سلخ
جلده * ثم التفت الى حسن وقال له اسمع يا ولدي يا حسن
ما او صيک به قال نعم قال ادخل في هذا الجلد و اخیط
عليک و اطرحک على الارض فتاتي الطية—ور الرخم فتحمک

حكاية مجي النجائب الثلث من البرية وركوب الاعجمي وحسن ١٥
ماي الانبهر وحمل زادهما على الثالثة

فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون بعد السبعمئة

قلت بلغني ايها الملك السعيد ان الاعجمي قال لحسن ان هذه الغبرة
غبرة شي نركبه فيعيننا على قطع هذه البرية ويحمل علينا
مفتتها فما كان الا نليل حتى انكشفت الغبرة عن ثلث نجائب
نركب الاعجمي واحدة وركب حسن واحدة وحمل زادهما على
الثالثة وسارا سبعة ايام * ثم انتهيا الى ارض واسعة فلما نزلا في
نلك الارض نظرا الى قمة معقودة على اربعة اعمدة من الذهب
الاحمر * فنزلا من فوق النجائب ودخلا تحت القبة واكلوا وشربوا
وامتراحا * فلا حث التفاتة من حسن فرأى شيا عاليا فقال له
حسن ما هذا يا عم * فقال المجوسي هذا قصر * فقال له حسن
اما تقوم ندخله لنستريح فيه ونفرح عليه * فذهب المجوسي
وقال له لا تذكر لي هذا القصر فان فيه عدوي وجرت لي معه
حكاية ليس هذا وقت اخبارك بها * ثم دق الطبل فاقبلت النجائب
فركبا وسارا سبعة ايام * فلما كان اليوم الثامن قال المجوسي
يا حسن ما الذي تنظره * فقال حسن انظر سحابا و غماما بين
المشرق والمغرب * فقال له المجوسي ما هذا سحاب ولا غمام
وانما هو جبل عظيم شاهق ينقسم عليه السحاب * وليس هناك
سحاب يكون فوقه من فرط علوه وعظم ارتفاعه * وهذا الجبل
هو المقصود لي وفوقه حاجتنا ولاجل هذا جئت بك معي
وحاجتي تقضى على يديك * فعند ذلك يمس حسن من الحيوة
ثم قال للمجوسي بحق معبودك وبحق ما تعتقده من دينك

ان انظر صبرك و انت تعلم ان الامر كله بيد الله * ففرحت
البحرية والريس بخلاصه ودعاهم حسن وحمد الله تعالى
وشكره * فسكنت الرياح وانكشفت الظلمة وطاب الريح والسفر *
ثم ان حسنا قال للمجوسي يا اعجمي الى اين تتوجه قال يا
ولدي اتوجه الى جبل السحاب الذي فيه الاكسبر الذي نعمله
كيمنيا * وحلف له المجوسي بالنار و النور انه ما بقي لحسن
هنا ما يخيفه * فطاب قلب حسن وفرح بكلام المجوسي و صار
يأكل معه ويشرب وينام ويلبسه من ملبوسه * ولم يزلوا
مسافرين مدة ثلاثة اشهر آخر * وبعد ذلك رست بهم المركب على
برطويل كله حصي ابيض واصفر وازرق واسود وغير ذلك
من جميع الالوان * فلما رست المركب نهض الاعجمي قائما و قال
يا حسن قم اطلع فاننا قد وصلنا الى مطلوبنا و مرادنا * فقام حسن
وطلع مع الاعجمي و اوصى المجوسي الرئيس على مصالحه * ثم
مشى حسن مع المجوسي الى ان بعدا عن المركب و غابا عن
الاعين * ثم تعد المجوسي واخرج من جيبه طبلا نحاسا و زخمة
من حرير منقوشة بالذهب و عليها طلاس و ضرب الطبل * فلما
فرغ ظهرت غبرة من ظهر البرية فتعجب حسن من فعله وخاف
منه وندم على طلوعه معه و تغير لونه * فنظر اليه المجوسي وقال
له مالك يا ولدي وحي النار و النور ما بقي عليك خوف مني * ولولا
ان حاجتي ما تقضى الا على اسمك ما كنت طلمعتك من المركب
فابشر بكل خير * وهذه الغبرة غبرة شي نركبه فيعيننا على قطع هذه البرية
ويسهل علينا مشقتها و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

حكاية تخلص اهل المركب لحسن من تعذيب الاعجمي المجوسي ١٢
ومصالحته معه

مضور من جلد حتى شرح جوانبه وهو يستغيث فلا يغاث ويستجير
فلا يجيره احد * فرغم طرفه الى الملك القهار و توسل اليه بالنبي
المختار وقد عدم الاصطبار وجرت دموعه على خديه كالامطار و انشد
هذين الب

صَبْرَ الْحُكْمِكَ يَا إِلَهِي فِي الْقَضَا أَنَا صَابِرٌ إِنْ كَانَ فِي هَذَا رِضَى
جَارُوا عَلَيْنَا وَاعْتَدُوا وَتَحَكَّمُوا فَعَسَاكَ بِالْإِحْسَانِ تَغْفِرُ مَا مَضَى

ثم ان المجوسي امر العبيد ان يقعدوه و امران يأثوا اليه بشي من
المأكول والمشروب فاحضروه فلم يرض ان يأكل ويشرب * وصار المجوسي
يعذبه ليلا ونهارا مسافة الطريق وهو صابر ويتضرع الى الله عز وجل
وقد تسا قلب المجوسي عليه * ولم يزلوا سائرين في البحر مدة
ثلثة اشهر و حسن معه في العذاب * فلما كملت الثلثة اشهر ارسل
الله تعالى على المركب ريحا فاسود البحر وهاج بالمركب من كثرة
الريح * فقال الرئيس و البحرية هذا والله كله ذنب هذا الصبي
الذي له ثلثة اشهر في العقوبة مع هذا المجوسي وهذا ما يحل
من الله تعالى * ثم انهم قاموا على المجوسي وقتلوا غلمانهم و كل
من معه * فلما رأهم المجوسي قتلوا الغلمان ايقن بالهلاك وخاف
على نفسه و حل حسنا من كتافه و قلعه ما كان عليه من الثياب
الرثة و البسه غيرها و صالحه * ووعده ان يعلمه الصنعة و يرده
الى بلده و قال له يا ولدي لا تؤاخذني بما فعلت معك * فقال له
حسن كيف بقيت اركن اليك فقال له يا ولدي لو لا الذنب
ما كانت المغفرة * و انا ما فعلت معك هذه الفاعل الا لاجل

الخبز و الملح واليمن التي حلفتها لي * فنظر اليه و قال له يا كلب هل مثلي يعرف خبزا و ملحاً * و انا قد قتلت مثلك الف صبي الا صبياً و انت تمام الالف و صاح عليه فسكت و علم ان سهم القضاء نفذ فيه و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد السبعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا لما رأى نفسه وقع مع الاعجمي الملعون كلمه بكلام رقيق فلم يفده بل صاح عليه فسكت و علم ان سهم القضاء نفذ فيه * فعند ذلك امر الملعون بحل كتابه * ثم سقوه قليلا من الماء و المجوسي يضحك ويقول و حق النار والنور و الظل و الحرور ما كنت اظن انك تقع في شبكتي * ولكن النار قوتني عليك و اعانقني على قبضك حتى اقضي حاجتي و ارجع واجعلك قربانا لها حتى ترضى عني * فقال له احسن قد خنت الخبز و الملح فرفع المجوسي يده و ضربه ضربة فوق و عض الارض باسنانه و غشي عليه و جرت دموعه على خده * ثم امر المجوسي غلمانه ان يوقدوا له نارا فقال له حسن ما تصنع بها * فقال له هذه النار صاحبة النور و الشرر وهي التي اعبدها * فان كنت تعبد ها مثلي فانا اعطيك نصف مالي و ازوجك بنتي * فصاح حسن عليه و قال له و يلك انما انت مجوسي كافر تعبد النار دون الملك الجبار خالق الليل و النهار * وما هذه الا مصيبة في الاديان * فعند ذلك غضب المجوسي و قال له اما توافقني يا كلب العرب و تدخل في ديني فلم يوافقه حسن على ذلك * فقام المجوسي الملعون و سجد للنار و امر غلمانه ان يمدوا حسنا على وجهه فمدوه على وجهه و صار المجوسي يضربه بسوط

عليه اسم حسن وتاريخ فقهه * وكانت لا تفارق ذلك القبر ولم يزل ذلك دأبها من حين فارتها ولد ها * هذا ما كان من امرها * واما ما كان من امر ولد ها حسن مع الاعجمي فان الاعجمي كان مجوسيا وكان يبغض المسلمين كثيرا وكان كلما قدر على احد من المسلمين يهلكه و هو خبيث لثيم مطالبى كيماي فاجر كما قال فيه الشاعر

هُوَ الْكَلْبُ وَابْنُ الْكَلْبِ وَالْكَلْبُ جَدُّهُ وَلَا خَيْرَ فِي كَلْبٍ تَنَاسَلَ مِنْ كَلْبٍ

وايضا هذا البيت

ابْنُ اللَّثَامِ وَابْنُ كَلْبٍ مَارِدُ وَابْنُ الزَّيْنِ وَابْنُ غِيٍّ جَاهِدُ

وكان اسم ذلك الملعون بهرام المجوسى وكان له فى كل سنة واحد من المسلمين يأخذه ويذبحه على مطلب * فلما تمت حيلته على حسن الصائغ وساربه من اول النهار الى الليل رست المركب على بر الى الصباح * فلما طلعت الشمس وسارت المركب امر الاعجمي عيده و غلمانه ان يحضروا له الصندوق الذي فيه حسن * فاحضروه له ففتح و اخرج منه ونشقه بالخل و نفخ في انفه ذرورا فعطس وتقايا البنج وفتح عينيه و نظر يميننا و شمالا * فوجد نفسه في وسط البحر والمركب سائرة و الاعجمي قاعد هنده * فعلم انها حيلة عملت عليه وقد عملها الملعون المجوسى وانه وقع فى الامر الذي كانت امه تحذره منه * فقال كلمة لا يخجل قائلها وهي لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم * اِنَّا لِلّٰهِ وَ اِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ * اللهم الطف بي في قضائك و صبرني على بلائك يا رب العالمين * ثم التفت الى الاعجمي وكلمه بكلام رقيق و قال له يا والدي ما هذه الفعال و اين

ولا ترفيه احدا ولم تجد الصناديق ولا المال * فعرفت ان ولدها قد
فقد ونفذ فيه القضاء فلطمت وجهها وشقت اثوابها وصاحت
وَوَلَوْتُ وصارت تقول ووالداه واثمرة فواداه ثم انشدت
هذه الابيات

لَقَدْ قَلَّ صَبْرِي ثُمَّ زَادَ تَمَلُّلِي وَزَادَ نَحْيِي بَعْدَكُمْ وَتَعَلُّلِي
وَلَا صَبْرِي وَاللَّهِ بَعْدَ ذَاكُمْ وَكَوَفَ أَصْطَبَارِي بَعْدَ فُرْقَةِ مَا مَلِي
وَبَعْدَ حَبِيبِي كَيْفَ التَّدُّ بِالْكَرَى وَمَنْ ذَا الَّذِي يَهْنِي بَعِيشِ التَّدَلُّ
رَحَلَتْ فَأَوْحَشَتِ الدَّيَّارَ وَأَهْلَهَا وَكَدَّرَتْ مِنْ صَفْوِي مَشَارِبَ مِنْهَلِي
وَكُنْتُ مُعِينِي فِي الشَّدَائِدِ كُلِّهَا وَهَزَّيَ وَجَاهِي فِي النَّوْرِ وَتَوَسَّلِي
فَلَا كَانَ يَوْمٌ كُنْتُ فِيهِ مَبَاعِدًا عَنِ الْعَيْنِ إِلَّا أَنْ أَرَاكَ تَعُودِلِي

ثم انها صارت تبكي وتنوح الى الصباح فدخل عليها الجيران وسألوها
عن ولد ها فاخبرتهم بما جرى له مع الاعجمي واعتقدت انها
لا تراه بعد ذلك ابدا * وجعلت تدور في البيت وتبكي * فبينما
هي دائرة في البيت اذ رأت سطرين مكتوبين على الحائط فاحضرت
فقيهها فقرأهما لها فاذا بهما

سَرَى طَيْفَ لَيْلِي عِنْدَ مَا غَلَبَ الْكَرَى فَحَيْرًا وَصَحْبِي فِي الْغَلَاةِ وَوَدَى
فَلَمَّا انْتَبَهَا لِلتَّخَيُّلِ الَّذِي سَرَى أَرَى الدَّارَ قَفْرًا وَالْمَزَارَ بَعِيدًا

فلما سمعت ام حسن هذه الابيات صاحت وقالت نعم يا ولدي
ان الدار قفراء والمزار بعيد * ثم ان الجيران ودعوها بعد ان
دعوا لها بالصبر وجمع الشمل قريبا وانصرفوا * ولم تزل ام حسن
تبكي أثناء الليل واطراف النهار * وبنيت في وسط البيت قبرا وكتبت

الربيع * حتى اتى الى الدكان واخذ العدة ورجع ووضعها بين يديه * فاخرج الاعجمي قرطاسا من الورق وقال يا حسن وحسب الخبز والملح لولانت اعز من ولدي ما اطلعتك على هذه الصنعة وما بقي معي شيء من هذا الاكسير الا هذا القرطاس * ولكن تأمل حين اركب العقاني وارضعها قد امك * واعلم يا ولدي يا حسن انك تضع على كل عشرة ارطال نحاسا نصف درهم من هذا الذي في الورقة فتصير العشرة ارطال ذهبا خالصا ابريزا * ثم قال له يا ولدي يا حسن ان في هذه الورقة ثلثة اواق بالوزن المصري وبعد ان يفرغ ما في هذه الورقة اعمل لك غيره * فاخذ حسن الورقة فرأى فيها شيئا اصفر اليم من الاول * فقال يا سيدي ما اسم هذا واين يوجد وفي اي شيء يعمل * فضحك الاعجمي وطمع في حسن وقال له من اي شيء تعمل اعمل وانت ساكت * واخرج طاسة من البيت وقطعها والقها في البودقة ورمى عليها قليلا من الذي في الورقة فصارت سبيكة من الذهب الخالص * فلما رأى حسن ذلك فرح فرحا شديدا وصار متحيرا في عقله مشغولا بتلك السبيكة * فاخرج الاعجمي صرة من رأسه بمرعة! وفيها بنج لوشم الفيل لرقد من الليل الى الليل * وقطعها ووضعها في قطعة من الحلوى وقال له يا حسن انت بقيت ولدي وصرت عندي اعز من روحي ومالي * وعندي بنت ازوجك بها * فقال حسن انا غلامك ومهما فعلته معي كان عند الله تعالى * فقال الاعجمي يا ولدي طوّل بالك وصبر نفسك فيحصل لك الخير * ثم ناوله القطعة الحلوى فاخذها وقبل يده ووضعها في فمه وهو لا يعلم ما له في الغيب * ثم بلع القطعة الحلوى فسبقت رأسه رجله وغاب عن الدنيا * فلما

حكاية رواح الاعجمي الى بيت حسن واكل الطعام عنده وخذاعه مع حسن ٧

معي الى بيتي * فقام حسن واغلق الدكان وتوجه مع الاعجمي *
فبينما هو في الطريق اذ تذكر قول امه و حسب في نفسه الف
حساب ووقف واطرق برأسه الى الارض ساعة زمانية * فالتفت
الا عجمي فرأه واقفا فضحك وقال له هل انت مجنون كيف اضمر
لك في قلبي الخير وانت تحسب اني اضرك * ثم قال له الاعجمي
اي كنت خائفا من ذهابك معي الى بيتي فانا اروح معك الى بيتك
واعلمك هناك * فقال له حسن نعم يا عم فقال له امش قد امي *
فسار حسن قد امه الى منزله وسار الاعجمي خلفه الى ان وصل
منزله * فدخل حسن الى دارة فوجد والدته فاعلمها بحضور
الاعجمي معه والاعجمي واقف على الباب * ففرشت لهما البيت
ورتبته * فلما فرغت من امرها راحت * ثم ان حسنا اذن للاعجمي
ان يدخل فدخل * ثم ان حسنا اخذ في يده طبقا وذهب به الى السوق
ليجي فيه بشيء يأكله * فخرج وجاء باكل واحضره بين يديه
وقال له كل يا سيدي لاجل ان يصير بيننا خبز وملح والله تعالى
ينتقم ممن يخون الخبز والملح * فقال له صدقت يا ولدي ثم تبسم
وقال يا ولدي من يعرف قدر الخبز والملح * ثم تقدم الاعجمي
واكل مع حسن حتى اكتفيا * ثم قال له الاعجمي يا ولدي حسن
هات لنا شيئا من الحلوى فمضى حسن الى السوق واحضر عشر
قبات من الحلوى وفرح حسن بكلام الاعجمي * فلما قدم له الحلوى
اكل منها واكل معه حسن * ثم قال له الاعجمي جزاك الله خيرا
يا ولدي مثلك من يصاحبه الناس ويظهرونه على امرارهم
ويعلمونه ما ينفعه * ثم قال الاعجمي يا حسن احضر العدة فما
صدق حسن بهذا الحديث وقد خرج مثل المهر اذا انطلق من

عشر الف درهم وقبض ثمنها * ومضى الى البيت وحكى لامه جميع ما فعل وقال لامه يا امي اني قد تعلمت هذه الصنعة فضحكت عليه وقالت لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم * وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للشمانين بعد السبعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا الصائغ لما حكى لامه ما فعل الاعجمي وقال لها اني قد تعلمت هذه الصنعة قالت لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم * وسكتت على مَضْض منها * ثم ان حسنا اخذ من جهله هاونًا وذهب به الى الاعجمي وهو قاعد في الدكان ووضعه بين يديه * فقال له يا ولدي ما تريد ان تصنع بهذا الهاون قال ندخله النار ونعمله سبائك ذهب * فضحك الاعجمي وقال له يا ولدي هل انت مجنون حتى تنزل السوق بسبائكك في يوم واحد اما تعلم ان الناس ينكرون علينا وتروح ارواحنا * ولكن يا ولدي اذا علمت هذه الصنعة لا تعملها في السنة الا مرة واحدة فهي تكفيك من السنة الى السنة * قال صدقت يا سيدي ثم انه تعد في الدكان وركب البودقة ورمى الفحم في النار * فقال له الاعجمي يا ولدي ما ذا تريد قال علمني هذه الصنعة * فضحك الاعجمي وقال لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم انت يا ابني قليل العقل ما تصلح لهذه الصنعة قط * هل احد في عمرة يتعلم هذه الصنعة على قارعة الطريق او في الاسواق * فان اشتغلنا بها في هذا المكان يقول الناس علينا ان هؤلاء يصنعون الكيمياء * فتسمع بنا الحكم فتروح ارواحنا فان كنت يا ولدي تريد ان تتعلم هذه الصنعة فاذهب

حكاية صنعة الاعجمي للنحاس ذهباً بالاكسير قدام الولد الصائغ
واخباره لأمه

وياً كلونها بالباطل * فقال لها يا امي نحن ناس فقراء وما عندنا شيء يطمع فيه حتى ينصب علينا * وان هذا الاعجمي شيخ صالح عليه اثر الصلاح وانما هو قد حنّ الله عليّ فسكت امه على غيظ * وصار ولد ها مشغول القلب ولم يأخذه نوم في تلك الليلة من شدة فرحه بقول الاعجمي له * فلما اصبح الصبح قام واخذ المفاتيح وفتح الدكان واذا بالاعجمي قد اقبل عليه * فقام له واراد حسن ان يقبل يديه فامتنع ولم يرض بذلك * وقال يا حسن عمر البودة وركب الكير ففعل ما امره به الاعجمي واراد الفهم * فقال له الاعجمي يا ولدي هل عندك نحاس قال عندي طبق مكسور * فامرته ان يتكى عليه بالكاز ويقطعه قطعاً صغيراً ففعل كما قال له * وقطعه قطعاً صغيراً ورماه في البودة ونفخ عليه بالكير حتى صار ماء * فمدّ الاعجمي يده الى عمامته واخرج منها ورقة ملفوفة وفتحها وذرّ منها شيئاً في البودة مقدار نصف درهم وذلك الشيء يشبه الكحل الاصفر * وامر حسنا ان ينفخ عليه بالكير ففعل مثل ما امره حتى صار سبيكة ذهب * فلما نظر حسن الى ذلك اندهش وتخيّر عقله من الفرح الذي حصل له * واخذ السبيكة وقلبها واخذ المبرد وبرّدها فراها ذهباً خالصاً من عال العالي * فطار عقله واندهش من شدة الفرح * ثم انحنى على يد الاعجمي ليقبلها فمنعه وقال له خذ هذه السبيكة وانزل بها الى السوق وبعها واتبض ثمنها سريعاً ولا تتكلم * فنزل حسن الى السوق واعطى السبيكة الى الدلال فاخذها منه وحكّها فوجد ها ذهباً خالصاً ففتحوا بابها بعشرة آلاف درهم * وقد تزايد فيها التجار فباعها بخمسة

الاعجمي رأسه وقال والله انك صائغ مليم * وصار ينظر الى صناعته وهو ينظر الى كتاب عتيق كان بيده والناس مشغولون بحسنه وجماله وقده واعتدا له * فلما كان وقت العصر خلت الدكان من الناس فعند ذلك اتبل الرجل الاعجمي عليه * وقال له يا ولدي انت شاب مليم ما هذا الكتاب وما لك اب وانا مالي ابن وقد عرفت صنعة ما في الدنيا احسن منها وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعث السبعائة

قالت بلغني ايها الملك المعيدان الاعجمي اقبل على حسن الصائغ وقال له يا ولدي انت شاب مليم وما لك اب وانا مالي ابن وقد عرفت صنعة ما في الدنيا احسن منها * وقد سألتني خلق كثير من الناس في شان تعليمها فما رضيت ان اعلمها احدا منهم * ولكن قد سمحت نفسي ان اعلمك اياها واجعلك ولدي واجعل بينك وبين الفقير حجابا وتستريح من هذه الصنعة والتعب في المطرقة والفحم والنار * فقال له حسن يا سيدي ومتى تعلمني فقال في غد اتيك واصنع لك من النحاس ذهبا خالصا بحضرتك * ففرح حسن وودع الاعجمي وسار الى والدته فدخل وسلم عليها واكل معها واخبرها بقصة الاعجمي وهو مدهوش بلا وعي ولا عقل * فقالت له امه ما بالك يا ولدي احذر ان تسمع كلام الناس خصوصا الاعجام فلا تطاوعهم في شيء * فان هؤلاء غشاشون يعلمون صنعة الكيمياء وينصبون على الناس وياخذون اموالهم



فأخبرنا قصة التاجر وولديه الصائغ والنحاس وخدا العجبي مع الولد الصائغ الذي أسماه حسن

ومما يحكى أيضا

انه كان في قديم الزمان وسالف العصور ولا وان رجل تاجر من التجار
مقيم بارض البصرة * وكان ذلك التاجر له ولدان ذكران وكان
عنده مال كثير * فقدر الله السميع العليم ان التاجر توفي الى
رحمة الله تعالى وترك تلك الاموال فاخذ ولده في تجهيزه ودفنه *
وبعد ذلك اقتسما الاموال بينهما بالسوية واخذ كل واحد منهما
قسمه * وفتحا لهما دكانين احدهما نحاس والثاني صائغ * فبينما
الصائغ جالس في دكانه يوما من الايام واذا برجل اعجمي ماش
في السوق بين الناس حتى مر على دكان الولد الصائغ * فنظر الى
صنعتة وتأملها بمعرفته فا عجبته * وكان اسم الولد الصائغ حسن فهز

الربع الرابع

من كتاب

الف ليلة وليلة

CL 24401.2(4)₃

الربع الرابع
من الف ليلة وليلة

اعني

كتاب الف ليلة وليلة

يُدعى موما

أسماء الليالي للعرب ممّا يتضمّن الفُكاهة ويورث الطرب

قد طبعه كاملاً مكّلاً

وليم حي مكناطن سكوتر الدولة الانجيرية

في الممالك الهندية

في اربع مجلدات

في لسانه الاصلي العربي منقولا من نسخة كُتبت بالديار المصرية
واوردها في الهند المرحوم ميچر طرنر مكان الذي طبع شاهنامه
قبل هذا الزمان في الاثني والاربعين من المائة التاسعة عشر
من السنين المسيحية

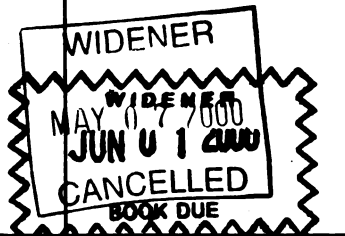
سنة ١٨٥٢

OL 24401.2(4)

The borrower must return this item on or before the last date stamped below. If another user places a recall for this item, the borrower will be notified of the need for an earlier return.

Non-receipt of overdue notices does not exempt the borrower from overdue fines.

Harvard College Widener Library
Cambridge, MA 02138 617-495-2413



Please handle with care.
Thank you for helping to preserve
library collections at Harvard.

